

Checked
CHUCKED 1987

ترجمہ اُردو

سفر نامہ محمد ابن حبیب اندلسی

جسکو

حسب اکرم عالی جناب حافظ حکیم محمد اجل خان صاحب بھارہ و ہلو
طیب خاص حضور پر نور جناب نواب صاحب بھارہ والی ریاست
مفسر اعلیٰ شفا خانجات یونانی و مکتب خانہ - دہلہ قبا لہ

خاکسار

حافظ احمد علی خان شوق نے ترجمہ کیا اور اپنے

مطبع جمعی واقع ریاست پٹنہ کوچہ لنگھن خانہ

پٹنہ



ویدیکیش

اس نامور اور عجوبہ روزگار کتاب کے ترجمہ اور اسکی تکمیل و
ترتیب کا باعث کتب خانہ عالیہ حضور پرنور بزرگافا
جناب نواب محمد حامد علی خان بھادروالی ریاست پور
دام ملکھم و اقبالہم ہے اسلئے مترجم اس نامور زمانہ کتاب کو
حضور ممدوح کے نام نامی اور اسم گرامی سے معنون کرتا
ہے اور دعا کرتا ہے کہ یہ اسلامی علوم و فنون کا کتب خانہ
ہمیشہ حضور پرنور کے سایہ عاطفت میں ترقی کرتا رہے۔

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۱	روزِ نیل کا پل	۰	ڈیٹیکشن۔
۲۳	نیل کی طغیانی ناپسنجی مقیاس۔	۰	فہرست مضامین۔
۲۶	حالات ماہِ محرم ۱۳۵۹ھ۔	۰	مترجم کی التماس۔
۲۷	حالتہ العجز۔	۰	سوانح عمری محمد ابن حبیب۔
۲۸	اسوقت ایک بھولا ہوا واقعہ یاد آیا	۱	اخبار و واقعات سفر۔
۳۵	حالات ماہِ صفر ۱۳۵۹ھ۔	۷	حالات ماہِ ذی الحجہ ۱۳۵۹ھ۔
۳۸	حالات ماہِ ربیع الاول ۱۳۵۹ھ۔	۸	حالات اسکندریہ۔
۴۴	حالات ماہِ ربیع الآخر ۱۳۵۹ھ۔	۱۳	مصر اور قاہرہ کے چند عجائبات۔
۴۶	جدہ کے حالات۔	۱۵	تفصیل زیارات ذکور اہل بیت مصر۔
۵۲	حالات ماہِ جمادی الاول ۱۳۵۹ھ۔	۱۶	تفصیل زیارات اناث اہل بیت مصر۔
۵۲	حالات مسجد الحرام و بیت العتیق۔	۱۶	مزارات صحابہ۔
۷۷	حرم شریف کے دروازے۔	۱۹	مزارات آئمہ زہرا و مصر۔
۸۳	اخبار و آثار مکہ معظمہ۔	۱۹	قلعہ سلطان صلاح الدین۔
۸۸	حالات بعض زیارات مکہ معظمہ۔	۲۰	شفا خانہ قاہرہ۔
۹۴	حالات خیر و برکات مکہ معظمہ۔	۲۰	جامع مسجد احمد بن طولون۔

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۵۴	کعبہ شریف کا تبدیل خلاف	۹۹	حالات جمادی الآخر ۱۲۵۹ھ -
۱۵۰	کعبہ معظمہ سے مدینہ منورہ کو روانگی اور کعبہ	۱۰۳	حالات رجب ۱۲۵۹ھ -
۱۶۳	حالات -	۱۱۴	حالات شعبان ۱۲۵۹ھ -
۱۶۴	حالات محرم ۱۲۵۹ھ -	۱۱۸	حالات رمضان ۱۲۵۹ھ -
۱۶۵	حالات مسجد نبوی درود سے مقدس صلی اللہ علیہ وسلم	۱۲۰	حالات شوال ۱۲۵۹ھ -
۱۶۱	حالات زیارات متبرکہ بقیع العرقہ جبل احد	۱۳۱	خانہ کعبہ کی تعمیر الفطر -
۱۸۰	مدینہ منورہ سے عراق کا سفر -	۱۳۲	سنی کے حالات -
۱۸۶	حالات شہر کوفہ -	۱۳۵	نماز استسقا کا معطلہ -
۱۸۸	حالات شہر حلقہ -	۱۳۶	جبل ثور -
۱۸۹	حالات صفر ۱۲۵۹ھ -	۱۳۷	حالات ذیقعدہ ۱۲۵۹ھ -
۱۹۳	حالات مدینہ الاسلام بغداد -	//	مولد النبی کی زیارت -
۲۰۹	حالات شہر مکریت -	۱۳۸	زیارت مکان ام المومنین خدیجہ الکبریٰ
۲۱۰	حالات موصل -	۱۳۹	۲۷ روپیچہ کو خانہ کعبہ کی داخلی -
۲۱۵	حالات بیع الاول ۱۲۵۹ھ -	۱۴۱	دارالخیزران کی زیارت -
//	حالات شہر فیضین -	۱۴۲	حالات ذی الحجہ ۱۲۵۹ھ -
۲۱۸	حالات شہر دینقرہ -	۱۴۶	حالات حج -

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۸۳	حالات شہر بانیاں -	۲۱۹	حالات شہر اسلمین -
۲۸۴	حالات شہر عکہ -	۲۲۲	حالات شہر حران -
۲۸۸	حالات شہر صور -	۲۲۴	حالات شہر منبج -
۲۹۵	دریا کا سفر اور آنکس کو مراجعت -	۲۲۷	حالات شہر نزارہ -
۲۹۶	حالات رجب ۱۰۸۵ھ -	۲۲۸	حالات شہر حلب -
۲۹۹	حالات شعبان ۱۰۸۵ھ -	۲۳۰	جامع مسجد حلب -
۳۰۶	حالات رمضان ۱۰۸۵ھ -	۳۳۳	حالات شہر حماہ -
۳۰۹	حالات شہر سیرا جزیرہ صقلیہ -	۲۳۵	حالات شہر حمص -
۳۱۵	حالات شہر شفلودی (جزیرہ صقلیہ) -	۲۳۸	حالات ربیع الآخر ۱۰۸۵ھ -
۳۱۶	حالات شہر شرمہ - (جزیرہ صقلیہ) -	==	حالات شہر دمشق -
۳۱۸	شہر مینہ یا بلارمہ کا داخلہ جزیرہ صقلیہ -	۲۴۸	دمشق کی جامع مسجد کی عجیب و غریب گھڑی -
۳۲۰	حالات شہر بلارمہ (بلرم) دار الحکومت صقلیہ -	۲۵۲	زیارات مقدسہ دمشق -
۳۲۳	حالات شہر اطرابلس (جزیرہ صقلیہ) -	۲۶۲	حالات جمادی الاولیٰ ۱۰۸۵ھ -
۳۲۵	حالات ماہ شوال ۱۰۸۵ھ -	==	حالات شہر دمشق -
۳۲۹	حالات ذی القعدہ ۱۰۸۵ھ -	۲۶۳	حالات قبۃ رصاص دمشق -
۳۳۳	حالات ذی الحجہ ۱۰۸۵ھ اور صقلیہ روانگی -	۲۸۱	حالات جمادی الآخر ۱۰۸۵ھ -
۳۳۵	حالات محرم ۱۰۸۶ھ اور وطن کا واپس ملہ -	==	دمشق سے روانگی -

مترجم کی التماس

ہر قوم کا ادبار اور قبال گو اس نئی روشنی کے زمانہ میں اسباب پر منحصر سمجھا گیا ہی
 مگر غور کرنے سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ یہ معاملات قضاے الہی کے تابع ہیں۔
 جس قوم کی سلطنت جاتی ہے اُسکے ساتھ ہی تمام محاسن اور کمالات بھی زندہ درگور ہو جاتے
 ہیں۔ ہندوستان میں مغلیہ سلطنت کے خاتمے کے ساتھ مسلمانوں کو بھی زوال شروع ہوا۔
 اسلامی سلطنت کے بچے کھچے کچا آثار قدیمہ باقی ہیں تو یہی ہمارے نواب اور رئیس ہیں۔
 اور ان کی چوٹی چوٹی خود مختار حکومتوں میں اسلامی اقتدار کا پورا پر تو نہیں تو تھوڑی سی جھلک
 ضرور نظر آتی ہے جب مسلمانوں کی سلطنت ہی پہلے مٹ گئی تو اُسکے پرنے کا زمانہ
 کی کون حفاظت کرتا۔ اللہ تعالیٰ برٹش گورنمنٹ کے زیر سایہ ان چند اسلامی ریاستوں
 قائم رکھے کہ وہ اسلامی یادگار و سنوڈ ہونڈ بھال کر حفاظت سے رکھتی جاتی ہیں۔ اس خاص الواقعہ
 میں بھی بہت وسیع حصہ ہماری اسلامی ریاست رامپور نے لیا ہے۔ شاہجہان پھلی
 میں ایسی ناد مسجد بنا گئے کہ وہاں کے سارے عجائبات میں شامل ہو گئی۔ گردست ہر زمانہ
 اُسکے کچے محل پر نہ سے ڈسٹیلیٹ کر وسیع تر تعلیم و سنت کا کون وارث بیٹھا تھا کہ اسلامی معیار کی
 درستی کرتا اسی ریاست نے اسکی خبر گیری کی اور شاہجہان کے نام کے ساتھ نواب
 اکمل علیخان جسا اور خلد آشیان کا نام بھی صفحات تاریخ میں درج ہو گیا۔ اس طرح

فیض عام کے کام ہزاروں اس ریاست سے ہو چکے اور پورے ہین بے سے زیادہ
 مہتمم بالشان کام جو اس ریاست نے کیا ہے وہ کتب خانہ علوم و فنون مشرقیہ
 الاکھون اسلامی علماء اور فضلاء نے کیا کیا خون جگر کھا کر بنا ہو سکے صفحات پر علوم و فنون عربی
 کے چمن لگائے۔ انقلاب سلطنت کے ساتھ بہت سے چمن بادخالف کی نذر ہو گئے۔ اور ہین بے کا
 نام بھی صفحہ دنیا سے مٹ گیا ریاست رامپور نے ان چمنوں کی تختہ بندی اور آبیاری ہین
 شاہان سلف کے چلو بھپلو والو الغرمی دکھائی اور چودہ ہزار نایاب کتابوں کا ذخیرہ جمع کر دیا
 نواب خلد اشیان اسکے بانی تھے مگر حضور پرنور نواب محمد حامد علی خان بھپلو
 دام قبالحرم اسکی تکمیل کے سامعی ہین۔ اسکا تعلق ایک ایسی ذات مجمع احسانات۔ فاضل
 عالم ہے بل ماہر علوم و فنون حکمیہ۔ نقاد اصول و قوانین ادبیہ کے سپرد کیا ہے کہ جو آج علمی
 مشاغل اور ہیوہ کا فہم سلیمین ہین اپنا نظیر عدیل نہیں کہتے ہین اور ہر سال کتب تادیہ تلاش
 کر کے خرید فرماتے رہتے ہین۔ چنانچہ تین ہزار روپے سال کی کتاب ہین ہر سال نئی خرید کر
 کتب خانہ میں داخل ہو جاتی ہین وہ کون ہین؟ انکا نام نامی جناب حافظ حکیم محمد علی خان
 صاحب بھادر دھلوی زید اسد اجلا ہے۔ جناب مہرچ کے زیر مظلومہ انکے بیٹے
 رہتے ہین اور اس عالیشان کتب خانہ کے لبریرین ہونے کا شرف مجھ خاکسار کو حاصل
 ہے۔ اسلئے ایک روز ارشاد ہوا کہ سفر نامہ محمد ابن حبیب کا اگر عربی سے اردو میں ترجمہ
 ہو جائے تو تعلیم یافتہ مسلمانوں کو بخوبی سیاحت کی ایک تازہ مثال مل جائے گی
 اور عام طور پر دنیا کو معلوم ہو جائیگا کہ موزین عرب آج سے سات سو برس پہلے واقعات کو ایسے

لکھتے تھے جطرح کہ اس اسیویں صدی میں ترتیب یافتہ قوانین لکھتی ہیں۔

مجھے اپنی علمی بے آگہی کا گہوارا یقین تھا مگر تعمیل حکم سے مترجمی سوراہی سمجھی۔ اس ترجمہ کے واسطے میں نے اپنے کرم و عظم جناب حاجی محمد اکبر خان صاحب رامپوری کو تکلیف دی۔ انکی عنایت کا کیا شکرا ادا کروں۔ اپنے تمام کاروبار ترک کر کے میری اس نصیب کے شریک ہونگے انشاء ترجمہ میں بہت سی دقیقین پیش آئیں۔ کچھ حصہ ان مشغولہ کتب خانہ سے حل ہوا۔ اور کچھ حصہ خاص اس العلماء والا فاضل۔ تاج الامجاد والا ماثل۔ جامع علوم مقبول و منقول۔ حاوی فنون فروع و وصول حضرت مولانا محمد طیب علی عرب مدرس اعلیٰ مدرسہ رامپور زیدانہ مجیدہ و انصاف کی توجہ سے حل ہوا۔ اس میں ذرا بھی مبالغہ نہیں ہے کہ اگر مولانا صریح کی امداد نہ ہوتی تو یہ ترجمہ کبھی پورا نہوتا۔ تین مرتبہ میں نے اس ترجمہ کا اصل کتاب سے مقابلہ کیا اور تینوں بار خود ہی مسودہ صاف کیا۔ پھر انگریزی اور عربی جغرافیہ کے مقامات کی تحقیق کے واسطے ہزاروں ورق لٹے تب کہیں یہ کتاب پوری ہوئی۔

میں نے اپنی محنت میں کوئی کمی نہیں کی۔ مگر غلطیوں سے پاک ہونے کا مجھے دعویٰ نہیں ہے۔ جہاں اہل نظر کوئی غلطی دیکھیں اپنی عنایت سے مجھے مطلع کریں تاکہ اگر دوسری ادیشن کی نوبت آئے تو میں اسکی اصلاح کر دوں۔

خاکس

حافظ احمد علی خان شوق لبریں کتب خانہ رستم پورہ
دالک مطبع احمدی رامپورہ سنہ ۱۹۱۰ عیسوی

سوانح عمری محمد بن حبیہ صاحب سفرنا

ابن حبیر کا نام محمد اور کنیت ابو الحسین ہے۔ کتاب الاطالعہ بتا دیتا ہے کہ تیارخ غرناطہ میں فرید الدین ابن الخطیب نے سلسلہ نسب یوں لکھا ہے۔ ”محمد بن احمد بن حبیر بن سعید بن حبیر بن سعید بن حبیر بن محمد بن عبد السلام بن حبیر الکفانی“ تیارخ مصر الکبیر میں شیخ تقی الدین احمد بن حنبل نے اسکے نسب میں تھوڑا سا اختلاف کیا ہے اور اس طرح لکھا ہے۔ ”محمد بن احمد بن حبیر بن محمد بن حبیر بن سعید بن حبیر بن سعید بن حبیر بن محمد بن مروان بن عبد السلام بن مروان بن عبد السلام بن حبیر“ دونوں مورخوں کے بیان کے موافق یہ آخری حبیر السلام کا باپ اندلس میں آکر آباد ہوا اور شخص ضمرو بن بکر بن عبد قنہ بن کنانہ بن خزیمہ بن مرہ بن الیاس کا بیٹھا تھا۔ محرم ۳۱۷ھ میں بلج بن بشر بن عیاض القشیری کی فوج کے ساتھ اندلس میں آیا اور شذونہ میں مقیم ہوا۔ اسکے بعد ابن حبیر کے آباؤ اجداد اندلس کی

آبادیوں میں آباد ہوتے رہے۔ مفریزی کے قول کے موافق ابن حبیر کی ولادت غنہ کی شب دسویں ربیع الاول ۳۱۷ھ میں بمقام بلنسیہ واقع ہوئی۔ ولادت گاہ کے توثیق بعض مورخوں کو اختلاف ہے۔ سن شعور کو بچپن کے آسنے شاطبہ بن اپنے باپ احمد بن حبیر کی حدیث شریف کا درس لیا۔ صاحب ملتس کے قول کے مطابق اس کا باپ کا تب

(میرٹھی) تھا اور شاطبہ کے اکابر و نہیں شمار ہوتا تھا۔ ابن جبیر نے شاطبہ کی سکونت ترک کر لی اور غرناطہ میں بود و باش اختیار کی۔ یہاں وہ ابو سعید عثمان بن عبد المؤمن والی غرناطہ کا کاتب مقرر ہوا۔ شیخ احمد المقرئ نے اپنی کتاب **فتح الطیب من غصن الاندلس** کے پانچویں باب میں ابن رفیق کے حوالہ سے لکھا ہے کہ ایک روز عبد المؤمن نے میرٹھی کے جلسہ میں کسی کام کے لئے ابن جبیر کو طلب کیا۔ وہ حسب الطلب حاضر ہوا اور اس کی جانب بھی جام شراب بڑھایا گیا۔ ابن جبیر نے عرض کیا کہ میں نے کبھی شراب نہیں پی ہے۔ اس پر کچھ توحمیت سلطنت اور کچھ نشے کی ترنگ کے سبب سے قسم کھا کر کھدیا کہ اب سو سات جام پینا پڑینگے۔ مجبور ہو کر اس نے سات جام پئے اور عبد المؤمن نے اس کو جام کے صلہ میں اس جام کو سات بار اشرافیہ سے بھر کر نغمہ ام دیا۔ ابن جبیر نے گہرا کر مصرعہ ام کر لیا کہ اس گناہ کے کفار سے میں حرمین شریفین کی زیارت کو جاؤنگھا۔ اور اس ارادہ کو اپنے آقا سے ظاہر کر کے سفر کی اجازت حاصل کی۔ آخر کار تمام املاک اور جائداد کو فروخت کر کے زادراہ کا انتظام کیا۔ اور عبد المؤمن کے عطیہ کو خیرات کر دیا۔ ابن الخطیب کا بیان ہے کہ اس سفر کے واسطے وہ جمعرات کے دن آٹھویں شوال ۵۸۷ھ کو غرناطہ سے روانہ ہوا۔ اس دور دراز سفر میں اس کا رفیق ابو جعفر احمد بن حسان تھا۔ شیخ اُندہ علاقہ بلنسیہ کا باشندہ تھو اور مقرئ یہ بھی لکھتا ہے کہ وہ علم طب کا بڑا مہقق اور ماہر تھا اور اس کی تصانیف اس علم میں موجود ہیں۔ اس نے پچاس برس کی عمر میں بمقام مراکش ۵۹۰ھ یا ۵۹۹ھ میں حلت کی سفر کیا یہ دونوں شخص حج سے فلان ہو کر علمائے مشرق کی فیض صحبت سے مستفیض ہوتے ہوئے دوز

میں آئے۔ یہاں ابوطاہر شوعی ابوسعید بن عمرو بن ابومحمد القاسم بن عساکر وغیرہ علماء کے
 مجالس درس میں حاضر ہوئے اور اپنے علوم کی تکمیل کر کے اُنہیں سندیں حاصل کیں۔ یہاں
 پلٹ کر دونوں شخصوں نے اہل مغرب کو حدیث و فقہ کا درس دینا شروع کیا۔ وہاں ہی میں قسطنطین
 غلہ سے سوار ہو کر خلیفہ ثانی کی تباہی سے بچ کر ۲۲ محرم ۵۵۵ھ کو جموں کے دن غرناطہ میں پہنچے
 موجودہ سفر نامہ میں اسی سفر کے کل حالات قلمبند کئے ہیں۔ عمارات کو ان الفاظ سے بیان کیا
 کہ کوئی لائق سے لائق مصور بھی ایسی صاف تصویر نہیں کھینچ سکتا۔ سفر نامہ کے لئے جن جن
 باتوں کی ضرورت اس زمانہ میں باقی لگتی ہے معلوم ہوتا ہے کہ ابن جبیر آج سے سات
 برس پہلے اُنہیں خوب واقف تھا۔ اس لئے کہ اس سفر میں وہ جگہ گیا۔ وہاں کے باشندے مکہ
 خصال طرز معاشرت۔ بیوپار کے حالات۔ پیدوار کی کیفیت۔ آب و ہوا وغیرہ کی حالت
 خزنہ کوئی ایسی بات نہیں ہے جو اُس نے نہ بیان کی ہو۔ اس کے سوا پولیٹیکل اور ملکہ داری میں
 بھی وہ نہایت لائق ثابت ہوتا ہے۔ ہر جگہ کے قلعہ کے حالات میں وہ فوجی معاملات کو
 نہ نظر رکھ کر کیفیت لکھتا ہے اور محل الفاظ میں جملہ آور و سکنے لئے مفید باتیں اور مستحقہ سبب
 حفاظت کی تدبیریں بھی بتلاتا جاتا ہے۔ ابن خلیفہ کا تو یہ قول ہے کہ اس سفر نامہ کو اُس نے
 راہ کے مقامات اور عجائبات عالم کے اظہار کے واسطے تصنیف کیا۔ لیکن پولیٹیکل مذاق
 کے لوگ سفر نامہ پڑھ کر قیاس لگا سکتے ہیں کہ اُس نے اپنے آقا اور ولی نعمت والی ہاندیس کی توجہ
 کی راہ صاف کرنے کے لئے غالباً اس سفر نامہ کو جمع کیا تھا۔

جسوقت سلطان صلاح الدین کے زبردست ہاتھوں نے بیت المقدس کی فتح ہوئی اور اسلامی

پھر ریاضت المقدس پڑھانے لگا اس خبر کو سنتے ہی ابن جبیر دوبارہ جمعرات کے دن ۹ ربیع الاول ۵۸۵ھ کو غرناطہ سے مالک مشرقیہ کے سفر کو روانہ ہوا۔ اس دفعہ بھی وہ زیارت حرمین شریفین سے مشرف ہوا اور جمعرات کے دن ۱۳ شعبان ۵۸۵ھ کو غرناطہ میں واپس آیا۔

اس دوسرے سفر کے بعد نہیں معلوم کن اسباب سے کہ غرناطہ کو چھوڑ دیا اور مالقہ میں جا رہا۔ مالقہ سے پھر سبتہ میں اور وہاں سے فاس میں جا کر قامت اختیا کی فاس میں اس زمانہ میں حدیث شریفہ اور تصوف کا زیادہ چرچا تھا۔ اور اس سبب سے اس نے اعتدال علوم اور درس و تدریس کے واسطے بھی جگہ بہتر سمجھی۔ ابن جبیر کی بی بی کا نام عاتکہ کہ نسبت ام المجر تھی۔ یہ عورت وزیر ابی جعفر الوشمی کی بیٹی تھی۔ ابن جبیر کو اپنی بی بی سے سجدائے تسبیح سبتہ میں بی بی کا انتقال ہوا اور اس صدمہ سے وہ کچھ ایسا پریشان ہوا کہ وہاں سے زبیر بیت السد کے واسطے چل دیا۔ مدت تک خانہ مطہرہ و مقدس میں رہا اور آخر کار سفر کو چلا گیا۔ پھر وہاں سے اسکندریہ کو آیا اور قنزی کے قول کے مطابق وہیں مدہ روز تیار ۷۲ شعبان ۵۸۵ھ انتقال کیا۔

ابن جبیر کے اساتذہ و تلامذہ

ابن خطیب لکھتا ہے کہ ”محمد ابن جبیر عالم فاضل ادیب کامل شاعر بے مثل خیر خلق۔ نیک افعال صاحب ہمت۔ پاک نفس اور زہد تقویٰ سے آراستہ تھا۔ اس کی نظم اعلیٰ نثر نادر۔ کلام سلیس و پاکیزہ اور مضامین نفیس ہیں۔ اس کی خوبیاں و بیشمار اور

اُسکے حالات مشہور ہیں۔ اُسکی تصانیف میں سے سفر نامہ منفرد اور بے نظیر ہے۔ اور اُسکے فضل و کمال کا پورا پورا ثبوت اُن مراسلات سے ہو سکتا ہے جو اُسنے اپنے ہم عصر ادیبوں کو لکھے ہیں۔ اُسنے اندلس میں اپنے باپ احمد بن جبیر ابی الحسن بن محمد بن ابی العیسیٰ بن ابی عبد اللہ بن احمد بن عروس۔ ابو عبد اللہ الاصبہلی سے حدیث پڑھی۔ اور ابی الحجاج بن یسعون سے ادب حاصل کیا۔ اور سنبہ بن ابو عبد اللہ بن عیسیٰ التیمیستی سے کتاب شفا پڑھی۔ ابو الولید بن سبک۔ ابو ابراہیم بن اسحق بن عبد اللہ الفسانی التونس۔ ابو الخضر عمر بن عبد الجبید بن عمر القرشی المیاہجی وارد مکہ معظمہ سے سندین حاصل کیں۔ ابو جعفر احمد بن علی القرطبی الفکی۔ ابو الحجاج یوسف بن احمد بن علی بن ابراہیم بن محمد البغدادی۔ صدر الدین ابو محمد عبد اللطیف النجندی رئیس الشافعیہ اصفہان و بغداد۔ اور جمال الدین ابن الجوزی سے بغداد میں استفادہ کیا۔ دمشق میں ابو الحسن احمد بن حمزہ بن علی بن عبد اللہ بن عباس سلمیٰ البجاری۔ ابو سعید عبد اللہ بن محمد بن ابی عمرو بن۔ ابو الطاہر برکات الخشوعی۔ اور ابو القاسم عبد الرزاق بن حسین بن الاضر بن علی بن عمار سے حدیث کی تکمیل کی۔ عماد الدین ابو عبد اللہ بن محمد بن حامد الاصفہانی و عماد تب کاتب کے اجداد میں سے ہیں اُسکے کلام سے استفادہ کیا ابو الولید اسمعیل بن علی بن ابراہیم حسین بن مہدی بن محمد بن محفوظ بن نصر المزیعی عبد الرحمن بن اسمعیل بن ابی سعید الصوفی سے سندین حاصل کیں اور حلال بن ابو البرکات حیاء بن عبد العزیز اور اُسکے صاحبزادے سے فیض حاصل کیا۔

ابن جبیر سفر مشرق سے پلٹ کر جب مغرب میں آیا تو وہاں تعلیم و تہذیب کا سلسلہ قائم تھا

مالک مغرب میں اُسکے شاگرد ابن عبد الملک کے بیاں کے موافق ابو اسحق ابن مہیب ابن
الواظ ابو تمام بن اسمیل - ابو الحسن بن نصر بن فلاح ابن عبد اللہ بجائی - ابو الحسن شاری ابو یحییٰ
ابن حوط اللہ ابو ذکریا - ابو بکر یحییٰ بن محمد بن ابی الفضل - ابو عبد اللہ بن حسن بن یحییٰ - ابو محمد
بن حسن اللوات بن تائیت - ابن محمد الموروری ابو عمر بن سالم عثمان بن سفیان بن اشغر
التمیمی القنسی وغیرہ بن - ابو العباس بن عبد المؤمن السیرشی جس نے مقامات حربی کی شرح
لکھی ہے اُسکے مستعد شاگردوں میں سے ہے اُنکے علاوہ اسخندریہ بن رشید الدین
ابو محمد عبد الکریم بن عطار اللہ نے اور مصر بن رشید الدین بن عطار - فخر القضاۃ ابن الجبار
اور اُسکے بیٹے جمال القضاۃ نے ابن جبریل سے تعلیم پائی - علامہ مقریزی نے مصر کے
دو مشہور حفاظ ابو محمد المنذری اور ابو الحسن بن یحییٰ بن علی القرشی کو بھی اُسکا شاگرد بیان
کیا ہے۔

ابن جبیر کی تصانیف

ابن عبد الملک کا بیان ہے کہ میں نے ابن جبیر کے تصانیف میں سے ایک دیوان
دیکھا ہے جسکا حجم اب تمام حبیب بن اوس کے دیوان کی برابر ہے اور اُسکے دو حصہ ہیں
ایک حصہ کا نام چاؤسے اپنی بی بی ام المجد کے ماتم میں لکھا ہے - نتیجہ وجد الحواح فی
تامین القرین الصالح اور دوسرے حصہ کا نام حسین ارباب زمانہ کی شکایت کی ہے
نظم الجمان فی التشکی من اخوان الزمان ہے - دیوان کے سوا اُسکے مراسلات
اور پند و نصائح بہت نادر ہیں - لیکن بجز سفر نامہ کے کوئی نسخہ مدون نہیں ہے - ابو الحسن

قول ہے کہ یہ سفرنامہ ابن جبیر کا مرتب کیا ہوا نہیں ہے بلکہ اسکے مضامین کو اُسکے کشمیری نے ترتیب دیکر کتاب کی صورت بنالیا ہے۔ مگر ولیم رائٹ جو انڈیا میں ایک مشہور عالم ہے اور اُس نے عربی سفرنامہ کو ۱۲۷۲ء میں ایک قلمی نسخہ سے درست کر کے لیڈن میں چھاپا ہے اس خاص معاملہ میں یوں کہتا ہے کہ اس سفرنامہ کی اندرونی حالت صحاف بتا رہی ہے کہ یہ نسخہ خاص ابن جبیر کا مسودہ ہے اور کسی دوسرے شخص کا مرتب کیا ہوا نہیں ہے۔ کیونکہ دست ترتیب اُسکی بعض غلطیوں اور سہو کو ضرور درست کر دیتا جیسا کہ ہمیں ابن بطوطہ کے سفرنامے سے ظاہر ہو رہا ہے۔

ابن جبیر کے فضائل

ابن الخطیب نے اُسکے اکثر بلیغ اشعار نقل کئے ہیں۔ مدینہ منورہ میں حاضری کے وقت جو قصیدے اُس نے لکھا ہے وہ بھی کتاب میں نقل کیا ہے اور ایک نہایت بلیغ نثر بھی جو بالکل معنی اور فصیح ہے اور ضائع و بدائع سے بھری ہوئی ہے نقل کی ہے۔ علامہ مقریزی کہتے ہیں کہ ابن جبیر بہت بڑا ادیب تھا۔ اُس نے فن شعر اور کتابت میں کامل دستگاہ پیدا کی تھی اور اُسکے ذریعہ سے خوب دنیا کمائی۔ اُسکے بعد معاملات دنیوی پر خاک ڈال کر زہد و تقویٰ اختیار کیا۔ حج کو گیا اور واپسی میں بغداد و شام کے علما کی خدمت سے تہنیت خواہ مقرر نے ابن جبیر کی تعریف میں بالکل علامہ مقریزی کے الفاظ تحریر کئے ہیں اور اُسکے سفر کے حالات میں ابن خطیب کے اقوال لکھے ہیں۔ صرف اس قدر زیادتی کی ہے کہ اُسکے بہت سے مشہور اشعار اپنی کتاب میں نقل کئے ہیں اور اُسکی بابت مستند مورخ کے قول

بھی لکھ دے ہیں چنانچہ علامہ ابن جابر الوردی کی نسبت لکھتا ہے کہ اس نے ابن جابر کے
 سفر نامہ میں سے حالات و مشق کی بہت تعریف کی ہے اور ابو عبد اللہ ابن اسحاق المعروف
 بہ غلیس صاحب موشحات نے اس کے اشعار کو بہت پسند کیا ہے۔ اور لکھا ہے کہ
 ابن فریق کہتا ہے کہ ابن جابر کی قبر کے پاس دعا مستجاب ہوتی ہے۔ اس طرح ابو سعید
 اور ابو الرزق کے اقوال اس کے اشعار کی تعریف میں نقل کئے ہیں۔ پھر ابنی کتاب کے ساتون
 باب میں اہل اندلس کی مروت اور جو ان غزوی کی تعریف کی ذیل ابن جابر کی نسبت صاحب
 الممتس کا یہ قول تحریر کیا ہے ”ابن جابر اپنے احباب کے ساتھ احسان اور بندگان خدا
 کی حاجت روائی میں سعی کرنے پر بہت حریص تھا۔ مجھے ابن جابر کے ساتھ خصوصیت
 تھی اور میرے ولین و مت سے یہ شوق تھا کہ محمد عبد المنعم بن القرس قاضی غرناطہ کی
 بیٹی کے ساتھ میرا عقد ہو جائے۔ اس آرزو کو میں نے ابن جابر سے ظاہر کیا اور اس نے کوشش
 کر کے مجھے کامیاب کر دیا۔ اتفاق قضا و قدر سے میرے اور میری بی بی کے درمیان بن
 نا چاقی ہوئی اور موافقت کی کوئی صورت نظر نہ آئی مجبور ہو کر میں نے اس معاملہ کو بھی ابن جابر سے
 ظاہر کیا اور مفارقت کی استدعا کی۔ ابن جابر نے کہا میں نے اس معاملہ میں تمہاری خوشی
 کے واسطے کوشش کی تھی اب اگر تمہاری خواہش مفارقت کی ہے تو اس میں بھی تمہاری
 مرضی کے موافق سعی کروں گا۔ میں نے ان دونوں التجاؤں کے وقت ابن جابر کے چہرے پر بے
 وکدورت یا اظہار احسان کا کوئی اثر نہیں پایا۔ بلکہ میری منشا کے موافق مفارقت بھی کرادی۔
 اس کے بعد ایک روز ابن جابر نے آکر میرے مکان کے دروازہ کو کھٹکایا میں نے باہر نکل دیکھا

تو ایک تھیلی سودیاریا مونیہ کی آٹھسکے پاس تھی۔ مجھے کہنے لگا کہ تمہاری شادی میرے توسط ہوئی تھی ضرور ہے کہ تم نے اس مقدار موجودہ کی برابر نقصان اٹھایا ہو گا۔ اس لئے میں تمہیں قسم دیتا ہوں کہ میری خاطر سے یہ رقم اپنے نقصان کے عوض میں تبدیل کرو۔ میں نے جواب دیا کہ مجھے اس بات کے اظہار میں کوئی حجاب نہیں ہے کہ جس طرح میں نے اپنے باپ کا بہت سا مال ایام شباب کی خواہشوں میں تلف کیا۔ اسی طرح یہ رقم بھی برباد کر دوں گا۔ اس صورت میں جب آپ کو میری خواہشوں پر اطلاع ہو گئی تو آپ کو یہ جائزہ نہیں ہے کہ اس رقم کا مجھے مالک بنائیں۔ یہ بات سن کر ابن جبیر مسکرایا اور کہا تم نے سچے حیلہ سے اپنی جان اس احسان سے بچائی، اس کے بعد صاحب المئس کا بیان ہے کہ ایک روز مجھے ابو الحسن امارتلی زادہ نے ابن جبیر کے بہت سے اوصاف بیان کئے اور کہا ”کہ ایسا شخص میرے دیکھنے میں نہیں آیا“ اور پھر مقری نے عبد رمی کی کتاب سے ابن جبیر کے یہ فقرے نقل کئے ہیں جو اس نے اسکندریہ کے محمول وصول کرنے والوں کی شکایت میں کہے ہیں۔ اور آخر میں وہ قصیدہ بھی لکھا ہے جو اس نے صلاح الدین کے نام پر اسکندریہ کے کارپردازان محمول کی شکایت میں لکھا تھا۔

موجودہ سفرنامہ کی بابت آئین

دویم لٹ کا بیان ہے کہ ”اس سفرنامہ عربی کا قلمی نسخہ مجھے لیڈان یونیورسٹی کے کتب خانہ میں ملا۔ اس نسخہ کو عبد الفتاح اور ابن عبد الوہاب بن عبد المؤمن قرشی نے ۸۵۷ھ میں خاص مکہ معظمہ میں ایک مغربی خط کے نسخہ سے دو سو دو صفحوں میں نقل کیا تھا۔ اس سفرنامہ کا نام

نقل کنندہ نے کتاب اعتبار الناسک فی ذکر الآثار الکرمیہ والناسک تحریر کیا ہے۔ لیکن ہمارے نزدیک یہ نام بالکل گھڑا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ مصنف نے اگر مقررہ نام ہی نام رکھا ہوتا تو اسکے آغاز میں ضرور لکھتا حال آنکہ آغاز کتاب میں اس نسخہ کی پیشانی پر تذکرہ بالہ اخبار عن اتفاقات الاسفار لکھا ہے۔ اور دوسرے مورخ نے اسکو مرحلہ ابن جید کے نام سے یاد کیا ہے نقل کنندہ نے اس نسخہ کی تحریر میں اس قدر تیز دستی سے کام لیا ہے کہ الفاظ کی بے ترتیبی کے علاوہ جا بجا بہت سے لفظ لکھنے سے بھی بچ گئے ہیں۔ اسکے علاوہ فقرہ کی ترتیب کا تو کوئی لحاظ ہی نہیں کیا گیا ہے۔ مغربی قلمی نسخہ کے پڑھنے والے جان سکتے ہیں کہ اس بے ترتیبی سے کیسی دقیقین پیش آسکتی ہیں۔ مگر مینو اپنے فہم کے موافق حتی الامکان غلطیوں کی درستی کر دی ہے۔ جو لفظ حسب ضرورت میں اپنی طرف سے داخل کیا ہے اسکو بریکٹ (توس) میں لکھا ہے۔ اور اگر کسی لفظ کی جگہ دوسرا لفظ بنایا گیا ہے تو اسکی کیفیت متن کے نیچے نوٹ کر کے لکھ دی ہے مگر جس لفظ کی درستی میرے امکان سے باہر تھی اسکی صرف موجودہ شکل کی نقل کر دی ہے اور اسکی درستی سے زیادہ بحث نہیں کی ہے۔ انگریزی اور عربی تاریخوں اور سنوں کی مطابقت میں قاعدہ کے موافق حساب لگا کر حتی الوسع صحت کا استام کیا ہے۔ مگر کچھ بھی وثوق کے قابل نہیں ہے۔ مقامات کے ناموں کی تحقیق اور تہذیبوں میں پرمیٹر جینیول جزئیہ دان کی امداد سے کوشش کی ہے لیکن تاہم انکی پوری پوری وضاحت

معذور ہوں۔ کیونکہ بعض مقامات پر کاتب کی تیز دستی سے مقامات کے نام خراب ہو گئے
 ہیں۔ اور بعض مرقومہ پر خود مصنف کی غلطی بھی پائی جاتی ہے۔ اس نسخہ کی صحت کے لئے میں
 کہیں دوسرا نسخہ دستیاب نہیں ہوا۔ البتہ اسکوریا^۵ل کے کتب میں ایک اور
 قلمی نسخہ ہے مگر وہ اس نسخہ کا بہت ہی مختصر خلاصہ ہے۔ اُس سے کسی قسم کی مدد ملنی دشوار ہے
 اس کتاب کے کامل نسخہ کے ملنے کی اُمید شمالی افریقہ میں تو پائی جاتی ہے مگر مصر اور قاہرہ
 وغیرہ سے بالکل ناامیدی ہے۔ کیونکہ حاجی خلیفہ (صاحب کشف الطنون) نے جو
 سفر نامہ کا ذکر کیا ہے اُس سے صاف ظاہر ہے کہ اُس نے اس کتاب کو اپنی نظر سے
 نہیں دیکھا تھا اس لئے کہ اُس نے اس کتاب کو رحلۃ الکناکنی سے موسوم کیا
 حالانکہ آج تک کسی مورخ نے اس نسخہ کو اس لقب سے یاد نہیں کیا۔ اس سے صاف
 ظاہر ہوتا ہے کہ پچھلے مورخوں کو اس کتاب کے حالات سے بالکل اگلی نہ تھی۔ ان لوگوں نے
 دمشق وغیرہ کے حالات میں جو کچھ مدوی ہے وہ سریشی کی تحریر سے لی ہے۔ کیونکہ سریشی
 نے مقامات حریری کی شرح میں کل حالات کا اس سفر نامہ سے اقتباس کیا ہے۔
 صرف المقری کی تحریر سے گمان ہوتا ہے کہ شاید کوئی نسخہ اس سفر نامہ کا اُس کے پاس
 موجود ہو۔ بہر کیف ہم نے جو کچھ دستی اس کتاب کے متن میں کی اُس کو ان لوگوں کی
 تحریروں سے مطابق کر لیا ہے جس میں اکثر مقامات پر اس سفر نامہ کا اقتباس کیا ہے۔
 پچھلے سیاحین سے نئے نئے آدمی قابل تحریر ہیں۔ ایک اُمین سے عبد ربیع

یہ شخص مضامین سوس الاصلی میں سے صحاح کار بنے والا تھا۔ اُسے سنہ ۸۹۶ھ میں مکہ معظمہ کی زیارت کے واسطے سفر کیا۔ شمالی افریقہ میں ہوتا ہوا اسکندر پھنچا اور وہاں سے براہِ خشکی مکہ معظمہ میں داخل ہوا۔ وہاں سے بیت المقدس ہوتا ہوا پہرہ کشندہ کی راہ سے اپنے وطن کو ملت کر آیا۔ اُسے اپنے سفر نامہ میں مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے حالات میں ابن جبیر کے سفر نامہ سے اقتباس کر کے دو تین جگہ ابن جبیر کا تذکرہ کیا جو اور اُسکے مشہور شعرا بھی نقل کئے ہیں۔ اُسکا سفر نامہ بھی شائع ہونے کے قابل ہے۔

دوسرا سیاح بلوی ہے۔ اُسکا نام قاضی ابوالہق احمد الدین صیسی ہے۔ یہ دریائے منظرہ کے کنارے قنطورہ کا رہنے والا تھا۔ وہ سنہ ۸۲۶ھ میں اسپین سے چکر توں میں آیا اور وہاں سے جہاز میں سوار ہو کر اسکندریہ پھنچا۔ پھر قاہرہ ہوتا ہوا بیت المقدس آیا۔ وہاں سے شام کے قافلے کے ساتھ ممالک عرب میں پھنچا۔ اُسکے حالِ شان سفر نامہ کا نام تاج المفرق فی تخلیۃ علما للشرق ہے۔ ابن بطیہ نے اُسکی مقنی عبارت کو عماد الدین الاصفہانی کی تحریر کا مترجم کیا ہے۔ ہم اپنی تحقیق میں اس الزام پر یہ بات اور اضافہ کرتے ہیں کہ اس سیاح نے اسکندریہ۔ قاہرہ۔ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے حالات بالکل ابن جبیر کے سفر نامہ سے چرائے ہیں۔ اسلئے کہ اسنے ان مقامات کے حال میں ابن جبیر کی ترتیب عبارت کو ہلکے لفظوں کی الٹ پہیر میں اپنے سرقہ کو چھپایا ہے جن فقرہ نے افشائے راز گامان تھا اُنکو بالکل چوڑ دیا ہے۔ اُسکے اشعار اور مثال کے

نقد و کو جائجا سے انتخاب کر کے اپنی طوائفی عبارت کے مقفی نقد و مین داخل کر کے بڑی
لبا چوڑا راگ لگایا ہے۔ مگر چری کہیں چپ سکتی ہے ویسی ہی صاف نظر آتی ہے
اُس کے سفرنامہ کا جو نسخہ مینے دیکھا ہے وہ کو تھا دیوکل کتب خانہ کا ہے اور بہت صاف
لکھا ہوا ہے۔

تیسرا سیاح ابن بطوطہ ہے۔ اُس کا سفرنامہ بہت مشہور ہے اُس نے اپنے سفرنامہ میں
حلب اور دمشق کے حالات کا ابن جبیر کے سفرنامہ سے اقتباس کیا ہے۔ اُس کے علاوہ
بعض اور مقاموں پر بھی اُس نے ابن جبیر کا حوالہ دیا ہے۔

علامہ مقریزی نے بھی الخطط والآثار میں عیناب اور خیم کے حالات میں ابن جبیر ہی کے
سفرنامہ سے انتخاب کیا ہے۔

تقی الدین الفاسی نے شفاء الغرام بالخبار البلباء الحرام میں عیناب میں حصول لینے
والو کے حالات بھی اس سفرنامہ سے منتخب کئے ہیں۔

ابن جبیر کے سفرنامہ میں دمشق کی مسجد کے حالات کا مقابلہ کرنے کے واسطے کوئی
اور تحریر نہیں ملی۔ البتہ ایک فارسی نسخہ سے صرف مختصر سا حال دستیاب ہوا تھا
مگر لیڈن کے کتب خانہ میں ایک نسخہ ہماری نظر سے گذرا جس پر تاجیخ ہے اور نہ کاتب کا
نام ہے اُس نسخہ میں سلاطین ملوک کے حالات میں دمشق کی مسجد کا پورا پورا حال ابن
جبیر کی تحریر کے موافق لکھا ہوا ہے۔ بلکہ بعض موقوفہ پر بالکل اُس کے سفرنامہ کے ہی الفاظ و جملے
صرف نقد و کوئی ترتیب میں کسی قدر فرق پایا جاتا ہے۔

الشیشی جو ان سب مورخوں سے مقدم اور اچن جبیر کا شاگرد ہے اسنے مقامات حریری کی شرح میں اسکندریہ۔ قاہرہ۔ دمصر۔ مکہ۔ مظلہ۔ مدینہ۔ منورہ۔ کوفہ۔ حلب۔ القنطرہ۔ زیریان۔ بغداد۔ نصیبین۔ دمشق۔ حلب۔ صور وغیرہ کے حالات بالکل اپنے استاذ کے سفرنامہ سے کچھ ہیں۔ اس کتاب کے لیڈن کے کتب خانہ میں صرف ۴۴ مقامات موجود ہیں۔ (محمد اسد ریاست رامپور کے کتب خانہ میں نہایت عمدہ پورا نسخہ موجود ہے) چہاں ایٹن مقام کی نقل مشرڈوٹ نے پیرس سے ہمارے پاس بھیجی ہے۔ یہیں بڑا افسوس ہے کہ پہلے سے اس نسخہ کی اطلاع نہوی۔ اس میں بہت سے اختلافات کی درستی کی گئی۔ لیکن یہیں اب اس کتاب کے موافق اس سفرنامہ میں اصلاح کرنے کا موقع نہیں ہے۔ اسلئے کہ ہماری کتاب بہت زیادہ چھپ چکی ہے۔

مشرقی علم کے ماہر یورپین مورخوں نے بھی اچن جبیر کے سفرنامہ سے بہت مدد لی ہے (میں سے ایک کا نام مشرمری۔ اور دوسرے کا نام پروفیسر ڈورزی ہے۔ پروفیسر ڈورزی نے اپنی شرح اور اکثر نوٹوں میں اس سفرنامہ کا حوالہ دیا ہے۔ اور امری نے عقلیہ کے حالات اس کے ہی سفرنامہ سے نقل کیا ہے۔)

غرض کہ یہ وہ سفرنامہ ہے جسکی نسبت ہندوستان اور دیگر ممالک اسلامیہ میں ایک عرصہ کوئی واقفیت نہ تھی۔ البتہ یورپ کے ذی علم مدت سے واقف تھے اب وہ سفرنامہ پبلک کے سامنے اُردو لباس میں موجود ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اخبار و واقعات سفر ابن حبیب علیہ الرحمہ

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ وَسَلَّمَ۔

جمعہ کے دن ۳۳ شوال ۱۱۷۷ھ کو جیل شلیر کے سامنے دریا کے ساحل پر اس سفر نامہ کو لکھنا شروع کیا۔

۸۔ شوال سنہ مذکورہ کو (۳۳ فروری) جمعرات کے دن مین (محمد بن حبیب) اور احمد بن حنبل سفر حجاز کے واسطے غرناطہ سے روانہ ہوئے۔ اتنا راہ میں بعض ضرورتوں کی وجہ سے جیان مین بہین ٹھہرنا پڑا۔ دو شنبہ کو دن ۱۹ شوال کو (۱۴ فروری) جیان سے روانہ

۱۔ اندلس کا نہایت بلند پہاڑ ہے گرمی اور سردی میں ہمیشہ برف سے ڈھکا رہتا ہے۔ اور اس کی چوٹیاں اندر سے اکثر مقامات سے نظر آتی ہیں۔ آثار البلاذری نے اس کی زبان میں یہ افراد *جبل الجبل* کہتے ہیں جس کے معنی تلہ برف کے ہیں۔ اس کی بہت سی چوٹیاں اور متعدد سلسلے ہیں۔ اس کی پہاڑیاں بڑا پہاڑ ہے اس مقام کو انگریزی میں جین *Jaon* کہتے ہیں۔ اسی نام کے ضلع کا دارالحکومت ہے اور غرناطہ سے شمال کو ۳۷ میل اور سویلی سے مشرق کو ۱۲۷ میل کے فاصلے پر ہے۔ آبادی کا کچھ حصہ دیباؤ کا قافلہ کوئی

جو کہ قلعہ خمیدہ اقلین قیام ہوئے۔ پھر وہاں سے فیر و شہر استعجبہ قلعہ اشونہ۔ شہر
قلعہ ارکش اور قریہ ششمہ واقع علاقہ مدینہ ابن اسلمین مقامات کرتے ہوئے
دو شہر کے دن ۲۶ سوال کو جزیرہ طریف میں داخل ہوئے۔ یہاں سے دریا کو عبور کر کے
سے پہرے کو ربڑوال قلعہ صمودہ میں قیام کیا۔ چار شنبہ کے صبح کو سبقتہ میں پہنچے
ہبان اسکندریہ کو جائزہ ایک ہزار مل گیا۔ اور ہم باسانی نام امین سوار ہوئے۔

بقیہ حاشیہ چہ دروہی الکبیر کی ایک شاخ پر اور کچھ حصہ پہاڑ کو ڈال پر واقع ہو۔ مسلمانوں کے عہد کے
شہر بناوا۔ پہلے باذان کی تختہ لائی کو جزیرہ قائم ہے۔ آبادی سطح سمندر سے اٹھارہ سو فٹ بلند ہے۔ جس کے
مسلمانوں کی مسجد تھی اور مسلمانوں میں منہدم کر دی گئی وہاں اب کربلا ہے۔ اسلامی عہد میں تجارت کی بہت
جڑی منڈی تھی شہر نے عین بنی آبادی (۲۴۳۹۲) کی تھی۔

۱۱۰ لیڈان کے مطبوعہ عربی نسخے میں حاشیہ پر اس نام کو سکبر اور سکبر بھی لکھا ہے۔ یا قوت حموی شکر
میں شرقی اندلس کے ایک مقام کے سکبر پر مدح و تحسین کا ذکر لکھا ہے۔ شاید وہ یہی مقام ہو۔

۱۱۱ انگریزی میں اس کا لفظ اسکندریہ ہے جو اندلس کے صوبہ قادس میں دریا سے ایک میل (۱۵۳۷) کی ہے۔
کے کنارے آباد ہے۔ آبادی ایک ہزار پچاس ہے۔ اور خوش منظر ہے مردم شماری (۱۵۳۷) کی ہے۔

۱۱۲ موسیٰ بن نصیر مالک انزلیہ نے ۱۱۳ھ میں بربر سے طریف اور جزیرہ نامی ایک سردار کو سوار اور چار ہزار
کے ساتھ چار جہازوں کے ذریعے سے اندلس کو روانہ کیا۔ یہ لوگ اندلس کے ساحل پر پہنچنے کے مقابل آگے

اسلئے طریف کے نام پر اس مقام کا نام طریف ہو گیا۔ (ریان العرب ابن خلدی) یورپ کے جزائر میں اس کو
طریفہ کہتے ہیں۔ اس وقت تک اسلطانوں کے عہد کے شہر چاہے سلامت ہے۔ یہ شہر صوبہ قادس کے متعلق ہے

اور جبل طارق سے کوئٹہ مغرب و جنوب میں ۱۱ میل کے فاصلے پر ہے۔ شہر نے عین مسلمانوں کے ہاتھ سے
نکل گیا۔ یہاں ایک رہشی کا مزار ۱۱۳ھ میں بنایا۔ (انسائیکلو پیڈیا)

۱۱۳ بحر روم اور بحر صغیر کے درمیان میں یہ مقام ہے۔ محمد بن عبدالرحیم غرناطی کا قول ہے کہ یہ درمی مقام ہے جہاں
یوشع علیہ السلام نے پہنچائی تھی اور باقیانہ و پھلی زائد ہو گئی تھی۔ اوہ یہ بھی کہتے ہیں کہ اس جہاں کی اساتذہ

بھی باقی ہے (تقریب البلدان) امھیل و آثار البلاد و قریبہ (انگلش جغرافیہ میں اس کا نام سیڈا ہے)
ہو۔ چھبہ میں کراحت کو اور قلعہ صمودہ بنا ہوا ہے۔ مراکو کے ساحل پر ایک جزیرہ نامین جبل طارق کو نماؤی عرض البلد

۳۵ درجہ ۵۴ دقیقہ اور طول البلد مغربی ۵ درجہ ۱۸ دقیقہ میں واقع ہے۔ چونکہ وہاں سات پہاڑ ہیں اسلئے اہل عرب
سب سے نام نہاد لیا۔ شہر نہایت نفیس ہے۔ فوجی مقاصد اور بحری کی حراست کو واسطہ صمودہ مقام ہے۔ چند مذہبی عمارتیں

اور ایک ٹیٹا خانہ بھی ہے۔ ضرورت کا سامان اور فوجی رسد یہاں سے آتی ہے۔ مسلمانوں کے عہد میں یہاں کی منیت
و دشکاری بہت مشہور تھی۔ مغربی یورپ میں سے پہلے مسلمانوں نے یہاں کا غرض سازی کا کارخانہ جاری

کیا تھا۔ مسلمانوں نے عین شاہ جان اول کو خیریتا۔ لٹا عیسوی میں کہ مستقل حکومت یہاں قائم ہوئی۔ سات ہزار کوڑے ہزار

پنجشنبہ کو دن ۲۹ شوال کو ۲۴ فروری) بعد زوال جہاز کا گنگر اٹھا اور اندلس کے کنارے
 کنارے روانہ ہوئے۔ ۶ ذیقعدہ کو اندلس کے میدان سے گزر کر انیہ کے مقابل پہنچے
 جسے کی صبح کو جزیرہ یا بسندہ اور شنبہ کو جزیرہ میو رتہ سے گزرتے ہوئے کیشنبہ کو جزیرہ
 تک پہنچے۔ یہ مقام سبتہ سے اسی مجری یعنی دریائی منزل ہے۔ اور ہر منزل سو میل کی ہوتی ہے
 سہ شنبہ کی شب کو تاریخ ۱۱ ذیقعدہ (۸ راج) جزیرہ سر وانیہ کا ساحل شروع ہوا میو رتہ
 اور سر وانیہ کے درمیان میں چار سو مل کا فاصلہ جس میں ساحل کے مقابل ایک میل تک دریا نہایت
 پر جوش اور متلاطم ہے۔ اس جگہ بہت ہی خوفناک حالت ہو گئی تھی مگر اللہ تعالیٰ نے انہیں
 سے اس خطرہ عظیم سے نجات دی۔ عین وقت پر ساحل کی طرف سے ایسی ہوا چلی کہ ہمارا جہاز
 اُس ورتہ مہیب سے نکل گیا۔ شنبہ کو دن صبح کو شدت سے بارش ہونے لگی۔ دریا میں
 توج پیدا ہوا۔ چاروں طرف اندھیری چھا گئی۔ یہاں تک کہ شرق و غرب کی بھی تمیز نہ رہی۔ دوسرے

سے انگریزی نام ایریزا *Iriza* اور اسپینی ایریزا *Iriza* ہی گذشتہ زمانے میں اسکو ایوس *Iriza* کہتے
 عربوں نے اسی نام کو عرب کے بابسہ بنالیا۔ یہ جزیرہ میو رتہ سے پچاس میل کا فاصلہ پر گوشہ جنوب و مغرب میں
 جزیرہ عرض البلد ۳۸ درجہ ۵۰ دقیقہ ۲۹ درجہ ۸ دقیقہ اور طول البلد مشرقی ایک درجہ ۱۴ دقیقہ اولیٰ ایک درجہ ۸ دقیقہ
 کو دریا میں واقع ہے۔ جزیرہ کا طول شمال و شرق سے جنوب و مغرب تک پچیس میل کو قریب اور عرض ۱۳ میل ہے۔
 دار السلطنت کا نام ادیزا اور لکیوڈا ہے کل جزیرہ کی مردم شماری اسی ہزار ہے۔ ساڑھے پانچ ہزار کی آبادی لکیوڈا کی ہے
 سہ انگریزی نام اس جزیرہ کا جہاز کا ہے۔ جزائر بلیرک میں یہ سب سے بڑا ہے (۱۲۴۳ میل مربع رقبہ ہے۔
 ہر طرح کی پیداوار ہوتی ہے۔ پٹیلین جاری ہیں کل جزیرہ کی مردم شماری (۲۰۴۰۰) ہے۔
 سہ انگریزی نام سارڈینیا *Sardinia* ہے جزائر بلیرک میں سارڈینیا کا دوسرا نمبر ہے۔ میو رتہ سے مشرق پر گوشہ شمال و شرق میں ۱۰ میل
 کے فاصلے پر کیٹیل ۵ میل اور قریب (۲۶۰) میل کا ہے۔ مردم شماری اسی ہزار ہے۔
 سہ انگریزی نام سارڈینیا *Sardinia* ہے یہ جزیرہ بحر روم میں اٹلی کے مغربی ساحل سے ایک سو پچاس میل کا فاصلے پر طول البلد
 مشرقی ۸ درجہ ۴۰ دقیقہ اور ۹ درجہ ۴۹ دقیقہ اور عرض البلد شمالی ۳۸ درجہ ۵۵ دقیقہ اور ۴۲ درجہ ۱۴ دقیقہ کو دریا میں
 واقع ہے۔ آبائی بونی نے سیونے اس جزیرہ کا رسکا سے ملحدہ کروایا ہے۔ اٹلی کا کافی بحال ماتحت ہے۔ جزیرہ کا طول ۱۶۰ میل
 عرض ۶۸ میل اور رقبہ ۹۱۸۰ میل ہے۔ یو کے کل جزائر میں باعتبار سمت چہا نمبر ہے۔ اور صقلیہ سے دوسرا نمبر ہے۔

دن تک اسی حالت میں سردانیہ کے ادھر اُدھر بھٹکتے رہی۔ چہار شنبہ کو ایک جہاز روم کو جانا ہوا
 چارے سامنے سے گزرا دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ جزیرہ صقلیہ کو جاتا ہے اور قرطاج
 دعلاری سرسید سے آتا ہے۔ چار جہاز غلطی سے اس طرف کو جا رہا تھا جس طرف سے کہ یہ جہاز آیا
 اب ہنرمو راہ چوڑی اور رومی جہاز کے پیچھے پیچھے روانہ ہوئے۔ تھوڑی دیر میں سردانیہ کا سال
 آنے لگا۔ کنارے کے قریب پہنچ کر معلوم ہوا کہ یہ مقام بقوسمر کہ ہے اور اہل سردانیہ کا مشہور
 بندر گاہ ہے۔ چہار شنبہ کو زوال کے بعد ہمارے جہاز نے اس بندر گاہ میں لنگر ڈالا۔ دوسرا
 جہاز بھی ہمارے ساتھ یہیں ٹھہرا۔ اس جگہ پانی عمارتوں کے کینڈہ نظر آتے تھے۔ معلوم ہوا کہ گند
 زماہنے کی یہودیوں کی آبادی ہے۔ جمعہ کے دن حاکم جزیرہ اپنے غلے کے ساتھ بندر گاہ
 میں آیا۔ رومی جہاز کے مغزین حصول ملازمت کی غرض سے جہاز سے اترے۔ دیر تک
 ملاقات کی صحبت ہی۔ اس مدت قیام میں مہینے پانی اور ایندھن وغیرہ اپنے جہاز میں بھریا
 اور ایک مسلمان کو جو رومی زبان جانتا تھا اور چند دمیون جو قریب کی آبادیوں میں جانے
 والے تھے سوار کیا۔ اُس رومی مترجم کی زبانی معلوم ہوا کہ اسی مردوزن کے قریب
 قیدی اس آبادی کے بازار میں فروخت کو آئے ہیں۔ اُن لوگوں کو سائل دیا کہ دشمنان
 مسلمانوں کی آبادیوں میں سے گرفتار کیا ہے۔

اتوار کو بعد زوال ہوا کی موافقت کے باعث سے چارے جہاز نے اس بندر گاہ سے لنگر
 اٹھایا۔ رومی جہاز کے کچھ لوگ بستی میں گئے ہوئے تھے اُنکے انتظار میں اسی جگہ لنگر انداز ہوا
 ۱۸۔ ذیقعدہ کو (۵ اپریل) شنبہ کی شب میں ایک پہر رات باقی رہی تھی کہ چار جہاز سردانیہ

کے ساحل سے گزر گیا۔ یہ بہت وسیع میدان ہے اور اُس کے مقابل میں دو سو میل راہ طے کرنی پڑی۔ لوگوں کی زبانی تحقیق ہوا کہ اس جزیرہ کا انتہائی دور پانچ سو میل سے زیادہ ہے اور اسکا دریا نہایت دشوار گزار ہے۔ اکثر اوقات اُس سے ٹکنا مشکل ہوتا ہے۔ مگر خداوند نے اپنے کم سے ہمارے جہاز کو بحیرت تمام اس دریا سے نکال دیا۔ بدھ کے دن سرشما ہوا تیز چلنے لگی۔ ہوا کی شدت سے دریا میں نہایت تلاطم پیدا ہو گیا۔ بارش کا یہ زور تھا کہ ہر بندہ نوک پر کان کی طرح محسوس ہوتی تھی۔ اس خوفناک حالت سے اہل جہاز کو سخت اضطراب ہر طرف سے پہاڑوں کی طرح موجیں آنے لگیں۔ ساری رات اس طرح گزری۔ صبح کو سخت کبی اُمید تھی مگر آج طوفان نے رات سے بھی زیادہ سراٹھایا۔ دریا میں جوش بڑھ گیا۔ افق پر سیاہی چھا گئی۔ ہوا تیز چلنے لگی۔ بارش کی شدت ہوئی۔ اس طوفان میں جہاز کا کوئی بادبان سالم نہ رہا ناچار ہوا کہ چھوٹے پردوں کا استعمال کیا۔ انہیں سے بھی ایک پردہ کو ہوانے ٹھوڑے ٹھوڑے کر ڈالا۔ جس ستول میں پردے بندھے تھے وہ بھی ٹوٹ گیا۔ اس ستول کو قریہ کہتے ہیں ان حوادث سے اہل جہاز کی نا اُمیدی اور مایوسی بڑھ گئی۔ مسلمانوں نے دستِ دعا بلند کر ڈالا۔ آہی آہی اس قدر نجات کرنے لگے۔ گودن بھر بھی حالت رہی مگر ہوا کے باعث جہاز جہاز برابر تیزی کے ساتھ چلتا رہا۔ اور یہ تمام دن میں جزیرہ سقلیہ کے مقابل گذرا پینشنہ کے رات کو طوفان میں کمی قدر کی ہوئی۔ ساری رات اُمید و بیم میں بسر کی۔ جب گریبان سحر چاکا تو رحمتِ الہی کے آثار نمایاں ہوئے۔ ہوا صاف ہو گئی۔ ابر بھٹ گیا۔ آفتاب چمکنے لگا۔ دریا میں سکون پیدا ہوا۔ اہل جہاز کی وحشت دور ہوئی۔ اور آپس میں مبارک سلامت ہونے لگو

دکنے اُجالے میں جزیرہ مقلیہ کا ساحل نظر آیا۔ اس جزیرہ کا بہت ساحل ہم طے کر چکے ہیں
تھوڑا باقی ہے۔ اسلئے کہ سردانیہ اور مقلیہ کا باہمی فاصلہ چار سو میل بتاتے ہیں۔ اور اب ہم
دو سو میل سے زیادہ طے کر چکے ہیں۔ تمام افسران بحری اور سیاح کہتے ہیں کہ ایسا شدید طوفان
مہینے کبھی بنی عمر میں نہیں دیکھا۔ آج ہوا اگر سکون کو باعث ہیں اسی جزیرہ کے مقابل قیام کرنا پڑا۔
جمعہ کے روز ۲۱ ذیقعدہ کو عصر کے وقت یہاں سے روانہ ہوئے اسی شب میں جزیرہ مقلیہ کا
ساحل پہنچے طے کر لیا۔ اور نہفہ کی صبح کو اُس سے بہت دور نکل گئے۔ اب ہمیں مقلیہ کے
اُس پہاڑ کی چوٹی نظر آنے لگی جس میں برکان (کوہ آتش نشان) جو یہ پہاڑ بہت بڑا اور نہایت
بلند ہے۔ کہتے ہیں کہ اگر مطلع صاف ہو تو دریامیں سو میل کے فاصلے سے نظر آتا ہے۔ آج
دریامیں کی قدر متوج تھا۔ یہاں سے قریب ہی جزیرہ اقریطش (کریٹ) ہے۔ اور جزائر روم
میں محسوب ہوتا ہے قسطنطنیہ کا بائیں رخ ہے۔ اور جزیرہ مقلیہ سے سات سو میل کو فاصلہ ہے
اس جزیرہ کا طول تین سو میل کے قریب ہے۔ ۲۵ ذیقعدہ (۲۲ راج) کو منگل کی رات تک
ہم اسی جزیرہ کے ساحل کے محاذی چلتے رہے۔ مگر یہ قیاسی خیال ہے اسلئے کہ کنارہ بہت
بہت دور تھا۔ صبح کو یہ ساحل بھی چھوٹ گیا۔ اب یہاں سے اسکندریہ پہنچ سو میل کو قریب ہے۔
چہار شنبہ کے دن ۲۶ ذیقعدہ کو صبح کے وقت بڑا غریب کا میدان نظر آیا۔ یہ مقام کنیر
سے ملا ہوا ہے۔ اسی جگہ ایک مقام ہے جسکو جزائر الحما کہتے ہیں۔ اُسکے سامنے سے ہمارا
جہاز گذرا۔ یہ سال چار کی کشتی کے داہنی طرف ہے اور یہاں سے اسکندریہ چار سو میل ہے۔ نہفہ کے
دن ۲۹ تاریخ کو صبح کے وقت تخمیناً بیس میل کے فاصلے سے اسکندریہ کا مینار نظر آنے لگا

اگر جہاز کو چوبیس سرت ہوئی۔ سب نے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔ پانچ گھنٹے میں
جہاز چھ رستہ میں ٹھہرا اور شام کے قریب سب مسافر جہاز سے اترے۔ جہین پور میں
دریا میں گھوڑے سے اسلئے کہ ۲۹ سوال کو ہم سوار ہوئے تھے اور ۲۹ ذیقعد کو (۲۷ راج)
اسکندریہ میں پہنچے۔ یہاں ہم ایک سراسے میں مقیم ہیں۔ اس سراسے کا نام فندق
ہے اور صبا نہ کے متصل ہے۔

حالات ماہ ذی الحجہ ۱۳۵۸ھ

یہ مشہدہ کو ذی الحجہ کی پہلی تھی۔ جہاز سے اترنے کے وقت حاکم اسکندریہ کے چند ممتاز
مسباب کی تلاشی کی واسطے جہاز میں آئے۔ سب مسلمانوں کے نام۔ علیہ اور سخت
کھینے کے بعد کل نقد و جنس کی زکوٰۃ طلب کی۔ مگر کسی نے اس امر کی تفتیش نہیں کی کہ اس
مال پر پورا سال گزرا بھی ہو یا نہیں۔ مسافروں میں بعض ایسے بھی تھے جنکے پاس سوا
تراویہ کے اداسے زکوٰۃ کے واسطے کچھ بھی نہ تھا۔ احمد بن حسان کو مغرب کے حالات دریافت
کرنے اور جہاز کی اجناس کی تصدیق کے لئے حاکم کی خدمت میں لیکتو۔ وہ اسے قاضی۔
الہامیان دیوان اور بعض مغزین بارگاہ کی خدمت میں گشت کرایا۔ ہر ایک جگہ اسے حالات
دریافت کئے جاتے تھے اور جو کچھ وہ کہتے تھے لکھ لیا جاتا تھا۔ بہت دیر میں انھیں اس مہینے

سے اسلام کے ارکان خمسہ میں سے ایک زکوٰۃ بھی ہے۔ شروع اسلام سے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے عہد
مبارک تک زکوٰۃ امام اور خلیفہ وقت وصول کرتا تھا۔ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے ظالموں کی دست برد سے
بچانے کے واسطے مال نقد کی زکوٰۃ نکالنے کا خود مالکوں کو اختیار دیا تھا۔ اسلامی سلطنتوں میں ہر ملک
کی حیثیت سے سلطان وقت زکوٰۃ وصول کرنے لگے اور اس کے مصرف بھی بدل گئے۔ عمال نے یہ سختی اور
کہ ایک سال گزرنے لگا دینے کی بھی رعایت نہ ہوئی۔

نجات ملی۔ اور مسلمانوں کو جہان سے اسباب اُتارنے کا حکم ہوا۔ کفار سے پر عملے کے لوگ موجود تھے۔ جہاں سے اسباب اُتار کر دیوان شاہی کو لگتے۔ آدمیوں کی کثرت سے سارا دیوان بھر گیا۔ وہاں ہر ایک چھوٹی بڑی چیزوں کی تلاشی ہوئی اور سب کی کمرین متولی گئیں۔ اسلئے کہ مبادا کوئی چیز چھپا رکھی ہو۔ پھر اس بات کی قسمیں دلائی گئیں کہ اور کوئی شے تو نہیں ہے۔ اس کشمکش اور وار و گریز میں لوگوں کا کچھ اسباب بھی جاتا رہا۔ بڑی ذلت اور رسوائی کے بعد نجات ہوئی۔ اسی قسم کی بد نظمیوں کے جیسے یہاں کے حکمران اعلیٰ سلطان صلاح الدین پر بعض الزام عائد کئے جاتے ہیں لیکن اُس منصف اور عاقل پرور بادشاہ کو اگر ان باتوں کا علم ہوتا تو وہ کبھی اس تکلیف شاقہ کو مسلمانوں کے حق میں جائز نہ رکھتا۔ اور اس زکوٰۃ کو از رو سے جو انفرادی واپس کر دیتا۔ اس بادشاہ کی عمارتیں میں ہجرت اس مصیبت اور کوئی امر قبیح نہ بنے نہین مٹنا اور یہ بھی اہل ایمان دیوان کی بد اطواری کا نتیجہ ہو۔

حالات اسکندریہ

سب سے پہلے یہاں کی عمارتوں کی وسعت اور شہر کی خوش منظری قابل بیان ہے اس سے قبل کہنے کوئی ایسا شہر نہیں دیکھا تھا جسکی ایسی بلند عمارتیں اور کشادہ راہیں ہوں۔ سب سے زیادہ عجیب یہ امر ہے کہ جیسی عمارتیں سطح زمین پر ہیں ویسی ہی پائدار اور مستحکم عمارتیں زمین کے نیچے بھی ہیں۔ رد و خیال کا پانی نیچے کی تمام گلی کوچوں میں جاری ہے سب نہریں باہم ملی ہوئی ہیں اور ایک دوسرے کی معین ہیں۔ یہاں بہت سی سنگ ظلم کی بلند اور وسیع دیواریں اور لوحیں نہایت خوشنما بنی ہوئی ہیں۔ انکی خوبی کا اندازہ

و ہم د قیاس سے باہر ہے۔ بعض راہوں میں تو ایسی بلند دیواریں ہیں کہ آسمان سے باہر
 کرتی ہیں۔ یہ سیکو نہیں معلوم کہ دیواریں کس غرض سے بنائی گئی تھیں۔ مشہور ہے کہ اگلے
 زمانے کے حکیم اور ریٹھو نے اپنے مکان بنے ہوئے تھے۔ مگر انکی قطع وضع سے شبہ
 ہوتا ہے کہ شاید رصد نجومی کے واسطے بنائی ہوں۔

اسکندریہ کا مینار بھی عجیب عمارت ہے۔ اہل فہم کو لئے نمونہ قدرت اور مسافروں کے
 واسطے دلیل راہ ہے۔ اگر یہ مینار نہ ہوتا تو مسافروں کو اسکندریہ کی راہ ملنی دشوار تھی۔ یہ مینار
 شرمیل کے فاصلے سے نظر آتا ہے۔ اسکی عمارت نہایت قدیمی اور مستحکم ہے۔ عرض طول
 میں بیشل اور بلندی بیانیہ سے باہر ہے۔ گاہ اسکی چوٹی تک پہنچنے سے معذور ہے۔ نظر جقدر
 بلند ہوتی ہے اسقدر گنجائش باقی جاتی ہے۔ ہنر چاروں سمتوں میں سے ایک
 سمت کی پیمائش کی تو چاس باع (دو وزن ہاتھوں کی درازی) سے کچھ زیادہ ہے۔ اور بلندی
 دھڑھسو قامت (قد آدم) معلوم ہوتی۔ اوپر چڑھنے کے واسطے وسیع سیڑھیاں بنی ہوئی ہیں
 اور اُسکے اندر اس کثرت سے عمارتیں ہیں کہ باہر نکلنے کو مشکل سے راہ ملتی ہے۔ مینار کے اوپر
 ایک مسجد بھی ہے جسکو مسجد برکت کہتے ہیں۔ لوگ اُسین نماز پڑھتے ہیں۔ چشمنہ کو دن پانچ
 ذی الحجہ کو منے بھی اُسپر چڑھ کر مسجد برکت میں نماز پڑھی اور وہ عجیب و غریب عمارتیں دیکھیں
 جنکی تعریف محال ہے۔

اس ملک کو بادشاہ کی تفاخر کی چیزیں یہاں کے در سے اور مسافر خانے ہیں۔ اکثر
 دور دور کے طالب علم اور اہل ریاضت آتے ہیں۔ ہر ایک کو واسطے عمدہ مکان اور کاغذ

وظیفہ مقرر ہے۔ لائق مدرس تعلیم کے واسطے موجود ہیں۔ ان غربا کی نسبت سلطان کی تیار داری کا اندازہ اس بارت سے ہو سکتا ہے کہ تمام ضرورتوں کے علاوہ ان عمارتوں کو پاس جم بھی تعمیر کرا دیے ہیں اور وہ ہمیشہ ان لوگوں کے واسطے گرم رہتے ہیں۔ ایک شفا خانہ بھی موجود ہے۔ اُس میں علاج کے واسطے طبیب معین ہیں۔ طبیبوں کی مانتھی ہیں بہت سا عملہ مریضوں کی غذا اور دوا کی نگہبانی پر مقرر ہے۔ کچا پیسے آدمی بھی ملازمین کہ جو مریض شفا خانے میں نہیں آ سکتے انہیں مکانوں پر جا کر دیکھتے ہیں اور طبیبوں سے حال کھکھران کی راسے کے موافق علاج کرتے ہیں۔

اسکے سوا سلطان کی طرف سے ہر مغربی مسافر کے واسطے روزانہ دو روٹیاں مقرر ہیں اور تقسیم کے واسطے روزانہ مقرر ہوئے ہیں۔ آدمیوں کی قلت و کثرت کے موافق کبھی دو ہزار اور کبھی اس سے زیادہ روٹیاں بٹ جاتی ہیں۔ یہ تمام مصارف اوقاف سے متعلق ہیں۔ زکوٰۃ سے جو کچھ دیا جاتا ہے وہ اسکے علاوہ جو کل منتظین پر نکید ہے کہ اگر ان مقررہ وظائف میں کوئی شخص کمی کر گیا تو اس کا مال و سبب سرکار میں ضبط ہو جائیگا۔ شہر کے باشندے نہایت آسودگی اور آسائش و زندگی بسر کرتے ہیں۔ اہل شہر کی ضرورت کے سامان پر کوئی محصول نہیں ہے۔ سلطان کو اس آبادی سے بجز اوقاف مقررہ اور جزیہ یہود و نصارا کے اور کچھ فائدہ نہیں ہے۔ زکوٰۃ سے جو کچھ حاصل ہوتا ہے اس سے پانچ حصے امورات خیر میں دیے جاتے ہیں۔ اور تین حصے سلطان کو بچتے ہیں۔ سلطان صلاح الدین ابو المظفر یوسف بن ایوب نے باوجود اپنی عدم موجودگی کے نہایت عمدہ قانون

اور قواعد یہاں جاری کئے ہیں۔ ان رسوم خیر کی بابت ایک واقعہ سنا گیا کہ کسی صاحب فی سلطان کی خدمت میں یہ گزارش کی کہ اگر لوگ بلا ضرورت کاہلی کے سبب سر و بیان لیتے ہیں تاکہ فخر معاش میں کوشش نہ کرنا پڑے۔ اس بات کا کچھ اثر سلطان کو قلب پر بھی ہوا۔ اتفاق سے ایک روز سلطان شہر سے باہر سیر کو گئے۔ راہ میں مسافروں کی ایک جماعت سے سامنا ہوا جو طرابلس کی جنگل کی راہ سے آتے تھے بھوک اور پیاس کی شدت آنکی صورتیں متغیر ہو گئی تھیں۔ جب انکا حال اور مقصد دریافت کیا تو معلوم ہوا بیت اللہ ^{بیت} کو جاتے ہیں اور جنگل کی راہ سے بہت سختیاں اور صعوبتیں اٹھا کر یہاں تک آئے ہیں۔ اس حالت کے معائنہ سے سلطان پر بڑا اثر ہوا۔ اور خیال کیا کہ جب یہ لوگ ایسی مشقتیں گوارا کر کے بے راہ یہاں آتے ہیں تو اُن سے ظہیفہ مقررہ میں دریغ کرنا کیسے طبع جائز نہیں۔ گو ہنکے پاس ہر شخص کے ہموزن ہی چاندی سونا کیوں نہ ہو۔ اور جو شخص اپنے رسوخ کے واسطے ایسے کار خیر کے انقطاع کی کوشش کرے اس پر سخت افسوس ہو۔ غرض کہ یہ بادشاہ عدل و انصاف اور اشاعت احکام دین میں شہرہ آفاق ہو۔ اس شہر میں یہ بھی ایک نئی بات ہو کہ دن کی طرح شب کو بھی لوگ چلتے پھرتے ہیں۔

یہاں مسجدوں کی تعداد بھی ہر جگہ سے زیادہ ہے۔ مگر مسجدوں کی تعداد میں یہاں کے لوگ بہت کمی بیشی ظاہر کرتے ہیں۔ بعض بارہ ہزار اور بعض آٹھ ہزار مسجدیں بتاتے ہیں بعض مقامات پر گو مسجدیں قریب قریب ہیں مگر سب درست اور آباد ہیں۔ تمام مساجد کے اماموں کے خزانہ شاہی سے وظیفے مقرر ہیں۔ پانچ دینار مصری جو دس دینار مونیہ کے

مساد می ہیں عام وظیفہ ہو۔ مگر بعض کو اس سے کم و بیش بھی وظیفہ ملتا ہے۔ اس قسم کے بہت سے اوصاف اس بادشاہ کے احاطہ اختصار سے باہر ہیں۔

آٹھویں تاریخ (۳۰ اپریل) یکشنبہ کی صبح کو ہم اسکندریہ سے روانہ ہوئے اور منہوہ میں منزل کی۔ یہ شہر اسکندریہ سے تھوڑے فاصلے پر مصر کی راہ میں ملتا ہے۔ ایک فراخ قطعہ زمین پر آباد ہے۔ پختہ فیصل ہے۔ اور فیصل کے گردیل کا پانی جاری ہے۔ جو پختہ بائیں راہ میں بہت سرگاون آباد ہیں۔ دوسرے روز دوشنبہ کو بھٹا میں کشتی کے ذریعے رودیل کو عبور کیا۔ اور رات موضع برتمہ میں بسر کی۔ برتمہ بڑا گاؤں ہے۔ اس میں بازار بھی ہے اور ضرورت کا سب سامان ملتا ہے۔ سہ شنبہ کو عید قربان تھی۔ نماز کے واسطے موضع بطندہ میں جمع ہوئے۔ یہ گاؤں خوب کشادہ منظر ہے۔ اور بھی بہت سے آدمی آگئے۔

خطیب نے نہایت بلیغ خطبہ پڑھا۔ شب کو موضع سبک میں قیام ہوا۔ راہ میں ایک نہایت خوبصورت گاؤں ملا اسکو یہاں کے لوگ طبع کہتے ہیں۔ راستے بھر میں قریب قریب آبادیاں اور گاؤں ملتے رہے۔ چار شنبہ کو صبح کے وقت سب سے زیادہ ایک خوشنما مقام پر گذر ہوا۔ اس کا نام قلیہ محب ہے۔ اور یہاں سے قاہرہ چہر میل ہے۔ اسکا بازار نہایت خوبصورت اور جامع مسجد بہت نفیس اور وسیع ہے۔ اسکے بعد منیہ میں پہنچے۔ یہ بھی بہت صاف اور پاکیزہ مقام ہے۔ یہاں سے چلکر قاہرہ میں داخل ہوئے۔ قاہرہ بہت پر لطف اور نشانی شہر ہے۔ اور آبادی نہایت وسیع ہے۔ آج مقام دجۃ میں دوبارہ کشتی میں نیل کی دوسری شاخ کو عبور کرنا پڑا۔ ۱۱ تاریخ کو عصر کے وقت (۶ اپریل) بدھ کے دن ہم مصر محروسہ میں

داخل ہوئے۔ اللہ تعالیٰ یہاں بہن خیر و برکت عطا کرے۔ اور مقاصد دلی پر کامیابے مانو
 سرائے ابی النشا کے دروازے کے اوپر کے ایک کمرے میں ہم مقیم ہیں۔ یہ سرائے
 کوچہ فتاویل میں عمر بن اعاص رضی اللہ عنہ کی مسجد جامع کے متصل واقع ہے۔

مصر اور قاہرہ کے چند عجائبات

سب سے پہلے زیارات مقدسہ کا ذکر کیا جاتا ہے جنکے باعث یہ بستیان آباد ہیں
 انہیں سے ایک عظیم الشان مشہد قاہرہ میں ہے۔ اس مشہد مبارک میں حضرت سیدنا
 حسین بن علی علیہ السلام کا سر مقدس چاندی کے تابوت میں دفن ہے۔ تابوت
 ایسی عمدہ عمارت بنی ہوئی ہے جسکا وصف احاطہ ادراک سے باہر ہے۔ دیباے
 خالص کی پوشش ہے اور بڑے بڑے ستونوں کی طرح چاندی کی لگنوں میں سفید بتیان
 لگی ہوئی ہیں۔ بعض لگنوں پر سونا چڑھا ہوا ہے۔ چہت میں چاندی کے قندیل آویزاں
 ہیں۔ اور سونے کے گولے سیبوں کی طرح لٹکے ہوئے ہیں۔ عمارت کچھ ایسی خوشنما
 ہوئی ہے کہ نظر اُس سے جدا ہونا نہیں چاہتی۔ عمارت میں طرح طرح کے پتھر عجیب
 صنعت کو اور مختلف نقش و نگار کے بہت خوبی سے لگائے ہیں۔ ایک مسجد میں ہو کر
 مشہد مقدس میں جانے کی راہ ہے۔ وہ مسجد بھی اپنی خوبی اور زیبائی میں مثال ہے۔
 مسجد کی دیواریں سنگ رخام کی ہیں اور انہیں طرح طرح کے نقش و نگار ہیں۔ ایسی ہی دو اور
 خوشنما عمارتیں روضہ مقدس کے دہنے اور بائیں ہیں۔ ان میں سے بھی روضہ مبارک
 میں جانیکی راہ ہے۔ دیباے نادر کے سب مکانون میں پردے ہیں۔ داخلی کو وقت

سانسے کی دیوار پر ایک سیاہ پتھر لگا ہوا نظر آتا ہے اسکی چاک ایسی تیز تھی کہ اسے
 حقیقت شدہ آمنہ ہندی کہتے تھے۔ روضہ شریف کے گرد بہت آدمی جمع تھے کون
 سنگ تربت کو بوسہ دیتا تھا کوئی سر جھکا تا تھا۔ کوئی قبر پوش کو اکھبونسے لگاتا تھا
 اور کوئی طواف کرتا تھا۔ تمام حاضرین دردناک آواز سے روتے تھے اور روضہ مقدسہ کے
 توسل سے دعا بین مانگتے تھے۔ انکی گریہ وزاری سے جگر کے ٹکڑے ٹکڑے ہوتے تھے
 اور پتھر گھلتے تھے گو ایسے مقدس مقام کی تعریف بشر کے امکان سے باہر ہی تاہم اس
 مختصر بیان سے اُسکے اوصاف کا استدلال ہو سکتا ہے۔ مختصر یہ ہے کہ ہم نے اس خوبی کا
 کوئی روضہ اور اس ناد صنعت کی کوئی عمارت ابھی تک نہیں دیکھی۔

آج کی شب ہم نے فراخ کے قبرستان میں بسر کی۔ یہ قبرستان بھی دنیا کے عجائب سے
 ہے۔ اسلئے کہ اُسکے چاروں طرف انبیاء علیہم السلام۔ اہل بیت کرام۔ صحابہ۔ تابعین۔ علما
 زہاد اور اولیاء صاحب کرامات مشہورہ کفرار ہیں۔ ہم نے اس مقام کے جب قدر اوصاف
 سنے تھے وہ سب مشاہدہ کئے۔ یہاں صالح علیہ السلام کے فرزند کا مقبرہ۔ رسول بن یعقوب
 علیہ السلام کی تربت۔ آسیہ زین فرعون کی قبر۔ اور اہل بیت رضوان اللہ تعالیٰ
 علیہم اجمعین سچے چودہ مرد اور پانچ عورتوں کے فرار ہیں۔ ہر فرار پر نفس اور مستحکم عمارتیں بنی
 ہوئی ہیں۔ اور حفاظت کے واسطے ملازم مامور ہیں اور رات دن وہیں رہتے ہیں نگاہیں
 اور فرارات کے مصارف کے لئے مامور ہی وٹھیفے مقرر ہیں۔



تفصیل زیارات ذکور اہل بیت رضی اللہ عنہم

حضرت علی بن الحسین بن علی - حضرت جعفر بن محمد الصادق کے دو صاحبزادے حضرت قاسم بن محمد بن جعفر الصادق بن محمد بن علی زید العابدین اور ان کے دو صاحبزادے حسن حسین حضرت عبداللہ بن قاسم حضرت یحییٰ بن قاسم حضرت علی بن عبداللہ حضرت عیسیٰ بن عبد اللہ حضرت یحییٰ بن حسن بن زید بن حسن - حضرت محمد بن عبداللہ بن محمد الباقر بن علی زین العابدین حضرت علی بن حسین کی فریاد سی جعفر بن محمد خلیفہ امام مالک کا غیر حقیقی بیٹا درمیں، کہتے ہیں۔

تفصیل زیارات اناث اہل بیت رضی اللہ عنہا

حضرت ام کلثوم بنت قاسم بن محمد بن جعفر - حضرت زینب بنت یحییٰ بن زید بن حسن حضرت ام کلثوم بنت محمد بن جعفر الصادق - حضرت ام عبداللہ بن قاسم بن محمد حضرت کیم بنت علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ کا فرار بھی لوگ یہ ہیں بیان کرتے ہیں گو کہ ہم نے نہیں دیکھا باقی سب فراروں کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ صاحب فرارات کے نام پاک قبروں کے کتبوں سے لکھے گئے ہیں۔ اور ان ناموں کی صحت کی تصدیق روایات متواترہ سے ہو چکی ہے۔

فرارات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم

حضرت معاذ بن جبل حضرت عقبہ بن عامر لکھنی نشان برادر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم صاحب بردہ رسول اللہ حضرت ابی آسن صالح حضرت ساریہ لکھل حضرت محمد بن ابی بکر الصدیق اور ان کی اولاد۔ حضرت احمد بن ابوبکر الصدیق - حضرت اسماء بنت ابی بکر

حضرت ابن زبیر بن عوام۔ حضرت عبداللہ بن حذافہ السہمی۔ ابن جلیہ سعدیہ براؤ رضاعی
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

مزارات آئمہ زہاد رضی اللہ عنہم

سب سے عظیم الشان عمارت امام شافعی رضی اللہ عنہ کے مزار کی ہے۔ مزار کے
سامنے بہت بڑا دروازہ بنا ہوا ہے۔ شہر میں کوئی مدرسہ اس وسعت اور خوبی کا نہیں ہے
چاروں طرف پھر کر دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بجائے خود ایک شہر ہے۔ تمام
ضروریات کو سوا مدرسے میں جمام بھی ہے اور گھر ٹھی بھی لگا دی ہے۔ مدرسے کی تعمیر
بجدر و پیہ صرف ہوا ہے اور اسکے متولی امام عالم دنا ہر شیخ نجم الدین خوشانی ہیں سلطان
صلاح الدین نے متولی کو اجازت دہی ہے کہ مدرسے کی زینت اور خوبی کی ترقی میں
پوری کوشش کریں اور مصارف کا کچھ لحاظ نہ فرمائیں۔ اللہ اللہ! یہ بادشاہ اور شاہ
دین ہیں اسم باسملی ہے۔ ہم نے اندلس میں شیخ خوشانی کی تعریف سنی تھی۔ اسلئے تبرکاً
اُسے ملنے کو گئے۔ قاہرہ میں ایک مسجد خاص انہیں کی ہے وہیں ملاقات ہوئی۔ انکو
رہنے کا ایک تنگ و تاریک مکان داخل مسجد ہے۔ تھوڑی دیر بیٹھے پھر رخصت ہو کر
چلے آئے شیخ نے ہمارے حق میں دعا کی۔ ان بزرگوار کے سوا مصر میں ہم اور
کسی سے نہیں ملے۔ اس مقبرے کے علاوہ مزنی صاحب امام شافعی۔ اشہب
اصغ۔ اور عبدالرحمن بن قاسم صاحبان امام مالک۔ قاضی عبدالوہاب۔ عبداللہ
بن عبدالحکم۔ محمد بن عبداللہ۔ ابوالحسن دینوری داغی۔ بنان عابد۔ ایک مرد صالح

مقب ہر صاحب الابرئ جکی کرامتوں کے عجیب و غریب واقعات ہیں۔ ابوسلم خولانی ایک عورت صالحہ جو عینار کے لقب سے مشہور ہے۔ روذباری۔ محمد بن مسعود بن محمد بن ہارون الرشید جو سبتی کے لقب سے معروف ہیں۔ مقبل الحبشی۔ ذی النون مصری۔ قاضی الانباری۔ قبر ناطق جنکے دفن کے وقت آواز آئی تھی۔ اللہم ازلنی منذلاً مبارکاً وانت خیر المنزلیں۔ ایک نئی وہن کی قبر جسکی رونمائی کے وقت عجیب و غریب کرامتیں شوہر پر ظاہر ہوئیں۔ صامت جکی نسبت مشہور ہے چالیس سال تک خاموش ہے۔ عصافیری۔ عبدالعزیز بن احمد بن علی بن حسن خوارزمی۔ فضل الجہری واعظ انکے مزار کے سامنے انکے مریدوں کی قبریں ہیں۔ شیخ ذی النون مصری کے پرشقران ایک مرد صالح قطع المغربی۔ مقری دژش۔ طبری۔ اور شبیان الراعی کے مزارات ہیں۔ انکے سوا اور بھی بہت سے مزارات اس قبرستان میں ہیں۔ مگر جن جن مزارات کی زیارت کی ہے انھیں کے نام لکھے ہیں۔

قرافہ کے سامنے ایک وسیع میدان میں اُن شہدا کے دفن ہیں جو حضرت سایہ رضی اللہ عنہ کے ساتھ شہید ہوئے تھے۔ صرف قبروں کے نشان بنے ہوئے ہیں کوئی عمارت نہیں ہے۔ قرافہ کے کل مساجد اور مقابر میں غربا۔ فقرا۔ علما۔ اور عیال مسکن گزین ہیں۔ ہر مقبرے کے واسطے سلطان کی طرف سے مصارف مقرر ہیں۔

اسی طرح قاہرہ اور مصر کے کل مدرسوں کا خرچ خزانہ شاہی سے عطا ہوتا ہے۔ کتبیں ان مصارف میں دو ہزار دینار مصری جو چار ہزار مومنین کے برابر ہیں یا چار ہزار مومنین واسطے اندس کے نام سے اندس کے دینار مومنین کے واسطے۔

ہوتے ہیں۔ جامع مسجد عمر بن العاص کی آمدنی تیس سال دینار روزانہ ہے جو اسکی درستی مرمت۔ خدام۔ امام۔ اور قاریوں کی تنخواہ میں صرف ہوتی ہے۔

قاہرہ میں چار جامع مسجدیں ہیں ان میں سے ایک مسجد میں آج کل خطبہ ہوتا ہے خطیب کے خطبہ پڑھنے کا ڈھنگ بالکل سنتی طریقہ پر ہے۔ صحابہ کرام۔ ازواج مطہرات عین اکمرین۔ اور تابعین اربار کے ذکر و عا کے بعد مسلمانوں کو چند نصیحت اس خوبی سے کرتا ہے کہ قلبوں میں رقت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور آنجنوں سے آنسو بھنے لگتے ہیں۔ عباسیوں کی رسم کے موافق خطبہ کے وقت خطیب کا سیاہ لباس ہوتا ہے۔ لباس میں سیاہ کپڑے اور اُس پر سیاہ رنگ کی چادر ہوتی ہے جبکو مغرب الاحرام کہتے ہیں اور سیاہ ہی عمامہ ہوتا ہے۔ گلے میں تلوار حائل کئے ہوئے جب خطیب منبر پر چڑھتا ہے تو منبر کے زینے پر تلوار کی کوٹھی زور سے لگاتا جاتا ہے۔ یہ آواز حاضرین کے خموش کرنے کے لئے گویا ایک اشارہ ہی خطیب منبر پر بچکر دونوں طرف حاضرین کو سلام کرتا ہے اور دو سیاہ نشانوں کے بیچ میں جنبہ سفید نفاٹا ہوتے ہیں کھڑا ہوتا ہے۔ یہ نشان منبر پر نصب ہوتے ہیں۔ خطبہ کے بعد امام عباسی ابو العباس احمد الناصر لدین الدین ابن امام ابو محمد حسن المتقی باسبن امام ابو الغفر یوسف استجد باس۔ اور ابو المظفر یوسف بن ایوب صلاح الدین اور اُسکے بھائی ابو جبر سیف الدین کے واسطے دعا کرتا ہے۔

قلعہ سلطان صلاح الدین

اعلیٰ درجہ کی عمارتوں میں یہاں کا قلعہ بھی ہے۔ یہ قلعہ قاہرہ کے متصل نہایت مستحکم اور پائدار ہے۔ اور سلطان نے اپنے رہنے کے واسطے اسکو پسند کیا۔ قلعہ کی چار دیواری کو ہتھور وسعت دی ہے کہ مصر اور قاہرہ کی آبادیوں کو ملا دیا ہے اس عمارت کو رومی قیدی بناتے ہیں۔ اور انکی تعداد کثیر ہے۔ یہ قیدی تہرہ رزق کو زمین پر بچھاتے ہیں اور فیصل کے گرد خندق کھودتے ہیں۔ پھر اونکو تراش کر خندق نہایت صنعت سے بنائی ہے۔ درحقیقت ان لوگوں کے سوا اور کوئی ذریعہ اس عمارت کے بنانے کا نہ تھا۔

علاوہ اس قلعہ کے ایک اور عمارت بھی سلطان کے قیام کی ہے۔ اُسکی درستی وغیرہ بھی انھیں قیدیوں سے متعلق ہے۔ اگر کوئی مسلمان منفعت عامہ کا کوئی کام ان قیدیوں سے لینا چاہے تو سلطان کے ہاں سے اجازت مل جاتی ہے۔ اجرت نہیں دینا پڑتی۔

شفابخانہ قاہرہ

ان عمارتوں کے علاوہ قاہرہ میں ایک بہت بڑا شفابخانہ ہے۔ اُسکی عمارت بہت وسیع ہے۔ ایک طبیب حاذق جبکو ادویہ کی ترکیب میں پوری دستگاہ ہے اس شفابخانہ کا نگران ہے۔ دواؤں کے انبار لگے ہوئے ہیں۔ ہر مکان میں مریضوں کے سونے اور آرام کرنے کے لئے سخت پیچھے ہیں۔ طبیب کی ماتحتی

ملازمین کی ایک بہت بڑی جماعت اس خدمت پر مامور ہے کہ مرعیون کی حالت صبح و شام معائنہ کر کے اُنکے مناسب حال دوا اور غذا پھنچائیں۔ اس عمارت کے سامنے ایک اور مکان محض مرعیض عورتوں کے واسطے ہے۔ اُس میں بہت سی عورتیں خدمت کر لیتے ملازم ہیں۔ ان دونوں عمارتوں کے قریب نہایت وسیع اور کشادہ ایک دوسرا مکان ہے۔ اُسکے کمرن میں لوہے کی جالیاں لگی ہیں۔ یہ عمارت دیوانوں کے واسطے مخصوص ہے۔ اُن کی خدمت کے واسطے بھی ملازم مقرر ہیں۔ اور اُنکے حسب حال دوا اور غذا پھنچاتے ہیں۔ سلطان کو اس شفاخانہ کی حالت کا ہمیشہ تجسس رہتا ہے۔ ہر ایک سے دریافت حال کرتے ہیں۔ اور محافظین پر تیمارداری اور مستعدی کی تاکید رہتی ہے۔ اسی وسعت اور انتظام کا ایک شفاخانہ مصر میں بھی ہے۔

جامع مسجد ابوالعباس احمد بن طولون

مصر اور قاہرہ کے درمیان میں ایک عالیشان مسجد ہے جسکو مسجد جامع ابوالعباس احمد بن طولون کہتے ہیں۔ اسکی عمارت نہایت دل فریب اور مستحکم ہے۔ سلطان نے غربائے مغرب کے رہنے کے واسطے ہی مسجد مقرر کی ہے۔ بہت سے فقیر اُمّتین رہتے ہیں اور حلقہ و مراقبہ کرتے ہیں۔ ان درویشوں کے مصارف کے واسطے ماہانہ وظیفہ مقرر ہیں۔ ان سب باتوں سے عجیب یہ واقعہ ہے کہ اس گروہ کی حکومت بھی خود انھیں کے سپرد ہے۔ وہ جسکو چاہتے ہیں آپس میں اپنا حاکم بنا لیتے ہیں اور اپنے

معاملات میں اُسی کے فتوے پر کاربند ہوتے ہیں۔ رات دن نہایت فراغ البالی سے عبادت الہی میں مصروف ہیں۔ اسلئے جس راہ میں انھوں نے قدم رکھا ہی اُسکی معاونت کے اسباب سلطان کی عنایت سے انھیں میسر ہیں۔ اس سے قطع نظر جس مسجد مقبرہ مسافر خانے۔ یا مدرسے میں کوئی شخص اگر ٹھہرے یا قیام اختیار کرے اُسکے مصارف بیت المال سے مقرر ہو جاتے ہیں۔ اس سلطان کو اہل اسلام کی خدمت کا از حد خیال ہے۔ ایک خاص عمارت یتیم خانہ فلسپچون کے واسطے بنائی ہے۔ وہاں کلام پڑھانے پر معلم امور ہیں اور اُنکے معقول وظیفے مقرر ہیں۔

رودنیل کا پل

اس بادشاہ کی اعلیٰ یادگاروں میں سے رودنیل کا پل بھی ہے۔ یہ پل مصر کے غرب میں واقع ہے۔ پل سے سات میل تک مصر کے مقابل نیل کے کنارے ایک مستحکم بند بنایا ہے جو بجائے خدا ایک پہاڑ معلوم ہوتا ہے۔ پل میں بڑی بڑی چٹانیں محرابیں ہیں۔ اور پل کا دورا کنارہ اُس جنگل سے جا ملا ہے جس میں ہو کر اسکندریہ کو راہ ہے۔ یہ بند اس غرض سے بنایا کہ اگر اسکندریہ پر کوئی حملہ آور ہو اور نیل کی طغیانی سے تمام سطح زمین زیر آب ہو اور فوج کی روانگی ناممکن ہو تو اس بند کے ذریعے سے فرج عبور کر سکے۔ مگر اہل مصر اس پل کی بابت اور ہی پیشین گوئی کرتے ہیں انکا خیال ہے کہ اکی قلعہ گویا حدود مشرقیہ اور مصر پر موٹے رینگے

سلیمان بن تاشفین کے عہد میں جو سلطان اندلس بن المرابطین یا المظنین میں سے تھا۔ ایک شخص محمد بن تودرت پر ہوا جسے کہتے ہیں سید تھا۔ اسے بہت کچھ علم حاصل کیا اور زہد و تقویٰ اور وعظ و نصیحت میں زندگی بسر کرنے لگا۔ اُسکے بہت سے پیرو ہو گئے اور اُسے مجددی قرار دیا۔ اور عبداللہ بن علی اُسکا خلیفہ ہوا۔ رفتہ رفتہ جمعیت اُنکی بہت

قابض ہونے کی بنیاد ہے۔

اس پل کے قریب اہرام مصری ہیں۔ یہ عمارت بہت مستحکم اور بلند ہے۔ خصوصاً دو مینار نہایت ہی اونچے ہیں۔ انکی بلندی فضائے آسمانی کو محیط ہے۔ ان میں سے ایک مینار کا ایک ضلع تین سو چھیاسٹہ قدم ہے۔ اُنھیں بڑے بڑے خوشنما ترشے ہوئے پتھر سے بنایا ہے۔ پتھر و نکلے جوڑ اس کار گیری سے ملائے ہیں کہ نہ کوئی درز معلوم ہوتی ہے اور نہ جوڑنے کے مصالحہ کا نشان نظر آتا ہے۔ یون دیچنے میں اوپر کا حصہ بہت تنگ معلوم ہوتا ہے لیکن بہار و دشواری اوپر چڑھ کر دیکھا تو بہت وسیع اور کشادہ پایا۔ اگر ان میناروں کی عمارت میں کوئی نقصان آجائے تو موجودگانِ عالم اسکی مرمت نہیں کر سکتے۔ ان عمارتوں کی فنشائے تعمیر میں اختلاف ہے۔ بعض کہتے ہیں عمارتوں کے بیٹوں کی قبریں ہیں اور بعض کچھ اور تعبیر کرتے ہیں۔ لیکن واقعہ اصلی پر کسیکو اطلاع نہیں ہے۔

بڑے میناروں میں سے ایک مینار میں زمین سے قد آدم بلندی پر ایک دروازہ ہے اس کے اندر سچاس بالشت مربع کا ایک کمرہ ہے۔ اس کے وسط میں ایک لمبی چٹان پتھر کی جو قدر بلبلہ رگل دان کی شکل کی لگی ہوئی ہے۔ اسی جو قدر چٹان کو قبر شہور کرتے ہیں۔ ان دو میناروں کے چہرے مینار کا ایک ضلع ایک سو چالیس قدم ہے۔ انکے سوا پانچ اور چہرے چہرے

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۱۔ بڑھ گئی اور تو عورت نے انکا نام ابو محمد بن رکھا جب یوسف بن تاشفین مر گیا۔ اور اسکا بیٹا امیر المومنین ہوا فرمود محمد بن نے اس سے شک کی۔ پچھلے پچھلے شکیں کھاتے رہے۔ بالاخر ابو محمد بن علی بن یوسف کو قید میں اور اس کے بھائی اسحق کو سزا دینے میں قتل کیا۔ اور المرابطین کی حکومت اٹھی بڑے کے بعد ختم ہوئی۔ اور ابو محمد بن نے تمام اندلس پر قبضہ کیا۔
۱۔ غالباً بیلہ اٹلی کے قلعہ پلاٹینو سے مرعوب ہوا ہے جس کے معنی کھلے اور کوڑے کے ہیں۔

مینار ہیں۔ اُن میں سے تین مینار برابر برابر ہیں اور دو مینار ذرا بچے ہوئے ہیں۔

میناروں سے ایک پر تاب تیر کے فاصلے پر گر جا کی طرح پتھر کا ایک ہول ناگ اور بلند بٹ بنا کر اُسکا منہ میناروں کی طرف ہی اور پشت نیل کے مقابل ہے۔ اُسے یہاں کے لوگ ابوالہول کہتے ہیں۔

مصر کی جامع مسجد کی طرح ایک مسجد عمر بن العاص رضی اللہ عنہ کی اسکت رہیہ میں بھی ہے۔ مالک بن نویر کے لوگ اُس میں نماز پڑھتے ہیں۔ خاص مصر میں ایک ویرانہ کا نشان ہے۔ یہ وہ مقام ہے جہاں سلطنت عبیدہ کے انقلاب کے وقت ۶۴۰ھ میں بہت عمارتوں کو جلا کر خاک کر دیا تھا۔ مگر اب اس ویرانہ کا بہت ساحقہ درست ہو کر نئی عمارتیں بن گئی ہیں۔

مصر بہت قدیمی شہر ہے۔ چاروں طرف بکثرت آثار قدیمہ موجود ہیں۔ آبادی کے ادھر ادھر بہت سے ٹیلے ہیں۔ اُن سے قیاس ہوتا ہے کہ کسی زمانے میں یہ شہر بہت ہی بارونق اور آباد ہو گا۔ شہر کے غرب میں نیل کے دوسرے کنارے پر جزیرہ نامی ایک بڑا ٹکڑا ہے۔ اس گائون اور مصر کے درمیان میں ایک جزیرہ ہے۔ اُس میں اُونچے اُونچے

لے اہرام کو قریب ایک بہت بڑا ہے جسکو ابوالہول کہتے ہیں۔ اسکا سارا دھڑ زمین کے اندر ہے۔ گردن سہرا اور دواون باہر نکلی ہوئی ہیں۔ چہرہ پر کسی قسم کا شیخ روشن ملا ہو جسکی آب سوخت تک قائم ہے۔ ان اعضا کی مناسبت سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ پورا قد سا ستون سے کم ہو گا۔ باوجود اس غیر معمولی درازی کو تمام اعضا کی باہمی تناسب میں بال برابر فرسٹ ہو گیا۔ اللطیف بغدادی سے کسی نے پوچھا تھا کہ آپ دنیا میں سب سے عجیب تر کیا چیز دیکھی؟ اُس نے کہا ابوالہول کے اعضا کا تناسب۔ کیونکہ عالم قدرت میں جس چیز کا نمونہ موجود نہیں آسکتا۔ ایسا تناسب قائم رکھنا آدمی کا کام نہیں ہے۔ (سفر نامہ روم و شام و مصر مولانا شبلی) دراصل یہ یونانیوں کی ایک دیوی کی شکل ہے جسکا نام سفکس Pallas ہے۔ عموماً اس دیوی کا سینہ اور سر تو آدمی کا سا باقی دھڑ شیر کا سا ہوتا تھا یونانوں اسکی بہت سی مورعین یونانی سلطنت میں جا بجا تھیں مگر سب میں بڑی ہی صورت ہے۔

۱۸ انگریزی میں اُسکو گریو Greco کہتے ہیں اور اہرام مصری اسی جگہ ہیں۔

مسکن اور ان میں خوبصورت دریاچیان ہیں۔ یہ جزیرہ محض سیر و تفریح کی جگہ ہے۔ جزیرہ اور مصر کے درمیان میں ایک میل کے قریب لمبی ایک جیل ہے۔ جزیرہ میں جامع مسجد بھی ہے اور ہر جمعہ کو خطبہ ہوتا ہے۔

نیل کی طغیانی ناپنے کی مقیاس

جزیرہ کی مسجد کے متصل نیل کا پانی ناپنے کا ایک آلہ ہے۔ اسی آلے سے ہر سال پانی کا انداز کیا جاتا ہے۔ دریائے نیل کی طغیانی جون میں شروع ہوتی ہے۔ اگست انتہائی ترقی کا زمانہ ہے۔ اور اکتوبر میں پھر اصلی حالت پر آ جاتا ہے۔ یہ پیمانہ سنگ سفید کا ہشت پھلو ایک عموماً ہے اور پانی کے اندر نصب ہے۔ عمود کا طول بائیس ہاتھ (ذراع) ہے اور ہر ہاتھ کے چوبیس حصے ہیں جنکو انگل کہتے ہیں۔ انتہائی طغیانی انیس ہاتھ ہے۔ اتفاقاً کبھی اس سے بھی زیادہ ہو جاتی ہے۔ مگر اوسط طغیانی ستر ہاتھ ہے۔ اس مقدار کو اہل مصر پھل مغار سے بہتر سمجھتے ہیں۔ جب دریا کی طغیانی سولہ ہاتھ ہو جاتی ہے اسوقت سلطان زر لگان وصول کرنے کا مستحق ہوتا ہے۔ اس مقدار سے جس قدر پانی بڑھتا جاتا ہے اُسکی بابت روزانہ مبارک سلامت ہوتی ہے۔ روزانہ کی طغیانی کا حساب انگلیوں کی شمار پر ہوتا ہے۔ اگر سولہ ہاتھ سے پانی کم رہے تو اُس سال کی پیداوار اور خراج میں سلطان کا کوئی حق نہیں ہے۔

کہتے ہیں جزیرہ کی آبادی میں حضرت کعب الاحبار رضی اللہ عنہ کا مزار ہے۔ اُسکی آبادی کے وسط میں چند پھردن پر نہنگ دریائی کی شکلیں بنی ہوئی ہیں۔ ان تصویروں کا یہ تصرف ہے کہ چور ستہ نیل سے گائون کو آتا ہے اُس سے تین میل تک نیچے اُدھر کوئی

نہنگ نظر نہیں آتا۔

عبید یون کے عہد حکومت میں حاجیوں پر ساٹھ سات دینار مصری جو پندرہ دینار
 مومنیہ کے مساوی ہیں محصول مقرر تھا۔ اس ہواخذہ سے سبکدوش ہونے میں بوجہ
 سختی۔ نقصان۔ اور ہرج مقاصد کے اُن لوگوں کو سخت تکلیف برداشت کرنی پڑتی تھی
 کیونکہ بعض کے پاس بقدر زاد راہ کے ہی خرچ ہوتا تھا اور بعض کے پاس اس قدر بھی نہ
 تھا۔ یہ لوگ مقام عذاب میں روکے جاتے تھے اور ادا سے محصول کے واسطے ٹھہر
 تلح طرح کے عذاب دیئے جاتے تھے۔ کیسے فوطی بانڈ ہے جاتے تھے اور کسیکے
 ساتھ اور حرکات بیج کجاتی تھیں۔ اور اس سے زیادہ مقام جہدہ میں اُن لوگوں کو عذاب
 دیا جاتا تھا۔ جنکے پاس ادا سے محصول کی رسید نہیں ہوتی تھی۔ مگر اس بادشاہ نے
 نے اس رسم بد کو موقوف کر کے اُسکے عوض میں اہل حجاز کا وظیفہ مقرر کیا۔ اور اس
 کام کے واسطے ایک ضلع کے تمام محافل وقف کر دیے۔ حجاز تک اس وظیفہ
 کے پھنچانے کا بہت ہی خوب انتظام ہو۔ اور اس مراسلت کا نام میہ و المکہ و المینہ
 رکھا ہے۔ اس قاعدہ کے جاری ہونے سے حجاج کو سفر میں بہت آسانی ہو گئی
 ورنہ پہلے قاعدے کی وجہ سے یہ سفر قریب الانقطاع ہو چکا تھا۔ اور لوگوں کے ارادے
 سست ہو گئے تھے۔ اس بادشاہ کے ہاتھوں مسلمانوں کی آسائش کو بہت
 بڑے بڑے کام انجام کو پہنچے جنکی کبرتیں تمام آفاق پر حاوی ہیں۔ ہر شخص پر جو
 حج کو ارکان خمسہ میں سے جانتا ہو اس بادشاہ کی ترقی دولت کی دعا واجب ہو۔

اللہ تعالیٰ اسے جزا خیر عطا فرمائے۔

علاقہ مصر میں ہر ادنیٰ و اعلیٰ چیز کی خرید و فروخت پر محصول مقرر تھا۔ یہاں تک کہ خوشنڈ ہونے کے سبب سے نیل کے پانی پر بھی محصول تھا۔ اس عہد میں یہ ناموزون رسم موقوف ہو گئی۔ اور عدل و امن کے قواعد جاری ہوئے۔ بادشاہ کی معدلت اندازہ اس بات سے ہو سکتا ہے کہ اہل بلاد نے شبِ خوابی کا لباس پہنا چھوڑ دیا۔ شب کو جو ضرورت پیش آتی ہے بلا تکلف باہر جاتے ہیں اور رات کی تاریکی سے بے خوف نہیں کرتے۔ مصر اور اسکندریہ کو باشندوں کی ہنجر چشمِ خود یہ حالت دیکھی۔

حالات ماہِ محرم ۱۷۵۹ھ

۲۶۔ اپریل کو منگل کی شب چاند نظر آیا۔ اتوار کے دن ۱۸ محرم کو (یکم می) ہم صبح کو وقت براہِ صعد مصر قوص کو روانہ ہوئے۔ راہ میں دریا کے کنارے قریب قریب بہتے گکانوں ملتے ہیں۔ پچھلے روز بائیں طرف نیل کے شرعی کنارے پر سکون نامگی ٹلا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام یہیں پیدا ہوئے تھے اور یہیں انکی مان نے اُنھیں دریا میں ڈالا تھا۔ اسی طرح ہمارے دہنی طرف نیل کے عربی کنارے پر گکان ملتے دریا سے نیل کے دہن بائیں جس قدر راہ میں بستیایں ملتی ہیں ان سب کے حالات ذکر کی اس کتاب میں گنجائش نہیں ہو۔ اسلئے صرف بڑے بڑے مقامات کو ذکر کرے پر اتفاکی دوسرے روز راہ میں ایک بہت پُرانا شہر نظر آیا جس میں زندان یوسف علیہ السلام شہر کی عمارت بالکل منہدم ہو گئی ہو۔ اُسکے پتھر و نمے قاہرہ میں ایک وسیع اور مستحکم

قلعہ بن رہا ہے۔ اسی جگہ وہ مقام بھی ہے جہاں یوسف علیہ السلام نے غلہ جمع کیا تھا۔ کہتے ہیں انبار خانہ کی عمارت کھٹو نکلے طرز پر بنی ہوئی ہے۔ اتوار کی شب میں ۱۲ محرم کو منیہ ابن النخعیب قصبہ داہنی طرف دریا کے کنارے ملا۔ قصبہ کی بہت بڑی آبادی ہے۔ بازار اہم وغیرہ تمام شہری ضروریات کے سامان موجود ہیں۔ سچ ہیں مصر سے چلے ہوئے آٹھ روز ہوئے۔ راہ میں ہوا کم ہو گئی تھی اسلئے کچھ شہر نا پڑا۔ اس قصبے سے تھوڑے فاصلے پر بائیں طرف ابراہیم علیہ السلام کی مسجد ملی یہاں کے لوگوں کا بیان ہے کہ محسن مسجد میں حضرت خلیل اسد کی سواری کے چو پائے کے قدم کا نشان ہے۔ اس مقام سے آگے بائیں طرف انحصار ہے۔ اسکی آبادی وسیع اور خوبصورت ہے۔ اور آثار قدیمہ بھی بہت ہیں۔ کسی زمانہ میں بہت اچھا شہر تھا۔ اور چار دیواری ہی بہت مضبوط تھی۔ سلطان صلاح الدین نے اسے توڑ کر پتھر قاہرہ میں منگالیا۔ دوشنبہ کی صبح کو ۱۲ تاریخ بائیں طرف دریا کے کنارے پر جبل المقبلہ نظر آیا۔ یہ پہاڑ مصر اور قوص کے بیچ میں ہے۔ مصر سے یہاں تک تیرہ منڈل (بریل) راہ طے ہوئی ہے اور تیرہ منڈل اور باقی ہے۔

حائطۃ العجوز

ایک حیرت انگیز دیوار بائیں طرف نیل کے مشرقی کنارے پر مصر سے اسوان تک برابر چلی گئی ہے۔ مگر بعض جگہ منہدم ہو گئی ہے۔ اور بعض جگہ باقی ہے۔ اسوان سے ۱۷ دو فرسخ یا بارہ میل کا ایک برید ہوتا ہے۔

قوس تک صرف آٹھ منزلیں باقی رہتی ہیں۔ اس دیوار کے بارے میں مختلف اقوال ہیں اور اُس کو جاننا العجز کہتے ہیں۔ غالباً یہ عجز وہی ساحرہ ہے جسکی نسبت کتاب الساک و الممالک میں لکھا ہے کہ مدت تک اُسکی حکومت ان ممالک پر ہی رہی۔

اس وقت ایک بھولا ہوا واقعہ یاد آیا

میں نے اسکندریہ پہنچ کر سب سے اول ایک جماعت کثیر کو دیکھا جو رومی قیدیوں کو کپڑوں کے واسطے جمع ہوئے تھے۔ قیدی اونٹوں پر اُلٹے سوار تھے اور اُنکے پیچھے تھاکے بجاتے ہوئے شہر میں داخل ہوئے۔ اُنکے حالات سُکڑ خوف و ہراس سے یکسو ہوئے۔ کو آتا تھا۔ یہ قیدی شام کے نصرائیون میں سے تھے۔ انھوں نے بحر قلزم کے کنارے کشتیوں کے واسطے تلخے بنوائے اور اُس سامان کو ہمسایہ عربوں کے اونٹ کرایہ کر کے ساحل تک لیگئے۔ ساحل پر تنخوت سے کشتیان بنا کر دریا میں ڈالیں اور اُن میں سوار ہو کر حجاج کو لٹے ہوئے بحر فرغم تک پہنچے۔ وہاں سو کہ کشتیوں کے قریب جلا دین۔ پھر وہاں سے عذاب میں آئے اور حجاج کی ایک کشتی کو جو جدہ سے آتی تھی لوٹ لیا۔ اور ایک قافلہ خشکی کی راہ سے قوس سے عذاب کو جاتا تھا۔ پہلی

لے فرعون کے غرق کے بعد حکومت مصر کے واسطے ایک شخص کو متعین کرنے کا مشورہ ہوا۔ باقی ماندہ لوگوں میں سے دو کو بہت زیادہ ایک عقل مند و فہیم عورت تھی اُسکو حاکم بنایا۔ اس وقت اُسکی عمر ایک سو ساٹھ برس کی تھی۔ اسے اس خیال سے کہ یہ ملک نہایت آسیر و شاداب ہے۔ اُطراف کو حکمران طبع کر گئے تمام ملک گروہ صا بنایا۔ حصار کے گرد نیل کے پانی کی جھیل بنا دی۔ اور حصار میں زمین میں نیل کے فاصلے پر ایک ایک قطار اور ایک ایک میل پر خلافت کی چوکیاں بنائیں۔ چونکہ یون میں کینٹے لگا دیے تاکہ خطرے کے وقت گھنٹا بجایا کریں اور لڑنے والوں کے ذریعے سے فوراً دار الحکومت تک اطلاع پہنچ جائے۔ (خطوط و الاشارات مغربیہ مصر جلد اول صفحہ ۱۹۹)

لوٹا اور قافلے میں سے کشتی غرق ہو کر زندہ نہ پہنچا۔ دو جہاز سودا گروں کے بحین سے آتے ہوئے لوٹ لیں۔ اور سال پر میرۃ الملک والمدینہ کی جہت جنس وغیرہ جمع تھی جلاوی غرض کہ ان لوگوں نے اس قسم کی بدکاریاں اختیار کیں کہ نہ اہل اسلام میں سنیں اور نہ رومیوں سے ظہور میں آئیں۔ سب سے بدتر خباثت اس جماعت کی یہ جو جہاں برداشت نہیں کر سکتے۔ اُنکا قصد تھا کہ مدینہ منورہ جا کر حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے جہ مبارک کو ضیاع مقدس سے نکال لائیں۔ یہ تذکرہ اُنکی زبان پر ہی پر تھا کہ اللہ تعالیٰ نے اُنکی میاکی کا مواخذہ کیا۔ اور قضا و قدر نے اُنکے مقاصد میں جس معاملہ کو حائل کیا تھا وہ پیش آیا۔ مدینہ منورہ سے اُنکو ایک دن کی راہ باقی تھی کہ خداوند کریم نے اُنکی شر کو دفع کیا۔ اصل کیفیت یہ ہے کہ لولو حاجب کی کشتیاں جنہیں دلیران مغربی سوار تھے اس گروہ سے دو چار ہوئیں۔ یہ لوگ ڈیڑھ مہینے سے اس جماعت کی متلاشی تھے۔ اُنکی کشتیاں گہر لیں۔ بعض کو قتل اور بعض کو گرفتار کیا قیدیوں کی کئی جماعتیں بنا کر بڑے بڑے شہر دن کو قتل کے واسطے روانہ کیں۔ مگر مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کو قتل کے لئے بھیجا۔ اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ اُسے اسلام اور اہل اسلام کو اس فساد سے محفوظ رکھا۔ اب ہم دوبارہ منازل سفر کو حالات بیان کرتے ہیں۔

ہم جبل منقلہ سے گذر کر موضع منقلوط کے قریب پہنچے۔ یہ موضع دہنی طرف مغربی کٹا ہے پر ہر موضع میں بازار وغیرہ اور تمام ضرورت کو سامان موجود ہیں۔ کل صعیب مصر میں

اسکے مقابل کوئی سرسبز و شاداب مقام نہیں ہے۔ کیون بہت عمدہ اور فزنی منظر
 اور مصر کو بکثرت جاتا ہے۔ اسکے آگے مغربی کنارے پر اسیو طہری۔ یہ شہر نہایت خوش
 جو عید کے مشہور مقامات میں سے کنارے سے تین میل کے فاصلے پر ہے۔ چارویلا
 بہت بلند اور مستحکم ہے اور شہر کے چاروں طرف خرے کے باغات ہیں۔ اسی
 کنارے پر ابی شیخ نامی ایک مقام ہے آئیں بھی بازار موجود ہے اور تمام شہری سلا
 میٹر آتا ہے۔ اسکے آگے شرقی کنارے پر چشم شہر ہے۔ یہ جگہ نہایت پرانی اور
 بارون ہے اور آئیں ذی النون مصری اور ایک مرد صالح داؤد نامی کی مسجدیں ہیں۔
 لوگ انکو تبرک جانتے ہیں۔ بقتہ کے دن ۱۹ محرم کو مہینے بھی تبرک ان مسجدوں میں نماز
 ادا کی۔ شہر میں قبطیوں کے آثار قدیمہ بہت ہیں۔ ذمی قبطیوں کے عبادت خانے
 اب بھی معمور و برقرار ہیں۔ عبادت خانوں کی عمارتیں قابل دید ہیں۔ سب سو بڑی
 عمارت پر بانامی گر جاکی ہے۔ شہر کے شرقی حصے میں یہ گر جا واقع ہے۔ اور دنیا کو
 بڑے گرجوں میں شمار ہوتا ہے۔ اسکا طول دو سو بیس ہات اور عرض ایک سو ساٹھ

۱۔ انگریزی میں تین طرح لکھا جاتا ہے۔ *Asyut* - *Assyut* - *Assiut* عربی میں
 مع الف اور بغیر الف دونوں طرح درست ہے۔ اعلیٰ معید مصر کا ایک شہر دریائے نیل کے
 بائیں کنارے پر آباد ہے۔ اب ریل بھی جاری ہو چکی ہے۔ ریل کی وجہ سے اب بولا ق سے
 ۲۹ میل کا فاصلہ ہے۔ آبادی ۲۵ ہزار کے قریب ہے۔

۲۔ انگریزی میں *Al Kahun* اور *Al Kahun* لکھتے ہیں۔ اعلیٰ
 معید مصر میں دریائے نیل کے دائیں کنارے سے تھوڑے فاصلے پر اور سہاگ سے دو تین میل
 اور یہ شہر واقع ہے۔ تین اور چار سو کورمیان میں آباد ہے۔ چند مسجدیں اور قبطی گرجا ہیں۔ شہر سو باہر دو
 دونوں گرجا ہیں جنکو ہماری سیاح اور دیگر عربی مورخوں نے براب لکھا ہے۔ اسکی جمع پرانی آتی ہے۔ براب قبطی زبان میں
 آثار قدیمہ کو کہتے ہیں۔ اسکا قدیمی نام پنوپولیس ہے (دیکھو جام جم و دانش انکوائیڈیا)

بات ہے۔ عمارت کو اندر پتھر کے چالیں ستون ہیں۔ اور ہر ستون کا محیط پچاس بالشت
ہو۔ دو ستونوں کے درمیان میں تیس بالشت کا فاصلہ ہو۔ بلندی نہایت موزون اور
استحکام بے نظیر ہے۔ تراش و خراش میں یہ صنّاعی کی ہے گویا سانچے میں
ٹوٹا ہوا ہے۔ سب ستونوں پر لاجوردی رنگ کا کام ہے۔ اور دیواریں اُدھر سے
نیچے تک طرح طرح کے نقوش سے آراستہ ہیں۔ اور اُنکا آٹھواں ہزارہ بالشت ہو۔ دو
ستونوں کے درمیان میں محراب کی جگہ تھری چٹانیں چھین بالشت طویل دس بالشت
عرض اور آٹھ بالشت کی موٹی لگائی ہیں۔ چہت بالکل پتھر کی ہے۔ مگر اس خوبی
جڑی ہے کہ ایک ڈال چٹان کی معلوم ہوتی ہے۔ چہت میں بھی نقش و نگار اور
تصویریں بہت خوب بنائی ہیں۔ دیکھنے والے کو لکڑی کی منقش چہت کا وہو کا ہوتا
ہر پتھر میں نئی قسم کی تصویر ہو۔ کہیں کہیں اس صنعت سے پرندوں کی تصویریں بنائی
ہیں کہ گویا پر کھولے ہوئے اڑنے کو تیار ہیں۔ بعض تھریوں میں خوبصورت انسانوں
کی شبیہیں ہیں۔ کیسے ہاتھ میں تہہ ہا ہے۔ کیسے ہاتھ میں پیالہ ہو۔ کوئی پرند
لے ہوئے ہے۔ کوئی تصویریں دیکھ رہا ہے۔ اور کوئی اشارہ کر رہا ہے۔
غرض کہ ہر تصویر اصلی معلوم ہوتی ہے۔ عمارت کو اندر باہر اُدھر نیچے استقدار تصویریں
ہیں جنکی تفصیل کی عبارت میں گنجائش نہیں ہے۔ ان تصویروں میں بعض مہیب
تصویریں انسانی شکل کے خلاف بھی ہیں جنکو دیکھ کر خوف و عبرت پیدا ہوتی ہو۔ اس
عمارت میں بال برابر جگہ تصویر نقش و نگار سے خالی نہیں ہے۔ حقیقتاً جگہ اس

سخت پتھر میں نقاشی کی ہے ویسی نرم لکڑی میں بھی ہونی دشوار ہے۔ دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان تصاویر کی ترتیب وزینت کو واسطے ایک زمانہ دراز درکار ہے اس عمارت کے بالائی حصے میں بھی اس قسم کے پتھر لگائے ہیں۔ اُسکی بلندی اور رفعت سے عقل حیران ہوتی ہے۔ گر جا میں مکانات۔ آمد و رفت کی راہیں۔ اوپر چڑھنے کی سیڑھیاں اس کثرت سے ہیں کہ اگرچہ آدمی اندر جاتے ہیں تو ایک دوسرے سے بچھڑ جاتے ہیں اور بغیر آواز دیے باہم جمع نہیں ہو سکتے۔

غرض کہ یہ عمارت عجائبات دنیا سے ہے اور اُسکی تعریف احاطہ تقریر سے باہر ہے۔ اس مختصر بیان کو اُسکے اوصاف کا ایک ادنیٰ نمونہ سمجھنا چاہئے۔ ناظرین اس تحریر کو مبالغہ پر محمول نہ کریں۔ کیونکہ کوئی کیسا ہی حسان بیان ہو مگر اس عمارت کی تعریف سے عہدہ برآ نہیں ہو سکتا۔

صعید کے بڑے بڑے مقامات میں مثل انجیم۔ منہ ابن الخمیب اور قوص وغیرہ کے حجاج اور دیگر مسافر و پیر حصول کے سبب سے جو جھگڑیاں ہوتی ہیں انھیں ان نہایت ہی اکر وہ ہے۔ سباجا جہاز رو کے جاتے ہیں۔ اُنکی تلاشی ہوتی ہے۔ گو کوئی غلبین اس زمین ٹٹولتے ہیں قسیمین دیجاتی ہیں۔ ان سب صورتوں میں ظاہر ہے کہ حجاج کی کمال توہین اور رسوائی ہے۔ لیکن یہ ساری خرابیاں اس وجہ سے ہیں کہ سلطان کو ان امور کی اطلاع نہیں ہے۔ اگر اُسے خبر ہوتی تو قبیح رسمیں ہرگز باقی نہ رہتیں اور حصول لینے والوں کو پورا تدارک کرتا۔ اسلئے کہ سلطان نے اس سے بہت بڑے بڑے نازیاں امور کو انکشت

موقوف کر دیا۔ حق یہ ہے کہ ایسی قوم پر جہاد واجب ہے۔ جو مسافرانِ راہِ خدا پر چور و قوی کرتے ہیں۔ اگر خوش نتیجے سے انتظام کیا جائے۔ اہلِ مقدت سے خوش اسلوبی کے ساتھ محصول لین۔ غربا سے جنگے ساتھ سلوک کرنا واجب ہے تعرض نہ کرین بلکہ ان کی جان و مال کی حفاظت میں سامعی رہیں تو محصول کی آمدنی میں افزونی اور آسانی ہو جائے اور اُس بادشاہ پر بھی کوئی الزام نہ آئے جبکہ عادل و دادا ایک عالم کو محیط ہے۔

یہ کیسی بُری بات ہے کہ کچھ کرشمے لوگ ہاتھوں میں دستانے دار سونے لئے ہوئے جہانِ بزمِ تجسس کے واسطے چڑھ آتے ہیں۔ اور ہر ایک خارجی اور گھڑی میں سونے چھو چھو کر بکھرتے ہیں کہ سوائے سامانِ زادِ راہ کے اور کوئی چیز تو نہیں ہے۔ تلاشی لینے والوں پر اکثر اتحاد میں لعنت کی گئی ہے۔ اور اللہ تعالیٰ نے تلاشی کو منع فرمایا ہے۔ مگر ان لوگوں پر افسوس ہے کہ بہت خلافت پر مامور ہیں اور مومنین کی بلا رضا مندی اُنکے اسباب کے دیکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اُمید ہے کہ اللہ تعالیٰ انھیں ایسے عادل بادشاہ کے ہاتھ سے اُنکے اعمال کی مراد لائے۔

قصہ کو تاہ اُنہیں کے آگے ایک مقام منشاۃ السوادان نیل کے غربی کنارے پر ہیں ملا۔ یہ گاؤں خوب آباد ہے کہتے ہیں کسی زمانے میں بہت بڑا شہر تھا۔ اُسکے سامنے پہر کا ایک بہت بلند بند بنا ہوا ہے۔ نیل کا پانی بند سے اونچا نہیں ہوتا ہے۔ اور گاؤں پلا سے محفوظ رہتا ہے۔ تھوڑی دور اور آگے اس طرف یعنی غربی کنارے پر ایک اور خوب آبادی ہے۔ اُسکا نام بلکینہ ہے اور یہاں سے قوس چار منزل ہے۔ اُسکے آگے مرقی

کنارے پر دشنہ نامی ایک مقام ہے آبادی کی شہر پناہ پختہ ہے اور ہر قسم کا شہر
 سامان ملتا ہے۔ یہاں سے قوص دو منزل ہی۔ اسکے آگے ایک خوش منظر شہر نیل
 کے غریب کنارے پر ملتا ہے۔ کنارے سے بہت قریب ہی اور اس کا نام بندہ مدرفہ
 ہے۔ خرے کے درخت کثرت سے ہیں۔ یہاں کا خزا تمام صعید مصر سے بہتر ہوتا ہے
 قوص یہاں سے ایک منزل ہے۔ اس شہر کا گر جانیم کے گرجے سے بھی بڑا ہے
 اور یہاں کے لوگ اُسے برا کہتے ہیں۔ یہاں سے تھوڑے فاصلے پر نیل کے شہر کی کنار
 شہر قیا ہے صعید کے نادر شہروں میں محسوب ہوتا ہے۔ عمارتیں بہت خوش وضع
 اور پر فضا ہیں۔ یہاں عزیزین گہروں سے باہر نہیں نکلتی ہیں۔ گلی کو چوں میں عبثے کوئی
 عورت نہیں دیکھی۔ یہی کیفیت مقام دشنہ کی عورتوں کی سنی جاتی ہے۔ نیل کے
 اسی شہر قی ساحل پر قضا کنارے سے تین میل کے فاصلے پر ہے۔ یہ شہر بھی خوشنا
 اور خوش قطع ہے۔

۲۴ محرم کو (۱۹ رمی) جمعرات کے دن ہم قوص میں داخل ہوئے۔ دریا میں تینے
 اٹھارہ دن سفر کیا اور انیسویں روز قوص میں پہنچے۔ یہ شہر بہت آباد ہے۔ بازار بہت
 پاکیزہ اور مکانات خوب کشادہ ہیں۔ حجاج کی آمد و رفت کا یہ خاص مقام ہے۔ یمن۔
 ہند۔ اور حبش کے تاجروں کی فرود گاہ ہے۔ مغرب۔ مصر اور اسکندریہ کو حجاج کے
 ملنی کی جگہ ہے۔ تمام قافلے یہیں ٹھرتے ہیں۔ اور پھر یہاں سے عیذاب کو جاتے ہیں
 ہم یہاں ابن العجمی کی سراسرے کو سامنے پڑاؤ میں مقیم ہیں۔ یہ سراسرے شہر کے باہر ہی۔

حالات ماہ صفر ۱۲۵۹ھ

بدھ کی شب کو ۲۵ مئی صفر کا چاند نظر آیا۔ ہنوز ہم قوص میں مقیم ہیں اور صفر عذاب کا بندوبست کر رہے ہیں۔ دو شنبہ کے دن ۱۳ صفر کو (۶ جون) ہم نے اپنا اسباب شہر کے سامنے ایک کھلے میدان میں نکال کر رکھا۔ میدان کے چاروں طرف خرے کے درخت ہیں۔ حجاج کے قافلے جمع ہونے کی یہی جگہ ہے۔ یہاں سب کے درست کر کے مضبوط باندھے ہیں۔ اور تولنے کی چیزیں وزن کر کے ساربانوں پر کر دیتے ہیں اسکے بعد یہاں سے کوچ ہوتا ہے۔ عشا کی نماز کے بعد یہاں سے کچھ آگے بڑھ کر کنوین کے کنارے چمکانام حاجر ہے قیام کیا۔ منگل کی صبح کو کوچ کرنا چاہتے تھے مگر یہاں سے قریب ہیں۔ اپنی ضرورتوں کی وجہ سے گھر و کھوکھے اسلئے آج بہترین کرنا پڑا۔ ۱۵ صفر کو بدھ کی شب میں خسوف کامل ہوا اور اول شب سے سونے کے وقت تک برابر رہا۔ بدھ کو ہم نے قلاع الصبیاع کی طرف کوچ کیا اور رات محطہ ^{مطہ} ^{مطہ} ^{مطہ} میں بسر کی۔ یہ مقامات جنگل میں ہیں اور انہیں سے کوئی آباد نہیں ہے۔

پنجشنبہ کی صبح کو ایک کنوین کے کنارے مقام ہوا۔ یہ کنوین عبیدین یعنی دونوں غلام سے منسوب ہے۔ سنا ہوا وہ دونوں غلام غلبہ شکنگی سے اس کنوین تک پہنچنے پہنچتے مر گئے تھے۔ انکی قبریں اسی جگہ ہیں۔ ہم نے یہاں سے تین روز کا پانی بھر کر لیا کو جمعہ کی صبح سے صحر کو طے کرنا شروع کیا۔ جہاں رات ہو جاتی تھی وہیں قیام کر دیتے۔ عذاب اور قوص کے آنے جانے والے قافلہ سے تمام پڑاؤ بھرجاتا تھا اور ہر قسم کا

امن و امان تھا۔ دوشنبہ کو دن ۱۲ صفر کو و نقاش میں ایک کنوین کے قریب قیام کیا۔ اس کنوین سے اتف در انسان و حیوان سیراب ہوتے ہیں جنکا شمار بیان کے باہر ہے۔ اس صحرا کا سفر بغیر اونٹ کے دشوار ہے اسلئے کہ اونٹ کو پیاس کی بہت برداشت ہے۔ اونٹ کی سواری میں سب سے بہتر شہد ہے۔ وہ چڑی خورچی کی طرح ہوتا ہے۔ اور دو دوشہد باہم مضبوط رستوں سے باندھ کر اونٹ پر پہنچ دیتے ہیں۔ اوپر ایک پردہ ہوتا ہے جس سے چاروں گوشے ڈھکے رہتے ہیں۔ اور اُسکے سایہ میں آفتاب کی نمازت سے بچاؤ رہتا ہے۔ اس طرح دوسرے حصے میں دوسرا شخص سایہ میں تجلیہ لگا کر بیٹھا ہے۔ دو نوں آدمی آپس میں ضروری چیزوں کا لین دین بائسٹس کر سکتے ہیں۔ کلام الہی کی تلاوت بھی کرتے ہیں۔ تفریح کے واسطے شطرنج کھیلنا چاہیں تو یہ بھی ممکن ہے۔ غرض کہ یہ سواری تکالیف سفر سے بہت راحت دینے والی چیز ہے جو مسافر اپنے اسباب کے اونٹوں پر سوار ہوتے ہیں انھیں دھوپ کی شدت سے سخت تکلیف ہوتی ہے۔ العقصہ اس کنوین پر بہت هجوم تھا۔ قبیلہ قضاہ کی شاخون میں سے قبیلہ بلہتی کے چند سار بان عذاب کر جانے والے قافلے کے ہمراہ یہاں اترے ہوئے تھے اُن سے اور قوم اغزاز کے چند ترکون سے پانی پر بہت جھگڑا ہوا۔ فساد کی نوبت آگئی تھی۔ مگر اللہ تعالیٰ نے اس قضیہ کو بجائیت و کھیل قوم سے عذاب کو دور راستے جاتے ہیں۔ ایک وہ جسے ہم ملے کر رہیں یہ راہ بہت سیدھی ہے اور اسے عبیدین کہتے ہیں۔ دوسری راہ قحی کے نام سے مشہور ہے

فنی نیل کے کنارے ایک گاؤں ہے۔ یہ دونوں راہیں دنقاش کے قریب ملتی ہیں۔ اور اٹھادوسرا میل شاعغب میں دنقاش سے ایک منزل آگے ہوتا ہے۔ رات کو آٹھ کا پانی بھر کر دنقاش سے کوچ کیا۔ چار شنبہ کو دن ۲۲ صفر کو زوال سے قبل شاعغب میں پہنچے۔ پہلے یہاں تھوڑا پانی تھا اسلئے لوگوں نے دوبارہ اُسے کھودا ہے۔ مگر تھوڑا ہی کھودنے سے پانی خوب ہو گیا ہے۔ چٹنبہ کی صبح کو یہاں سے تین روز کے خج کا پانی لیکر بامتان کی طرف روانہ ہوئے۔ دوسری راہ سے ایک مقام ہے۔ یہاں ایک ہی منزل ہو کر اُسکا بہت کھاری پانی ہے۔ اور اونٹوں کے واسطے دشوار گزار راہ ہے۔ اسلئے اُسکو چھوڑ دیا۔ ۲۶ صفر کو اتوار کے دن زوال سے پہلے اپنا تین پہنچے۔ آج میں نے کلام الہی کے حفظ کرنے سے فراغت پائی اور خدا کا شکر ادا کیا۔ یہاں کے کنوین کو اللہ تعالیٰ نے خاص برکت عطا فرمائی ہے۔ تمام راہ کے کنوئیں شیریں ہے۔ پانی بہت کثرت سے نکلتا ہے۔ سب آدمی اور تمام اونٹ رتوہج کے ایسے پیاسے کہ نھر کو منہ لگائیں تو ایک قطرہ پنچوڑیں۔ اُس سے سیراب ہوتے ہیں قافلون کی آمد و رفت کی یہ کثرت ہے کہ راہ میں ہر چند چھوڑی کی شمار کا اہتمام کیا گیا ہے۔ نہوتے۔ خصوصاً عیذاب کی طرف سے آنے والے قافلون کی بہت کثرت تھی جو یمن اور ہند سے اسباب لاتے ہیں۔ اکثر اونٹوں پر سیاہ مریچیں لدی ہوئی تھیں انکی افراط سے خیال ہوا کہ شاید وہاں مریچوں کی قیمت مٹی سے بھی کم ہے۔ تعجب کی لہ عربی کے طبع و مشق میں مقام کا نام نہیں لکھا ہے۔ غالباً اصل کتاب میں ایسا ہوا ہو گا یا نسخہ و یک خوردہ ہو گا۔

بات تو یہ ہے کہ اونٹوں کی ماندگی کے سبب سوا اکثر لوگ مرچیں وغیرہ سامان میرٹھ
 ڈال جاتے ہیں اور پھر اگر صبح سالم اٹھا لیجاتے ہیں۔
 دوسرے دن کی صبح کو یہاں سے کوچ کر کے مقام میچان میں پہنچے۔ یہاں سے چار روز کا پانی
 بھر کر شیشہ بندہ کو بعد زوال موضع عشاہار کی طرف روانہ ہوئے۔ اس مقام سے ایک
 منزل آگے عیناب ہی۔ یہاں سے ہماری راہ کشادہ میدان میں ہے۔ یہ میدان ریگستان
 ہوا اور بھجڑہ تک چلا گیا ہے۔ دھنوبائیں جہاں تک نظر جاتی رہے ریت ہی ریت
 نظر آتا ہے۔ عیناب تک اسی ریگستان میں چلنا ہوگا۔

حالات ماہ ربیع الاول ۱۳۵۷ھ

شب جمعہ کو (۲۴ جون) چاند دکھائی دیا۔ ہم ابھی عیناب سے تین منزل دور کے
 اسی میدان میں ہیں۔ جمعہ کی صبح کو عشاہار میں داخل ہوئے۔ یہاں عشر درخت
 بکثرت ہیں۔ اسکے درخت ترنچ کی طرح کے ہوتے ہیں۔ مگر کاٹا نہیں ہوتا۔ یہاں پانی ایک
 گڑھے میں ہوا اور خوب شہرین بھی نہیں ہے۔ دھنوباکر دیکھا تو ریت نے تمام سطح آب کو
 چھپا لیا تھا۔ ساربانوں نے اُسکی درستی اور پانی نکالنے کا انتظام کیا۔ مگر کوئی تدبیر کار
 نہ ہوئی اور کل قافلے میں پانی ختم ہو گیا۔ مجبور ہو کر اسی روز ہفتہ کی شب میں کوچ کیا۔ ہفتہ کو
 دن زوال سے پہلے مقام خلیب میں پہنچے۔ عیناب یہاں سے سانسے نظر آتا ہے
 حوض کی طرح یہاں ایک بہت بڑا کنواں ہوا اور تمام قافلے اور آبادی کو پانی دیتا ہے۔ یہاں سے
 روانہ ہو کر عشاہ کے وقت عیناب میں داخل ہوئے۔

عیناب سحر جہدہ کے کنارے آباد ہے۔ شہر نہایت خوبصورت ہے۔ مکانات اکثر حسن پوش ہیں۔
 اگر آپ پختہ عمارتیں شروع ہو گئی ہیں۔ دنیا کو مشہور بن رہا گاؤں میں یہ بندر ہے۔ ہند
 اور چین کے جہاز تجارت کی وجہ سے بکثرت آتے ہیں۔ ریگستان کے سب سے پہلے
 کوئی چیز پیدا نہیں ہوتی۔ کل ضرورت کی چیزیں باہر سے آتی ہیں۔ لیکن یہاں کے باشندوں
 حجاج سے بہت آسائش ہے۔ اسلئے کہ انکے ساتھ خورد و نوش وغیرہ ہر طرح کا سامان
 ہوتا ہے۔ اور حجاج کے مال پر بھی بہت کم محصول لیا جاتا ہے۔ اس کے سوا جو جہاز
 کو آتے جاتے ہیں انکے کرایہ کی آمدنی بھی ہے اور اس سے انھیں بہت کچھ ملتی ہے
 جس شخص کے پاس ایک یا دو جہاز ہیں وہ بڑا مرفہ الحال ہے۔ ہم یہاں ایک حبشی بیوی
 نامی کے مکان میں مقیم ہیں۔ یہ لوگ یہاں سارا بانی کرتے ہیں مگر بڑے قزاق اور
 ٹوگیت ہیں۔ انکے ہاتھوں ہزاروں آدمی جہاز۔ اور مسافر خانے تباہ ہوتے ہیں۔
 یہاں سے قریب ہی چند جزیرے ہیں زمینوں کا معدن ہے۔ غوطہ خور کشتیوں میں جاتے
 ہیں اور جو کچھ قسمت سے ملتا ہے۔ نکال کر لاتے ہیں۔ موتی بنانے کا زمانہ جون اور جولائی
 ہے۔ اس زمانے میں جو موتی نکلتے ہیں نفیس اور بیش قیمت ہوتے ہیں۔ یہ معدن بہت
 عمیق نہیں ہے۔ اس میں سے سپر زندہ نکلتی ہے گویا ایک قسم کی مچھلی ہے شکل و
 شہادت میں کچھ سے بہت مشابہ ہوتی ہے۔ جب اسے شکاف کرتے ہیں تو دلوں
 لب اندر سے چاندی کی ڈبیا کی طرح نظر آتے ہیں۔ اور اس میں سے موتی کا دانہ نکلتا
 ہے۔ یہ دانے حسب مقدار ہر شخص وہاں سے لاتا ہے۔

یہ عجیب بات جو کہ ایسی سستی سے جہان کوئی رطب و یابس چیز میسر نہیں آتی یہاں تک
 باسند و بخبر اُٹس ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کا نظام قدرت ہے کہ اُسے وحشیوں کو بھی
 حُبِ وطن عطا کیا ہے۔ جد سے جد سے عذاب کو آنے میں ایک سخت مصیبت کا سامنا ہوتا ہے
 ہوا کے زور سے بہت سے جہاز عذاب کو جنوب میں ریگستانی ساحلوں پر جا لگتے ہیں
 وہاں قریب کے پہاڑوں میں وحشیوں کی ایک جماعت رہتی ہے جسکو سچا جہا کہتے ہیں
 یہ لوگ اپنے اونٹ لیکر وہاں ٹھہرتے ہیں اور کرایہ وغیرہ ٹھہرا کر اونٹوں پر سوار کر کے ایسی جگہ
 سے عذاب کو لاتے ہیں جہاں پانی نہیں ملتا ہے آخر وہ جہاز سے شدتِ تشنگی سے
 مرجاتے ہیں۔ اور مسافروں کا مال و اسباب اُنکے ہتھ پڑتا ہے۔ بعض لوگ ایسے
 بھی ہوتے ہیں کہ پا پا وہ اس راہ کو اختیار کرتے ہیں اور راہ بھول کر پیاس کو صدمے
 سے مرجاتے ہیں۔ اگر کوئی شخص اس مہلکہ سے بچ کر عذاب تک پہنچ بھی جاتا ہے تو صورت
 سے یہ معلوم ہوتا ہے گویا ابھی قبر سے اٹھ کر آیا ہے۔ جیسے ایسے لوگوں کو عذاب میں
 آنے ہوئے دیکھا۔ اُنکی صورتیں بالکل مسخ ہو گئی تھیں۔ جنکو اللہ تعالیٰ اس بلا سے
 ناگہانی سے بچاتا ہے اُنکا جہاز سیدہ عذاب کے ساحل پر آتا ہے۔ مگر ایسا اتفاق بہت
 کم ہوتا ہے۔ اس خود سردی میں چلنے والی جلّاب نامی کشتیاں نئی قسم کی موتی ہیں
 لوہے کی کیلیں اُنمیں بالکل نہیں لگاتے ہیں۔ ناریل کی چال کو کوٹ کر تہی بناتے ہیں
 اور اُس رستی کو لکڑی کی میخوں سے تختوں کے سوراخوں میں ڈال کر سب کو خوب جکڑ کر کشتی
 بنا لیتے ہیں۔ پھر اُسکو انڈی یا قرش کے تیل سے پچھا کرتے ہیں۔ قرش ایک بڑی

قسم کی مچھلی کا نام ہے جو دریا کے ڈوبے ہوئے کھوکھلے جاتی ہے۔ کشتی کی یہ ترکیب اسلئے ہے کہ دریا کی تہ میں بہت سی پہاڑیاں ہیں وہ کشتی کی رفتار میں عاجز ہوتی ہیں۔ تیل کی وجہ سے کشتی کی لکڑی نرم اور چھنی رہتی ہے اور یک بیک خفیف صدمے سے نہیں ٹوٹی۔ اس دریا میں کیلون والی کشتی کا چلنا محال ہے۔ کشتی کی لکڑی اور ناریل کی چال ہند اور چین سے آتی ہے۔ اور اس کے بادبان مقل (گوگل) کے پتوں کو بٹنے ہوئے ہوتے ہیں۔ یہ بھی ایک حسن اتفاق ہے کہ سر سے پاتک اس کشتی کی ترکیب نہایت موزون واقع ہوئی ہے۔ اللہ تعالیٰ کی قدرت کاملہ کا یہ ایک نمونہ ہے کہ ایسی پُرخطر حالتوں میں بھی وہ اپنی مخلوق کی حفاظت فرماتا ہے۔ اہل عذاب کشتیوں میں اس قدر آدمی بھرتے ہیں کہ آدمی پر آدمی سوار ہوتا ہے اور کشتیاں کڑکھون کی طرح بھر جاتی ہیں۔ دریا کے نشیب و فراز کا کچھ خیال نہیں کرتے کرایہ کی حرص میں لوگوں کو اس تہکام میں بھنساتے ہیں اور اسی کوشش میں ہرگز ایک ہی سیر میں کشتی کی قیمت وصول ہو جائے۔ بلکہ ان کا یہ قول ضرب المثل ہے۔ ”تختوں کی ہماری ذمہ داری ہے اور جانوں کی تمہاری“ سب سے پہلے جہاد کے قابل ہی آبادی ہے۔ جس کی کو شام اور عراق کی راہ سے بغدادی تانفے کے ہمراہ آنا کمزور ہو تو بہتر ہے کہ اس بستی کی صورت نہ دیکھے۔ اگر آتے وقت اس کا انتظام نہ ہو سکے تو واپسی میں ضرور امیر حلاج بغداد کے ہمراہ جائے۔ پھر بغداد سے مکے کو اور وہاں سے اسکندریہ یا صقلیہ وغیرہ کو جاسے۔ اور کیا عجب ہے کہ اُسے کوئی جہاز روم سے سبوتا

وغیرہ کو جاتا ہوا بھی لمبائے۔ عذاب کی مصیبتوں سے اس کو خوش میں مسافت کثیرہ طے کرنی بہتر ہے۔

اس نواح کے باشندے سودانی جنگجو بچاؤ کہتے ہیں اکثر جانوروں سے بڑھین انکا کوئی دین ہے اور نہ مذہب ہی۔ اظہار اسلام کے واسطے صرف کلمہ توحید جانتے ہیں۔ اسکے سوا انکے تمام عقائد اور اخلاق فاسد اور ناپسندیدہ ہیں اس قوم کے زن و مرد سب برہنہ پھرتے ہیں۔ شرعوت کی قدر فقط ایک کپڑا ہوتا اور اکثر کے پاس اتنا بھی نہیں ہوتا۔ انکا حاکم اسی قوم میں سے قریب ہی ایک پہاڑ میں رہتا ہے۔ کبھی کبھی اظہار اطاعت اور حصول قربت کے واسطے دانتے عذاب کے پاس بھی آتا ہے۔ سوائے بعض کے کل مفاد اس آبادی کے اسی حاکم کو ہیں غرض کہ یہ قوم ہے جن میں کوئی بھی اخلاق نہیں ہے۔ اور نہ اپنے لعنت کرنے سے کوئی گناہ ہے۔

دوست خبہ کردن ۲۵ ربیع الاول (۱۸ جولائی) کو ہم کشتی پر سوار ہوئے۔ ہوا کے سکون اور خلا صیون کی عدم موجودگی کے سبب سے یہ تمام دن لنگر گاہ میں گذرا۔ مشکل کی صبح کو جدے کی طرف روانہ ہوئے۔ عذاب میں ۲۳ روز بڑی سختی اور مصیبت سے بسر کئے۔ اور غذا کی ناموافقت کی وجہ سے کچھ طبیعت بھی ناساز رہی ایسے مقام میں جہاں کل چیزیں یہاں تک کہ پانی بھی باہر سے آئے وہاں طبیعت کا صحیح رہنا محال ہے۔ چنانچہ اپنے قیام کا یہ زمانہ بدن کو جھٹسانے والی ہوا اور مصلحت

کو معطل کرنے والے پانی پر بسر کیا۔ کسی نے اس آبادی کی شان میں سچ کہا جو
 مصرع۔ آب او جملہ عجم است و ہوایش چچیم۔ راہ خدا میں جس قدر سخت بیان پیش آتی
 ہیں انہیں سب سے بڑی مصیبت اس جگہ کا آنا ہے۔ اور حجاج جس قدر ان مصائب
 پر صبر کرتے ہیں انکا اجر اور زیادہ ہوتا ہے۔ خصوصاً یہاں کی مصیبتیں انہیں اور بھی
 مستحق ثواب کرتی ہیں انہیں دھوئے اس آبادی کی لوگ مذمت کرتے ہیں یہاں تک
 کہ اسے زندان سلیمان علیہ السلام کہتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اس راہ کے بدلے
 حجاج کے لئے کوئی دوسری راہ صاف فرمائے۔ جو راہ مصر سے مدینہ منورہ کو آئیے
 کی گہائی میں ہو کر گئی ہے۔ وہ بہت قریب ہو۔ دریا اس رستے کے دہنی طرف اور
 جبل طور المعظم بائیں طرف رہتا ہو لیکن اسکے قریب فرانسیسیوں کا ایک قلعہ ہو
 وہ راہ چلنے کے منع ہوتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو ان پر نصرت عطا فرمائے۔

شکل اور بدہ کے روز ہمارا جہاز سست ہوا کے ساتھ برابر چلتا رہا۔ جمعات کو عشا
 بعد مشرق کی طرف حجاز کی سمت بجلی چلتی نظر آئی۔ اسکے بعد ابر گھرا یا۔ تمام افق پر یک
 چھا گئی اور ہوا تیز ہو گئی۔ ہوا کے باعث جہاز اتنا جھنٹے لگا۔ تاریکی کی وجہ سے ستاروں
 کی بھی تمیز نہ رہی۔ باد بان مستول سے گر گیا اور مستول آڑا ہو گیا۔ یہ رات یاسر
 ہر اس میں بسر ہوئی اور بحر فرعون نے اپنے اوصاف دکھلائے۔ تھوڑی دیر میں
 ایک آدھ تارا نظر آیا اور اسکے ذریعہ سے کچھ رستے کا پتا چلا۔ صبح کے قریب
 اللہ کی عنایت سے ہوا تھم گئی۔ ابر بچٹ گیا۔ اور مطلع صاف ہو گیا۔ دن میں مشرق

کی طرف سے حجاز کی پہاڑیاں نظر آئیں نا خدا (ربان) کا بیان ہے کہ ان پہاڑیوں اور حجاز کے درمیان میں دو سنہرے لکڑی کے فاصلہ ہے۔ ہمارا جہاز دن بھر بہت دیر ہی ہوا کے ساتھ چلتا رہا۔ راہ میں بہت سی گھاٹیاں پانی کے اندر میں جسے پانی کھا گئے تھے اور جہاز کو صدمہ پہنچا تھا۔ مگر نا خدا اپنے کام میں بہت ہوشیار تھا۔ ان گھاٹیوں میں بڑی احتیاط سے جہاز کو چلاتا رہا۔ شام کو ایک چوڑے سے جزیرے میں جہاز کو ٹھہرایا اور رات وہیں بسر کی۔ جمعہ کی صبح کو ہوا بالکل بند تھی۔ ایک طرف سے کچھ تھوڑی سی برق آتی تھی مگر وہمت ہمارے مخالف تھی اسلئے آج یہیں قیام کیا۔ ۱۲ ربیع الاول کو ہفتہ کے دن ہوا چلی اور ہمارا جہاز اس جزیرے سے روانہ ہوا اس جزیرہ کو عائقۃ السفن کہتے ہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ اُسے ہمیں اس نام کی بدفالی سے محفوظ رکھا۔ آج ہمارا جہاز آہستہ چل رہا ہے اور دریا بالکل ساکن ہو گیا آئنا آبی کا ایک سطح ہے۔

حالات ماہ ربیع الآخر ۱۳۵۵ھ

اتوار کی شب میں چاند دیکھا۔ چونکہ بلند اور روشن تھا اسلئے ثابت ہوا کہ کل کا چاند ہے۔ کل کی قدرابر وغیرہ تھا اسلئے نظر نہیں آیا۔ اتوار کے دن شام کو ایک بندر گاہ میں پہنچے۔ اس جگہ کا نام ابجر ہے اور بحر جزدہ کی ایک کھاڑی کے کنارے واقع ہے۔ بندر گاہ میں آسائش کی جگہ جہاز کا لنگر ہوا۔ پیر کی صبح کو یہاں سے روانہ ہوئے۔ دن بھر ہوا سست رہی۔ شام کو ایک مقام پر ٹھہرے۔ یہاں سے

جذہ سانسے نظر آتا ہے منگل کی صبح کو جذہ کے بندر گاہ میں داخل ہونے سے قبل ہوا کا رخ بدل گیا۔ ان بندر گاہوں میں داخل ہونا سخت دشوار ہے۔ اسلئے کہ دریا میں بکثرت پہاڑیاں پانی کے اندر چھپی ہوئی ہیں۔ مگر خدا کی ہوشیاری اور خلاصیوں کی چابکدستی قابل تحسین ہے۔ نہایت تنگ گھاٹیوں سے جہاز اس طرح گھا کر نکالتے ہیں۔ جب طرچ کوئی چابک سوار شائستہ گھوڑے کو کاوے دیتا ہے۔ !!!

منگل کے دن ۴ ربیع الآخر (۲۶ جولائی) کو زوال کے بعد جذہ میں پہنچے اور اپنی سلامتی پر شکر ادا کیا۔ آٹھ روز ہمیں دریا میں گزرے۔ ایک تو ہوا کی اختلاف کی وجہ سے دریا کا انقلاب دوسرے جہاز کا سامان پُرانا۔ بار بار پردیوار سے چڑھانے میں رسیاں ٹوٹتی تھیں۔ اسکے سوا بعض اوقات گھاٹیوں میں جہاز کے ٹکرانے سے ٹوٹنے کی آواز پیدا ہوتی تھی۔ یہ سب ایسی خوفناک حالتیں تھیں جس سے کبھی مرنے تھے اور کبھی جیتے تھے۔ خدا کا شکر ہے کہ اُسے درطہ ہلاکت سے ساحلِ مراد پہنچایا۔

یہاں ہم سردار جذہ کے مکان میں مقیم ہیں۔ امیر مکہ کی طرف سے یہاں کی محنت اسکے سپرد ہے۔ قیام گاہ کا مکان خس پوش ہے۔ یہاں اکثر اُپر کی منزل چھپر ہوتے ہیں۔ اور شب کو ٹھکی ہوئی چہتوں پر سوتے ہیں۔ ہم نے جذہ میں داخل ہونے وقت عہد کر لیا ہے کہ بغیر کسی اشد ضرورت کے وہیسی ہیں اس راہ

جدہ کے حالات

جدہ ایک گاؤں ہے۔ اکثر مکان خنس پوش ہیں۔ مسافر خانے پتھر اور مٹی کے ہیں۔ اور انکے بالا خانوں پر چمپر پڑے ہیں۔ کچھ گھلی ہوئی جبتین بھی ہیں۔ شب کو گھلی جبتین پر سوتے ہیں۔ یہاں پرانی عمارتوں کے آثار بھی ہیں اور شہر کی چاروں طرف کی بنادین ہنوز باقی ہیں اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ شہر بہت پرانا ہے۔ چونے کا ایک نہایت بڑا گنبد بنا ہوا ہے۔ اسکو حضرت حوا علیہا السلام کا قیام گاہ بناتے ہیں۔ ایک مسجد حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ سے منسوب ہے ایک اور مسجد ہے جسکے اندر آبنوس کے دو ستون ہیں۔ اسکو بھی بعض حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے اور بعض خلیفہ ہارون الرشید سے منسوب کرتے ہیں۔ خاص یہاں کے اور اکثر گرد و نواح کے باشندے پہاڑی شریف اقوام میں سے ہیں کچھ علوی۔ کچھ حسنی۔ کچھ حسینی اور کچھ جعفری ہیں۔ لیکن انکی معیشت کی حالت دیکھ کر دل پھٹتا ہے۔ تنگی معاش کے باعث ذلیل سے ذلیل پیشے اختیار کرتے ہیں۔ سارے بانی اور ستانی کرتے ہیں۔ دودھ اور لکڑیاں بیچتے ہیں۔ اور جنگل سے کھجوریں لاتے ہیں۔ اکثر عورتیں بھی یہی کام کرتی ہیں۔ اس میں کوئی کلام نہیں کہ اللہ تعالیٰ انکے لئے دنیا سے آخرت کو بہتر کیا ہے۔ بیرون شہر بہت سی پرانی عمارتیں ہیں جن سے قیاس ہوتا ہے کہ انکے زمانے میں یہ شہر بہت آباد ہوگا۔ کہتے ہیں ہر مقام

اہل فارس کی آبادیوں میں سے ہے۔ آبادی کی کبھی یہ کثرت تھی کہ بیرون شہر
 تین سو ساٹھ کنوین تھے! اور اس قدر شہر کے اندر تھے! جتنے بہت سے کنوین
 و بچے۔ پتھر کو سرنگ سے اڑا کر کنوین بناتے ہیں۔ اس بستی میں اس قسم کے
 عجائبات بہت ہیں۔

اہل حجاز کے اکثر علحدہ علیحدہ فرقے اور گروہ ہیں۔ ان کا کوئی مذہب نہیں ہے۔ متفق
 مذہب اختیار کرتے ہیں۔ حجاج کو یہ لوگ ذمیوں سے بدتر جانتے ہیں۔ اور انھیں اپنی
 کمائی کا ذریعہ بنانے ہیں۔ طرح طرح سے ان کے لوٹنے کی فتنیں کرتے ہیں اور مال
 چین لینے کی تدبیریں عمل میں لاتے ہیں۔ مگر حجاج وطن کی واپسی تک برابر اُن سے
 سلوک کئے جاتے ہیں۔ اور ان کی تمام سختیاں سہتے ہیں۔ اگر اللہ تعالیٰ نے
 سلطان صلاح الدین کو مسلمانوں کا کھیل نہ کیا ہوتا۔ تو حجاج پر وہ سخت ظلم
 ہوتے جن کی نظیر قیامت تک نہ پیدا ہوتی۔ اس بادشاہ نے حجاج سے محصول
 معاف کر اکر اُس کے عوض امیر مکہ کے واسطے دو ہزار دینار اور دو ہزار دینار
 گیسوں مقرر کر دیے ہیں۔ دو ہزار دینار آٹھ ہزار قیصر ^{قیش} اشبیل، کو قریب

لے ایک قیصر بارہ صاع کا۔ ایک صاع چار مدہ کا۔ اور ایک مدہ دو مہی یا ایک لب کی برابر ہے۔ جب
 حاشیہ: بالادہ محرمہ مفتی محمد اللہ صاحب مرحوم ایک صاع مکینوی وزن کے موافق تین سیر
 ایک چٹانک اور ۷ ماشہ کا ہوا۔ اس حساب سے بارہ صاع یا ایک قیصر ۱۶۷ مار اور ۷ تولکا
 ہوا۔ اور آٹھ ہزار قیصر کے (۷۳۶۴) من ہوئے۔ منتخب اللغات کے موافق ایک لب
 ۳ صاع کا ہوتا ہے۔ مستطریک دو ایک من ۳۴ مار اور ۴ تولکا ہوا۔ اور دو ہزار دینار (۳۶۸۲) من
 ہوا۔ مصنف فراموشی قیصر لکھتے ہیں۔ معلوم نہیں وہ حجاز سے کس قدر کم زیادہ ہے

ہوتے ہیں اس وظیفے کے وصول میں اگر دیر ہوتی ہے تو امیر مکہ حجاج سے محسوس وصول کرنے کی دہکی دیتا ہے۔ یہیں جڑہ میں اسی وجہ سے توقف کرنا پڑا کہ انہوں نے سردار جڑہ کو حکم بھیجا تھا کہ ”حجاج کی باہم ضمانت لیکر مکہ معظمہ روانہ کریں مگر سالح الدین کا وظیفہ مقررہ آگیا تو خیر ورنہ میں اپنا مال حجاج کے فستے چھوڑ دوں گا یہ اُسکی زبان کے الفاظ ہیں۔ گویا حرم بیت اللہ اُسکو میراث میں ملا ہے اور اُسکے لیے لینا جائز ہے۔ اس زمانے میں سلطان صالح الدین شام کی طرف اہل فرس سے جنگ میں مشغول ہے۔ اسلئے وظیفے کے آنے میں دیر ہوئی اور امیر مکہ حجاج کے ساتھ اس قسم کر سلوک کی دسترس ہوئی۔ ایسی قوم کی کثافت قلبی کو آتشی سے دھونا اور انکی نجاست جبلی کو سیلِ غن میں بہانا لازم ہے۔ کیونکہ یہ لوگ تہذیب اسلام سے باہر ہو گئے ہیں۔ اور خلیج کے خون کو صباغ اور انکے مال کا حلال جانتے ہیں۔ فقہائے اندلس نے جو اس فریضے کے ساقط ہونے کا اعتقاد کر لیا ہے ان وجوہ سے انکا عقیدہ بہت صحیح ہے۔ غرض کہ حجاج کے سالح رضاے الہی کے خلاف سلوک کیا جاتا ہے۔ اور اس راہ کا چلنے والا ہر وقت معرض خوف و خطر میں ہے۔ اللہ تعالیٰ نے بغیر ان قباحتوں کے اس فرض کو ادا کرنے کی رخصت عطا فرمائی ہے تو ایسی حالت میں بدرجہ اولیٰ رخصت ہے کیونکہ بیت اللہ شریف آجکل ایسی قوم کے قبضے میں ہے جو اُسے معاش کا ذریعہ جانتی ہے اور اس پردہ میں حجاج کا مال چھینے۔ اُسے تاروان لینے۔ اور لپیڑ

خوار کرنے کا شیوہ اختیار کیا ہو۔ اللہ تعالیٰ جلد اس بدعت ناقصہ کو موحیدین کی آب تیغ سے پاک و صاف فرمائے۔ کیونکہ یہ موحیدین فوج حق۔ دین اسلام کے حامی۔ محرمات شرعی میں غیرت مند۔ صاحب صدق و صفا۔ محافظ حرم کلمۃ الحق کا اعلان اور دعوت اسلام کی تبلیغ کرنے والے ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ اس زمانہ میں سوائے بلاد مغرب کو اور کہیں اسلام نہیں ہو۔ وہاں کے لوگ کبلے راستے پر ہیں اور اسیمن کو قبیحی بناوٹ نہیں ہو۔ ان ممالک شرقیہ کے باشندوں کا مسلک بالکل خواہشات اور بدعات پر مبنی ہے۔ ان کے تمام فرقے گمراہ ہیں مگر جس کی کو خدا چاہے رکھے۔ کبھی صورت سے دینداری۔ عدل اور حق پرستی کے آثار ظاہر نہیں ہوتے یہ باتیں موحیدین میں موجود ہیں۔ وہ لوگ اس زمانہ کے عادل امام ہیں۔ ان کے سوا اس زمانہ کے تمام بادشاہ مسلمان تاجروں سے نا واجب عشر لیتے ہیں۔ گویا اپنے خیال میں انکو ذمتی قرار دیا ہے۔ بہر صورت انکا مال چھین لینے کی تدبیریں کرتے ہیں اور ظلم و سب کے ایسے طریقے جاری کئے جاتے ہیں جو کسی زمانہ میں نہیں سنے گئے مگر سلطان صلاح الدین اس فرقے سے علیحدہ ہو چکی ہم پھلے بھی تعریف کر چکے ہیں۔ اگر ان کے اہلکار بھی عدل و انصاف پر مائل ہوتے تو کوئی غرابی باقی نہ رہتی۔

ان ممالک کے باشندوں کے اشارے اور کنایے سے ہمیں ایسے عجیب و غریب حالات منکشف ہوتے جن سے دولت مومنین موحیدیہ کی ترقی کی بدلت پائی جاتی ہے۔ یہاں کے اکثر باشندے ان ممالک پر اہل مغرب کی استیلا کو منتظر

ہیں۔ بعض پیشین گوئیوں کے موافق جو واقعات ہوئے ہیں اُسے اور بھی اس حال
 کو تقویت ہو گئی ہے۔ ابن طولون کی جامع مسجد اور قاہرہ کے درمیان میں نہایت
 مستحکم دو برج برابر برابر بنے ہوئے ہیں۔ دونوں پر دو مورتیں ہیں۔ ایک برج کی مورت
 کا منہ مشرق کو اور دوسری کا غرب کو ہو۔ انکی نسبت یہ مشہور ہے کہ جو قوت اُنکی
 کوئی مورت گرے گی اُس وقت مورت کے مقابل والے ملک کی قوم ان ممالک پر
 قابض ہو جائے گی۔ چنانچہ جو قوت شرقی مورت گری قوم غزنویں نے دولت حمید کو
 مغلوب کر کے تمام ممالک پر قبضہ کر لیا۔ اس اعتبار سے اب لوگ مغربی مورت کے
 گرنے کے انتظار میں ہیں۔ اور تمام آثار دن میں سے اب بھی امر باقی ہے اسے کئی
 آدمی بہت صبح سے اُس مورت کو دیکھنے جاتے ہیں اور وقت موعود کے منتظر ہیں
 جسکی بابت اُنھیں بالکل شبہ نہیں ہے۔ ہم نے خود ان حالات کو مصر اور کئی
 میں دیکھا اور اکثر لوگوں سے سنا۔ ان بیانات کے تواتر سے یقین ہوتا ہے کہ شاہ
 خدا کو یہی منظور ہو اور ان لوگوں کے خیالات بھی صحیح ہوں۔ ہمیں یہ بھی معلوم ہوا
 کہ بعض فقہاء اور علمائے بادشاہ کے واسطے خطبے بھی تیار کرتے ہیں۔ یہ بادشاہ بھی
 وقت معرہ کا منتظر ہے اور انقلابات قدرت کو صبر و تکلیف کے ساتھ دیکھ رہا ہے
 اللہ تعالیٰ اُسکے اقبال و دولت میں روز افزون ترقی فرمائے۔

۱۱ ربیع الآخر (۱۶ اگست) کو مکمل کی شام کے وقت جدہ سے روانہ ہوئے
 حجاج نے باہم ایک دوسرے کی ضمانتیں کیں اور سرور جدہ علی موفق کے پاس انکی

نام کچھ گئے۔ یہ خدائیتیں اُس حکم کے موافق لی گئیں جو امیر مکہ مکرمین علیہ السلام نے سردار
 جدہ کو بھیجا تھا۔ امیر مکہ حضرت امام حسن علیہ السلام کی اولاد میں ہے۔ مگر جسکے نیک
 اعمال نہیں وہ اولاد میں نہیں رہ سکتا۔ ہم لوگ رات بھر چلتے رہے صبح کو قرین
 میں پہنچے۔ یہ جگہ حجاج کے پڑاؤ کی ہے۔ یہیں حرام باندھتے ہیں اور دن بھر آرام کی
 عشا کے وقت پہاڑ سے روانہ ہو کر صبح کو حرم شریف میں پہنچتے ہیں۔ اسی طرح جسے
 وہاں بھی اس جگہ ہر کہ جدہ کو جاتے ہیں۔ یہاں نہایت شیریں پانی کا ایک کونا
 ہے اور اسوہ سے حجاج کو ایک شب کے خرچ سے زیادہ پانی لینا نہیں پڑتا۔ عرکہ
 پہرہ کے دن سب سے قرین میں آرام کیا۔ رات کو یہاں سے عمرہ کو گئے۔ تمام رات وہ
 میں گزری صبح کے وقت حرم محترم کے قریب پہنچے۔ دن کی روشنی کا تھوڑی دیر انتظار
 کیا۔ جب دن نکل آیا پہلی ساعت میں ۱۳ ربیع الآخر ۴۰ رگت کو باب عمرہ سے
 مکہ معظمہ میں داخل ہوئے۔ شب گزشتہ کا لطف اور غلبہ شوق کی کیفیت بیان سے
 باہر ہے۔ شب کا سہانا وقت۔ ماہ کامل کی روشنی گویا چادر نور کا شامیانہ تھا
 یا لیلۃ القدر نے نقاب سے اپنا منہ کھولا تھا۔ کانوں کو صدائے لبیک کے سرور
 مدحوش کر دیا تھا۔ اور زبان میں ترانہ تہلیل سے مست تھیں۔ رات بجا تھی گویا
 شبہا ی جوانی یا حاصل ایام زندگانی تھی۔

کعبہ بیت الاحرام کو عروس مغرب کی طرح پایا جسکے لباس عنبرین نے مل و دماغ کو
 مسطر اور پر تو جلال نے چشم مقبین کو متور کر دیا۔ پھلے داخلی کا طواف کیا۔ پھر تمام کریمین

باقی حتمین اٹھارہ ہاتھ بلند ہیں سستے کہ اُدپر کا سطح پر نالہ کی طرف ڈولہواں رکھا ہے۔
 پھلادہ کو ناسہ جبین حجر اسود نصب ہے اسی کو نے سے طواف شروع کرتے ہیں
 حجر اسود کے سامنے سیدھے کھڑے ہو کر تھوڑا سا پیچھے ہٹ کر طواف کی ابتدا کرتے
 ہیں تاکہ تمام جسم اسکے مقابل ہو کر گزرے۔ اور خانہ کعبہ طواف کرنے والے کے
 بائیں طرف رہتا ہے۔ اسکے بعد رکن عراقی ملتا ہے۔ اُس کا رخ شمال کو ہے۔ پھر رکن
 شامی ہے اُس کا رخ مغرب کو ہے۔ اور پھر رکن یمنی ہے اُس کا رخ جنوب کو ہے۔ ہر پہر
 میں اسی طرح ملتے ہیں۔ اور ہر دور رکن اسود کے پاس آ کر ختم ہوتا ہے۔ اس رکن کا
 رخ مشرق کی طرف ہے۔

بیت اللہ شریف کا دروازہ رکن اسود اور رکن عراقی کے درمیان میں حجر ہند
 سے دس بالشت کے فاصلے پر ہے۔ اسی فاصلے کا نام ملترزم ہے اور یہ جگہ انجا
 دعا کے واسطے مخصوص ہے۔ دروازہ زمین سے گیارہ بالشت اونچا ہے۔ چوکھٹ چابی
 کی ہے اور اُس پر سونا چڑھا ہوا ہے۔ چوکھٹ میں نہایت اعلیٰ درجہ کی صناعمی کی ہے جسکے
 نظارہ سے نگاہ کو سیری نہیں ہوتی۔ دروازہ کے اُدپر دو بالشت کی چڑھی سونے
 کی تختی نصب ہے۔ دروازہ میں چاندی کے دو کندھے ہیں اُنہیں قفل پر سے تھوڑے
 دروازہ کا رخ مشرق کو ہے۔ اور اس کا طول تیرہ بالشت اور عرض آٹھ بالشت ہے۔
 جس دیوار میں دروازہ لگایا ہے اس کا آثار پانچ بالشت کا ہے۔ مکان مقدس کے
 اندر دورنگے پتھر کا فرش ہے۔ اُدپر کی جانب اُدھی دیواروں پر چاندی کا

تہ دیکر مونا مونا سونا جڑ پایا ہے۔ دیکھنے میں سارا سطح سونے کا معلوم ہوتا ہے۔
 چہت ساگ کی کلڑی کے تین ستونوں پر قائم ہے۔ اور یہ ستون عمارت کی لمبائی
 میں اس طور پر واقع ہوئے ہیں کہ درمیانی ستون وسط میں ہے۔ اور ایک ستون ارکان
 یامانی اور اسود کی دیوار کے مقابل دیگر اسے نہیں۔ قدام کے واسطے پر اور دوسرا ستون
 ارکان عراقی اور شامی کی دیوار کے مقابل ہے۔ ہر ستون کے درمیان میں چار قدم کا
 فاصلہ ہے۔ چہت بالکل رنگین ہے اور ریشمی کپڑے کی چہت گہری لگی ہوئی ہے۔ باہر کا
 رخ چاروں طرف سے سبز حریر کے پردوں سے ڈھکا ہوا ہے۔ پردوں کا تانا سوت کا اور بانہ
 ریشم کا ہے اور اسپریشم کے خطوط میں یہ آیت لکھی ہوئی ہے۔ ”ان اول بیت
 وضع للناس للذی بکنت الخ“ اور غلاف کے بانی خلیفہ الناصر لدین اللہ کا نام
 بھی بقدر تین ہاتھ کے چڑی جگہ میں ریشم سے لکھا ہوا ہے۔ اس کے سوا بہت سی نقش نگاریاں
 اور بصرہ کی صنعت کی محرابیں جنہیں ذکر خدا اور ناصر عباسی کے واسطے دعائیں نقوش
 ہیں پردوں میں بنی ہوئی ہیں۔ مگر تمام نقوش کا رنگ یکساں ہے۔ کل پردے تعداد
 میں چونتیس ہیں۔ دو بڑے ضلعوں کے اٹھارہ اور دو چوتھے ضلعوں کے سو کہ پردے
 ہیں مکان مقدس میں پانچ روشندان ہیں اور ان پر نقوش عراقی شیشے لگے ہوئے
 ہیں۔ چار چاروں کو نو پیر ہیں اور ایک وسط سقف میں ہے۔ مگر ایک کونے کا روشندان
 جو زینے (قبر) کے اندر ہے نظر نہیں آتا۔ ستونوں کے درمیان میں تیرہ ہانڈیاں
 (اکواس) آویزاں ہیں۔ ایک تو سونے کی ہے اور باقی چاندی کی ہیں۔ کعبہ کی داخلی کے

رفت پچھلے بائیں جانب رکن اسود میں دو صندوق ملتے ہیں جنہیں کلام اللہ شریف
ہیں۔ یہ صندوق رکن اسود میں فرش سے قد آدم بلندی پر چاندی کی دو چھوٹی چھوٹی
گہڑکیوں میں رکھے ہیں۔ رکن یاقی میں بھی اسی قسم کی گہڑکیاں ہیں۔ لیکن ان دونوں
کے چاندی کے کواڑ اکھڑ گئے ہیں فقط چو کبت باقی ہے۔ ارکان مشامی اور عراقی
میں بھی ایسی ہی گہڑکیاں نصب ہیں اور وہ ہنوز باقی ہیں۔ رکن عراقی میں ایک دروازہ
ہے اسکو باب الرحمتہ کہتے ہیں۔ اسی دروازے سے چت پر جانے کا راستہ ہے
یہ زمینہ دقبو، چارون طرف سے بندہ خانے کی شکل پر ہے اور اُسکے اندر سیڑیاں
ہیں۔ زمینے کی بلندی چت کے قریب تک ہی۔ زمینے کی وجہ سے رکن عراقی کی
دونوں دیواریں آدھی آدھی ڈھک گئی ہیں اور اسی سبب سے مکان مقدس کے
پانچ رکن نظر آتے ہیں۔ درختوں کے قریب زمینہ ریشمی پوشش سے ڈھکا ہوا ہے
اُسکے اندر گہٹے ہی ایک چھوٹا سا گہر مقام کریم کے رکھنے کا بنا ہوا ہے۔
مقام کریم حضرت ابراہیم علیہ السلام کے کھڑے ہونے کی چیز ہے۔ یہ تین بالشت
کا بلند اور دو بالشت کا چھڑا چھڑا زہی سے منڈا ہوا ہے۔ بلاشبہ کبار کی بھٹی
کی ہی شکل ہے درمیان میں نیچے کے حصے سے بھی تنگ ہوئے اُس سے مس کیا
چوہا۔ اور آب زمزم اُسپر ڈال کر پیا۔ حضرت خلیل علیہ السلام کے دونوں قدم اور
انگلیوں کے اُسپر نشان ہیں۔ قادر بیچون کی کیا شان ہے کہ سنگ خارا کو اُنکے قدم
سے نرم کر دیا اور نرم ریت میں کوئی اثر نہ ہونے دیا۔ یہ صرف عبرت کو واسطے ایک

نشانی ہے۔ مقام کریم اور مکان مقدس کو دیکھنے سے ایک ایسی ہیبت طاری ہوتی ہے جس سے غل کو حیرت اور طبیعت کو توحش ہوتا ہے آنکھوں سے آنسو جاری ہو جاتے ہیں۔ زبانیں الحاح و زاری میں مصروف ہو جاتی ہیں۔ گوشہ چشم سے زیادہ دیکھنے کی جرأت نہیں ہوتی۔ دروازہ مقدس کے بازو سے رکن عراق کی طرف کو بارہ بالشت کا لمبا ساڑھے پانچ بالشت کا چوڑا۔ اور بالشت بہر کا اونچا ایک حوض بنا ہوا ہے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے زمانے میں اسی جگہ مقام کریم رکھا جاتا تھا۔ حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے مقام کریم کو خانہ اقدس کے باہر مسئلے کے قریب رکھوایا تھا۔ حوض میں خانہ کعبہ کے غسل کا پانی جمع ہوتا ہے اسی جگہ کو روضہ فردوس کا ایک حصہ سمجھتے ہیں اور اسی میں نمازین پڑھتے ہیں۔ تہ میں سفید ریت بچھا ہوا ہے۔ اب مقام کریم کی جگہ کعبہ شریف کو باہر دروازے اور رکن چاقی گردیوار کے سامنے مسئلے کے پاس ہے۔ مقام کریم پر لکڑی کا نقش قبة قد آدم بلند لگا دیا ہے۔ اور اُس کے اندر مقام کریم رکھا ہے۔ قبة کے چاروں ضلع برابر ہیں اور ہر ایک ضلع چار بالشت کا ہے۔ اُس کے گرد آٹھ پنہروں کا کبیرا بالشت بہر اونچا۔ پانچ قدم لمبا اور تین قدم چوڑا حوض کی طرح بنا دیا ہے۔ اس قبة اور خانہ کعبہ کے درمیان تین سترہ قدم کا فاصلہ ہے اور ہر قدم تین بالشت کا ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ مقام کریم کا ایک قبة کوہی کا بھی قبۂ زمزم کے پاس رکھا ہوا ہے۔ ایام حج میں آدمیوں کی کثرت کے سبب سے لکڑی کا قبة علیحدہ کرتے ہیں اور لوہے کا رکھ دیا جاتا ہے۔

رکن اسود سے رکن عراقی تک چوٹ بالشت کا فاصلہ ہے۔ حجر اسود نین سے چہرہ پائے
 بلند لگا ہوا ہے۔ وراقد آدمی بائیں اُس تک پہنچ جاتا ہے اور پستہ قد اچک کر
 بوسہ دیتا ہے۔ رکن عراقی سے رکن شامی تک اڑتالیس بالشت کا فاصلہ ہے۔
 مگر اس سمت کا یہ فاصلہ داخل حجر ہے۔ بیرون حجر کا فاصلہ چالیس قدم یا ایک ہزار
 بالشت ہی۔ طواف بیرون حجر کرتے ہیں۔ رکن شامی سے رکن یافانی کا فاصلہ رکن اسود
 اور رکن عراقی کے برابر اور رکن یافانی سے رکن اسود کا فاصلہ رکن عراقی اور رکن شامی
 داخل حجر کی برابر تصور کرنا چاہیے۔ طواف کی زمین پر پتھر کی بڑی بڑی چٹانوں کا فرش
 پتھر سیاہ۔ سفید اور بہرے رنگ کے ہیں۔ طواف کے فرش کی زمین بیت اللہ صریح
 کی دیوار سے نو قدم تک چڑی ہے۔ مگر مقام کربم کی جانب نو قدم سے چڑائی بڑا ٹکڑا
 بھی شامل کر لیا ہے۔ باقی حرم شریف کو کل حصن اور سب دالانین سفید ریت بچا ہوا ہے
 عورتیں فرش سنگین کے باہر طواف کرتی ہیں۔ رکن عراقی اور حجر کے درمیان میں
 حجر کے اندر داخل ہونے کا راستہ چار قدم یا چہرہ ہاتھ چڑا ہے۔ اتنی جگہ میں دیوار اسو
 نہیں بنائی کہ اہل قریش نے اس مقام کو کعبہ شریف میں داخل نہیں کیا۔ روایات
 صحیحہ میں بھی اس مقام کا چہرہ ہاتھ فاصلہ لکھا ہے۔ رکن شامی کی طرف بھی اتنا ہی چڑا
 راستہ ہی۔ میزاب کے نیچے کی دیوار سے حجر کی سامنے والی دیوار کا فاصلہ سب خط مستقیم
 چالیس بالشت کا ہو۔ اور اس کی چڑائی مدخل سے مدخل تک یعنی رکن عراقی سے
 رکن شامی تک سولہ قدم ہے۔

حجر کی دیوار کے درمیں بڑی صنعت سے مینا کار پتھر لگائے ہیں اور انہیں محرابین
 اور زرد پٹیاں چار خانے کی قطع کی بنائی ہیں۔ آفتاب کی شعاع سے انہیں ایسی چمک پیدا
 ہوتی ہے کہ نظر کو خیرہ کرتی ہے۔ یہ دیوار ساڑھے پانچ باشت بلند۔ اور ساڑھے
 چار باشت چوڑی ہے۔ اور اسکی شکل دو مثلث دار سے کے طور پر واقع ہوئی ہے
 اندر کا فرش بھی مینا کار پتھر دسے بنایا ہے۔ گول گول پتھر بعض ہتیلی کی برابر اور بعض دنیا
 کی برابر اور کچھ اس سے بھی چوٹے تراش تراش کر اس خوبی سے جوڑے ہیں کہ مینے کا
 کام معلوم ہوتا ہے۔ ان پتھروں میں شطرنجی۔ اور انگشتری وغیرہ کے نقشے کچھ اسناد
 صنعت سے بنائے ہیں کہ دیکھنے سے طرح طرح کے پھولوں کا فرش معلوم ہوتا ہے
 محرابین بالکل کمان کی طرح خمیدہ بنا کر انہیں یہ نقش دنگار بھرے ہیں۔ میزب کو مقابل
 کی دیوار کے قریب دو پتھروں میں درخت۔ شاخیں اور پتے اس خوبی سے بنائے ہیں
 کہ کاغذ کے ترشے ہوئے بھی ایسے نازک نہیں ہو سکتے۔ وسط حجرین میزب کو سامنے
 ایک پتھر عجیب و غریب نقوش کا دیوار میں نصب ہے اور اسکی پیشانی پر نہایت عمدہ
 جلا کر کے یہ عبارت لکھی ہے۔ امر بجلہ عبد اللہ وخلیفہ ابوالعباس
 احمد الناصر لدین اللہ امیر المؤمنین فی سۃ ۳۵۷ھ (اسکی تعمیر کی بابت
 بندہ خدا خلیفہ ابوالعباس احمد الناصر لدین اللہ امیر المؤمنین نے ۳۵۷ھ میں حکم دیا)
 میزب یا پر ناہ حجر کی جانب کی دیوار پر نصب ہے۔ دیوار سے چار ہاتھ حجر کی طرف بائیں
 ہوا ہے اور ایک باشت چڑا ہے۔ اس پر زرد رنگ کا روغن ہے۔ میزب کو نیچے

آئی گیہ قبولیت و عا کے واسطے مشہور ہے یہی خصوصیت رکن یحییٰ کو بھی ہے اسلئے کہ وہ رکن شامی کی طرف سے میزاب کی متصل ہے اور اسی وجہ سے اُسے ستجار کہتے ہیں۔ حجر کے صحن میں میزاب کے نیچے حضرت اسماعیل علیہ السلام کی قبر ہے۔ قبر کے نشان کے واسطے ایک سبز رنگ کا لبا محرابہ رتھر لگا ہوا ہے۔ اور اُس کے قریب ایک گول پتھر ہے۔ دونوں پتھر فرش میں جموار لگے ہیں اور ان پر ندی مائل نقطہ ہر گ کے ہیں جیسے سونے کی معدن کے پتھر میں سے سونا نکال لینے کے بعد کچھ سنہری پتھر ر بھلتے ہیں۔ اس قبر شریف کی برابر رکن عراقی کی جانب اُنکی والدہ حضرت ماجدہ غلام ہے۔ اُس کے نشان کے واسطے بھی سبز رنگ کا ڈیڑھ بالشت چڑا پتھر لگا ہوا ہے۔ دونوں قبروں کے درمیان میں سات بالشت کا فاصلہ ہے۔ ان دونوں مقاموں پر لوگ نماز پڑھتے ہیں اسلئے کہ یہ تحقیق ہو چکا ہے کہ مقام حجر احاطہ بیت اللہ شریف میں سے ہے۔ دوسرے ان اجساد مقدسہ کا مدفن ہے۔ وہاں جو کوئی نماز پڑھتا ہو اُسکو نفع پہنچتا ہے۔

چاہ زمزم کا قبر رکن اسود کے سامنے چوبیس قدم کے فاصلے پر ہے۔ اس قبر کے دہنی طرف دس قدم کے فاصلے پر مصلے کی جگہ ہے۔ قبر کے اندر بالکل سفید پتھر کا فرش ہے۔ اور رکن اسود کے مقابل کی دیوار کے قریب یہ کنواں ہے۔ کنوین کی گھرائی گیارہ فامت اور پانی کا عمق سات فامت ہے۔ قبر کا دروازہ شرق کی طرف ہے۔ اور کنوین کا من سنگ رخام کا اس استحکام کے ساتھ بنایا ہے کہ مدتوں تک نقصان کا

اندریشہ نہیں ہے۔ برہنہ کے جڑ میں سیا پچھلا کر ڈالا ہے۔ گولے کے اندر بھی سب سے جڑ بلا سنے ہیں سیسے کی تبدیل ۳ سلاخیں گولے سے ملا کر پانی کے اندر تک لگائی ہیں۔ اور من کے اوپر اُنکے سر سے خوب اچھی طرح جادے ہیں۔ من کا محیط چالیس باشت اور بندری ساڑھے چار باشت اور چڑائی ڈیڑھ باشت ہے۔ قبہ کے اندر باشت بھی چوڑا دو باشت گھرا زمین سے پانچ باشت اور پچاس تھایہ بنا ہوا ہے۔ اُسیں وضو کے واسطے پانی بھرا رہتا ہے۔ سفایہ کے چاروں طرف چوترا ہے اُس پر بیگرہ و شوکر تین اس قبہ کے پیچھے قبۃ المشراب حضرت عباس رضی اللہ عنہ سے منسوب ہے پھلے اس مکان میں حجاج کو پانی پلایا جاتا تھا۔ اب بھی اُس میں دیکھو زمزم کا پانی سرور کو شام کو حجاج کے پلانے کے واسطے باہر نکالتے ہیں۔ آب زمزم دستے دار گھڑوئیں ہوتا ہے اُنکو یہاں دورق کہتے ہیں۔

قبۃ عباس کی عتبہ بن کعبہ آٹھ قبہ یہودیہ ہے۔ ان دونوں قبوں میں حرمِ نبویؐ کی روشنی وغیرہ کا سامان۔ وقف شدہ کلام اللہ اور کتابیں ہتی ہیں۔ دونوں کے دروازے شمال کی جانب ہیں۔ قبۃ یہودیہ کی کعبہ رخ دیوار کا کونا قبۃ عباس کی کعبہ دیوار کے بائیں کونے سے ملا ہوا ہے۔

حجر اسودت شرفی کے کونے پر نصب ہے۔ کہتے ہیں دو ہاتھ کے قریب دیوار میں دبا ہوا ہے۔ دو ٹلٹ باشت کی قدر چڑا اور ایک باشت اور ایک بند انکشت کی برابر ہے چاروں کھڑے جبکہ قرطبی نے توڑا تھا چاندی کے پتر دن سے باہر چڑے ہوئے ہیں

چاندی کی سفیدی سیاہی کی چمک میں ایسی بھلی معلوم ہوتی ہے کہ نگاہ کو نظارہ سے
سیری نہیں ہوتی۔ جو دیتے وقت کچھ اس لطف کی ملائمت اور رطوبت لبوں کو
محسوس ہوتی ہے کہ اُس سے منہ علیحدہ کرنے کو جی نہیں چاہتا۔ یہ اللہ تعالیٰ کی
عنایتوں کی خصوصیات سے ایک خاصیت ہے۔ حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے
صحیح فرمایا ہے۔ ”انعمین اللہ فی ارضہ یصافح بھا عبادہ کما یصافح
اخاہ بکرمیک اللہ کا داہنا ہاتھ زمین پر ہے۔ اُس سے وہ اپنے بندہ سے اسطرح
مصافحہ کرتا ہے جیسے تم میں سے کوئی شخص اپنے بھائی سے کرتا ہے۔“ اللہ تعالیٰ
ہوین بھی اس سعادت سے مشرف فرمائے۔ حجر اسود کے سالم ٹھٹھے میں جو مقابل
کھڑے ہوئیوالے کے دہنی طرف ہوتا ہے ایک سفید چمکتا ہوا نقطہ ہے۔ گویا وہ اس صفحہ کا
خال ہے۔ اس نقطہ کو نظارے سے نگاہ روشن ہوتی ہے۔ ہر شخص کو چاہئے کہ
اُس نقطے کے چومنے کی کوشش کرے۔

مسجد الحرام کی چار سمتوں میں تیھردالان ایک دوسرے سے اسطرح ملا ہوا ہے گویا
ایک ہی دالان ہے۔ درمیان میں بہت بڑا صحن چار سو ہاتھ طویل اور تین سو ہاتھ عریض
ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں یہ صحن کم تھا اور چاہہ زعفران اُس
باہر تھا۔ رکن شامی کے سامنے اُس زمانے کے ایک ستون کی بنیاد باقی ہے اور وہ
رکن شامی سے بائیں قدم کے فاصلے پر ہے۔ پچھلے کعبہ شریف کو چاروں طرف اسبقدر
وسعت تھی۔ دالانوں کے ستون سینے خود شمار کئے۔ پتھر کے ستونوں کی تعداد چار سو اتر

دارالندوہ کے چوتنے کے ستون اس شمار سے علیحدہ ہیں۔ دارالندوہ حرم شریف میں
 بڑا لیا ہے۔ مغرب کی طرف سے شمال کو چوسلہ عمارت کا آٹا ہی۔ اُس میں یہ داخل ہو
 والا ان میں ہو کر اُس کے اندر جاتے ہیں۔ والا ان کی دیوار میں سر اسر محراب میں بنی ہوئی ہیں
 اور اُن کے نیچے چوترے ہیں۔ ان چوتروں پر میٹلر کچ لوگ لکھتے پڑھتے ہیں اور کچ
 کپڑے سینتے ہیں۔ تمام حرم مقدس میں جا بجا اہل علم اور اصحاب درس کے حلقے
 ہوتے ہیں۔ اس طرح اُس کے سامنے کے والا ان کی دیوار میں جو جنوب سے مشرق کو
 آتی ہے محراب میں اور چوترے ہیں۔ باقی والا ان کی دیوار و نکلے نیچے بغیر محرابوں کے
 صرف چوترے ہیں اور یہ عمارت مکمل ہو چکی ہے۔ باب ابراہیم کی طرف مغرب سے
 جنوب کو آنے والی لائن میں بھی والا ان ہے۔ ابی جعفر بن علی الفسکی القرطبی نے اپنی کتاب
 میں چار سو آسی ستون لکھے ہیں۔ لیکن ہم نے ابھی باب اصفاء کے باہر کستون
 شمار نہیں کئے ہیں۔

مغرب سے شمال کو جلائن آئی ہے اُسکی دیوار پر یہ عبارت تحریر ہے۔

«امر عبد الله محمد المهدى امير المؤمنين اصلحة الله بتوسيعه
 المسجد الحرام لحاج وعادة في سنة ١٢٨٥ هـ» (محل بیت اللہ کے واسطے تنج
 مسجد الحرام کا بندہ خدا محمد المہدی امیر المؤمنین نے ۱۲۸۵ھ میں حکم دیا) «حرم شریف کے
 سات مینار ہیں۔ چار چاروں کونوں پر۔ ایک دارالندوہ میں۔ ایک باب ابراہیم پر
 اور ایک باب اصفاء پر۔ یہ آخری مینار اسی دروازہ کے نام سے مشہور ہے اور سب سے

چھوٹا ہے۔ غلگی کی وجہ سے اُسپر چڑھنا دشوار ہے۔ باب اصفٰ جنوب سے مشرق کو جانے والی سلسلہ عمارت میں رکن اسود کے مقابل ہے۔ اس دروازے کے سامنے کے والان میں جو رکن اسود کے محاذات میں جو دستون ہیں اور ان پر یہ عبارت لکھی ہوئی ہے: «امیر عبد اللہ محمد المہدی امیر المؤمنین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہاتین الاسطوانتین علما لطریق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم الی اصفاء لیتا سبی بہ حاج بیت الحرام و عمارۃ علی یدی یقطن بن موسیٰ و ابراہیم بن صالح فی سنہ ۶۷ھ» (سنہ ۶۷ھ میں معرفت یقطن بن موسیٰ و ابراہیم بن صالح امیر المؤمنین محمد المہدی نے حجاج کی آگاہی اور پیروی کے واسطے اس راہ میں جس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم صفا کو تشریف لیجاتے تھے یہ دو دستون بنوائے) کتبہ شریف کے دروازے پر سونے کے پانی سے جلی حرفوں میں نہایت خوشخط یہ عبارت لکھی ہوئی ہے: «امیر عبد اللہ و خلیفہ الامام ابو عبد اللہ محمد المقتضی لا یرا اللہ امیر المؤمنین صلی اللہ علیہ و علیٰ الہمۃ ابائہ الطاہرین و خلد میراث النبوة لہ و جعلہا کلمتہ باقیہ فی عقبہ الی یوم الدین فی سنہ ۷۷ھ» (بموجب حکم امیر المؤمنین ابو عبد اللہ محمد المقتضی لا یرا اللہ کے سنہ ۷۷ھ میں تعمیر ہوا۔ اللہ تعالیٰ میراث نبوت کو اُس کے قبضے میں اور اس کا خیر کو قیامت تک برقرار رکھے) دروازے کی چوکھٹ پر موٹے موٹے چاندی کے پتر چڑھے ہوئے ہیں۔ بائیں جانب کے کواڑ میں چاندی کی نقش بینی لگی ہوئی ہے۔

اور اُس پر سونا چڑھا دیا ہے۔

کعبہ شریف کے خلاف کے چونتیس ٹکڑے ہیں مگر انکو آپس میں اسطرح ملا دیا ہے کہ ایک تا پردہ معلوم ہوتا ہے۔ دیوار کے زیرین حصے میں ایک بالشت اونچا اور دو بالشت چوڑا چونے کا گولہ بنا کر اُس کے اندر لکڑی کا کچرٹا جا دیا ہے۔ چوکھٹے میں بوجھ کی کیلیز ہیں اور کیلون کے سرو پندرلوہے کے گنڈے ہیں۔ ان گنڈوں میں چاروں طرف سوئی ڈوری پڑی ہوئی ہے۔ پردے کے دامن ڈوری کے نیچے سے نکال کر نیچے کی طرح مضبوط ڈور سے سی دیے ہیں۔ کعبہ شریف کے چاروں کونوں پر قد آدم کے پردے باہم سے جوڑے ہیں۔ اور قد آدم سے اُدپر کھون سے جوڑ دیے ہیں۔ خانہ کعبہ کی اُدپر کی جانب دیوار میں بھی چاروں طرف نیچے کی طرح گولہ بنا کر اُس میں لکڑی کا کچرٹا اور گنڈے لگائے ہیں۔ اور اُس طرح پردے کے دامن ڈوری میں سی دیے ہیں۔ غرض کہ یہ پردے نہایت مضبوط سے جوڑے ہیں اور سال میں ایک بار بدلے جاتے ہیں۔

کعبہ شریف کا دروازہ ہفتہ میں دو بار دو شنبہ اور جمعہ کو طلوع آفتاب کے وقت کھلتا ہے۔ لیکن رجب کے مہینے میں روزمرہ کھولا جاتا ہے۔ داخلی کے وقت سب سے آگے خدام ہوتے ہیں۔ پھلے ایک شخص ایک بڑی سی کرسی لیا کر درمختدس پر کھتا ہے اس کرسی کی قطع منبر کی سی ہے۔ اُس میں لمبی لمبی نو سیڑجیاں ہیں اور لکڑی کے پائین پائیوں میں چار پتے لگے ہیں اور اُن پر لوہا چڑھا ہوا ہے۔ پھتوں کے ذریعہ سے یہ

کرسی زمین پر بآسانی چل سکتی ہے۔ جب یہ کرسی در مقدس پر لگائی جاتی ہے تو اسکی
 اوپر کی سیڑھی دہلیز کے قریب ہو جاتی ہے۔ اول بڑے شیبی صاحب اوپر چڑھتے ہیں
 یہ صاحب خوشرو۔ وجہہ اور اوسط عمر کے آدمی ہیں۔ اُنکے ہاتھ میں قفل کی کنجی ہوتی ہے
 ایک خادم ہمراہ ہوتا ہے۔ جب تک شیبی صاحب قفل کھولنے میں مصروف نہ ہوں
 وہ خادم دروازہ اقدس کو سامنے سیاہ پردے سے آٹکے کھڑا رہتا ہو۔ قفل کھولنے
 کے بعد صرف بڑے شیبی صاحب دہلیز مبارک کو بوسہ دیکر اندر داخل ہوتے ہیں اور دروازہ
 بند کر لیتے ہیں۔ دو رکعت نماز کے وقفے کے بعد دروازہ کھلتا ہو اور پھر سب خدمتہ شریفانہ
 میں داخل ہو کر دروازہ بند کر لیتے ہیں۔ دو گنا نماز سے فارغ ہو کر دروازہ کھولتے ہیں اور
 سب مخلوق کو داخل کی اجازت ملتی ہے۔ اجازت سے پہلے سب حاضرین دستہ
 در اقدس کے سامنے سر جھکائے کھڑے رہتے ہیں۔ جسوقت دروازہ کھلتا ہو سب
 لوگ باوازا بلند تکبیر کہتے ہیں اور چلا چلا کر یہ دعا پڑھتے ہیں۔ ”اللہم افتح لنا ابواب
 رحمتک ومغفرتک یا ارحم الراحمین“ (اے ارحم الراحمین اپنی رحمت اور مغفرت
 کے دروازے ہم پر کھول) اسکے بعد خانہ کعبہ میں داخل ہوتے ہیں۔ داخل ہونے والے
 کے مقابل یعنی کن یانی اور رکن شامی کی دیوار میں پانچ پتھر کی چٹانیں قد آدم بلند اور
 پانچ پانچ بالشت چڑھی کوڑوں کی طرح نصب ہیں۔ انہن سے تین سرخ اور دو سبز ہیں اور
 ہر ایک پر سفید مینا کیا ہوا ہے۔ اول سرخ رنگ کا پتھر کن یانی سے ملا ہوا ہے اس سے
 آگے پانچ بالشت کو فاصلے پر سبز ہے۔ اسی چٹان کے مقابل تین ہاتھ در سے حضرت

سرحد انام صلی اللہ علیہ وسلم کے نماز پڑھنے کا مقام ہے۔ یہاں نماز پڑھنے کے لئے
 بہت جگہ ہوتا ہے۔ اس چٹان سے آگے اسی ترتیب سے ایک سُرخ اور ایک سبز
 چٹان پانچ پانچ بالشت کرفاصلے پر نصب ہیں۔ دونوں چٹانوں کے درمیان میں ایک
 ایک نہایت سفید پتھر لگا ہوا ہے۔ اس پر قدرتی نیلگون نقش و نگار اور درخت وغیرہ بہت
 خوش نما ہیں۔ اس سفید پتھر کے دونوں بازوؤں پر ایک اور مختلف نقش و نگار کا پتھر ہے
 ان پتھروں سے سُرخ اور سبز چٹانوں کے کنارے دو دو اُگلے اونچے ہیں۔ اسی صورت
 سے اس دیوار میں سفید پتھروں کی چھ محرابیں ہیں۔ بائیں طرف کی دیوار میں یعنی رکنِ
 اور رکنِ یاقنی کے مابین سفید پتھر کی پانچ محرابیں اور دو سُرخ اور دو سبز چٹانیں ہیں
 رکنِ یاقنی اور رکنِ شامی کی طرح یہ چٹانیں بھی دو دو اُگلے ابھری ہوئی ہیں۔ دہنی طرف
 یعنی رکنِ اسود اور رکنِ عراقی کے درمیان سنگِ سفید کی چھ محرابیں اور ایک سبز اور
 دو سُرخ چٹانیں ہیں۔ یہ وہ دیوار ہے جس میں بابِ الرحمتہ ہے۔ دروازہ تین بالشت
 چڑا اور سات بالشت بلند ہیں۔ اس دروازے میں داخل ہونے والے کے دہن و
 کوبازو سے، وثلث بالشت کرفاصلے پر سبز چٹان نصب ہیں۔ رکنِ عراقی اور رکنِ شامی
 کی دیوار میں بھی سنگِ سفید کی تین محرابیں اور ایک سبز اور دو سُرخ چٹانیں ہیں
 انہیں سے ہر پتھر کے اوپر سونے کے دو ہرے دو ہرے حاشے ہیں اور ان پر لائبر
 بیل بوٹے بنائے ہیں۔ ہر حاشیہ کی بیل دو بالشت چڑی ہے۔ اور نصف
 دیوار تک جہاں سے سونے کا طع شروع ہوا ہے۔ یہ حاشے منہتی ہوئے ہیں مگر وہاں

جانب کی دیوار کے پتہ رون پر اکہرا ہی حاشیہ ہے۔ کہیں کہیں سے حاشیہ
اڑھی گیا ہے۔ ہر کونے کے پائین میں دو چھوٹے چھوٹے سبز چھروں کے
حاشے کے طور پر لگے ہوئے ہیں۔ ۱۔ سیطح ہر کونے کے اوپر چاندی کی ٹکڑیوں
کے گرد سبز چھروں کا حاشیہ ہے۔ گویا کھڑکیوں کے بازو سنگ سبز کے بنائے ہیں
ہر دیوار کے دونوں کونوں پر اول سرخ چٹانیں ہیں اور درمیان میں ترتیب وار
ایک سبز اور ایک سرخ ہے۔ مگر بائیں جانب کی دیوار میں رکن اسود کے قریب
پھلے سبز چٹان ہے اور پھر حسب ترتیب بالاجتہاد لگی ہوئی ہیں۔

بیرون کعبہ مقام کریم کے سامنے خطیب کے لئے ایک منبر رکھا ہوا ہے۔
اور اُس میں چار پہرے ہیں۔ جمعہ کے روز اس منبر کو رکن عراقي اور رکن اسود کی درمیان
کی دیوار سے ملا کر رکھتے ہیں۔ خطیب باب النبی صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے
حریم شریف میں آتا ہے۔ یہ دروازہ شرقی و شمالی طرف کو والان میں مقام کریم
کے سامنے ہے۔ خطیب سیاہ زرین کپڑے پہنے تھا۔ سر پر زرد نگار سیاہ عمامہ
اور اوپر ہلکے رنگ کی سیاہ چادر اوڑھے ہوئے تھا۔ خطیب نہایت تمکین
اور وقار سے دو سیاہ نشانوں کے درمیان میں آہستہ قدمی سے چلتا تھا
نشان دو موذنوں کے ہاتھ میں تھے۔ ایک شخص آگے ہاتھ میں ایک سرخ لکڑی
لئے ہوئے چلتا تھا۔ لکڑی میں ایک قسمہ بند ہا ہوا تھا اور قسمے کے کناروں کی
چھوٹی چھوٹی طرف پان تھیں۔ وہ شخص قسمے کو ہلاتا تھا اور طیون کی آواز حرم سر

کے اندر اور باہر سب لوگ سنتے تھے۔ گویا یہ آواز خطیب کے داخلے کی اطلاع ہے۔ اس آلے کا نام فرقہ ہے خطیب نے منبر کے قریب جا کر پچلے حجرہ کو بوسہ دیا اور دعا مانگی۔ پھر منبر کی طرف بڑھا۔ مؤذن الزمزی حرم کے تمام مؤذنوں سردار ہے وہ بھی سیاہ لباس میں کندھے پر تلوار رکھے ہوئے خطیب کے آگے آگے تھا جب خطیب نے منبر کے پچلے زینے پر قدم رکھا مؤذن الزمزی نے خطیب کے گلے میں تلوار ڈال دی۔ ہر زینے پر قدم رکھنے سے تلوار کی کوئی منبر پر لگتی تھی اور آواز پیدا ہوتی تھی یہاں تک کہ چوتھے زینے تک چار زینے ہوئیں۔ منبر کے اوپر جا کر خطیب نے کعبہ شریف کی جانب منہ کر کے آہستہ آہستہ دعا مانگی۔ پھر دہنے اور بائیں طرف مڑ کر سلام علیک کی۔ حاضرین سلام کا جواب دیکر خاموش ہو گئے۔ اور مؤذن خطیب کے سامنے کھڑے ہو کر ایک آواز میں اذان کہنے لگے۔ اذان کے بعد خطیب نے خطبہ شروع کیا۔ اول خطبے میں ذکر خدا اور پسند و نصائح کے بعد بیٹھ گیا۔ اسکے بعد پھر تلوار کی کوئی سے منبر پر آواز ہوئی اور خطیب نے کھڑے ہو کر دوسرا خطبہ شروع کیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود کے بعد صحابہ کرام خصوصاً خلفائے راشدین۔ ازواج مطہرات۔ عمین مکرمین جنسین شریفین۔ فاطمۃ الزہرا۔ اور خدیجۃ الکبریٰ رضوان اللہ علیہم اجمعین کا ذکر کیا۔ اور پھر خلیفہ ابو العباس احمد الناصر اور اسکے بعد امیر مکہ مکرمین عیسیٰ بن قاسم بن محمد بن جعفر بن ابی ہاشم آسنی کو واسطے دعا کی۔ اور آخر میں صلاح اللہ

ابنی المظفر یوسف بن ایوب اور اُسکے بھائی ابی بکر بن ایوب کے لئے دعا کی۔
 صلاح الدین کی دعا کے وقت تمام حاضرین کی زبانوں سے آمین نکلی۔

بندۂ خود را چو خالق برگزید مهرش اندر جان عالم آفرید

در حقیقت ایسے بادشاہ کے لئے دعا کرنا گویا اُس کا حق ادا کرنا ہے اس لئے کہ اُس نے
 ان لوگوں کی کفالت مہمات میں بہت کوشش کی ہے۔ اور محصول کے ناجائز بار
 سے حجاج کو سبکدوش کیا ہے۔ چنانچہ آج ہی ہمیں معلوم ہوا کہ سلطان صلاح الدین
 نے حجاج کی خدمت۔ درستی سامان۔ اور سپاہیوں کے جبر و ظلم سے نجات
 کی بابت امیر مکہ کو ایک تحریر میں سخت تاکید کی ہے۔ اور یہ بھی لکھا ہے کہ اس
 مقصد شریف کی کوشش اور انتظام میں ہم تم دونوں اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم کے
 اُمیدوار ہیں۔ غرض کہ جب تک خطبہ پڑھا گیا دونوں مؤذن منبر کے پہلے زینے
 کے دونوں طرف سیاہ نشان لئے ہوئے کھڑے رہے۔ خطبہ کے بعد منبر کے
 دروازے کے دونوں طرف دو حلقے تھے انہیں نشان لگا دیئے۔ نماز سے
 فارغ ہو کر پھر دونوں نشان مؤذن دینے بائیں لئے ہوئے چلنے لگے۔ اور
 فرقہ کی آواز بھی اُسی طرح ہونے لگی۔ گویا اب نماز سے فارغ ہو کر واپسی کی اطلاع تھی
 اور منبر کو اُسی جگہ مقام کریم کے سامنے رکھ دیا۔

جس روز جمادی الاولیٰ کا چاند دکھائی دیا اُسکی صبح کو امیر مکہ حرم شریف میں آیا۔
 جب وہ مقام کریم کے پاس پہنچا کتان کا پا انداز بچھا یا گیا اور اُس پر اُس نے دعوت

خاز ادا کی۔ پھر حجر اسود کو بوسہ دیکر طواف شروع کیا۔ اس وقت ایک گیارہ بڑا
 لڑکا مؤذن الرزمی کا بھائی زفرم کے قبر پر چڑھ گیا۔ مؤذن رزمی بنو نوکامیشو
 اور تمام مؤذن اذان میں اُسی کا آواز کرتے ہیں۔ وہ لڑکا سر پر عمامہ باندھتی
 اور مکلف لباس پہنے تھا۔ امیر کُتیب طواف کا ایک دو ختم کیا اُس لڑکے
 نے بلند آواز سے کہا: ”صبح اللہ مولانا امیر سعادة دائمة
 ونعمة شاملة“ اُس دعا کے ساتھ جمادی الاول کی تہنیت کہی اور تین چار
 مدحیہ اشعار امیر مکہ اور اُنکے آبا و اجداد کی تعریف کے پڑھے۔ جس وقت امیر
 طواف کے دوسرے دور میں رکن یمانی سے گزر کر رکن اسود کی طرف بڑھا
 اُس لڑکے نے اُسی طرح سے پھر دعادی اور اشعار سابق کے خلاف اور چہ
 مدحیہ شعرون پر دعا کو ختم کیا۔ طواف کے ساتوں دور میں اُس لڑکے نے اسی طرح
 امیر مکہ کی دعا اور ثنا ادا کی۔ اثنائے طواف میں امیر کے آگے آگے قاری پڑھتے
 جاتے تھے۔ یہ حُسن انتظام۔ لڑکے کی خوش آوازی اور حُسن کلام۔ اور قاریوں کا
 کلام الہی کو بآواز بلند پڑھنا دل پر اثر کرتا تھا۔ اور آنکھوں سے آنسو ٹپکتا تھا۔ طواف
 سے فارغ ہو کر اُس نے ملتزم کے پاس دو گناہ ادا کیا۔ پھر مقام کریم کے پاس دُکھتیر
 پڑھ کر اپنے خیل و حشم کے ساتھ واپس چلا گیا۔ اب یہ امیر اگلے چاند تک حرم
 شریف میں نظر نہ آئیگا۔

خانہ کعبہ کی بنائیں بھورے رنگ کے بڑے بڑے سخت پتھر لگائے ہیں اور

اُچھن ہتھوڑی کھینچ لیا ہے کہ گردش زمانہ کا تصرف بھی دشوار ہے۔ رکن یانی کپڑا
 پتھر کا ایک ٹھٹھا ڈٹ گیا تھا مگر اُس میں چاندی کی کیلیں لگا کر پھر اصلی حالت پر ورت
 کر لیا ہے صرف کیلیں نظر آتی ہیں۔ وسط حرم میں خانہ کعبہ بلا تشبیہ ایک بلند
 کی طرح ہے۔ حرم شریف میں کبوتروں کی بہت کثرت ہو اس لئے کہ یہاں قسم
 کی ایذا سے اُچھن امن ہے۔ مگر بیت اللہ شریف کی چہت پر کوئی کبوتر نہیں جاتا
 کبوتروں کی ٹھٹھی کعبہ شریف کی چہت کے مقابل اگر دھننے بائیں پہٹ جاتی ہو
 یہی حال اور پرندوں کا ہے جنہے کلمہ کے حالات میں پڑا ہے کہ کعبہ شریف
 کی چہت پر وہ پرند اترتا ہے جسکو کوئی مرض ہوتا ہے۔ اگر قضا ہی آئی ہے تو حرم
 ورنہ اُسی وقت اچھا ہو کر اڑ جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی قدرت ہو کہ اُس نے اپنی مخلوق
 یہ بزرگیان عطا فرمائی ہیں۔

خانہ مقدس کی دوسری بزرگی یہ ہے کہ داخلی کے وقت سب آدمی اُس میں
 داخل ہوتے ہیں مگر مکان میں تنگی نہیں ہوتی۔ زمین کے قطعہ قطعہ پر ہر شخص دو گنا
 ادا کرتا ہے۔ جس شخص سے دریافت کر وہ یہی کہتا ہے کہ میں بھی آج داخل ہوا
 اور فلان فلان مقام پر نماز پڑھی تھی۔ اسکے علاوہ آٹھ پہر میں کوئی گہری ایسی نہیں گزرتی
 کہ خانہ کعبہ طواف کر نیوالوں سے خالی ہو۔ کوئی شخص تھا طواف کرنا نہیں بیان کرتا
 یہ قدرت الہی ہے کہ اُس نے اپنے مکان کو تاقیامت بزرگی عطا فرمائی ہو۔
 حرم شریف کے چاروں طرف دالانوں کی چہتوں پر چو گوبے شے لنگر سے ہیں۔

ہر لنگورے کے ہر ضلع میں تین تین کوٹے ہیں۔ گویا ہر ضلع بجائے خود ایک لنگورہ ہے۔ ہر لنگورے کی کرسی کا گوشہ دوسرے لنگورے کی کرسی سے ملا ہوا ہے اور ہر ایک لنگورے کے نیچے ایک ایک بالشت گول روزن ہے۔ اور وہ روزن ہوا کا منفذ ہے۔ اُس پر جب آفتاب یا مہتاب کی شعاع پڑتی ہے تو شل چاند کے نظر آتا ہے۔ لنگورے کیسے خوش نمائے ہوئے ہیں۔ گویا ایک سطح پر تراش کر بنائے ہیں۔ ہر طرف کی چہت پر لنگورے کے درمیان میں تخمیناً تین بالشت چوڑے کا سطح سادہ چھوڑ دیا ہے۔ اور یہ ہر ایک سادہ سطح خانہ کعبہ کے ہر ایک ضلع کے مقابل ہے۔ مینار بھی عجیب صنعت سے بنائے ہیں۔ نیچے آدھے آدھے مینار مربع ہیں اور اُن پر نقشِ تہر گکائے ہیں۔ اور اُوپر کا نصف حصہ عمود کے طور پر ایٹھوٹے بنایا ہے اور نہایت عمدہ خاتمہ بندی کی ہے۔ عمود کے اوپر ایک گنبد اور اُس کے چاروں طرف لکڑی کی خوبصورت جالیان لگی ہیں۔ ہر جالی کی علیحدہ قطعہ ہے۔ ایک کو دوسری سے مشابہت نہیں ہے۔ قبۂ زمزم۔ قبۂ عباسیہ اور قبۂ یہودیہ کے نصف اعلیٰ سطح پر لکڑی کے خوش نمائیل بوٹے بنائے ہیں چہت پر چاروں طرف لکڑی کا کٹھیرا ہے اور اُس میں نہایت نفیس جالی تراشی ہے اس کٹھیرے کے اندر ایک ہموار سطح ہے اور اُس میں مینار کے طور پر گنبد ہے۔ یہاں مؤذن زمری اذان کہتا ہے۔ گنبد کی چوٹی پر ایک لوہے کا ظرف ہے۔ رمضان شریف میں روشنی کے واسطے اُس میں شعل لگائی جاتی ہے۔ اس قبۂ

کی جو دیوار خانہ کعبہ کی جانب جو اُس میں لوہے کے ٹک لگے ہوئے ہیں۔ انہیں
 شب کو لائٹینن روشن ہوتی ہیں۔ قبۃ کی ہر دیوار میں تین تین محرابین کنج کے چوٹے
 چوٹے ستونوں پر قائم ہیں۔ بعض ستون بلند ہیں اور نہایت نادر صنایع کی
 خصوصاً حجر اسود کی طرف کے ستون بہت ہی خوبصورت ہیں۔ ہر ستون کی چوٹی
 پر تین تین چار چار محرابوں کے کنارے آکر ملے ہیں۔ ان کناروں کے بیچ میں
 عجیب و غریب نقش و نگار بنائے ہیں۔ محرابوں کے اوپر لوہے کی سلاخیں لگی
 ہوئی ہیں۔ حجر اسود کی جانب کی دیوار کے نیچے پتھر کا ایک چوترہ ہے وہاں لوگ
 بیشک خانہ کعبہ کی زیارت کرتے ہیں۔ اور اہل نظر اس مقام کی شرافت سے مراتب
 درجات آخرت کا اندازہ لگاتے ہیں۔ اسلئے کہ اس مقام کو سامنے حجر اسود دینی طرف
 مقام کریم۔ بائیں جانب باب الصفا اور عقب میں چاہ زمزم ہے۔ یہ جگہ انسان کے
 اغراض و شرف کے واسطے کافی ہے۔ قبۃ عباسیہ کی جالی کا کو ناقبہ یہودیہ کی
 جالی کے کونے سے اسطرح ملا ہوا ہے کہ ایک چہت پر سے دوسری چہت
 جاسکتے ہیں۔ قہون کے اندر چونے کی استرکاری پر خوبصورت پیل بوٹی بنائی ہیں۔
 مہم شریف میں اہل سنت کے چار امام اور فرقہ زیدیہ کا ایک امام ہے
 یہ آخری فرقہ تبترائی رفاض کا ہے۔ اس شہر کے اکثر شرفا کا یہی مذہب ہے۔ اور
 یہ لوگ اذان میں حی علی الفلاح کے بعد حی علی خیر العمل اور امانہ کرنے میں
 نماز جماعت کے ساتھ نہیں پڑھتے۔ ظہر اور عصر ملا کر پڑھتے ہیں۔ اور مغرب کی

نماز اہل سنت کے اماموں کے بعد ادا کرتے ہیں۔

اہل سنت کے ائمہ میں سب سے پہلے امام شافعی کے مصلے پر نماز ہوتی ہے یہ عباسی اماموں کے پیشوا ہیں۔ اُنکا مصلے مقام کریم کے عقب میں ہے۔ اُنکے بعد مالکی نماز پڑھتے ہیں۔ مگر مغرب کی نماز وقت کی تنگی کی وجہ سے سب امام ایک ساتھ ہی ادا کرتے ہیں۔ اس وقت کی نماز میں تمام مقتدی اپنے اپنے مؤذن اور مؤذن کی آوازوں پر بغور متوجہ رہتے ہیں اسلئے کہ چاروں طرف سے کان میں تکبیروں کی آواز آتی ہے اور نمازیوں کو دھوکا ہوتا ہے۔ کہیں مالکی۔ شافعی اور حنبلی مؤذنین کی تکبیر پر رکوع و سجود کرتے ہیں اور کہیں اپنے امام کے خلاف دوسرے امام کے ساتھ سلام پہیر دیتے ہیں۔

مالکی کا مصلیٰ رکن یحییٰ کے مقابل ہے اور اُس میں اس قطع کی پتھر کی محرابیں ہیں جیسی کہ آمد و رفت کی راہوں پر بنائی جاتی ہیں۔ مالکی کے بعد حنفیوں کے مصلے پر نماز ہوتی ہے۔ یہ مصلیٰ منیٰ اب کی طرف عظیم کے نیچے ہے۔ اس مصلے میں شمع وغیرہ کا سامان بکثرت ہے۔ کیونکہ عجمی حکومتیں سب انسی مذہب پر ہیں۔ انکی نماز سب سے آخر میں ہوتی ہے۔ حنبلیوں کا مصلیٰ رکن یحییٰ اور حجر اسود کے درمیان ہیں انکی نماز کا وقت مالکیوں کے وقت کے ساتھ ہو جاتا ہے۔ ظہر اور عصر کی نماز حنفیوں کے متصل مغربی اور شمالی والان میں پڑھتے ہیں۔ حنفی ان دونوں وقتوں نمازین مغربی اور جنوبی والان میں حنبلیوں کی محراب کے سامنے پڑھتے ہیں۔ اس

محراب پر عظیم نہیں ہے۔ شافعیہ کا عظیم مقام کریم کے عقب میں اس قطع کا ہے کہ چوٹے چوٹے پیل پاؤں پر لکڑیاں نصب ہیں اور انہیں ہاتہ ہاتہ بہر کے ڈنڈے سیڑھی کی طرح پڑے ہوئے ہیں۔ اسی طرح اُسکے مقابل میں بھی دو لکڑیاں ہیں۔ ان لکڑیوں کے اوپر ایک لکڑی کیلو سے جڑی ہوئی ہے اور اُس میں آہنی ہکا لٹیلوں کے واسطے لگے ہوئے ہیں۔ اوپر کی لکڑی کے اوپر اُدھر محراب دار جالی ہے حنفیہ کے عظیم میں محراب بھی بنی ہوئی ہے حنفیوں کے قریب حنبلیوں کا ایک مصلیٰ بیکار پڑا ہے اور رامشت نامی ایک عجمی دولتمند کے نام سے منسوب ہے۔ اس عجمی کے بہت سے آثار خیر حرم شریف میں ہیں۔ اسی طرح ایک مصلیٰ حجر کے ستر بیکار پڑا ہوا ہے اور کسی مجہول الحال مقدم نامی وزیر سے منسوب ہے۔ یہ تمام مقامات خانہ کعبہ کے گرد ہیں۔ ان سے تھوڑے فاصلے پر لکڑی کے ستون نصب ہیں۔ اور اُن پر لوہے کے ظروف میں شعلیں روشن کی جاتی ہیں جن سے تمام حرم شریف منور ہو جاتا ہے۔ اماموں کے سامنے شمعیں روشن ہوتی ہیں لکڑی کے مصلے میں آرائش اس وجہ سے کم ہے کہ اس مذہب کے لوگ ان ممالک میں بہت تھوڑے ہیں۔ تمام خلوق شافعی مذہب کی مقلد ہے۔ یہاں کے بڑے بڑے علما اور فقیہ بھی اسی مذہب کے پیرو ہیں۔ البتہ اسکندریہ کے باشندے اکثر امام مالک کے مقلد ہیں۔ مالکی مذہب کے علما میں ابن عوف بہت بڑے فقیہ ہیں۔

قبہ زمزم کی چہرے پر جو زمین ہے موزن زمزمی ہر روز بعد نماز مغرب اُس پر چڑھ کر آواز

بہند امام عباسی احمد الناصر الدین اللہ۔ امیر کشر۔ اور سلطان صلاح الدین کے واسطے دعا کرتا ہے۔ صلاح الدین کے نام پر ختم دعا کے وقت تمام طواف کرنے والے صدق دل اور خالص نیت سے آمین کہتے ہیں۔ اُنکے آمین اس خضوع اور خشوع سے ہوتی ہے کہ قلب پر اثر کرتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اس بادشاہ کی تعریف بابر اور محبت دونوں میں پیدا کر دی ہے۔ سلطان کی دعا کے بعد اُسکے امرا و صحابہ عمال میں۔ حجاج اور مسافروں کے واسطے دعا کی جاتی ہے۔

قبۂ عباسی کی تہ خانے میں ایک بڑے صندوق کے اندر خلفائے اربعہ میں سے کسی صاحب کے ہاتھ کا قرآن شریف لکھا ہوا رکھا ہوا اور اُس پر زید بن ثابت کے ہاتھ کا سنہ تحریر ہے۔ جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات سے اٹھارہ برس بعد لکھا ہے۔ اُسکے بہت سے ورق جاتے رہے ہیں۔ کلام اللہ لمبے چوڑے ورقوں پر لکھا ہوا ہے اور کٹڑی کی دفتیوں میں مجلد ہے اور اُس پر برنجی قبضہ لگے ہوئے ہیں۔ ہم نے اس کلام مقدس کی زیارت کی۔ بوسہ دیا۔ اور اُسکے نقوش کو کو تبر کا چھوا۔ قبۂ کے متولی کی زبانی معلوم ہوا کہ اہل مکہ پر جب قحط وغیرہ کی کوڑ آفت آتی ہے تو خانہ کعبہ کا دروازہ کھول کر اس کلام اللہ اور مقام کریم کو دہانیز پر رکھ کر تمام حاضرین سر بر ہنہ کھڑے ہو کر ان تبرکات کے وسیلے سے دعا مانگتے ہیں اُس جگہ سے ہٹتے بھی نہیں پاتے کہ اللہ تعالیٰ مشکل آسان کر دیتا ہو۔

حرم شریف کے سامنے دارزبیدہ۔ دار قاضی۔ اور دار عجلہ وغیرہ کی طرح بہت سے

مکان ہیں انکے دروازوں میں حرم شریف کی راہ ہے۔ یہ جوار کریم رہتے کہ اسطرح خوب ہے۔ اسکے سوا چاروں طرف حرم شریف کے بہت سے مکانات ہیں۔ ان مکانوں کے جہرہ کے اوپر چھتین حرم شریف سے ملی ہوئی ہیں اور اُن پر سے حرم شریف کی چھت پر آنے کو راہیں ہیں۔ ان مکانوں میں لوگ رہتے۔ چہنو پراپی سرور کرتے ہیں۔ رات دن بیت اللہ شریف کے نظارے سے بہرہ اندوز ہیں اور دائمی عبادت میسر ہے۔ اللہ تعالیٰ یہ ہمسائیگی اُنھیں مبارک کرے۔ جسے زاہد الہی جعفر افندی القزطبی کی تحریر میں دیکھا ہے کہ حرم شریف کا عرض و طول ہماری تحریر کے مطابق ہے۔ جناب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مسجد مقدس تین سو ہاتھ لمبی اور دو سو ہاتھ چوڑی ہے اور اس کا کل مربع قصبہ چوبیس مربع مغربی ہوا۔ اور ہر چھ پچیس سو ہاتھ مربع کا ہوتا ہے۔ اور اُس میں تین سو ستون اور تین مینار ہیں۔ مسجد بیت المقدس جو اہل اسلام کے زمانہ میں درست ہوئی ہے اس کو سات سو ہاتھ لمبا اور چار سو پچاس ہاتھ چوڑا لکھا ہے اور پیکل رقبہ ایک سو پینتالیس مربع چھ ہوا۔ چار سو چودہ ستون اور پچاس دروازے ہیں۔ پانچوں قد میں روشن ہوتی ہیں۔

حرم شریف کے دروازے

حرم شریف کے اُنیس دروازے ہیں۔ اور ہر دروازے میں متعدد منہج ہیں۔ باب الصفا کے پانچ منہج ہیں اور اس کا قدیمی نام بنی مخزوم ہے۔ باب الخلقیدر میں دو منہج ہیں یہ جدید دروازہ ہے اور اُسے زیاد الاصغر بھی کہتے ہیں باب العباس

اور باب علی کے تین مخرج ہیں۔ باب البنی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دو مخرج ہیں باب بنی شیبہ کے تین مخرج ہیں۔ یہ دروازہ بنی عبد شمس کا ہے خلفائے عباسیہ اسی دروازے سے داخل ہوتے ہیں۔ اس دروازے کے سناور ایک چوٹا سا دروازہ ہے اور دو مخرج ہیں مگر اسکا کوئی نام نہیں ہے

باب دار الندوہ کے تین مخرج ہیں۔ دو دار الندوہ سے ملے ہوئے ہیں۔

اور تیسرا دار الندوہ کے مغربی گوشے میں ہے۔ اس تنہا مخرج کی وجہ سے حرم ^{مقدس} کے بیس دروازے شمار کئے جاتے ہیں باب صغیر ایک کھڑکی کے طور پر

اسکا کوئی خاص نام نہیں ہے۔ چونکہ رابطہ صوفیہ میں جانے کی راہ اسی دروازے

سے ہے اسلئے اسکو باب الرباط کہتے ہیں۔ اور باب بنی شیبہ کو سامنے ہے

باب صغیر دار عجلہ کے واسطے بنایا گیا ہے۔ باب سدہ۔ باب براہیم

اور باب عمرہ کا ایک ایک مخرج ہے۔ باب حرز و رۃ نام کے دو دروازے

ہیں اور انکے دو مخرج ہیں باب جیاد الاکبر کے نام سے دو دروازے ہیں اور

انکے دو دو مخرج ہیں۔ ایک دروازہ وقاقین سے منسوب ہے اسکے دو مخرج

ہیں لیکن ہم نے بڑی کوشش سے تحقیق کی تو ثابت ہوا یہ دروازہ بھی جیاد سے متعلق ہے

گویا چار دروازے جیاد یہ ہیں باب ابراہیم اُس بڑے وسیع گوشہ میں جسے منیر

فقہ مالکی مکناسی کا مکان ہے۔ اُس مکان میں ایک کھڑکی ہے اور اُس میں حرم ^{مقدس} کا

ایک کتبہ موقوفہ متعلق مذہب مالکی کا مخزن ہے۔ یہ گوشہ مغربی اور جنوبی دالان کے

قریب والا ان کی حد سے خارج ہے۔ باب ابراہیم کے سامنے داخل ہونے والے
 کے دہنی طرف ایک مینار ہے۔ اسکی قطع اور میناروں سے جدا ہے۔ مینار کے
 سطح پر لمبے لمبے شکاف محرابوں کی طرح چوڑے سے بنا کر اُنکے گرد بہت نادر
 بلین بنائی ہیں۔ باب ابراہیم پر اسقدر بلند قبۃ ہے کہ اسکی اونچائی مینار تک
 قبۃ کے اندر چوڑے کے بہت خوبصورت نقش و نگار ہیں۔ قبۃ کے باہر بھی چوڑے
 چھوٹے گولے کئی دائروں میں بنائے ہیں اور وہ مثل گول پائون کے نظر
 آتے ہیں۔ مینار کے زینہ کا ستون پیل پائون پر بنایا ہے۔ پیل پائون کے
 درمیان میں خالی جگہ ہے۔ باب الصفا سب دروازوں سے بڑا ہے۔ اسی ^{مذکور}
 صفامردہ کو جاتے ہیں۔ کیونکہ مستحب یہ ہو کہ عمرہ سے آکر باب نبی شیبہ
 حرم میں داخل ہوں اور باب الصفا کی راہ سے اُن ستونوں پر ہو کر جو آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کے رستے کے نشان ہیں صفامردہ کو جائیں۔ رکن یمنی سے ان ستونوں
 تک چہا تیس قدم اور ستونوں سے باب الصفا تک تیس قدم۔ اور باب الصفا
 مقام صفا تک چہتر قدم کا فاصلہ ہے۔ صفا کی چودہ سیڑھیاں ہیں اور پکی سیڑھی چوڑے
 کی طرح بہت چڑی ہے۔ اور اُسپر اونچی اونچی تین محرابیں ہیں۔ یہ جگہ شہ قدم چڑھتی
 اور اُسکے اطراف میں لوگوں کے مکانات ہیں۔ صفا سے مردہ کو جاتے ہوئے
 پہلے دہنی طرف ایک میل (ستون) ملتا ہے یہ ستون اُسپر سے سبز رنگا ہوا ہے
 اور حرم شریف کے رکن شرقی والے مینار کے کونے کے پاس پانی کی راہ گزرتی

پر نصب ہو۔ اسکے آگے دو سہنریل (ستون) ہیں۔ ایک باب علی کے سامنے
 بائیں طرف کو حرم شریف کی دیوار پر اور دوسرا اسی دروازے کے مقابلہ امرا
 کے برابر واسے مکان پر ہو۔ ان دونوں میلون پر ایک ایک لوح لگی ہوئی ہے
 اور ان میں یہ عبارت تحریر ہے۔ ان الصفا والمروة من شعائر الله
 امر بعمارة هذا المیل عبد الله وخليفة ابن محمد المستضي بامر الله
 المؤمنين اعز الله نصره في تشييده «اس ستون کی تعمیر کے واسطے
 میں امیر المؤمنین خلیفہ ابو محمد المستضی بامر اللہ نے حکم دیا» مقام صفا سے اول میل تا
 ترانوسے قدم کا فاصلہ ہے۔ اور وہاں سے دونوں میلون تک پچھتر قدم کا بعد
 اول میل سے اُن دونوں میلون تک کے فاصلے کو آمدورفت میں دو ڈکریٹ
 کرتے ہیں اور اُن دونوں میلون سے مروہ تک تین سو پچیس قدم کا فاصلہ ہے
 اس حساب سے صفا مروہ کے درمیان کا فاصلہ چار سو ترانوسے قدم کا ہے
 پانچ سو بیس ہیں اور انکی چوڑائی صفا کی طرح ستر قدم ہے اور سیڑھیوں کے اوپر کا
 بڑی محراب ہو۔ صفا اور مروہ کے درمیان کی زمین بارش کے پانی کی مرد کی
 فلاح کے لیے یہاں میوہ اور کھانے وغیرہ کا بہت خوبصورت بازار ہے صفا
 دوڑنے والوں کو انہو کی وجہ سے بڑی دقت ہوتی ہے۔ اس شہر میں بجز
 اور عطاروں کے بازار کے ایسا بارونق کوئی بازار نہیں ہے۔ عطار اور بزازوں کا
 بازار بھی باب بنی شیبہ کے متصل ہے اور اسی بازار سے ملا ہوا ہو۔

جبل ابی قیس حرم شریف سے ملا ہوا ہے اور مشرق کی جانب حجر اسود کے ساتھ ہے۔ اس پہاڑ پر ایک رُباط اور مسجد ہے۔ مسجد کے پاس ایک قطعہ جو وہاں تمام شہر کی عمارت کی خوبی۔ حرم شریف کی وسعت اور اس کے درمیان میں خانہ کعبہ حسن و جمال بخوبی نظر آتا ہے۔ میں نے اخبار مکہ میں ابی الولید ازرقی کی تصنیف میں دیکھا ہے کہ اسد تعالیٰ نے تمام دنیا کے پہاڑوں سے پہلے اسی پہاڑ کو پیدا کیا طوفان نوح کے وقت حجر اسود اسی پہاڑ میں امانت رکھا گیا تھا اسلئے اہل قریش نے اسکا نام امین رکھا ہے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو حجر اسود یہاں سے صحیح و سالم ملا تھا اسی پہاڑ میں حضرت آدم علیہ السلام کا فرا ہے مکہ منظمہ کے گرد میں جو دو پہاڑ ہیں وہ اخشبان کہلاتے ہیں اُن میں سے ابو قیس بھی ایک اخشب ہے اور دوسرا اخشب مغرب کی جانب قیقعان کے قریب ہے۔ ہم جبل ابوقیس پر چڑھے اور مسجد مبارک میں نماز پڑھی۔ یہاں وہ بھی جگہ ہے جہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے شق القمر کے معجزے کا اظہار فرمایا تھا۔ اس پہاڑ پر پختہ عمارتوں کے نشان باقی ہیں یہ عمارت عیسیٰ امیر مکہ کی جاے پناہ تھی۔ عراق کے امیر حلاج نے امیر مکہ کی مخالفت کی وجہ سے اُس عمارت کو منہدم کر دیا۔

باب الصفا کے باہر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی راہ کے ستونوں کے مقابل جو داخل حرم میں ایک ستون پر یہ عبارت ہے: **ابو عبد اللہ محمد المہدی امیر المونین** **صلی اللہ تعالیٰ توسعة المسجد الحرام مما یلی باب الصفا لکنون الکعبہ**

فی وسط المسجد فی شہدہ ۶۷ھ (۱۶۷۷ء) میں امیر المومنین محمد المہدی نے صفا کی طرف
وسعت حرم کا حکم دیا تاکہ کعبہ وسط مسجد میں آجائے، اس عبارت سے ثابت ہوتا ہے
کہ پچھلے خانہ کعبہ وسط حرم شریف میں تھا بلکہ کعبہ رباب الصفا کی جانب مائل تھا۔ اور
اب بالکل وسط میں ہے۔ اس بنا پر مجھے کعبہ شریف کو چاروں طرف پیمائش کی
اور عبارت مذکورہ بالا کی تصدیق ہوئی۔ اس تحریر کے نیچے ستون کے پائین میں یہ دو
عبارت لکھی ہوئی ہے۔ ”امر عبد اللہ محمد المہدی امیر المومنین اصلحہ اللہ
بتوسیع الباب الاوسط الذی بین ہاتین الاسطوانتین وهو طریق
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم الی الصفا“ (امیر المومنین محمد المہدی نے
ان دو ستونوں کے درمیان کے دروازے کی وسعت کا حکم دیا جو آنحضرت صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم کے صفا کو جانے کی راہ پر واقع ہیں، اور اس ستون کے برابر کے ستون
یہ عبارت ہے۔ امر عبد اللہ محمد المہدی امیر المومنین اصلحہ اللہ
بصرف الوادی الی محراب علی عہد ابیہ ابراہیم صلعم وتوسعتہ
وبالرحاب التي حول المسجد الحرام لحاج بیت اللہ وعمارة
اس عبارت کے نیچے بھی وہی عبارت مرقوم ہے جو ستون اول کو پائین میں
دروازے کے متعلق ہے۔ یہاں وادی سے وہ وادی مراد ہے جو حضرت ابراہیم
علیہ السلام منسوب ہے۔ اللہ تعالیٰ نے کلام پاک میں اس وادی کا تذکرہ ابراہیم علیہ
السلام کے قول سے یوں فرمایا ہے۔ ”ربنا انی استنکنت من ذریعتی بواہ غیری

ذریعہ ملائے ہمارے پروردگار نے تیرے معزز گہرین کعبہ کے پاس اُس سیلاب
مکہ میں جہاں کہیتی نہیں اپنی کچھ اولاد لاکر بسائی ہے۔ سورۃ ابراہیم آیت ۳۷ اس
وادی کے پانی کا مرور باب الصفا تھا۔ بارش کے وقت حرم شریف کے چاروں
طرف پانی بہتا تھا اور حرم میں بھی آجاتا تھا۔ خلیفہ محمدی نے آبادی کی لمبندی کی
طرف ایک بند باندھا جسکو اس الروم کہتے ہیں۔ مگر جب بارش زیادہ ہوتی ہے
پانی اس بند سے بھی گذر کر اپنے قدیمی مرور میں آجاتا ہے اور باب ابراہیم کے
سامنے مقام مسفلہ میں ہو کر شہر کے اندر ہوتا ہوا باہر نکل جاتا ہے۔

اخبار و آثار مکہ معظمہ

شہر کی آبادی دو پہاڑوں کے درمیان میں ہے۔ اس وادی کے مقدس کا بہت
قطعہ ہی بیان اس کثرت سے آدمی جمع ہوتے ہیں کہ انکا شمار سوائے خدا کے کسیکو
نہیں معلوم ہے۔ شہر کے تین دروازے ہیں۔ پھلادروازہ باب المعلیٰ جون میں ہے
اس دروازے سے جباتہ المبارک کو جاتے ہیں۔ اسکے بائیں طرف کربہاڑ پر
نہایت دشوار گزار راہ (عقبہ) ہے اور وہاں برج کے طور پر ایک نشان بنا ہوا ہے
وہیں سے عمرہ کو جاتے ہیں۔ اس رستے کا نام کدار ہے۔ اس مقام کو حستان اپنی
ایک شعر میں کہتا ہے۔ "تثبیت النفع موعدا ہا لکراء" (غبار اٹھتا ہے اور وعدہ
کا گواہ کدار ہے) فتح مکہ کے دن آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

«ادخلو من حیث قال حسان» (اُس سمت سے داخل ہو جسکو حسان نے

بیان کیا ہے، اس حکم کے موافق سب اسی عقبہ سے داخل ہوئے۔ اس جگہ کا نام
حجون ہے اسکی بابت حارث بن مضاض الحجر بھی کہتا ہے۔

کان لم یکن بین الحجون الى الصفا انیس ولم یسم بمکة سامرا
بلی نحن کنا اهلها۔ فابادنا صروف اللیالی والجدود العلی

(گویا حجون اور صفا کے درمیان میں کوئی انیس اور قصہ گو نہ تھا۔ نہین۔ ہمتوا اسکے ساتھ
تھے۔ گردش زمانہ اور بدقسمتی نے ہمیں تباہ کر دیا، جہانہ میں بہت سے صحابہ

تابعین۔ (اولیا۔ اور صالحین کے مزارات ہیں۔ مزار کہنہ اور بے مرمت ہو گئے ہیں۔

باشد دن کو اہل مزار کے نام بھی یاد نہین رہے۔ اسی جگہ وہ مقام ہے جہاں حجاج

بن یوسف نے عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ کی نعش کو لٹکایا تھا۔ اب تو صرف

ایک نشان باقی ہے پچھلے اسپر بڑی عمارت تھی۔ اہل طائف نے اُسے منہدم

کر دیا اسلئے کہ عمارت کو دیکھ کر لوگ حجاج پر لعنت کرتے تھے اور حجاج اہل طائف سے

جہانہ سے ورے داہنی طرف دو پہاڑوں کے درمیان میں وہ مسجد ہے جس میں خیر

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے شرف بیعت حاصل کیا تھا۔ اسی دروازے

عراق۔ طائف۔ اور عرفات شریف کو جانے کی راہ ہے۔ اور یہ دروازہ گوشہ شرق

وشمال میں یکمیت قدر شرق کو بچا ہوا ہے۔

دوسرا دروازہ باب المسفل جنوب کی طرف ہے۔ اس دروازے سے یمن کو جاتی ہیں۔

خالد بن الولید رضی اللہ عنہ فتح مکہ کے دن اسی دروازے سے داخل ہوئے تھے۔

قیس دروازہ باب الزہرہ اعراب کی جانب ہو۔ اس دروازے سے مدینہ منورہ جہدہ اور شام کو جانے کی راہ ہے۔ اور اسی دروازے سے تنعیم کو جاتے ہیں۔
 عمرہ کو جانے والے تنعیم میں احرام باندھتے ہیں اسلئے اُسے باب عمرہ بھی کہتے ہیں
 تنعیم شہر سے تین میل کے فاصلے پر ہے۔ اور راہ نہایت کشادہ اور عمدہ ہے
 راہ میں شیرین پانی کے کنوین ہیں انجو شعیکہ کہتے ہیں۔ شہر سے نکلنے ہی ایک میل کے
 فاصلے پر مسجد ہے مسجد کے سامنے چوترہ کی قطع کا ایک پتھر راہ میں ملتا ہے۔ اس
 پتھر کے اوپر دوسرا پتھر بطور تکیہ کے لگا ہوا ہے اس میں پڑانے اور خراب شدہ کچھ نقوش
 ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم عمرہ سے واپسی میں اس پتھر پر استراحت کر واسطے
 بیٹھتے تھے۔ لوگ اس پتھر کو بوسہ دیتے ہیں۔ منہ رگڑتے ہیں۔ اور تکیہ لگانے میں
 تاکہ تمام جسم اُس سے مس ہو جائے۔ یہاں سے ایک پرتاب تیر کے فاصلے پر ہیں
 طرف راستے کے کنارے دو قبرین ہیں۔ ان پر پتھر دسکے بڑے بڑے ڈھیر لگے ہیں
 یہ دونوں قبریں ابولہب اور اسکی بی بی کی ہیں۔ زمانہ قدیم سے اب تک لوگ ان قبروں کو
 سنگسار کرتے ہیں اسلئے ان پر پہاڑوں کی طرح پتھر دسکے انبار لگ گئے ہیں۔ یہاں سے
 ایک میل کے فاصلے پر ایک اور بارونق مقام ہے۔ رستے کے دونوں جانب
 مکانات اور باغ ہیں۔ یہ عمارتیں ایک شخص کی ملک میں ہیں عمرہ کو جانے والوں کے
 واسطے وضو کے ظروف رکھے ہوئے ہیں اور سقائے بنا دیئے ہیں۔ راستے کے
 دونوں طرف لمبے لمبے سایہ دار چوترون پر لوٹے چنے ہوئے ہیں اور پانی سے بھر

ہوئی ناندین بکھی ہیں۔ ناندون کی قطع دہویونکے کپڑے دہونے کے پرتون کی سی ہے۔ یہاں میٹھے پانی کا ایک کنواں بھی ہے اسکے پانی سے یہ ظروف بھر جاتے ہیں۔ غرض کہ عمرہ والو کو اس جگہ ٹھہارتے۔ وضو اور پانی پینے کی بڑی آسائش ہے اور صاحب مکان کو بچہ داجر و ثواب ملتا ہے۔ یہاں رستے کے دونوں طرف چار ہاٹ ہیں۔ دو اسطرف اور دو اسطرف پہاڑوں پر پتھر کے میل بنے ہوئے ہیں کہ پہنچ کر یہ وہ متبرک پہاڑ ہیں جن پر ابرہیم علیہ السلام نے پرندے ٹھٹھے کر کے پھینکے اور پھر وہ پرند حکم الہی سے اڑ کر اُنکے پاس آ گیا۔ اسکی خبر کلام السبعین بھی ہے۔ ان پہاڑوں کو دو اور پہاڑ ہیں۔ انکی نسبت بیان کرتے ہیں کہ حضرت خلیل اسد نے پرند کے ساتھ ٹھٹھے کر کے ان سات پہاڑوں پر پھینکے تھے۔ اس مقام سے گزر کر وہ میدان ملتا ہے جہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مکہ میں داخل ہونے کے وقت مقیم ہوئے تھے اور ابن عمر رضی اللہ عنہ نے غسل کیا تھا اور پھر مکہ میں داخل ہوئے تھے۔ اس میدان کے اطراف کو کنودن کو شبیکہ کہتے ہیں۔ یہاں ایک مسجد حضرت خلیل اسد کے نام سے منسوب ہے اس راہ کے برکات مقدسہ غرض اور غور کے قابل ہیں۔ اس میدان کے آگے ایک تنگ جگہ سے گزر کر چند میل ملتے ہیں۔ ان میلوں سے مکہ شریف کی کل جگہ داخل حرمت ہے اور میلونکے باہر داخل حلت ہے۔ یہ پہل برجن کی طرح کچھ بڑے اور کچھ چھوٹے ہیں اور ایک دوسرے کے مقابل قریب قریب واقع ہیں۔ سب کے دہنے بائیں دو پہاڑ ہیں۔ دہنے پہاڑ کے اوپر سے نیچے تک اور پھر وہاں سے

بائیں سمت کی پہاڑ کی چوٹی تک برابر پارسیل بنے ہوئے ہیں۔ اور یہی جگہ عمرہ والوں کے احرام باندھنے کی ہے۔ پھر کی یہاں کوئی مسجدیں ہیں انہیں نماز پڑھ کر احرام باندھتے ہیں۔ ان نشانوں یا میلون سے دو پڑتا ب تیر کے فاصلے پر حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی مسجد ہے اس مسجد میں مالکی مذہب کے لوگ نماز پڑھ کر احرام باندھتے ہیں اُسکے سامنے ایک مسجد حضرت علی شیر خدا رضی اللہ عنہ سے منسوب ہے۔

باب بنی شیبہ کی دہلیز بڑے بڑے لمبے پتھر و کچی ہے یہ پتھر گویا دروازے کا چوڑا ہیں۔ اجڑ لوگ کہتے ہیں یہ پتھر اہل قریش کے بت بن ابام جالیت میں انکی تپش کرتے تھے۔ ان میں سب سے بڑا بت ہبل ہے۔ وہ سب کچھ ہیں اوندھا پڑا ہوا اور آدمیوں کے قدموں سے پامال اور انکی جوتیوں سے ذلیل و خوار ہوتا ہے مگر اس کا اپنے سر سے نہین ڈال سکتا۔ معبودیت اور یحتمانی اللہ تعالیٰ کی ذات کے واسطے زیاد لیکن اس دہلیز کی نسبت یہ روایت غلط ہو اسلئے کہ فتح مکہ کے دن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان تون کے توڑنے اور جلاسنے کا حکم دیا تھا۔ غالباً دہلیز کے بڑے پتھر پتھر دیکھ کر انکو بتوں سے مشابہ پایا اور اسطور پر مشہور کر دیا۔

مکہ معظمہ کے شرق میں تین میل کے فاصلے پر جبل حرا ہے۔ یہ پہاڑ نہایت بلند اور مناسے رلا ہوا ہے۔ اُسپر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اکثر چڑھے ہیں اور مشیر عجا میں مشغول رہے ہیں۔ قرآن شریف کی پہلی آیت اسی پہاڑ پر نازل ہوئی تھی ایک مرتبہ جناب رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس پہاڑ پر تشریف لے گئے پہاڑ لرزنے

لگا آپنے ارشاد فرمایا۔ ”اسکن حراء فما علیک الا بنی وصدیق وشہید“
 (تھرا سے حراء تجھ پر سوا سے بنی۔ صدیق اور شہید کے اور کوئی نہیں ہے) اس وقت
 حضرت کے ہمراہ صدیق اکبر اور عمر رضی اللہ عنہما تھے۔ بعض روایتوں میں آیا ہے کہ آنحضرت
 صدیق وشہید ان فرمایا ہے۔ اور عثمان رضی اللہ عنہ بھی ہمراہ تھے۔ یہ پہاڑ
 مغرب سے شمال کی طرف چلا گیا ہوا اسکے شمالی حصے کے پر سے جہانہ ہجرت کے چاروں
 طرف پہاڑ محیط ہیں چار دیواری کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ پہلے اُن تینوں دروازوں کے
 قریب قریب کچھ چار دیواری تھی مگر اب منہدم ہو گئی ہے صرف نشان باقی ہیں اور
 دروازے جنوز قائم ہیں۔

حالات بعض زیارات مکہ معظمہ

اس آبادی کی اس سے زیادہ اور کیا شرافت ہو سکتی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اسکو اپنے
 مقدس مکان کے لئے مختص کیا۔ مقام دعوت ابراہیم علیہ السلام قرار دیا۔ اور جائے
 حریمت وامن مقرر فرمایا۔ سب سے اعلیٰ یہ بزرگی ہے کہ ولادت گاہ حضرت سرور انام
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مقام نزول وحی۔ اور مورد جبریل علیہ السلام ہے اسکے سوا
 جمہور انبیاء علیہم السلام کا امن گروہ صحابہ کرام۔ اہل قریش۔ اور مہاجرین کا مسکن ہے
 یہاں مقامات متبرکہ اور زیارات بکثرت ہیں جن مقاموں کی ہم نے زیارت کی ہے
 صرف انکا حال بیان کیا جاتا ہے۔

قبہ وحی۔ یہ عمارت آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عہد کی بنی ہوئی ہے اور

خدیجۃ الکبریٰ رضی اللہ عنہا کے مکان مقدس میں واقع ہے۔ اس مکان میں ایک اونٹ چوڑا ساقبہ ہے۔ اُس جگہ حضرت سیدۃ النساء فاطمۃ الزہراء رضی اللہ عنہا اور اُنکے دو بچے صاحبزادے حضرت حسن اور حسین رضی اللہ عنہما پیدا ہوئے تھے۔ یہ عمارتیں نہایت نفیس ہیں اور ہمیشہ بند رہتی ہیں۔

دوسرا مقام آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی جائے ولادت ہر بیان نہایت خوشنما اور نادر مسجد بنی ہوئی ہے اور اُس پر کثرت سونے کا کام ہے۔ جنین کی ولادت کے وقت جسم مظہر نے مس کیا تھا اُسکے گرد چاندی کا حلقہ لگا ہوا ہے یہ مکان ربیع الاول میں پیر کے دن کھلتا ہے اور تمام مخلوق تبرکاً داخل ہوتی ہے۔ چونکہ پیر کا دن یوم ولادت ہے اس لئے یہ دن یہاں بہت مشہور ہے۔ پیر کو دن سابق الذکر دو نون قبہ بھی کھلتے ہیں۔

ایک مکان دارالخیران ہے یہ وہ جگہ ہے جہاں ابتداء دعوت اسلام میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم چند صحابہ سابق الاسلام کے ساتھ پوشیدہ عبادت الہی میں مشغول رہتے تھے جب حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ اسلام میں داخل ہوئے علامہ اظہار دعوت اسلام ہونے لگا۔

ایک مکان دار ابو بکر الصديق ہے۔ یہ عمارت پرانی اور بے مرمت ہے اُسکے سامنے ایک دیوار میں پتھر ہے اُسکے متعلق یہ روایت ہے کہ ایک روز آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حضرت ابو بکر صدیق کے مکان پر تشریف لے گئے اور وہ دوازہ پر آؤا

دی۔ مکان میں کوئی تنہا۔ اسد تعالیٰ کے حکم سے پتھر نے کہا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 و آلہ وسلم اُس طرف کو تشریف لیجاتے تھے یہ پتھر سلام علیک کرتا تھا۔

صفامردہ کے درمیان میں ایک قبہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے منسوب ہی حضرت
 عمر اس جگہ بیٹھا انصاف فرماتے تھے۔ مگر ہمیں ایک معتبر بزرگ کی زبانی تحقیق ہوا
 کہ یہ قبہ عمرو بن عبدالغزیز رضی اللہ عنہ کا ہے اور اُن کے مکان کے سامنے ہی یہ انکلی اولاد
 یا ملازموں کے بیٹھنے کی جگہ تھی۔ مگر جس زمانے میں وہ مکہ معظمہ کے متولی تھے اسی
 قبہ میں انصاف اور قضا کے واسطے بیٹھا کرتے تھے۔ ہم نے اندر جا کر مکان دیکھا
 خوشنما اور ہموار جگہ ہے۔ کہتے ہیں پچھلے اس عمارت میں کنواں بھی تھا مگر اب نہیں ہے
 ہماری قیام گاہ کے قریب ایک مکان حضرت جعفر بن ابی طالب رضی اللہ
 عنہ کا ہے۔ انکا لقب ذی الجناحین تھا۔

منہائے شہر پر ایک مقام مفضل ہے یہاں ایک مسجد حضرت صدیق اکبر رضی اللہ
 عنہ کے نام سے منسوب ہے۔ مسجد کے چاروں طرف باغ ہے اور اُس میں خرے۔ انا
 عناب۔ اور خزا کے درخت ہیں۔ مسجد کے آگے ایک مختصر سے مکان میں محراب
 حضرت صدیق اکبر اسی مکان میں مشرکوں سے چپ کر رہے تھے۔

یہاں سے قریب حضرت ام المومنین خدیجہ رضی اللہ عنہا کا مکان ہے۔ جس گلی میں مکان
 واقع ہے اُس میں تکیہ دار ایک چہو ترہ بنا ہوا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

اس چبوترے پر بیٹھا کرتے تھے۔ یہاں لوگ نماز پڑھتے ہیں اور چبوترے کے کو نو نئے پٹتے ہیں۔

مکہ کے دہنی طرف آبادی سے تین میل پر جبل ثور ہے۔ اسی پہاڑ کے غارِ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور حضرت صدیق اکبر کفار کہہ سے پوشیدہ ہوئے تھے۔ اسکا ذکر اللہ تعالیٰ نے قرآن شریف میں فرمایا ہے ابو الولید ازرقی کے اخبار کہ میں نے دیکھا ہے کہ اس پہاڑ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو آواز دیکر کہا۔
 اَللّٰی یَا مَحْمَدُ یَا مَحْمَدُ فَقَدْ اَدِیتَ قَبْلَکَ نَبِیًّا۔ (میری طرف آئے ابو محمد میری طرف آئے ابو محمد۔ آپسے پہلے بھی نبیوں کو میں نے جگہ دی ہے) یہ غار بطور کھدائی کے ہاتھ بھر لیا اور دو ٹمٹ بالشت کی برابر چڑا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے غار میں داخل ہونے کے بعد اللہ کے حکم سے مکڑی نے اُسکے منہ پر جالا بنایا اور کبوتر نے گہوئیں لار کہہ کر بچے کھائے۔ کفار قدم مبارک کے نشان کا ہوج لیتے ہوئے جب غار پر پہنچے وہاں نشان نظر نہیں آیا۔ آپس میں کہنے لگے کہ یہاں سے یا تو آسمان پر چلے گئے یا زمین میں دھنس گئے۔ غار کے دہن پر جالا اور گہوئیں لار دیکھ کر انہیں یقین ہوا کہ یہاں کوئی نہیں ہے۔ حضرت صدیق رضی اللہ عنہ نے کفار کو دیکھ کر عرض کیا کہ ”اگر یہ لوگ غار میں آگئے تو ہم کیا کریں گے؟“ آپ نے ایک طرف اشارہ کر کے فرمایا۔ ”ہم اس راہ سے نکل جائیں گے“ بمجرّد اشارہ مبارک کو قدرت الہی سے اُس طرف ایک دروازہ نظر آنے لگا۔ اکثر لوگ اس غار پر جانے ہیں اور

اس راہ کو چھوڑ کر جو اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ سے ظاہر کی ہے اس شگاف سے داخل ہونے کی تدبیر کرتے ہیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مثل ہے اس شگاف میں داخل ہونے والا زمین پر لیٹ کر پھلے دو نون ہاتھ اور سر داخل کر کے اندر جانے کی کوشش کرتا ہے۔ بعض لاغر اور ضعیف الجشتہ تو اندر چلے جاتے ہیں مگر قوی الجشتہ اور فربہ اندام بیچ میں پھنک کر بڑی تکلیف اور صعوبت پاتے ہیں نہ تو اندر ہی جا سکتے ہیں اور نہ باہر آ سکتے ہیں۔ آخر باہر کے لوگ بڑی کوشش سے کہیں پھنک کر نکلتے ہیں۔ انسان کو لازم ہے کہ اپنی جان بزرگ نہیں مصیبت میں نہ ڈالے۔ اسکے علاوہ ان لوگوں میں یہ بات بھی مشہور ہے بلکہ رتبہ یقین کو پہنچ چکی ہے کہ جو شخص اس شگاف میں نہ داخل ہو سکے اور درمیان میں نہیں جائے وہ اہل رشد و ہدایت سے بہتر ہے ایسی حالت میں کیا ضرورت ہے کہ باوجود اس مشقت اور تکلیف کو یہ الزام اور مضیقت اپنی ذمہ عائد کرے۔ اس سبب سے بعض لوگوں میں یہ بات ضرب المثل ہو لیس

یصعد جبل ابی ثلج الا ثلجما (جبل ثور پر سوارے پہل کے کوئی نہیں چڑھتا) غار کے قریب پہاڑ میں سے ایک قدرتی عمود قد آدم برابر اونچا ہے۔ اسکی چوٹی پر قبہ کی طرح کی ایک چٹان ہے جسکے سایہ میں ہیں آدمی بیٹھ سکتے ہیں اسکا نام قبہ جبریل علیہ السلام ہے۔

انیسویں جاوی الاولیٰ کو (۹ ستمبر) جمعہ کے دن کچھ خفیف سے بادل اُٹھے بارش کی امید پر انہیں دیکھ کر لوگ خوش ہوتے تھے۔ آخر کار بعد نماز عصر ان بادلوں کے دریائے رحمت جاری ہوا۔ مقام حجرین میزاب کے نیچے لوگ جمع ہوئے شہر

پر نالے کا پانی اپنے منہ اور سر پر لیتا تھا اور رحمت الہی سے بہرہ اندوز ہوتا تھا۔
 خلائق کے اٹھام سے بڑی کشمکش تھی۔ دعا اور گریہ و زاری کے سوا کچھ سنائی نہیں
 دیتا تھا۔ عورتیں حجر کے باہر با چشم پُر آب اس آرزو میں کھڑی تھیں کہ کاش ہم بھی
 وہاں پہنچ کر رحمتِ سرمدی سے مستفید ہوں۔ بعض اصحابِ شفقت کپڑے ترک کر کے
 لاتے تھے اور عورتوں کے ہاتھوں پر نچوڑتے تھے۔ اس پانی کو وہ پیتی تھیں اور اپنے
 منہ اور بدن پر ملتی تھیں۔ بعض نے برتنوں میں بھی پانی بہر لیا۔ مغرب کے قریب
 پانی برساکیا اور بدستور مخلوق کا جماؤ رہا۔ یہ ایک مبارک جلسہ تھا۔ شخص کو نزول
 رحمت اور اجابت دعا کا کامل یقین تھا اس لئے کہ جمعہ کا دن قبولیت دعا کے واسطے
 مشہور ہے۔ اور نزولِ باران رحمت کے وقت آسمان کے دروازہ کھلنا صحیح اور
 درست ہے۔ ادھر مقامِ زیرِ میزاب بھی قبولیت دعا کے واسطے مخصوص ہے۔ بندگانِ
 خدا کا کعبہ کی دیوار کے سامنے آبِ رحمت یا زندگی نہانا گویا نجاستِ مصیبت سے
 پاک ہونا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں بھی طہارتِ مصیبت اور اخلاصِ رحمت سے سرفراز فرمائے
 اُسکی رحمت بہت وسیع ہے اور ذاتِ غفور الرحیم ہے۔ ہمیں سننا ہے کہ امام
 ابو حامد الغزالی نے کعبہ شریف میں حاضری کے وقت چند دعائیں انگلیں تھیں
 انہیں سے ایک دعا نزولِ باران رحمت اور میزاب کے نیچے نہانے کی بھی تھی
 اللہ تعالیٰ نے اُنکی چند دعائیں قبول فرمائیں مگر نزولِ باران کی دعا قبول نہ ہوئی
 ہمارے لئے بڑے شکر کی جگہ ہے کہ اپنے کسی خاص بندہ کے تصدیق میں ہمارے

واسطے یہ کرامت بھی عطا ہوئی۔ اُمید ہے کہ ہماری دعاؤں کو بھی اپنے کرم سے شرف قبولیت عطا فرمائے

حالات خیر و برکات مکہ معظمہ

اس آبادی اور یہاں کے باشندوں کے واسطے سب سے پہلے حضرت ابراہیم علیہ السلام نے دعا کی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام پاک میں باظہار قول خلیل اسد اس طور پر تذکرہ فرمایا ہے: ﴿فَجْعَلْ اَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِيْ اِلَيْهِمْ وَارِثًا مِنْ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُوْنَ﴾ (تو ایسا کر کہ لوگوں کے دل انکی طرف کو مائل ہوں۔ دوسرے ملکوں کی پیداوار سے انکو روزی دے تاکہ یہ تیرا شکر کریں۔ سورۃ ابراہیم آیت ۳۷) دوسری جگہ ارشاد ہوا ہے۔ اَوَلَمْ يُمْكِنْ لَهُمْ حَرَمًا اٰمِنًا يُجِبِيْ اِلَيْهِ ثَمَرَاتِ كُلِّ شَيْءٍ (کیا ہم نے انکو حرم میں جہاں ہر طرح کا امن و اطمینان ہے جگہ نہیں دی کہ ہر قسم کے پھل یہاں پہنچے چلے آتے ہیں۔ سورۃ قصص آیت ۵۸) اس مضمون کی مصداق ظاہر ہے کہ اطراف عالم سے دور دور کے لوگ یہاں جمع ہوتے ہیں۔ طح طح کے میوے اور غلے آتے ہیں اسلئے یہاں تمام شہرین سے زیادہ نعمتیں۔ غلے۔ اور میوے میسر ہوتے ہیں۔ سامان تجارت مثل جواہر۔ یاقوت۔ مشک۔ عنبر۔ عود۔ اور کافور کے ہندوستان۔ خراسان۔ عراق۔ اور مغرب وغیرہ سے بشار آتا ہی۔ اور نعمت کثیر کے ساتھ فروخت ہوتا ہے خصوصاً حج کے موسم میں جبکہ اسباب تجارت فروخت ہوتا ہے اگر اسکو تمام ممالک یقیناً

تو ہر شہر میں اُسکے واسطے ایک جدا گانہ بازار قائم ہو جائے۔ مگر یہاں یہ تمام مال حج کو
بعد اسی روز میں فروخت ہو جاتا ہے سال بھر تک جو مال یہاں کے صرف کے واسطے
میں وغیرہ سے آتا رہتا ہے وہ اسکے علاوہ ہے۔ کسی ملک کی کوئی ایسی چیز نہیں ہے
جو یہاں نہ مل سکے۔ یہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی دعا کا اثر اور اس آبادی کی برکت
کا نتیجہ ہے۔ میوے اور غلے کی وہ افراط ہے کہ کسی اور جگہ نہوگی۔ ہم کو خیال تھا اندر
ان چیزوں کے حق میں تمام ممالک سے بہتر ہے مگر یہاں کے میوے کی خوبی اور فراوانی
وہ خیال غلط کر دیا۔ میوہ اور ترکاری کے اقسام میں ہنہ یہاں انگور۔ انار۔ انجیر۔ بھی
ترنج۔ شفتالو۔ اخروٹ۔ مقل (ایک قسم کا میوہ ہے بیری کی طرح) تربوز۔ لکڑی۔ کبیرا۔ کدو۔
ابگین۔ شلغم۔ گاجر۔ اور حقدرد وغیرہ اور نیز تمام خوشبودار چیزیں نہایت تازہ اور عمدہ
پائیں۔ خاصکر تربوز۔ لکڑی۔ اور ابگین بارون مہینے ملتے ہیں۔ اور بہ نسبت اور ملک
میوے دسکے بڑے اور خوش رنگ ہوتے ہیں۔ انہیں تربوز کو خاص ترجیح ہے۔ اس قدر بڑا
اور خوش رنگ کہیں دیکھنے میں نہیں آیا۔ نہایت خوشبودار اور مزے میں گویا قند کھانے
یا شہد ملا دیا ہے۔ ناظرین خیال کریں گے کہ شاید توصیف میں مبالغہ کیا ہو۔ بخدا! جو کچھ
بیان کیا ہے اُس سے یہاں کی حالت کہیں زیادہ ہے۔ یہاں ایک قسم کا شہد نہایت
خوش رنگ اور با مزہ ہوتا ہے اسکو مسعودی کہتے ہیں۔ اسطرح دودھ کی قسمیں بھی بہت
لطیف اور نفیس ہیں جب دودھ سے کہیں نکالتے ہیں تو اسکا رنگ اور ذائقہ بالکل شہد
کا سا ہوتا ہے۔ اہل یمن میں سے ایک قوم سرد ہے یہ لوگ سرخ اور سیاہ خشک

انگوڑا بادام لاتے ہیں۔ یہ انگوڑا بہت مزیدار ہوتا ہے۔ یہاں گنا اور شکو بھی کثرت آتی ہے۔ شکر سے طرح طرح کی مٹھائیاں اور مزیدار حلوے بناتے ہیں۔ شہد کے حلوے بھی عجیب و غریب ترکیب کے بنتے ہیں۔ مٹھائی سے خشک و تر میوے خوشنما اور خوبصورت طور پر بنا کر فروخت کرتے ہیں۔ رجب۔ شعبان۔ اور رمضان ان تین مہینوں میں صفامردہ کے درمیان میں دکانیں لگائی جاتی ہیں۔ اس غبی اور نظم کا بابا جس نے مصر میں دیگھا اور نہ کہیں اور نظر آیا۔ بازار میں طرح طرح کی مٹھائیاں اس انداز سے چنی جاتی ہیں گویا پھولوں کا گلہ سہہ ہی۔ شیرینی سے انسان اور حیوانوں کی تشکیل اور میوے بنا کر خواجوں میں کچھ اس سلیقے سے لگاتے ہیں گویا عروس کو رونما کی واسطے آراستہ کیا ہی۔ مٹھائیوں کی غبی نظر لوگوں کو دیدہ کنی ہے اور دام و درم کو کھینچتی ہے

یہاں بھیڑ اور دُنبے کا گوشت تمام دنیا سے بہتر اور عمدہ ہوتا ہے۔ اور ملکوں میں اگر اس قدر چکنا گوشت ہو تو منہ میں چھٹنے کی وجہ سے اُگلنے کو جی چاہی اور دوبارہ ہرگز نہ کھایا جائے۔ مگر یہاں کے گوشت میں باوجود اس چکنائی کے یہ خوبی ہو کہ منہ میں کہتے ہی بغیر چائے گھل جاتا ہی اور معدے میں ہنچتی ہی ہضم ہو جاتا ہی لطف میں ہے جس قدر چکنا فی زیادہ ہوتی ہے اس قدر طبیعت کو مر خوب ہوتا ہی۔ یہ بات یہاں کی چاکا اور آبادی کی برکت کے سبب سے ہے اللہ تعالیٰ اس سستی کو شائق اور مسافروں پر رزق اور نعمت کی فراوانی کرے۔

اکثر میوے یہاں طائف سے آتے ہیں۔ طائف یہاں سے نرم تین منزل ہے اسکے علاوہ اور گرد و نواح کی بستیوں سے بھی میوے آتے ہیں۔ یہاں سے قریب ایک مقام ہے جسکا فاصلہ ایک منزل سے کچھ زیادہ ہے اور اُس میں کئی گاؤں ہیں یہ گاؤں طائف کے مضافات سے ہیں۔ چند گاؤں مضافات حرمین سے ہیں۔ اُنکا فاصلہ ایک منزل سے کچھ کم ہے۔ اس قدر فاصلے پر ایک اور جگہ ہے جسکو محکمہ کھجور چند قطعات آراضی کے عین سلیمان وغیرہ مکہ کے قریب ہیں۔ اُن میں اہل مغرب نے کھیتیاں اور باغات تیار کئے ہیں۔ مغربی فنِ فلاحت اور زراعت میں کامل دستگاہ رکھتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں یہاں کی فراوانی زراعت کا سبب بنا دیا ہے۔ یہاں کے نادر میوے میں خرما تر ہے۔ اُسکے ذائقہ کی تعریف سے زبان کو لطف آتا۔ حقیقتاً ایسی لذیذ چیز ہے عمر بھر نہیں کہائی۔ یہ خرما سنہرا خیردن کی طرح درختوں سے چڑھ کر توڑتے ہیں خوش ذائقہ ایسے کہ کہانے سے سیری نہیں ہوتی۔ اُنکی تیاری کا اس ملک میں بڑی خوشی کا زمانہ ہے جس طرح کہ اہل مغرب انگور اور انجیر کے پھنے وقت اپنے دیہات کو جایا کرتے ہیں اسی طرح یہاں کے لوگ گروہ گروہ جمع ہو کر باغات جاتے ہیں۔ خرما درختوں سے توڑ کر پھلے زمین پر پہلادیتے ہیں۔ جب وہ کمیقد خشک ہو جاتے ہیں اسوقت انہیں بڑے بڑے کاسوں اور برتنوں میں بھر کر رکھ دیتے ہیں۔

سب سے پھلے جو لوگ یہاں آئے ہیں اُنکی زبانی یہاں کے چور و نکلی لوٹ مار اور فساد

کی تحکیمت بہت سنی۔ یہ لوگ حرم شریف میں جس کی کو ذرا غافل پاتے ہیں چوک
 انکی جیب و کمر میں ہوتا ہے عجیب و غریب حیلوں سے نکال لیجاتے ہیں۔ اس سے
 ہر شخص کا ہر وقت ایک ہاتھ جیب و کمر پر رہتا ہے۔ لیکن ایک سال امیر مکہ کی تھدیو
 اس گروہ کا زور بہت کم رہا۔ اور اللہ تعالیٰ کے کرم سے اس سال گرمی کی شدت
 اور لوگوں کی سختی بھی بہت کم رہی۔ شب کو ہمارے مکان کی چھت پر اتنی خشکی ہوتی تھی
 کہ بعض وقت عبا وغیرہ پہننے کی ضرورت پڑتی تھی اور اس ملک میں یہ بات بہت ہی
 عجیب ہے۔ اہالیان شہر بھی اس سال کے اعتدال کثرت اجناس۔ اور میوے کی
 کے مفر ہیں۔ اسکے گہون کا نرخ اور سالوں سے ارزان ہے۔ ایک دینار مونیہ کو
 چار صاع گہون آتے ہیں۔ چار صاع دواویہ مصری کے مساوی ہیں۔ اور دواویہ
 کے اڑبائی مغربی قح ہوئے ہیں۔ یہاں کی گرانی کا یہ باعث ہو کہ یہاں زمین زراعت
 قابل نہیں ہے۔ دور و دراز مقامات سے کل سامان غلہ وغیرہ آتا ہے۔ لیکن ایک
 سال زلزلہ کا باعث خلافت کی کثرت ہے۔ اسلئے کہ جس قدر لوگ زیادہ جمع ہوتے ہیں
 اس قدر انکے ہمراہ سامان وغیرہ زیادہ آتا ہے۔ میں ایک جماعت کی زبانی جو مدت
 یہاں مقیم ہے معلوم ہوا کہ کئی سال سے اس قدر اجلاخون نے نہیں دیکھا تھا۔ اللہ
 اپنی عنایت و کرم سے اس مجمع کو مرحوم اور معصوم فرمائے۔ غرض کہ اس سال کی خوبیاں
 سب کی زبانوں سے سنی جاتی ہیں۔ بعض کا یہ بھی خیال ہے کہ اسکے آب زمزم کی شیرینی
 بھی سیقدر زیادہ ہو گئی ہے۔ اور اس سے پچھلے کہی ایسا نہیں ہوا۔

اس آب مقدس کی ایسی عجیب و غریب خاصیتیں ہیں جنکی تعریف بیان سے باہر ہے
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اُسکے حق میں فرمایا ہے۔ اِردی اللہ منہ کل ظالمی
اللیہ بعزہ وکرمہ ہذا اللہ تعالیٰ اُسکے تشنہ کا مٹو اُس سے سیراب کرے (آنحضرت
اگر کنویں سے نکالتے ہی پیا جائے تو اُسکا مزہ بالکل تھن ٹٹے کے دودھ کا سا ہوتا ہے
اگر کثرت طواف یا عمرہ کو پیادہ پا جانے سے کوئی تھکا یا سستی بدن میں پائی جائے
تو اس پانی کو بدن پر پھیرنے سے سب سے بچ و عقب زائل ہو جاتا ہے اور فرحت و رحمت
پیدا ہوتی ہے۔

حالات جمادی الآخرہ

۲۱ ستمبر کو بدھ کی رات میں چاند دکھائی دیا صبح کو امیر مکر عادت قدیم کے موافق اپنے
خدم و خدمت کے ساتھ حرم شریف میں آیا۔ سوڈن زمری دور طواف کے ختم پر امیر مکہ کی
دعا اور ثنا خوش الحانی سے کرنا تھا۔ قاری آگے آگے پڑھتے جاتے تھے اس
ترتیب سے طواف ختم کر کے مکان کو پلٹ گیا۔ یہاں تکے باشندوں میں یہ نہایت عہد
اور پسندیدہ رسم ہے کہ ہر حسینے کا چاند دیکھ کر یا ہم مصافحہ کرتے ہیں اور مبارکباد
دیتے ہیں۔ بعض لوگ دعوتیں بھی کرتے ہیں جس طرح کہ ہمارے ہاں عید میں ہوا کرتی ہیں
اس رسم سے آپس میں اخلاص بڑھتا ہے اور انکے اجتماع اور محبت سے رحمت الہی زیادہ ہوتی ہے
اس شہر میں دو حمام ہیں۔ انہیں سے ایک حمام فقہ میانشی کے نام سے منسوب ہے جتنا
بزرگان حرم شریف میں سے ہیں دو سر حمام اس سے بڑا ہے اور جمال الدین وزیر محل

کے نام سے مشہور ہے۔ اس شخص کے آثارِ کریمہ یہاں اور مدینہ منورہ میں بکثرت
 ہیں۔ اُس نے ان شہرِ دین میں پندرہ برس سے زیادہ زمانہ امورِ ظہیر اور رفاہ عام کی
 کوششوں میں صرف کیا۔ بہت سارے پیہ راہِ خدا میں مسافر خانوں، کنوئیں اور چوکنوں
 کی تعمیر میں صرف کیا عرفات میں پانی اسی شخص نے بچھپایا اور وہاں کے باشندے
 بنی شعبہ کا بہت بڑا وظیفہ مقرر کر کے انہیں پانی روکنے سے مانعت کی۔ اُسکی
 وفات کے بعد وہ لوگ پہر اپنی عادت کے موافق حجاج کا پانی روکنے لگے۔ مدینہ منورہ
 کی دوہری چار دیواری زکریا خج کر کے بنوائی۔ حرم شریف کعبۃ اللہ کے تمام دروازے
 اور نو درت کرائے۔ خانہ کعبہ کا نیا دروازہ بنا کر اُسے چاندی سے منڈھوا
 اور اوپر سونے کا کام تیار کرایا۔ چو کہٹ کے اوپر طلائی خالص کی ایک لوح لگائی جسکا
 حال پھلے بیان ہو چکا ہے خانہ کعبہ کے پرانے دروازے کا اپنے لئے تابوت
 بنوایا۔ مرتے وقت وصیت کی کہ مجھے اس تابوت میں رکھ کر حج کے وقت عرفات
 لیجائیں اور وہاں ایک طرف علیحدہ رکھ کر تابوت کا منہ کھولیں اُس شخص نے زندگی
 میں حج نہیں کیا تھا۔ مرنے کے بعد وصیت کے موافق اُسکا تابوت عرفات کو لیکئے
 اور تمام مناسک حج سے فارغ ہو کر واپس لائے اور واپسی کے طواف کے
 بعد مدینہ منورہ کو لیکئے۔ اُسکی خیرات و حسنات کے باعث وہاں اُسکے تابوت کو
 لوگ سردن پر رکھتے تھے۔ روضۂ مقدس کے سامنے اُسکا مقبرہ تعمیر ہوا اور اُس میں ایک
 ایسا منظر کہا گیا کہ روضۂ مبارک سامنے سے دکھائی دیتا ہے افعالِ کریمہ کے

سب سے یہ خصوصیت عطا ہوئی کہ اللہ تعالیٰ نے تربت مقدس اور جوار کریم عنایت فرمایا۔ اس نواح میں اس شخص کے امورات خیر اس کثرت سے پہنچے کہ اُس سے پھلکی دزیر یا خلیفہ وقت سے صادر نہیں ہوئے۔ یہی وجہ ہے کہ آج تک اُسکی تعریف اور وعالوگوں کی زبان پر باقی ہے۔ اسکی ساری عہد اصلاح امور اہل اسلام اور حجاج کی راہ کی درستی پر متوجہ تھی۔ شام۔ عراق۔ اور حجاز کے رستوں کو درست کیا۔ جا بجا پانی کے چشمے نکالے۔ کنوین بنائے۔ جنگل بن منزل گاہیں قائم کیں اور امن مسافروں کے واسطے عمارتیں بنائیں تاکہ بے بضاعت مسافروں کو کسی طرح کی تکلیف نہ ہو۔ منازل اور مسافر خانوں کے محافظین کے لئے ہمیشہ کے واسطے اوقاف مقرر کئے جو آج تک برقرار ہیں۔

ایک سو اگر نے جو محل میں بہت رہا ہو اُسکی بود و باش کے حالات ہمیں اُس پر بیان کئے کہ یہ شخص ایک وسیع مکان میں رہتا تھا۔ ہر روز غربا کو اُسکی طرف سے اذن عام ہوتا تھا۔ بہت سے آب و غور شس سے فیضیاب ہوتے تھے۔ ہر مسافر کی فروگاہ اُسی مکان میں تھی۔ زندگی بہرہی حالت ہی اور مرنے کے بعد اپنا ذکر خیر خلافت کی زبان پر چھوڑ گیا۔ سچ ہے۔ اہل سعادت کا ذکر جمیل گویا اُنکے لئے حیات ثانی ہے اور اُنکے اعمال کی جزا کے واسطے اللہ تعالیٰ کافی ہے۔

کعبہ شریف کی ممنوعات میں سے ایک یہ امر بھی ہے کہ حرم شریف کو اندر چل کر عمارت۔ مرمت۔ یا ایسا کئی اجازت نہیں ہے۔ اگر ممانعت نہ ہوتی تو صاحبِ حوصلہ

ورو دیوار جو اہر کے اور خاک مشک و عنبر کی بنا دیتے جب کہیں کسی صاحب ثروت نے
 یہاں کسی عمارت کی درستی یا کسی رسم خیر کی ایجاد کی بہت ہوتی ہے تو پھلے خلیفہ وقت کے اجازت
 حاصل کیجاتی ہے۔ اگر اُس عمارت پر کوئی کتبہ ہو تا ہے تو اُسے خلیفہ کے نام اور حکم
 کے حوالے سے مرتب کرتے ہیں۔ کار پر واد کا نام درج نہیں ہوتا ہے۔ لیکن اسی جواز
 حاصل کرنے کے وقت امیر مکہ کو بہت کچھ بطور ہدیہ دینا پڑتا ہے جسکی تعداد اُس کا کم
 لاگت کے برابر ہوتی ہے۔ اور اسلئے کام کرنا اس کے کوالمضاعف خیر کرنا پڑتا ہے
 سنا ہی امیر کشر کے واد کے زمانے میں ایک چالاک عجمی نے چاہہ زعفران اور اس کے تیل
 مرمت کا قصد کیا۔ اسنے امیر مکہ سے درخواست کی کہ آپ خلیفہ سے اجازت
 اور اپنی طرف سے ایک آدمی مقرر کروں تاکہ وہ روزانہ عمارت کا صرف کھتا جائے کام
 ختم پر زر لاگت کی برابر رقم میں لپی نذر کروں گا۔ امیر مکہ نے جب اس درخواست پر غور کیا
 تو ہزاروں دینار کا صرف معلوم ہوا۔ اسی بڑی رقم کی طبع پر تعمیر کی اجازت ہو گئی۔ اور اس
 کی تحریر پر ایک آدمی بھی مقرر ہو گیا جب کامل استحکام اور عمدگی سے کام ختم ہو گیا
 کہ ہم سب زعفران کے حالات میں لکھ چکے ہیں) منشی نے حساب بنا کر پیش کیا اور امیر
 نے عجمی کو طلب کیا۔ معلوم ہوا کہ وہ عجمی اسی شب میں اونٹ پر سوار ہو کر اپنے ملک کو
 چلا گیا۔ امیر مکہ کو اس صرح عنبر کا کمال افسوس ہوا مگر مجبور تھا کہ حرم شریف کی عمارت کو
 کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا تھا۔ عجمی اپنی چالاک کی سے مقصد پر کامیاب ہوا اور نقصان سے
 محفوظ رہا۔ اسکی یہ چالاک امیر مکہ کے حق میں عبرت کا باعث ہوئی اور اسکا خلوص

اُسکی ذات کے لئے اجرا آخرت کا سبب ہوا۔ اسد تعالیٰ قرآن شریف میں فرماتا ہے
 وَمَا انْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ وَهُوَ خَلِيلُ الْمُؤْمِنِينَ (اور تم لوگ کچھ بھی راہِ خدا میں
 خرچ کرو وہ اسکا عوض دیگا۔ سورہ سبا آیت ۲۰) جو شخص آب زفرم پیتا ہے عجی کے
 حق میں دھا کر تا ہے۔

حالات ماہِ رجب المرجب ۱۴۲۹ھ

۱۲ راکتوبر کو حجرات کے دن حرم شریف میں کسی نے چاند نہیں دیکھا۔ مگر قاضی کے
 سامنے جھوٹ کی گواہیوں نے (جنکو جیل قیسی اور جیل قعیقان پر ہلال نظر آیا تھا) رویت
 ثابت ہوئی۔ یہ مہینہ اس نواح میں غیب کی برابر مانا جاتا ہے۔ اور ان لوگوں میں بڑی
 خوشی کا زمانہ ہے۔ اس قوم کی یہ قدیمی رسم ہے اور ایام جاہلیت کے اس طرح چلتی ہے
 اسوجہ سے اس مہینے کا نام مُنْصِلُ الْأَسْنَةِ ہو۔ ان چار متبرک مہینوں میں سے ایک
 یہ مہینا بھی ہے جنہیں جدالِ وقتِ الحرام تھا۔ حدیث شریف میں اس مہینہ کی
 نسبت لفظ اصم (صم) وارد ہوا ہے۔ اطراف و جوانب منسلہ سے لوگ عمرہ کے واسطے
 آتے ہیں۔ اس ہنگامہ میں سفرِ خلقِ کثیر جمع ہوتی ہے کہ اُسکا حساب سو اُخذاکے کوئی
 نہیں جانتا حتیٰ الوسع کوئی شخص اس ہنگامہ میں رزیت کا کوئی دقیقہ اٹھائے گا
 عمرہ کا وقت چاند رات کی شام سے صبح تک ہوا سکے لئے ایک روز قبل سے
 اہتمام کرتے ہیں۔ مہینے دیکھا کہ بدھ کے دن عصر کے بعد سے لوگ تنیم کو جاتے
 مکہ کے تمام گلی کو پے عماری داراؤنٹوں نے بھرے ہوئے تھے عماریوں پر اعلیٰ

ریشم اور باریک کتان کے پردے اس قدر بڑے بڑے لگے ہوئے تھے کہ ان کے
 واسن زمین پر گھسٹتے جاتے تھے اور اونٹوں کی گردنوں میں لٹھی پٹے پڑے تھے۔
 خصوصاً امیر مکہ کی چچی جانہ بنت فلیتہ کے اونٹ کی زینت۔ عماری کی زیبائش۔
 اور پردوں کی درازی بیاں سے باہر ہے۔ اس سے دوسرے درجے پر امیر مکہ اور
 اسکے سرداروں کی بیویوں کے محلوں کی آرائش تصور کرنی چاہئے۔ محل اور عمارتوں کا
 شمار امکا نسے باہر تھا۔ عماریان اونٹوں پر قبو کی طرح چلتی تھیں۔ دوسرے ایسا معلوم ہوتا
 تھا گویا کسی آبادی میں نئے نئے رنگ کے مکان بنے ہوئے ہیں خچبند کی شب
 کوئی شخص ایسا تھا کہ عمرہ کے واسطے نہ گیا ہو۔ ہم بھی اس مجمع کے ساتھ تھے۔ آدمیوں
 کی کثرت اور اونٹوں کی قطاروں سے تمام راہیں گہری ہوئی تھیں۔ ہمیں اس جہوم میں گزرتا
 دشوار تھا۔ بڑی مشکل سے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی مسجد تک پہنچے۔ رستے
 کے دونوں طرف جا بجا لوگ آگ جلاتے تھے۔ عماری دار اونٹوں کے آگے شمعیں روشن
 تھیں۔ جب عمرہ سے فارغ ہو کر پلٹے اور خانہ کعبہ کا طواف کر کے صفامرہ پر گئے تو ایک
 لٹ کے قریب رات گزر چکی تھی۔ اسوقت یہاں آگ کی روشنی اور چراغوں کی بڑی کثرت
 تھی صفامرہ کا تمام میدان محل اور عمارتوں سے بھرا ہوا تھا۔ اور محل باہم ٹکرانے لگے۔
 آدمیوں کی اس قدر بھیڑ تھی کہ مشکل سے اونٹوں کے پاؤں کے نیچے سے ہو کر نکلتے تھے۔
 یہ رات تمام دنیا کی راتوں سے عجیب دیکھی۔ مخلوق کی کثرت اور سب کی زبانوں پر صدائیک
 ہر شخص احرام باندھے ہوئے گریہ و زاری میں مصروف تھا۔ اس انبوہ کثیر سے نمونہ مختصر

نظر آتا تھا۔ کہ کے دونوں طرف کی پہاڑیوں میں ان لوگوں کی آوازیں ایسی گونجتی تھیں کہ
 کان گنگ ہو رہے جاتے تھے بہت سے دل پگھلتے تھے اور انکھوں سے آنسو نکلتے تھے
 اس رات کو حرم شریف میں روشنی ہوئی۔ روشنی شہر در دیوار کو منور کر دیا۔ رویت ہلال
 کے اعلان کیواسطے امیر مکہ کے حکم سے نقارے اور گھنٹے بجے۔ صبح کو امیر مکہ نے
 احتشام اور اہتمام سے عمرہ کو روانہ ہوا۔ مکے کے لوگ مسلح جلو میں اس کے ساتھ تھے۔ ہزار
 قبیلہ اپنے اپنے مرتبہ کے موافق سوار و پیادہ ہمرکاب تھا۔ اس مجمع کو دیکھ کر تعجب
 اس لئے کہ اس قدر جماعت کا متفرق شہر دسے بھی جمع ہونا دشوار ہے اور یہ مجمع خاص
 شہر کا تھا۔ یہ بات اس آبادی کی برکت اور عظمت کی باعث ہے۔ اس مجمع میں سواروں نے
 نیزہ بازی اور کرتب شروع کیے۔ پیادے باہم ڈھال و تلوار کی کثرت کرتے تھے۔
 بعض لوگ مہیاری و نحوہ پر اُچھال کر بڑی چابکدستی سے ہاتھ میں لیتے تھے۔ حالانکہ بہرہ کی
 یہ کثرت تھی اور مہیاری و نکی نوکیلیں آدمیوں کے سر و نہر آتی ہوئی معلوم ہوتی تھیں۔ مگر وہ لوگ اس
 چالاک دستی سے ان کے قبضہ و نحوہ پکڑ لیتے تھے گویا ہاتھ سے علیحدہ ہی نہیں ہوتے تھے۔
 بڑی صفائی سے بہت نادر نادر کرتب دکھائے۔ جب امیر مکہ اپنے لشکر کے ہمراہ آہستہ
 آہستہ باہر آیا ناٹانوں کو حرکت دی گئی اور نقارے بجنے لگے۔ امیر کے اس ساز و سامان
 سے رعب و داب پیدا ہوتا تھا۔ اس کے نوجوان لڑکے آگے آگے تھے۔ اس ترتیب سے
 سواری آگے بڑھی۔ تماشا یوں سے رستے اور پہاڑوں کی چوٹیاں بہری ہوئی تھیں۔
 اس جلوس کے ساتھ سواری میقات تک پہنچی۔ وہاں کے ارکان سے فارغ ہو کر امیر

پلٹ آیا۔ والہی بین بھی اسی طرح لوگ ناشے اور کثرت کرتے ہوئے آئے۔ دیہات کے
عرب عمدہ عمدہ اونٹوں پر سوار امیر کے آگے آگے آواز بلند دعا دینا کرتے چلے آتے تھے امیر
حرم میں آکر طواف کیا۔ حسب قاعدہ فاری اُسکے آگے آگے پڑھتے جاتے تھے اور
موفن زمری دعا دینا بین مصروف تھا۔ طواف کے بعد ملترم کے پاس دو گناہ ادا کیا
اور پھر مقام کریم کے عقب میں نماز پڑھی۔ مقام کریم کو خانہ کعبہ میں سے لاکر لکڑی کے
قبہ میں رکھا۔ جب امیر نماز سے فارغ ہوا لکڑی کا قبہ اٹھایا گیا اور امیر نے مقام کریم کو تکرار
مس کیا پھر اُسے قبر رکھ دیا گیا۔ اُسکے بعد امیر مکہ حرم شریف سے نکلا صفا مروہ کی طرف
گیا۔ اُسکے سامنے سے بہر شہت گئی اور اُسے سوار ہو کر اس کن کو بھی ادا کیا۔ فوج کے
لوگ آس پاس تھے اور عصا بردار آگے آگے جب سعی سے فارغ ہوا سپاہی برمنہ
تواریں لیکر اُسکے آگے آگے ہوئے اور خدام نے چاروں طرف سے حلقہ بنالیا۔ اس
تہجیل سے مکان کو آہستہ آہستہ گیا۔ آج بھی دن بہر صفا مروہ کا میدان مخلوق سے بہر ہاؤر
دن جمعہ تھا جمعہ کو بھی عمرہ کار اسے مروہ اور عورتوں سے معمور تھا۔ عورتیں حصول ثواب کی
پیدل تھیں اور اس راہ میں مروہ سے سبقت لی جاتی تھیں۔ اللہ تعالیٰ سب کی کوششوں کو
قبول فرمائے۔ راہ میں جو لوگ آتے جاتے ملتے تھے باہم مصافحہ اور مغفرت کی دعا
کرتے تھے۔ یہی طریقہ عورتوں کا تھا۔ یہاں کے باشندوں کے واسطے یہ زمانہ بالکل عید کا سا
طرح کے ساز و سامان کرتے ہیں اور ہر قسم کی مباحات سے دل خوش کہتے ہیں۔
بازاروں میں نئی نئی صنعت کی چیزیں فروخت ہوتی ہیں۔ اس مہنگا مہین لوگ بہت کچھ

کرتے ہیں اور اسکا اہتمام ایک مہینہ بچلے سے شروع ہوتا ہے۔ اس مہینہ کا مہینہ
 رونق کا ایک اور بھی قدرتی سبب ہے، زمین کے قبائل میں سے کچھ لوگ پہاڑوں میں ستر
 ہیں۔ اُن پہاڑوں کو ستر کہتے ہیں۔ اور اسلئے اُس قوم کا نام ستر ہو گیا ہے۔
 زمین یہ حال نقیبینی ابن لابی صیف سے معلوم ہوا۔ ستر قوم کے لوگ دس روز قبل
 عمرہ کی نیت کر کے چلتے ہیں۔ اور یہاں کی ضرورت کا سامان گہون اور لوبیا وغیرہ چبا
 شہد۔ گہی خشک انگور اور بادام وغیرہ میوہ جات اونٹوں میں بھر کر لاتے ہیں اُنکے
 آنے سے اہل مکہ کے عیش و عشرت میں افزائش ہو جاتی ہے۔ اس سامان کو خرید
 صرف کرتے ہیں اور سال بہر کے واسطے ذخیرہ بھی کر لیتے ہیں اسلئے گرائی کے عوض
 ارزانی ہو جاتی ہے۔ اگر رسد رسانی کا یہ ذریعہ نہ ہو تو اہل مکہ کی محیشت نہایت تنگ
 ہو جائے۔ سب سے عجیب بات یہ ہے کہ یہ لوگ اپنا مال درم و دینار کے عوض نہیں فروخت
 کرتے۔ بلکہ جامہ۔ عبا۔ عمامہ۔ نقاب اور چادر و نسے مبادلہ کرتے ہیں۔ اہل مکہ اُنکے
 لئے یہ چیزیں تیار رکھتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ اگر کسی سال یہ لوگ یہاں نہ آئیں تو اُنکے
 ملک میں قحط اور مویشی میں بیماری پھیل جاتی ہے۔ اور یہاں آنے سے پیداوار کی کثرت
 اور مال میں برکت ہوتی ہے۔ اگر وہ تساہل کرتے ہیں تو اُنکی عورتیں جمع ہو کر سفر
 مجبور کرتی ہیں۔ یہاں کے باشندوں کی وسعت معاش اور اُن لوگوں کی برکت اہول
 وزراعت کے لئے یہ محض الطاف الہی ہے۔ جسقدر اُنکے نفلے اور میوے میں افزونی ہوتی ہے
 اسیقدر اُنکا اعتقاد رسانی کی بابت بڑھتا جاتا ہے اور اُنکے ساتھ سونہ

تجارت میں مصروف ہوتے ہیں۔ یہ لوگ خالص صحیح النسل اور فصیح زبان عرب ہیں شہری
 تہذیب اور تحلف سے انہیں کوئی تعلق نہیں اور نہ احکام شرعی سے کوئی واسطہ۔ انکے
 اعمال و عبادات سو آخلاق و نیت کے اور کچھ نہیں ہیں۔ طواف کے وقت خانہ کعبہ
 اس شوق سے لپٹتے ہیں جیسے بچے اپنی ماؤ کو سنبھالے۔ پردہ کو اس گرم جوشی سے کہنچتے ہیں
 کہ کشمکش شدت سے پہٹ جائے گا اندیشہ ہوتا ہے۔ انکی زبانوں سے دعائیں کچھ
 اس اخلاص سے ادا ہوتی ہیں کہ سُننے والوں کے دل پہنچتے ہیں اور آنکھوں سے نھر رہی ہیں
 ہیں۔ اکثر لوگ انکے ساتھ ماتہ پہلائے آمین کہتے جاتے ہیں اور بعض دعائیں انہیں
 بتاتے جاتے ہیں۔ انکے قیام کے زمانہ تک کیسکو نہ طواف کرنے اور نہ حجر اسود چومنے
 کا موقع ملتا ہے۔ داخلی قوت قیامتیں اور چالیس چالیس آدمی ایک ایک صف میں سطح
 ملے ہوئے پے در پے داخل ہوتے ہیں گویا باہم بند ہے ہوئے ہیں۔ اگر ایک آدمی
 بھی جگہ کی تنگی کے باعث باہر رہ جائے تو تمام صف میں رُک جاتی ہے۔ لوگوں کو حیرت
 دیکھ کر بڑی ہنسی آتی ہے۔ انکی نماز کا بھی عجب ڈھنگ ہے۔ نیت باندھتے ہی بغیر رکوع
 سجدے میں چلے جاتے ہیں اور سجدہ میں سر رکھتے ہی فوراً اٹھا لیتے ہیں۔ کوئی تو ایک
 ہی سجدہ کرتا ہے اور کوئی تین تین چار چار سجدے کرتا ہے۔ دو سجدوں کے درمیان میں
 زمین سے فقط تھوڑا سا اٹھاتے ہیں اور ماتہ ویسے ہی پہیلے رکھتے ہیں سجدے
 کے وقت خوف زدہ ہیئت سے ادھر ادھر دیکھتے جاتے ہیں۔ کوئی سلام پہر کر
 اور کوئی بغیر سلام کے اٹھ کھڑا ہوتا ہے۔ تشہد کے واسطے کوئی بھی وقفہ نہیں کرتا۔ بعض

تو نماز میں باتیں بھی کرتے جاتے ہیں۔ ایک شخص سجدے سے سر اٹھا کر اپنے برابر
 والے کو جو بات یاد آتی ہے سمجھا دیتا ہے اور پھر سجدے میں مشغول ہو جاتا ہے
 یہ قوم لباس میں میلی چادرین یا جانوروں کی کہاں پہنتی ہے۔ دلیر و بہادر بھی ہیشل ہیں
 بڑی بڑی عربی کمانین ہر وقت سفر میں اپنے ساتھ رکھتے ہیں۔ جب وہ کعبہ شریف کو
 آتے ہیں غارتگر تو ہیں انکی راہ سے علحدہ ہو جاتی ہیں اور کچھ تعرض نہیں کرتیں۔ جو حجاج
 انکے ساتھ حج کو آتے ہیں انکی بہت تعریفیں کرتے ہیں۔ غرضکہ یہ لوگ نہایت خوش خلق
 ہیں اور ایمان صحیح رکھتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس قوم کی تعریف
 کی ہے اور فرمایا ہے۔ علموہم الصلوة یعلمو کہ الدعاء۔ تم انکو نماز سکھاؤ
 وہ تمکو دعا سکھائیں) ایک حدیث شریف میں وارد ہے۔ الاثمان میمان
 اسی طرح بہت سی حدیثیں میں اور اہل یمن کی تعریف میں موجود ہیں۔ اور انکی بزرگی کے
 واسطے یہ شرف کافی ہے۔ کہتے ہیں عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ ان لوگوں کے طواف کے
 وقت تبرکاً انکی جماعت میں داخل ہوا کرتے تھے۔ اس قوم میں سے ایک لڑکے کو ہنبر
 مقام حجر بن بیٹھے ہوئے دیکھا۔ حاجیوں میں سے ایک شخص اُسے سورہ فاتحہ اور
 اخلاص پڑھا رہا تھا۔ معلم نے بتایا قل هو اللہ احد لڑکے نے کہا اللہ احد
 معلم نے ہر چند محنت اور کوشش کی مگر لڑکا یہی کہہ گیا۔ پھر معلم نے کہا۔ بسم اللہ
 الرحمن الرحیم الحمد للہ رب العالمین۔ لڑکے نے کہا۔ بسم اللہ الرحمن
 الرحیم والحمد للہ رب العالمین۔ معلم نے کہا والحمد للہ کہو الحمد کہو۔

جواب دیا اگر بسم اللہ کے بعد کہو نکاح تو اتصال کی وجہ سے واجلہ کہو نکاح اور اگر ابت
 شروع کر دو نکاح تو اکلہ کہو نکاح۔ یہیں اس سچے کی نکاح و طبع اور لطافت نہیں پر تعجب ہوا۔
 غرض کہ اس قوم کی فصاحت بمثل ہے اور انکی دعا و لوہین اثر پیدا کرتی ہے۔ امدت الی
 اُنکے اور تمام مسلمانوں کے احوال میں اصلاح فرمائے۔ اس ماہ مبارک میں رات دن مرد و
 عورت کو جاتی ہیں۔ لیکن بڑا مجمع چاند رات کو ہوتا ہے۔ کعبہ شریف کا دروازہ روزمرہ کھلتا
 انیسویں تاریخ خاص عورتوں کی داخلگی کے واسطے ہے۔ اُس روز کوئی مرد داخل نہیں ہوتا۔
 اُس دن مکہ کی عورتیں بہت آرایش و زیبائش کرتی ہیں۔ اُنکے ہاں یہ دن زینت و
 کے لئے مشہور ہے۔

جمعرات کے دن پندرہویں تاریخ ہے۔ جمعرات کو بھی بہت لوگ عمرہ کو گئے۔ یہ مجمع بھی
 پھلے دن کے قریب قریب تھا کہ وہی مرد و عورت مکہ میں باقی نہیں رہا۔ یہ پورا مہینہ
 عمرہ اور دیگر عبادات کے واسطے مخصوص ہے۔ اور پھلی۔ پندرہویں۔ اور ستائیسویں تاریخ
 نہایت متبرک مشہور ہیں۔ پندرہویں تاریخ شب کو ہم حجرین بیٹھے ہوئے تھے۔ عشا کے
 قریب امیر مکہ احرام باندھے ہوئے میقات سے پلٹ کر اپنے گروہ کے ساتھ حرم شریف
 میں آیا۔ اُسکے اٹکے بھی احرام باندھے پیچھے پیچھے تھے حسب عادت طواف کیا۔
 مؤذن زمری اپنے صغیر السن بہائی کے ساتھ دعاؤں میں مشغول رہا جسوقت امیر مکہ
 طواف سے فارغ ہوا عشا کا وقت ہو گیا تھا۔ اُس نے امام شافعی کے پیچھے نماز پڑھی اور
 صغیر وہ کے واسطے مراجعت کی۔

سولہویں تاریخ جمعہ کے دن ایک بڑا قافلہ حسینؑ تھینا چارسا اونٹ ہونگے شریفؑ اور
 کے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کے واسطے روانہ ہوا۔ اس سے قبل
 جاوی اثنائی میں ایک چوڑا سا قافلہ زیارت مقدس کو جا چکا ہو۔ اب ایک قافلہ باقی ہے
 جو سوال میں جائیگا اور اُس سے چند روز بعد عراقی قافلہ کے ہمراہ بھی حجاج زیارت
 مبارک کو جائیگے۔ بڑا قافلہ انشائے اللہ تعالیٰ اُنیسویں شعبان کو واپس آئیگا۔

ثانیسویں رجب کو منگل کی رات بین پیر تمام شہر کے آدمی بڑے ساز و سامان سے عمرہ
 کو گئے۔ یہ مجمع بھی پچھلے مجموعے سے کم تھا۔ رات بہر تمام زن و مرد پھلی ترتیب کے موافق
 صیقات کو روانہ ہوئے اسلئے کہ یہ رات منبرک ہو۔ صبح کو اہل شہر نے زینت و آرائش
 میں بہت کچھ تکلفات کئے۔ اس عمرہ کو عمرہ اکمہ کہتے ہیں اور اُسکا احرام اُس ٹیلہ کے
 پاس باندھا جاتا ہے جو ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی مسجد کے سامنے
 ایک پر تاب تیر کے فاصلہ پر اور حضرت سیدنا علی شیر خدا رضی اللہ عنہ کی مسجد کو قریب
 اسکا اصلی واقعہ یہ ہے کہ جب عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ خانہ کعبہ کی تعمیر سے فارغ
 ہوئے اُسکے شکر یہ بین تمام اہل مکہ کے ساتھ ہر ہند پامرہ کو تشریف لے گئے اور اسی
 کے پاس احرام باندھا۔ اُس روز جب کی ثانیسویں تھی۔ اہل مکہ نے اُنکے اتباع میں
 یہ طریقہ جاری کیا اور اُس طرح آج تک جاری ہے جس طرح کہ عقبہ حججہ سے باب الملعیٰ میں
 داخل ہونے کا طریقہ حضرت خالد بن الولید رضی اللہ عنہ کے اتباع میں فتح مکہ سے
 اس وقت تک جاری ہے اور اُسکا مفصل بیان اوپر ہو چکا ہے حضرت عبداللہ

رضی اللہ عنہ کے عمر کا دن یہاں بہت مشہور و معروف ہے۔ اُس روز انھوں نے عمرہ
 میں بہت سی قربانیاں کی تھیں۔ اور تمام شرفائے مکہ بہت سے جانور قربانی کے واسطے
 لے گئے تھے۔ جب وہاں دوروز قیام کیا تھا اور نفیس نفیس کہانے پکوا کر لوگوں کو
 کھلائے تھے۔ غرض کہ اُس عمارت کے شکر یہ میں بہت خوشی منائی تھی۔ یہ عمارت انہیں
 علیہ السلام کے زمانہ کی بنیادوں پر تعمیر ہوئی تھی۔ اہل قریش نے اس بنیاد و نسے کچھ
 کہنا کر خانہ کعبہ بنایا تھا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بدرِ قربت عہد کفار اپنے
 زمانے میں بھی اُسی حالت پر قائم رکھا۔ یہ امر روایات صحیحہ سے ثابت ہے اور اس میں
 میں ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی روایت مالک بن انس رضی اللہ عنہ کی
 روایت کے موافق ہے۔ اس جدید بنا یعنی عبدالسدر بن زبیر رضی اللہ عنہ کی تعمیر کو حجاج
 بن یوسف نے منہدم کر کے اہل قریش کی بنیادوں پر اسی طرح تعمیر کیا جیسا کہ آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں بنا ہوا تھا۔ چنانچہ اب تک انہیں بنیاد و بنی قائم ہے۔
 انیسویں^{۱۹} رجب کو جمعرات کے دن خاص عورتوں کے واسطے خانہ کعبہ کا دروازہ کھلا
 تمام مکہ کی عورتیں نہایت انتہام اور تکلفات کے ساتھ چاروں طرف سے حرم شریف میں
 جمع ہوئیں۔ جب شیبی اپنی عادت کے موافق در اقدس کو کہو لکر علیحدہ ہوئے اور تمام در
 مقام طواف اور حجر کے قریب سے ہٹ گئے۔ عورتوں کے بڑے بڑے جہرٹ نہایت
 ذوق و شوق سے ایسے بیتا بانہ داخل ہونے لگے کہ شیبو بخوابہ رنکنا دشوار ہو گیا۔
 عورتوں کی یہ کثرت تھی کہ ایک دوسری پر گری پڑتی تھی کوئی چلاتی تھی۔ کوئی روتی تھی۔ اور کوئی

بتیج و تلیل میں مصروف تھی۔ یہ ہنگامہ اقوامِ مرد کے مجمع سے کم نہ تھا۔ دو پہر تک یہی
 کیفیت ہے۔ عورتوں نے طواف حجرا سود کے بوسہ اور ارکانِ کعبہ کے مس کرنے
 کا عمل خط حاصل کیا۔ اُنکے واسطے یہ دن بہت غنیمت ہی کیونکہ سال بہر تک دورے
 طواف کرنے اور حجرا سود کے نظارہ کے سوا کوئی لطف نہیں ملتا ہے۔ خانہ کعبہ کے
 دروازہ کو دیکھتے ہیں مگر داخل نہیں ہو سکتیں۔ حجرا سود کا نظارہ کرنی ہیں لیکن چہ نہیں
 سکتیں اسلئے مردوں کی نسبت یہ گروہ مسکین اور محروم ہے۔ تمام سال میں ہی ایک دن
 اُنکی حصولِ آرزو کا ہوتا ہے۔ اسی روز کی زمینت کے لئے بہت دن پہلے سے
 سامان کئے جاتے ہیں اسلئے تعاس و تنکے اہتمام اور اشتیاق میں اُنکے حسنِ نیت
 اور اخلاص کا اجر عطا فرمائے۔ دوسرے دن صبح کو کعبہ شریف کو غسل دیا گیا غسل کا
 یہ سبب ہے کہ عورتوں کے ساتھ داخلی کے وقت کم سن اور شیر خوار بچے بھی آئے تھے
 اگر کسی ناہم کے قلب میں خطرات نامناسب پیدا ہوں اور اُسکی فراست اُسے اُٹھایا
 نہ سوچنے دے کہ ایسے مقدس اور مطہر مکان میں حادثہ نجاست کا کیا امکان ہے
 اُن خطرات کے پاک کرنے کے واسطے بطورِ تعظیم و تکریم اس مکان اطہر کو آبِ زمزم سے
 دھویا گیا جب غسل کا پانی پہننے لگا لوگ ہاتھ منہ دھونے کو اُسکی طرف دوڑے۔ اور
 اکثر نے بغیرِ کاغذ ملت غسل اس آبِ مطہر کو ظرف میں بھرا۔ مگر بعض بے عقل اس
 سعادت سے محروم رہے۔ شاید اُنکے ناجائز خیال اور کج فہمی نے اس دولت سے
 بے نصیب رکھا۔ کیا اربابِ شعور کا یہ خیال نہیں ہے کہ آبِ زمزم سا پاک پانی کعبہ

کے اندر ڈالا جائے اور اسکی دیواروں پر مگر رکن اسود اور ملتزم کے سامنے بہایا جائے وہ پانی کام وہاں میں لینے اور سر و چشم پر ملنے کے قابل ہے ۹ پناہ بخدا اگر اس خیال سے طبیعت میں رکاوٹ پیدا ہو یا اس عقیدہ کے خلاف دلیمن کو شبہ جاگزیں ہو جس نیت اللہ کے نزدیک مقبول ہو۔ اس کے حرمون کی تعظیم اسکی رضا کا باعث ہے وہ علیم و داناس ہے اور اسے تمام خطرات غنی و غلبی پر بخوبی آگاہی ہو۔

حالات ماہ شعبان المبارک ۱۳۵۹ھ

انیسویں نومبر کو ہفتہ کی شب میں چاند دیکھا صبح کو امیر مکہ حب عادت اپنے بہائی بیٹے اور خدام کے ساتھ حرم شریف میں آیا۔ اور موزن زفری مع اپنے بھائی کے دعا اور ثنا میں مصروف ہوا۔

اس مہینے کی تیرہویں تاریخ (یکم دسمبر) جمعرات کی سحر کے وقت جبکہ سب لوگ صبح کی نماز میں مشغول تھے چاند گہن ہوا اور قریب ایک تہائی کے گھوگر غروب ہو گیا۔ اس کے دوسرے دن جمعہ کی صبح کو تمام شہر کے لڑکے حرم شریف میں آئے اور قبہ زفرم کے قریب جمع ہو کر چلا چلا کر کہنے لگے۔ ”اے بندگان خدا اکھڑ پڑو اور تکبیر کہو“ کل حاضرین انکی ندا کے موافق تکبیر و تہلیل میں مصروف ہو گئے۔ بعض عوام بھی انکو میں شامل ہو کر یہی ندا کرنے لگے۔ تمام زن و مرد کا قبہ زفرم پر هجوم تھا اسلئے کہ انہیں مکان بلکہ یقین ہے کہ زفرم کا پانی شعبان کی پندرہویں شب کو زیادہ ہو جاتا ہے۔ اور اس مہینے کے چاند کی نسبت یہاں یہ خبر مشہور ہے کہ یمن کی طرف شب جمعہ کو

دیکھا گیا ہے۔ اس لئے آج ہندوہین تاریخ کے گمان پر لوگ قبۂ زفرم کے گرد اس کے پانی سے برکت حاصل کرنے کو اس کثرت سے جمع ہوئے کہ ایسا اثر و عالم بھی نہیں ہوا تھا۔ سقے کنوین پر چڑھے ہوئے ڈول کھینچ کھینچ کر آدمیوں پر پانی ڈالتے تھے۔ پانی کسی سر پر اور کیسے منہ پر پڑتا تھا اور آدمیوں کا شوق اور بڑبڑانا تھا اور آفسو بھتے تھے۔

دوسری طرف عورتیں کٹھری ہوئی رو رو کر اپنے کپڑے سر کرتی تھیں اور نہایت شوق سے دعائیں مانگتی تھیں۔ لڑکے اسی طرح آواز بلند تبسج و تہلیل میں مصروف تھے اس مجمع کا بھی عجیب و غریب منظر تھا۔ انہو کے بسبے طواف کرنا اور شور و غل کی وجہ نماز پڑھنا دشوار تھا۔ ہمارے گرد وہیں سے ایک شخص بڑی مشقت اور محنت سے قبۂ اندر گیا۔ اُسے لوگوں کی زبانی سنا کہ کنوین کا پانی سات ہاتھ بڑھ گیا۔ اسلئے ایک ٹھٹھ آدمی کی تلاش ہوئی۔ ایک بوڑھے شخص سے دریافت کیا تو اُس نے ابدیدہ ہو کر کہا۔ ”یہ نہر صحیح ہے“ اُس نے دریافت کیا ”تم نے خود اسکا امتحان کیا؟“ تو کہنے لگا۔

”در بیشک! امین کوئی شبہ نہیں ہے“ اسی جامعہ میں سے ایک شخص نے بیان کیا کہ جمہرات کی صحیح کو سینے اب زفرم کو کنوے کی منج سے قدر آدم نیچے دیکھا تھا انہو باسدا اس کذب و افترا سے نہیں معلوم کیا فائدہ ہے۔ سمجھئے اس پہنکا سسے پھلے مکہ کے عوام پانی بڑھنے کی خبر سنی تھی اس واسطے جمعہ کی شب میں ہم میں سے ایک شخص نے قبۂ زفرم میں جا کر کنوین میں ڈول ڈالا۔ جب ڈول سطح آب پر پہنچا تو منج کے کنارے سے ناپک رستی میں گرہ لگا دی۔ صبح کو اس بہیڑ کے وقت بڑی کوشش سے اندر جا کر اُسی ڈول کو

کنوین مین ڈالا۔ مگر کنوین کی گہرائی اُسی گہرہ کے برابر تھی کمی بیشی کا کوئی وجود نہ تھا۔ بلکہ
 سینچر کی رات مین اُسی ہیانہ سے ناپا تو پانی گہٹا ہوا پایا۔ کیونکہ اگر کسی دریا سے بھی سہار
 صرف کیا جاتا تو وہ بھی گہٹ جاتا۔ سینچر کی صبح کو ہم نے پہر اُسی رہی۔ سے پانی ناپا تو اُسی
 حالت پر پایا۔ یہ بھی اللہ تعالیٰ کی قدرت ہو کہ اس پانی کو بہت سی خصوصیات کا شرف عطا
 فرمایا ہے۔ لیکن بیان اگر یہ بات کوئی منہ سے نکالے کہ کنوین کا پانی بدستور رہا تو
 غالباً یہ لوگ یا تو اُسے کنوین مین ٹھیکس دین یا پاؤ وٹسے روڈ ڈالیں۔ اللہ تعالیٰ عوام کے
 غلبہ طبعیت اور انکی خواہشات کے جوش سے محفوظ رکھے۔

اہل مکہ کے نزدیک شعبان کی پندرہویں شب بڑی خیر و برکت کی ہے۔ اس رات کو
 تمام شہر کے باشندے اعمال خیر کی کوشش کرتے ہیں۔ رویت ہلال کے حساب سے
 پندرہویں شب سینچر کی رات تھی۔ اس شب مین حرم شریف مین بڑی زیب زینت ہوئی
 نماز عشا کے بعد سب نے چوٹی چوٹی جماعتوں کے ساتھ نماز تراویح شروع کی۔ ہر رکعت
 مین سورہ فاتحہ اور گیارہ بار قل ہو اللہ پڑھی گئی۔ اس طرح سو رکعتیں پچاس مسلمانوں کے
 ساتھ ادا کیں۔ ہر جماعت کے واسطے چائیاں بھیجیں اور شمع و چراغ روشن ہوئے۔ ان
 سب پر یہ طرہ تھا کہ چاند اور تارونکی روشنی منتشر ہو کر کعبہ اقدس کے انوار سے دست
 گردیاں تھی۔ اور آسمان ایک نورانی گنبد نظر آتا تھا۔ ایسی رات کہی وہم و خیال مین
 بھی نہیں گذری تھی۔ لوگوں نے طح طرح کی عبادت کا التزام کیا تھا۔ بعض نے عبادت
 کے ساتھ تراویح ادا کیں۔ اس قسم کی ساتھ یا آئینہ جامعین تھیں۔ بعض نے مقام حجر بن جعت

نمائین پڑھیں۔ بعض عمرہ کو گئے اور بعض نے کثرت سے طواف کئے۔ ان عبادت
میں فرقہ مالکی اور کل گردہوئے غالب رہا۔ حاصل کلام اس رات کے فضائل اور برکات
مشہور و معروف ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہر شخص کو اسکی برکتوں سے مستفید فرماے۔ اسی رات
میں احمد بن حسان نے ایک عجیب امر کا مشاہدہ کیا۔ ایک ثلث رات باقی رہی اچٹا
پر نیند کا غلبہ ہوا وہ قبہ زمزم کی دیوار کے پاس اُس چبوترہ پر جو حجر اسود کے سامنے ہے سو
کو لیٹے۔ اُنکے سر ہانے اُسی چبوترہ پر ایک عجیب میٹھا ہوا بڑے ذوق و شوق سے کچھ شہا
پڑہ رہا تھا اور ہر شعر کے بعد جگر گداز آہ کھینچتا تھا کہ یہی آواز کو پست کر کے نامعلوم سی کوڑیا
تھا اور کہ یہی آواز کو بلند کر کے دلون کو ہلا دیتا تھا۔ اس منور گداز اور حسن کلام نے احمد بن
کی نیند اُجاٹ کر دی۔ عجیبی نے اپنے اشعار کو اس بیت پر ختم کیا۔

ان کان سوء الفعال ابعذنی فحسن ظنی الیک ربی

(اگرچہ میرے افعال بد نے دو کر دیا ہے مگر تمہارے ساتھ میرا حسن ظن قریب کاٹ
ہے) اس بیت کی کچھ اس خوش الحانی سے تکرار کی کہ دلونکے ٹکڑے ہوتے تھے اور پتھر
کچھلے جاتے تھے۔ اسی بیت کی تکرار اسکی آواز ضعیف ہو گئی اور آواز ختم کئے احمد بن حسان
کو خیال ہوا کہ کہیں اس شخص کو غش نہ آجائے سر اٹھا کر دیکھا تو واقعی عجیبی پہوش ہو کر چور
نیچے گر پڑا اور حمیس و حرکت ہو گیا۔ ابن حسان اس حادثہ سے پریشان ہو کر اٹھا اور اسکی
سموت و حیات میں متردد ہو گیا اس لئے کہ چبوترہ زمین سے بہت اونچا تھا۔ ایک شخص
اسی چبوترے کے نیچے سو رہا تھا وہ بھی گرنے کی آواز سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اور یہ دونوں

متحیر اور متردد اُس عجبی کو دیکھ رہے تھے۔ نہ تو کوئی اُسکے پاس جاتا تھا اور نہ کوئی اسے ہلاتا تھا۔ اسنے میں ایک عجبی عورت اُس طرف سے گزری اُسنے کہا۔

دو تہنے غضب کیا کہ اُسے اس حال میں چھوڑ رکھا ہے۔ اور جلدی سے تھوڑا زفرہ کا پانی لا کر اُسکے منہ پر چڑھ گئے تھی۔ تب یہ دونوں بھی آگے بڑھے اور عجبی کو زمین سے اٹھایا۔ اُسنے ہوش میں آنے ہی دونوں آدمیوں سے منہ چپا کر باب بنی شیبہ کی راہ لی۔ یہ دونوں شخص کھڑے ہوئے تعجب سے اُسکی طرف دیکھتے رہے۔ ابن حسان اُس کا کمال انوس ہوا کہ ایسے شخص کی دعا سے کیوں محروم رہا اور اُسکی صورت کیوں نہ پیچان لی تاکہ دوسرے وقت اُسکی صحبت سے فائدہ حاصل کرتے۔ ان عجیبوں کے عبادات۔ مجاہدات۔ اور رقت قلبی کے عجیب و غریب افسانے ہیں اور اُنکی استقامت اور کرامت مشہور و معروف ہے۔ یہ شرف اللہ تعالیٰ کے ہاتھ ہی اپنے بندوں میں سے جسکو چاہتا ہے عطا کرتا ہے۔

حالات ماہ رمضان المنظم ۱۱۹ھ

آئیسویں دسمبر کو پیر کی شب میں رمضان شریف کا چاند دکھائی دیا۔ مگر اہل مکہ نے اتوار کے دن روزه رکھا اسلئے کہ امیر مکہ نے اپنے مذہب کے موافق اتوار کی شب میں چاند کے اعلان کے نفار سے بچانے کا حکم دیا تھا۔ حال آنکہ اُس شب کو چاند کی صحت نہیں ہوئی تھی۔ مگر اُنکے مذہب میں یوم شک کا روزہ بھی فرض ہے۔ اس ماہ مبارک کے لئے حرم شریف میں ہر قسم کی آرائش کی گئی۔ نئے فرش سجھے۔ شمعیں اور شعلین روشن

ہوئیں۔ تمام حرم شریف نور سے معمور اور شعاعوں سے منور ہو گیا۔ ہر فرقہ کے امام نے
 علیحدہ علیحدہ نماز تراویح کی جماعتیں قائم کیں۔ شافعیوں کی جماعت سب آگے حرم
 شریف کے ایک کونے میں قائم ہوئی۔ اسی طرح حنبلی حنفی۔ اور زید بن علی جماعتیں قائم
 کیں مگر مالکیوں کی جماعت میں بین قاری باری باری سے قرأت کرتے تھے۔ ایک سال
 انکی جماعت میں سامانِ بیت شمع وغیرہ بھی اور وہاں سے زیادہ ہوا سلسلے کہ مالکی تاجراں
 سال کعبہ کے واسطے بہت سی شمعیں لائے ہیں۔ دو شمعیں بہت بڑی ہیں اور امام کی محراب
 کے سامنے نصب ہیں انکا وزن ایک قنطار ہے۔ انکے گرد اور بہت سی چھوٹی بڑی شمعیں
 لگا ہیں جنکی شعاعوں سے نظر خیرہ ہوتی ہے۔ غرض کہ حرم شریف کا کوئی گوشہ قاری اور
 جماعتوں سے خالی نہیں ہے۔ تمام مسجد الحرام قاریوں کی آواز سے گونج رہی ہے۔ اس حلقے
 کے دیکھنے اور قرأت کے سُننے سے نفوس میں انکسار اور قلبوں میں رقت پیدا ہوتی ہے
 بعض اہل غربت نے حجر میں صرف نماز ہی پراکتفا کی اور طواف کو غنیمت سمجھا۔ تراویح کی
 جماعت میں شریک نہ ہوئے اسلئے کہ ایسے وقت میں انہیں تمام مخصوص مقامات کی قربت اور
 قیام میسر ہو سکتا ہے۔ تراویح میں شافعیوں کے امام نے سب سے زیادہ مجاہدہ کیا ہر چار گھنٹوں
 کے بعد تمام جماعت کے ساتھ خانہ اقدس کا طواف کرنے جاتے تھے۔ ہر طواف پر ختم
 پر جماعت کی اطلاع کے واسطے فرقہ کی آواز اس زور سے ہوتی تھی کہ تمام مسجد گونج جاتی

۱۔ ایک قنطار گائے کے ایک پوست کی برابر ہے۔ وزن بارہ سو اوقیہ۔ ہر اوقیہ سات مثقال
 اور ہر مثقال ساڑھے چار ماشہ کا ہوتا ہے۔ بعض کے نزدیک قنطار سو وطل کا ہے۔ انگریزی ایک
 من پختہ کا ایک قنطار سمجھا جاتا ہے۔

اسی ترتیب سے میں کعبہ میں مسلمانوں کے ساتھ پوری کین اور تروغیرہ پڑھ کر گھر کو چلے گئے اور مذاہب کے اماموں نے حسب معمول تراویح ادا کیں۔ شاخیمون میں تراویح کے واسطے پانچ امام ہیں۔ امام اول امام الفریضہ ہے۔ اور امام وسطی نقیہ ابو جعفر بن علی الفسکی القطرینی انکی قرأت سنگ خارہ کو پانی کرتی ہے۔

اس ماہ مبارک میں فرقہ کی آواز کسی موقع پر ہوتی ہے۔ تین بار بعد اذان مغرب اور تین بار عشا کی دوسری اذان کے بعد۔ اس مقدس مکان میں یہ رسم بالکل بدعت ہے۔

مؤذن رنفرمی اور اسکا خرو سال بہائی سحری کے وقت شرقی مینار پر چڑھ کر خوشحال گانی سے ذکر آہی اور دعائیں مصروف ہوتا ہے۔ امیر مکہ کے گھر سے یہ مینار قریب ہو چکے اوپر ایک بلند لکڑی نصب ہو۔ اور لکڑی کے سرے پر ایک ہاتھ بہر کی آڑھی لکڑی لگی ہوئی ہے۔ اور دونوں سروئیں چرخان ہیں۔ اُن چرخوں پر کھنچر دو بڑی بڑی لائینیں لٹکائی جاتی ہیں۔ اور لائینیں سحری کے وقت سے صبح تک روشن رہتی ہیں۔ طلوع صبح کے قریب ان رنفرمی کوئی بار بلند آواز سے سحری کے ختم کا اعلان کرتا ہے اور دونوں لائینیں نیچے آؤتیاں اسکے بعد فجر کی اذان کہتا ہے اسوقت اور مؤذن بھی اپنے اپنے میناروں پر چڑھ کر اذان شروع کرتے ہیں اس اعلان سحر اور اذانوں کی آواز سنکر لوگ سحری کو شروع اور ختم کرتے ہیں جبکہ مکانوں تک آواز نہیں جاتی وہ لائینوں کے چڑھنے اترنے سے سحری کا وقت دریافت کر لیتے ہیں۔

دوسری رمضان المبارک کو منگل کی رات میں امیر مکہ نے خانہ مقدس کا خضعتی طواف کیا اور

طغٹکین بن ابوبہرہ اور سلطان صلاح الدین کی ملازمت کے واسطے مکہ سے نکلا۔ جو ایک عرصہ سے سیف الاسلام صلاح الدین کے بہائی کی مصر آنے کی خبر گرم تھی۔ مگر آپ تحقیق ہوا کہ وہ مینبرع میں اتر کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کے واسطے مدینہ منورہ کو گیا ہے اور اپنا سامان وغیرہ یمن جانے کے لئے صفر امر کو روانہ کر دیا کہتے ہیں امرائے یمن کے فتنہ و فساد کی خبر مصر میں پہنچی تھی اُسکے اسناد کے واسطے جاتا ہے۔ مگر اہل مکہ کے دلوں میں بھی اُسکی طرف سے خوف و ہراس پیدا ہوا اسلئے امیر مظہار اطاعت اور محبت کی غرض سے اُسکے استقبال کو گیا۔

تیسری رمضان کو بدہ کے دن پہر دن چڑ ہے ہم حجر المکرم میں بیٹھے تھے کہ یک ایک امیر مکہ کی سواری کے نقارہ کی صدا اور مکہ کی عورتوں کی چیخ بکرا ہمارے کان میں پہنچی۔ ہم اسی فکر میں تھے کہ امیر مکہ سیف الاسلام کی ملاقات سے پلٹ کر حرم شریف میں داخل ہوا اور خانہ کعبہ کی حاضری کا طواف کیا۔ لوگوں نے اُسکی مراجعت اور سلامتی پر خوشی ظاہر کی اور سیف الاسلام کی آمد اور بیرون شہر قیام کی خبر شہر میں شائع ہوئی۔ اُسکے لشکر کا ایک دستہ حرم شریف میں آکر امیر مکہ کے پاس طواف میں جمع ہوا۔ اتنے میں شور و غوغا کی صدا آنے لگی اور امیر سیف الاسلام باب بنی شیبہ سے حرم شریف میں آیا۔ اُسکے آگے گئے بہرہ تلواریں اسطرح چمکتی تھیں کہ نظر خیرہ ہوتی تھی۔ اُسکے داہنی طرف قاضی اور بائیں طرف بڑے شیبی صاحب تھے۔ تمام مسجد حرام جہان اور تماشا یون سے بہر گئی۔ ہر شخص کی زبان سے اُسکے اور اُسکے بہائی سلطان صلاح الدین کے واسطے دعائے خیر نکل رہی تھی۔ مؤذن زمری اپنی

جگہ دعا و ثنا میں مصروف تھا۔ لوگوں کی آوازیں اسکی آواز کو دبا سے دیتی تھیں۔ یہ مجمع بھی قابل دید نہا۔ جب امیر خانہ مقدس کے قریب پہنچا تو اردو سونو خلاف میں رکھا۔ زینت کر لباس اتارے گئے۔ اور خانہ کریم کی تعظیم میں گردن میں جبک گئیں۔ اسد تعالیٰ کے خوف اور دہشت غفلتیں گم ہو گئیں۔ ترکون کا یہ گردہ خانہ کعبہ کو اسطرح گھیرے ہوئے تھا۔ جیسو شمع کو پروانہ اُٹکی دار میاں آنسوؤں سے تر ہوئی جاتی تھیں اور فروتنی سے سر جھکے جاتے تھے۔ قاضی اور شیبی نے بھی امیر سیف الاسلام کے ساتھ طواف کیا۔ امیر مکر کو بھیڑنے ایسا دباؤ کہ وہ جلدی سے طواف پورا کر کے اپنے مکان کو چلا گیا۔ سیف الاسلام نے طواف کو بعد مقام کریم کے عقب میں دو گانہ نماز ادا کیا۔ پھر قصبہ زمزم میں جا کر بانی پیا اور دہانے پہلے باب الصفا کے راستے سے حرم شریف سے باہر آیا اور پایادہ صفامرہ کی سعی شروع کی۔ برہنہ تلوار بن اُسکے آگے آگے تھیں اور راہ کے دونوں جانب سپاہی صفیں باندھے کھڑے تھے۔ اسطرح طواف کے وقت بھی سپاہیوں نے صفیں بنالیں تھیں۔ صفامرہ کے دو پہیر پایادہ کئے اور بانی پہیر عزماندگی کے سببے سواری پر پورے کئے۔ سعی سے فارغ ہو کر دوبارہ حرم شریف میں آیا اور چکیلی تلواروں کے حلقے میں خرامان خرامان چلتا رہا۔ آج خانہ اُسکے واسطے خانہ کعبہ کا دروازہ کھلا۔ پہلے زینے کی کرسی دروازہ کے قریب لگائی گئی تھی۔ امیر اور شیبی چڑھے۔ جب شیبی نے دروازہ کھولنے کا قصد کیا اُنکے ہاتھ سے بھیڑ میں کنبجی گر گئی۔ اُسکے ڈھونڈنے میں کچو دیر لگی اور اسوقت تک امیر زینے پر کھڑا رہا جب کنبجی اُٹھی تو دروازہ کھلا۔ اور فقط امیر اور شیبی داخل ہوئے اور دروازہ بند ہو گیا۔ باہر زینے پر بٹے

بڑے افسر کپڑے پہنے۔ تھوڑی دیر میں دروازہ کھلا اور مقرب لوگ داخل ہوئے۔ امیر نے
 دیر تک خانہ اقدس میں حاضر رہا جب وہ باہر آیا تو باقی لشکر کو بخود اعلیٰ کی اجازت ملی
 اسوقت اُن لوگوں کا اڑھام باگھم کشن ایک دوسرے پر گرنا۔ اور ہجوم کر کے داخل ہونا
 قابل دید تھا اور اقوام مسرور کے مجمع سے بہت مشابہ تھا۔ اسکے بعد امیر سیف الاسلام
 ہو کر اپنے خیمہ کی طرف روانہ ہوا۔ اہل مکہ کے واسطے یہ دن بڑی خوشی اور تماشے کا تھا۔
 امیر کے ہمراہ مصر وغیرہ سے بہت سے حجاج آئے ہیں جو راہ کی امن کے باعث سوشل کر
 ساتھ ہو لئے تھے۔

جمعرات کے دن ایک پہر دن چڑھتے ہی جہیز میں بیٹھے بیٹھے نقارے وغیرہ کو اواز
 اور ہم اُس آواز کی طرف متوجہ ہوئے۔ اتنے میں امیر کٹر اپنے عزیز و قریبوں کے ساتھ
 حرم شریف میں ایک عمدہ زر کا خلعت پہنے اور اُس پر ایک دراز دامن زربین چادر اوڑھے تھا
 چادر شعلہ آتش کی طرح چمکتی تھی اور اُس کے دامن زربین پر گہٹے جاتے تھے۔ آسمانی رنگ کا
 عمامہ سر پر تھا۔ عمامہ کے استقد پر چمکتے گویا بادلوں کا ایک تودہ تھا۔ یہ خلعت اُسے سنف الاسلام
 نے دیا تھا۔ اُسکی خوشی میں اپنی منزلت کو اعلان کے واسطے نقارے بجوائے اور ادا
 شکر کے واسطے خانہ اقدس کے طواف کو حاضر ہوا۔ اللہ تعالیٰ اسکو صلاحیت عطا فرمائے۔

جمعہ کے روز امیر سیف الاسلام اول وقت نماز کے واسطے آیا اور کعبہ کا دروازہ کھولا
 امیر مکہ کے ساتھ خانہ اقدس میں داخل ہوا۔ دو نو بہت دیر تک وہاں حاضر رہے جب باہر
 آئے تو ترکون نے داخلی کے لئے بڑا ہجوم کیا۔ بہتیر کی زیادتی کے باعث زمین بھی

کر لیا گیا۔ مگر اُنکے اثر و حاکم میں کوئی کمی نہ ہوئی۔ ایک دوسرے کے گندھون پر چڑھ چڑھ کر داخل ہوتے تھے جبوقت خطیب خطبہ کے لئے منبر پر چڑھا اسوقت خطبہ سننے کے لئے آدمی باہر آئے اور دروازہ بند کیا گیا۔ امیر سیف الاسلام نے امیر کثر کے ساتھ قبة عباسیہ میں نماز پڑھی۔ بعد فراغ نماز باب الصفا کے راستے سے باہر نکل کر سوار ہوا اور اپنے قیام گاہ کو چلا گیا۔ دسویں رمضان المبارک کو بدھ کے دن امیر سیف الاسلام اپنے لشکر کے ساتھ یمن کو روانہ ہوا۔

اس ماہ مبارک کے آخری عشرہ کی ہر ایک طاق تاریخ کی شب میں باری باری سے ایک ایک جماعت میں کلام اسد شریف کا ختم ہوتا ہے۔ اکیسویں شب کو اہل مکہ میں سے ایک لڑکے نے قرآن شریف ختم کیا۔ قاضی اور شہر کے بڑے بڑے بزرگ ختم میں شریک ہوئے ختم سے فارغ ہو کر لڑکے نے کہڑے ہو کر حاضرین کے سامنے خطبہ پڑھا۔ اُسکے باپ نے لوگوں کی دعوت کی اور گہر لیجا کر کہا نا انفرس حلوا کھلایا۔

تیسویں تاریخ امرائے مکہ میں سے ایک لڑکے کا ختم تھا۔ اُسکے باپ نے اس شب کو آرائش کا بہت ہی اہتمام کیا تھا۔ وسط حرم میں باب بنی شیبہ کی جانب ایک مربع محراب جا لیدار لکڑیوں کی بنائی۔ محراب چار پایوں پر قائم تھی۔ اوپر دو آڑی لکڑیاں باندھ کر اسیں قندیل لگائی تھیں۔ اوپر جا بجا چراغ اور شعلیں لگائی تھیں۔ محراب کے گرد دوسرے کی کھیلون میں مومی تیل روشن کیں۔ محراب کے قریب ہی ایک بہت خوشنما روشنی کا درخت بنایا تھا چھوٹی چوٹی شاخوں میں ہر قسم کے پھول اور پھل لگے ہوئے تھے۔ امام جبوقت محراب میں آیا روشنی

کی کثرت سے اُس پر نظر قائم نہیں ہوتی تھی۔ حرم شریف کے سب زن و مرد اس روشنی کی سیر دیکھنے کو جمع ہوئے تھے۔ محراب کے پاس مختلف رنگ کی پوشش کا ایک منبر رکھا ہوا تھا۔ تراویح کے ختم کے بعد وہ لڑکا محراب سے نکل کر منبر کی طرف آیا۔ اُسکی عمر پندرہ برس زیادہ تھی۔ نہایت مکلف اور دراز دامن لباس زیب تن تھا۔ آنکھوں میں سرمہ اور ہاتھوں میں مہندی لگی ہوئی تھی۔ چہرے سے نکمین و فارغا ہر تھا۔ آدمیوں کی کثرت سے منبر پر جانا دشوار تھا۔ ایک خادم نے ہاتھوئیں اٹھا کر منبر پر کھڑا کر دیا۔ وہ لڑکا مسکراتا ہوا منبر پر چڑھا اور حاضرین کو سلام کیا۔ قاریوں نے اُسکے سامنے بیٹھ کر ایک لہجہ میں قرآن خوانی شروع کی۔ جب اس آیتیں پڑھ چکے لڑکے نے کھڑے ہو کر بہت خوش الحانی سے خطبہ شروع کیا۔ اُسکی خوش آوازی سے قلوب نہیں جوش پیدا ہو گیا۔ خطیب کے سامنے منبر کی سیڑھی پر دو آدمی خمیعین لئے کھڑے تھے۔ اور خطبہ کی ہر فصل پر بے آواز بلند بار بار کہتے تھے۔ قاری خطیب کے ٹھرتے ہی قرأت شروع کر دیتے تھے۔ قرأت کو ختم پر خطیب پہر خطبہ پڑھتا تھا۔ دیر تک اس طرح ذکر و افکار میں مشغول رہے۔ خطبہ میں خطیب شریف کا بھی ذکر کرتا جاتا تھا اور آستین چڑھا کر مکان مقدس کو ہاتھ کے اشارہ سے بتاتا تھا۔ اُس نے مقام کریم اور زمزم کا بھی ذکر کیا اور دونوں کی طرف انگلی سے اشارہ کیا۔ آخر خطبہ کو وداع ماہ مبارک پر ختم کیا اور خلیفہ وقت اور دیگر اُمراء کے واسطے حسب قاعدہ دعا اُسکے بعد جمع منتشر ہو گیا۔ حق یہ ہے کہ اس لڑکے نے نہایت بلیغ اور پرتا فیر خطبہ پڑھا۔ لیکن نفسوں میں نصیحت قبول کرنے کی صلاحیت نہیں ہو۔ ورنہ جو تذکرہ زبانی

گھلتا ہوا کانون میں ضرور پھنستا ہے مجلس کے ختم ہونے پر لڑکے کے باپ نے قاضی اور دوسرے بزرگوں کو گھر لے جا کر کہا نا اور علو اکہلایا۔ اس رات میں لڑکے کے باپ نے اس خوشی میں بہت کچھ صرف کیا۔

پچیسویں تاریخ امام حنفی کے یہاں ختم تھا۔ انھوں نے بھی اپنے لڑکے کے ختم کی خوشی میں بڑی زیب و زینت کا سامان کیا۔ اپنے حطیم کے اوپر تختے اور لکڑیاں لگا کر چاروں طرف چراغ افروز شعلیں روشن کیں جنکے باعث تمام حطیم منور ہو گیا۔ اور اوپر کا حصہ تاج کی طرح اچکنے لگا۔ اُسکے سامنے چار سو م کے درخت نرالی صنعت کے لگائے تھے بعض میں شاخیں اور پھول بھل بھی بنے ہوئے تھے۔ اور بعض سائے تھے۔ ایک جالیدار آٹھ لکڑیوں کی بنا کر اُسکے چاروں طرف بنیاں روشن کیں۔ بیونخوا سطور سے لگا یا تھا کہ تھوڑے فاصلے پر ایک ایک بتی لگن ہیں لگا کر اُسکے گرد اور بیونخوا حلقہ بنایا تھا۔ اسوجہ سے ہر طرف نور کے ہارے نظر آتے تھے۔ محراب کے سامنے رنگین پوشش کا منبر رکھا ہوا تھا۔ اس آرائش کو دیکھنے کے واسطے پہلے صبح سے بھی زیادہ آدمی تھے۔ ختم کے بعد لڑکا محراب سے ٹکڑے منبر کی طرف آیا۔ اسکی عمر بھی پہلے لڑکے کی برابر تھی بہت نفیس لباس پہنے اور دامن میں پر لٹکائے ہوئے نہایت شرم کے ساتھ منبر پر چڑھا اور حاضرین سلام کیا خطبہ بہت نرم اور شیریں آواز سے شروع کیا۔ اول الذکر لڑکے کی نسبت اسکی حالت نہایت تمکین و وقار کی تھی۔ اُسکی نصیحت نہایت بلیغ اور بیان بہت فصیح تھا۔ قاریوں نے اُسکے سامنے بیٹکر قرآن شریف شروع کیا جب تک وہ قرآن شریف پڑھ رہے تھے

طرک کا خاموش کھڑا رہتا تھا۔ آیات مقررہ کے ختم پر پھر خطبہ پڑھتا تھا۔ منبر کی سیڑھیوں پر خدام شمع دان اور انگلیٹھیاں لئے کھڑے تھے اور عود ملگاتے تھے۔ یہ لوگ خطبہ کے وقفہ کے وقت آواز بلند نہیں یا چار بار بار بار بار کہتے تھے بعض وقت حاضرین بھی ان کے ساتھ شامل ہو جاتے تھے۔ خطبہ کے ختم کے بعد خطب منبر سے اُترا۔ اُڑکے کے باپ نے مغزین مجلس کو کہا نا اہلایا۔ یا تو اپنے گھر لے گیا۔ یا عظیمائے ان کے مکانوں پر بھیجا۔

انوار کی پھلی کے حساب سے ستائیسویں شب جمعہ کی رات تھی۔ یہ رات تمام راتوں سے افضل اور قبولیت میں اکل ہے۔ خانہ کعبہ اور مقام کریم کے پیچھے ایسی شب میں ختم قرآن شریف بالکل موجب خیر و برکت ہے۔ اس رات کی آراش کے لئے دو تین روز قبل سے اہتمام ہوا تھا۔ شائعین کے حطیم کے سامنے اونچی اونچی کڑیاں کھڑی کر کے تین کڑیوں میں ماتہ ماتہ بھر کے ڈنڈے جڑ کر حطیم تک اس طرح صفیں بنائی تھیں۔ ڈنڈوں کے اوپر لمبے لمبے تختے جڑے تھے۔ ان تختوں کے اوپر اسی ترتیب سے اور تختے لگائے غرض کہ اس طرح سے تختوں کے تین طبقے قائم کر کے اوپر کے طبقہ میں فقط لمبی لمبی کڑیاں نصب کی تھیں۔ طبقہ اعلیٰ کی کڑیوں میں برابر کیلین جڑ کر انہیں بتیان لگائی تھیں۔ اور نیچے طبقوں سے سوراخ کر کے ڈنڈوں کے گلاس لگائے اور تینوں طبقوں کے چاروں طرف بڑی چھوٹی قندیلیں لٹکائیں۔ قندیلین پیتل کے برتنوں کی طرح چاروں طرف سے سوراخ تھیں اور اُس پر تین زنجیروں کے سہارے سے ٹک رہی تھیں۔ ان کے نیچے لمبا خانہ تھا اُس میں ڈنڈوں کے گلاس رکھ دیے تھے۔ قندیلوں کی وجہ سے ہر طبقہ اس طرح نظر

آتا تھا گویا ایک نورانی پائون کی میز ہے۔ قبہ زفرم کے جنوبی گوشہ کے سامنے والے
 حیطہ سے قبہ زفرم کی دیوار تک روشنی کے واسطے اسی قسم کی مٹیاں بنائی تھیں۔ اور قبہ کے
 اوپر اذان کہنے کی جگہ میں مشعل روشن تھی۔ قبہ کی جو دیوار کعبہ شریف کو محاذی ہے
 اسکی جالیوں کی پیشانی پر برابر برابر بتیان لگادی تھیں۔ مقام کریم کے گرد کڑی کی لچا
 محرابین بنا کر محرابوں کے اطراف میں لوہے کی کیلون میں بتیان لگائی تھیں۔ اور
 مقام کریم کے دونوں طرف گنڈوں میں موٹی موٹی بتیان روشن تھیں۔ گنڈیں اونچی اونچی
 صندوق پر رکھی ہوئی تھیں۔ حجر کی دیوار پر بھی برابر شمع دان چھنے ہوئے تھے اور موم
 کی بتیان روشن تھیں۔ یہ مقام ایک دائرہ نور معلوم ہوتا تھا۔ کعبہ شریف کے گرد شعلوں
 کا ایک حلقہ روشن تھا۔ حرم شریف کے کنگروں پر مکہ کے اڑکے فلیٹے روشن کر کے
 لگا رہے تھے۔ ہر سطح پر روشنی کے کام میں ایک ایک جماعت مصروف تھی۔ اؤٹس
 کی بحث میں بڑی تیزی کے ساتھ روشنی کر رہے تھے۔ دیکھنے والے کو یہ معلوم ہوتا
 تھا کہ آگ کا شعلہ ایک کنگرہ سے اڑ کر دوسرے کنگرہ پر پہنچ جاتا ہے اسلئے کہ روشنی
 کی چمک میں روشنی کر نیوالوں کی پوری پوری ہیئت نظر نہیں آتی تھیں۔ سب روشنی
 کرنے والے ایک زبان ہو کر بلند آواز سے یارب یارب کہتے جاتے تھے۔
 انکی آوازوں سے کل حرم شریف کی عمارت گونج جاتی تھی۔ جب پوری روشنی ہو چکی تو روشنی
 کی کثرت سے آنکھوں میں چمکا چوند ہونے لگی۔ جس طرف دیکھو نور ہی نور نظر آتا تھا۔
 اس رات کی رونق دیکھ کر گمان ہوتا تھا کہ شاید اس مقدس شب کی بزرگی کی وجہ سے

رات کا سیاہ لباس دھو کر تارونکے نور سے مزین کیا ہے۔ اول قاضی نے تمام کھانے کے پیچھے کھڑے ہو کر عشا کے فرض پڑھائے پھر ختم کے واسطے سورہ قلم سے شروع کیا۔ اور دو رکعتوں میں آخر تک ختم کر کے قبلہ رو کھڑے ہو کر خطبہ پڑھا۔ لیکن شور و غوغا کی وجہ سے خطبہ سُننے میں نہیں آیا۔ مقام کریم کو کعبہ شریف سے باہر لا کر مصلیٰ کے سامنے لکڑی کے قبہ میں رکھا تھا۔ اور تمام فرقوں کے امام ختم کی تعظیم کے لیے اسی قبہ پر جمع ہوئے تھے شب گذشتہ میں سب اماموں نے سورہ قلم سے قرآن چڑھا دیا تھا۔ ختم قرآن سے فارغ ہو کر سب امام اپنے اپنے مصلوں پر ترویج کے واسطے چلے اور یہ مجمع متفرق ہو گیا ہر شخص کے دل پر خوف طاری تھا۔ آنکھوں سے آنسو جاری تھے اس رات کی عظمت اور بزرگی دیکھ کر ہر ایک کو گمان تھا کہ شاید سلیلۃ الحق در یہی رات اسدِ عالم اس شب مقدس کے مشاہدہ سے سب کو سر فراز فرمائے۔

ستائیسویں شب کے بعد ترویج میں پانچون اماموں کے ہاں متفرق آئین کلام الہی پڑھی جاتی ہیں اور ہر جماعت دو رکعت کے بعد طواف کرتی جاتی ہے۔ اُمّیوین شب کو ہر ایک امام ترویج کے بعد خاتمہ کا خطبہ پڑھا۔ مالکی امام نے اپنی محراب کے سامنے لکڑی کی چوٹی پر محراب بن نصب کیں محرابوں کی بلندی قد آدم سے کم تھی۔ دو دو محرابوں پر ایک ایک چوڑی لکڑی جڑ کے اُسکے چاروں طرف بتیان لگائی تھیں۔ اسی طرح محرابوں کے نیچے اور وسط بکثرت روشنی تھی۔ محراب کے سامنے شمعیں لگنوں کے عوض تپہر کی تپاؤں پر نصب کیں تھیں یہ مختصر منظر بھی نہایت خوشنما تھا۔ عظمت و غرور کی شان سے خارج اور عجز و انکسار

کی حالت میں داخل تھا۔ اس مختصر زیارت سے سبجز اجر و ثواب کے اور کچھ مقصود نہ تھا
 مالاکیوں کی جماعت جب ختم تراویح کے واسطے کھڑی ہوئی قاریوں نے نوبت بہ نوبت
 بڑی عجلت سے نماز کو ختم کیا۔ اور انہیں سے ایک نے محراب کے سامنے شمعوں کے
 بیچ میں کھڑے ہو کر خطبہ شروع کیا۔ خطبہ امام حنفی کے خطبہ کا انتخاب تھا خطیب نے
 بہت تشریح کے ساتھ خطبہ پڑھا۔ مگر اسکی بد آواز سی سے آنکھیں آنسو تک نہ آیا۔ اور جلسہ
 درہم درہم ہو گیا۔ محراب کے سامنے کی شمعوں پر لوگوں نے دست غنیمت دراز کیا۔ اور خوش
 ہر اس لوٹ کر لگئے۔ اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ خانہ کعبہ کے سامنے ہم یہ ماہ مبارک بجا
 تمام گذرا۔ خداوند والجلال ہمیں اسکی برکت سے مالا مال کر کے اپنے مغفور اور مرحوم بندوں میں
 شامل فرمائے۔ اور اس نعمت میثال کے شکر کی ہمارے قلوب میں فوسیق پیدا کرے۔ اور
 تمام اہل اسلام کا خاتمہ دین حق پر فرمائے۔

حالات ماہ شوال ۱۳۹۹ھ

۱۶ جنوری کو منگل کی شب عید کا چاند دیکھا۔ یہ حج کے مہینوں میں سے پہلا مہینہ ہے جسکی شب
 کلام اللہ میں آیا ہے اشہر معلومات اسکے بعد کے تین متصل مہینے اشہر الحرام
 ہیں جنہں جلال و قلال حرام تھا۔ چاند رات کو تمام حرم شریف میں رمضان کی تاسیعوں کی طرح
 شمعیں اور شعلیں روشن ہوئیں۔ سب میناروں کے چاروں طرف روشنی ہوئی۔ چیل قیس کی مسجد کے
 سطح پر بھی چراغ وغیرہ جلائے گئے۔ قبہ زہرہ پر موزن نے تسبیح و تہلیل شروع کی۔ اماموں نے
 شب بیداری کی۔ اور اکثر لوگوں نے تمام رات طواف اور نماز میں بسر کی اللہ تعالیٰ سبکی

کوششیں قبول فرماے۔

خانہ کعبہ کی عید الفطر

صبح کو بعد نماز فجر سب لوگوں نے کپڑے بدلے اور عید کی نماز کے واسطے حرمِ نبویؐ میں جمع ہوئے۔ یہاں کوئی عید گاہ نہیں ہے۔ خانہ کعبہ کے شرفِ عظمت کے باعث حرم شریف ہی میں عید کی نماز ہوتی ہے۔ پھیلے شیبی لوگ کعبہ شریف کا دروازہ کھول کر داخل ہوئے اور بڑے شیبی چکھٹ پر کھڑے رہے۔ اتنے میں امیرِ مکہ شری آمد کی اطلاع ہوئی شیبی نے باب النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تک استقبال کیا۔ امیرِ مکہ نے آکر چھ خانہ اقدس کا طواف شروع کیا اور مودن زعفرانی عادت کے موافق دعا و ثنا میں مصروف ہوا۔ طواف کے بعد امیرِ قبۃ زمر کے چہ ترہ پر جا کر بیٹھ گیا۔ دھنوبائیں اُسکے لڑکے اور بچے وزرا اور عاملین کھڑے تھے۔ آدمیوں نے تمام حرم شریف بہر گیا تھا۔ شیبی امیر کو چہ ترہ تک پہنچا کر اپنی جگہ لپٹ آئے۔ تمام حاضرین انکی طرف کن انجھوٹے دیکھتے اور انکی شرف و منزلت پر رشک کرتے تھے۔ امیر کے ساتھ چار شاعر بھی تھے اور بار بار باری کے کچھ اشعار پڑھ رہے تھے۔

اس عرصہ میں نماز کا وقت کامل ہو گیا۔ خطبہ کے واسطے قاضی حرم شریف میں داخل ہوئے۔ اُسکے دونوں طرف سیاہ نشان تھے اور آگے آگے فرقہ کی صدا ہوتی جاتی تھی جس سے تمام حرم شریف گونج رہا تھا۔ قاضی سیاہ لباس میں تھا۔ جب قاضی مقامِ کرا کے پاس آیا۔ سب لوگ نماز کے واسطے کھڑے ہوئے۔ نماز سے فارغ ہو کر قاضی نے

پر چڑھا۔ منبر کعبہ شریف کی دیوار کے پاس رکھا تھا جہاں ہر جمعہ کو رکھا جاتا ہے خلیفہ نے نہایت لمبے خطبہ پڑھا۔ مؤذن منبر کے زینے پر بیٹھے ہوئے خطبہ کی ہر فصل پر تکبیر کہتے تھے اور اُنکے آواز پر تمام حاضرین تکبیر کہتے تھے خطبہ کے بعد سب لوگ باہم سلام و مصافحہ کرنے لگے اور ایک دوسرے کو مبارکباد اور دعا دیتے تھے۔ پھر گروہ گروہ کعبہ شریف میں داخل ہوئے۔ اللہ تعالیٰ نے جب طح یہ عید اس جماعت پر مبارک کی سیطرح اُنکے درجات آخرت میں بھی افزونی فرمائے۔ اسکے بعد سب آدمی مقام معلیٰ میں جہانہ کی زیارت کو گئے تاکہ یہ قدم عبادت میں شمار کئے جائیں۔ اور صاحبان زیارت کی برکت سے مستحیّٰ رہیں۔ ابھی ہوں۔ اللہ تعالیٰ اس گروہ مقدس کی محبت سب کے دلوں میں پیدا کرے۔ اور دنیا کے دن انہیں کے ساتھ شہر کرے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ انسان جس گروہ سے محبت رکھتا ہے اُس کے ساتھ اُسکا شہر کیا جاتا ہے۔

۱۹ تاریخ (۳۴ فروری) ہفتہ کے روز ہم سب منی کے مقامات منبر کی زیارت اور ایام حج میں قیام کے واسطے مکان کرایہ کرنے گئے۔

منی کے حالات

یہ آبادی نہایت فراخ اور کشادہ ہے۔ بہت قدیم زمانہ کی بستی ہے۔ آثار قدیمہ بہت ہیں ایک راستہ نہایت کشادہ دوز تک چلا گیا ہے اور اُسکے دونوں طرف حجاج کے واسطے بکثرت کرایہ کو مکان ہیں۔ بستی میں داخل ہونے سے پہلے بائیں طرف ایک مسجد ملتی ہے۔ پھلی بار بیعت اسلام اسی مسجد میں ہوئی تھی۔ حضرت عباس رضی اللہ عنہ نے آنحضرت

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی معاونت کے واسطے بموجب روایت مشہورہ یہ بیعت کی تھی اسکے آگے آبادی کے باین طرف حجرۃ العقبہ یعنی کنکریان مارنے کا مقام ہے۔ یہ نشان راہ کے کنارے پر ہے اور وہاں کنکریوں کا ڈھیر ہے۔ اگر بیان امر ارقدرت الہی نہوتا تو یہ مقام کنکریوں کے انبار سے بجائے خود ایک پہاڑ بن جاتا۔ کیونکہ ساہا سال سے اس مقام پر بیشمار کنکریان پہنچی جاتی ہیں اُس کے قریب مسجد مبارک ہے۔ اور مسجد کو پاس صفامرہ کے میلون کی طرح ایک میل ہے۔ اس میل کو دوہنے بازو پریس کر اور قبلہ رخ ہو کر عید اضحیٰ کے دن اس نشان پر سات کنکریان مارتے ہیں۔ اسکے بعد قربانی کرتے ہیں۔ اور سر منڈاتے ہیں۔ سر منڈانے کی جگہ نشان کے پاس ہی ہے اور قربانی منی ہر جگہ ہو سکتی ہے اس لئے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ تمام منی مقام قربانی ہے۔ اس جگہ جب تک طواف افاضہ نہ کیا جائے عورتوں سے قربت اور خوشبو لگانا حرام ہے باقی اور چیزوں کا استعمال جائز ہے۔ اس حجرہ سے ایک پرتاب تیر کے فاصلہ حجرۃ الوسطیٰ ہے۔ یہاں بھی حجرہ اول کی طرح ایک میل نصب ہے۔ اس سے آگے اسقدر فاصلے پر حجرۃ الاولیٰ ہے۔ ان دونوں مقامات پر عید کے دوسرے دن وال کے وقت سات سات کنکریان مارتے ہیں اور حجرۃ العقبہ پر بھی اُس روز اور سات کنکریان پہنچی جاتی ہیں عید کے تیسرے دن پہر زوال کے وقت تینون جگہ سات سات کنکریان پہنکتی ہیں۔ تینون نئی کل کنکریان شمار میں اُنچاس ہوتی ہیں۔ پہلے زمانہ میں چوتھے دن بھی مذکورہ بالا تینون کے ساتھ اکیس کنکریان پہنچی جاتی تھیں اور کنکریوں کی مجموعی تعداد ستر ہوتی تھی۔ مگر آج کل اُن

بنی شعبہ کے خوف سے چوتھے روز تک لوگ نہیں ٹھرتے، سٹے چوتھے دن کی کنکرا
موقوف کر کے صرف انچائس پر اکتفا کر لیا ہے اور اب تیسرے روز کنکریان پہنیک کر
چلے جاتے ہیں۔ حجرۃ الاولیٰ کے قریب رستے سے بچا ہوا جناب رسول کریم صلی اللہ علیہ
و آلہ وسلم کے قربانی کرنے کا مقام ہے جہاں بہت بڑی قربانی ہوئی تھی۔ یہاں کوٹہ
قریب ایک مسجد ہے۔ قربان گاہ میں ایک دیوار پر تہہ نصب ہے اور اُس پر آنحضرت صلی
علیہ وآلہ وسلم کے ذبیحہ کے قدم کا نشان ہے۔ اسے لوگ بوسہ دیتے ہیں اور چہرہ
اسکے آگے مسجد خیف ہے اور یہ مقام منی کی آبادی کی انتہا ہے مگر پرانی عمارتوں کے
نشان اس مسجد سے آگے دور تک چلے گئے ہیں۔ مسجد جامع مسجد کی طرح بہت وسیع ہے
اسکے وسط میں مینار ہے۔ مسجد کی عمارت میں تہہ ادا لان ہے۔ اور تینوں درجن کو
چہت ہوا ہے۔ یہ مسجد ایک مشہور اور متبرک مقام ہے۔ اسکی بابت حدیث شریف میں
وارد ہے کہ یہاں بہت سے انبیاء علیہم السلام مدفون ہیں۔ اس مسجد کے قریب رستہ کو دہلی
ایک پہاڑ میں ایک تہہ باہر کو نکلا ہوا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایجا راس تہہ کے
سایہ میں بیٹھے تھے۔ سر مبارک اُس میں جاگتا۔ اللہ تعالیٰ کی قدر سے پھر نرم ہو گیا اور سر اقدس کا
نشان بن گیا۔ اسٹے لوگ اُس پتھر کے نیچے بیٹھ کر نشان پاک سے سر کو مس کرتے ہیں تاکہ انکی
برکت سے آتش و دوزخ اثر نہ کرے۔ ہم ان مقامات کی زیارت سے فارغ ہو کر قریب نظر ہو کر
پلٹ کر آئے۔

میسورین شوال کو اتوار کے روز ہم نے جیل حرا پر جا کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عبات

کے غار کی زیارت کی۔ جیل حرامہ سے نین میل ہے اور پھلی بارہین دمی نازل ہوئی تھی۔

نماز استسقا

بائیسویں تاریخ کو (۶ فروری) منگل کے دن پہر دن چڑھتا ہے تمام مکہ کے لوگ نماز استسقا واسطے کعبہ شریف کے سامنے اکٹھے ہوئے۔ تین روز قبل سے قاضی نے ان لوگوں کو آمادہ کر کے روزے رکھوائے تھے۔ آج چوتھے دن سب آدمی بے نیت غاصر حرم شریف میں آئے۔ شیبون نے خانہ کعبہ کا دروازہ کھولا۔ پھلے قاضی آگے بڑھا سفید لباس پہنا اور دہنے بائیں سیاہ نشان تھے۔ مقام کریم اندر سے نکلا کھانا کعبہ کی دہلیز مبارک پر رکھا اور حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے ہاتھ کا قرآن شریف قبۃ عبا سے خزانہ سے نکلا کھانا اقدس کے دروازہ پر لائے۔ قرآن شریف کھول کر ایک دفعتی دہلیز پر اور ایک مقام کریم پر رکھی گئی پہر نماز کے واسطے ندا ہوئی۔ قاضی نے مقام کریم کے پیچھے مصلے پر کھڑے ہو کر دو رکعت نماز پڑھائی۔ اول رکعت میں سبع اسم رب العالمین اور دوسری رکعت میں سورۃ غاشیہ پڑھی منبر مقام مقررہ پر کعبہ شریف کی دیوار سے لگا رکھا گیا۔ قاضی نے بہت عمدہ خطبہ پڑھا اور لوگوں کو توبہ و استغفار کی کثرت کی ترغیب دلائی اور بارگاہ صدی میں رجوع کی نصیحت کی۔ یہاں تک کہ آنکھوں میں آنسو خشک ہو گئے۔ اور منہ سے چینین سنکنے لگیں۔ پہر قاضی نے بطریق سنون چادر کو گردانا اسکی تقلید میں جماعت نے بھی چادریں گردا دیں۔ تین روز تک متواتر اسی صورت سے استسقا کی نماز ہوئی اسلئے کہ اہل حجاز کو قحط کی وجہ سے بڑی تکلیف پہنچی ہے اور خشک سالی سے مویشی مر گئے ہیں۔

سال بہرے بوندا باندی کے سوا کوئی کافی بارش نہیں ہوئی۔ اللہ تعالیٰ انکی سختیوں کو
تلافی فرمائیے۔ اسلئے کہ وہ اپنے بندوں پر مہربان ہے اور گناہوں پر مواخذہ نہیں کرتا

جبل ثور

چوبیسویں سوال کو جمعرات کے دن منجانب جبل ثور پر چڑھ کر اُس غار کو دیکھا جہاں آنحضرت
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مع حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے کفار مکہ سے پوشیدہ ہوئے
ہم اُس غار میں بھی داخل ہوئے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا داخل ہونے کا جہانِ پتہ
جسمِ مطہر مس ہوا ہے ہمارا بھی جسم چھو جائے۔ آج ایک مصری نے اس محلِ داخل ہونے کی بڑی
کوشش کی مگر ناکام رہا۔ لوگ اُسکے حال پر متاسف ہو کر اُسکے حصولِ مقصد کی دعا مانگتے
اور وہ شخص نہایت نجل اور شرمسار کھڑا ہوا تھا۔ زیادہ تعجب کی تو یہ بات ہو کہ ایک اُسکا
ساتھی اُس سے بھی زیادہ موٹا تھا مگر وہ غار میں چلا گیا۔ یہاں سے پلٹنے میں ہنوسنا کر آئے
تین آدمیوں کو اس غار میں نہ داخل ہونے سے شرمندگی ہوئی۔ اللہ تعالیٰ اپنے کرم سے
نفیحت دنیا اور عقیبتی سے محفوظ رکھے۔ پہاڑ کی چڑھائی بہت سخت ہے۔ چڑھتے چڑھتے
دم ٹوٹ جاتا ہے۔ اور ہاتھ پاؤں تھک کر بیکار ہو جاتے ہیں۔ مکہ سے یہ پہاڑ تین میل کے
فاصلہ پر ہے۔ غار کا طول اٹھارہ بالشت اور عرض گیارہ بالشت ہے۔ غار کا ایک سوا
دو ٹلٹ بالشت کی قدر اور دوسرا پانچ بالشت چڑا ہے۔

دوسرے دن جمعہ کو یمن کی اقوام سرود کا بڑا گروہ مدینہ منورہ کو جانے کے واسطے مکہ میں
آیا۔ حسبِ عادت اہل مکہ کے واسطے وہ بہت سامانِ ہمارا لائے ہیں۔ اُنکے آنے

سے سب کو بڑی مسرت ہوئی اور انکے ورور کو باران رحمت کی نزول سے کم نہ سمجھا۔
مجاہدان حرم شریف کو ساتھ اسد تعالیٰ کے خاص لطاف ہیں اور وہ اپنے بندوں کے حال
پر شفیق اور مہربان ہے۔

حالات ماہ ذیقعدہ ۱۳۷۹ھ

چودھویں فروری کو بدھ کے دن قاضی کے سامنے رویت ہلال گواہوں نے ثابت کر
لی مگر مسجد الحرام میں کسی نے چاند نہیں دیکھا حالانکہ بعد مغرب دیر تک چہونہ دیکھتے رہے
بعض کو دھوکا سا ہوا مگر جب نظر غور سے دیکھا تو کچھ تنہا یہ چاند اشہرام الحرام اور اشہار الحج کے
دوسرے مہینے کا ہے۔

مولد النبی کی زیارت

تیرہویں تاریخ پیر کے دن ہم مولد نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کو گئے۔ مسجد
ایک خوشنما مسجد نبی ہوئی ہے۔ پہلے یہ مکان عبداللہ بن عبدالمطلب کا تھا۔ رسول
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیدائش کا مقام حوض کی طرح تین بالشت چڑا ہے۔ اُسکے
میں ایک سبز تہرہ و ثلث بالشت کی قدر چاندی کے حلقے میں چڑا ہوا ہے۔ اور اُسکا
وسعت مع چاندی کے حلقہ کے ایک بالشت ہے۔ اس تہرہ پر حصول برکت کو لئے
منہ رگڑا۔ اور اس مقام مقدس کی زیارت سے شرف و اعزاز حاصل کیا۔ اس مقام کے
سامنے ایک بہت خوشنما محراب ہے۔ اور اُسپر طلائی کام ہے۔ یہ جگہ کعبہ شریف کے دروازے
میں جبل ابی قیس کے نیچے واقع ہے۔ اُسکے قریب ایک اور مسجد ہے جسپر لکھا ہے یہ مولد

علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ کا ہے یہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پرورش پائی ہے۔ پھلے یہ مقام ابو طالب عم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا مکان تھا۔

زیارت مکان ام المومنین خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا

آج ہی حضرت ام المومنین خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا کے مکان کی زیارت کی۔ اسی جگہ قبہ چوٹا اور حضرت سیدۃ النساء فاطمہ الزہرا رضی اللہ عنہا کا مولد شریف ہے۔ یہ ایک چھوٹا مکان کسب قدر لمبا ہے۔ جائے ولادت چوٹے سے عرض کی صورت ہے۔

اُسکے چار مین سیاہ رنگ کا پتھر لگا ہوا ہے۔ اسی مکان میں حضرت امام حسن اور امام حسین علیہم السلام کے مولد مبارک ہیں۔ ان مولد و نکاح نشان دیوار سے ملا ہوا ہے اور سیاہی مائل پتھر برابر لگے ہوئے ہیں۔ ان نشانات پر ہنسنے چہم رخسار کو خوب ملا۔

اسی مکان میں وہ جگہ ہے جہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پوشیدہ ہوئے تھے۔ وہ مقام قبہ کی شکل پر ہے اور اُس میں ایک غار سا دیوار کے اندر ہے اور دیوار میں سے

ایک پتھر باہر نکلا ہوا غار کو ڈھانکے ہوئے ہے۔ کہتے ہیں جب آنحضرت صلی اللہ علیہ

وآلہ وسلم یہاں چہچہ تو اس پتھر نے آپکو چھپا لیا تھا۔ ان تمام مولد و نہر لکڑی کے چھوٹے

چھوٹے قبہ رکھے ہوئے ہیں۔ جب کوئی زیارت کو جاتا ہے قبہ علیحدہ کر کے بخوبی

زیارت کرا دیتے ہیں۔

چوبیسویں شوال کو جمعہ کے روز بڑے شیعہ محمد بن اسماعیل کی مغزولی کی بابت امیر مکرش کا حکم صادر ہوا۔ انکی نسبت ایسا الزام لگایا گیا جو ایسی بارگاہ کے خدام کی شان کو خلاف ہے۔

اس جینے میں بھئی سر و قوم کے منواتر قافلے یہاں آئے اور کہا نے پینے کا
 بہت سامان مثل غلہ اور میوہ وغیرہ کے ہمراہ لائے جسکے باعث سے اہل مکہ کی دعا
 میں فراخی ہو گئی خشک سالی اور گرانی کی وجہ سے بڑی تکلیف میں تھے۔ اُنکے قافلے
 جو یہاں پہلے سے آئے تھے وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کے
 واسطے مدینہ منورہ کو گئے اور تھوڑے ہی دنوں میں بڑی بڑی منزلوں سے مسافت طے کر کر
 زیارت مبارک سے مشرف ہوئے۔ جو لوگ اُنکے ہمراہ گئے تھے وہ انکی صحبت کی
 بہت تعریف کرتے تھے۔ مگر جو قافلے بعد کو آئے ہیں وہ ایام حج کی قربت کے
 باعث یہیں ٹھہر گئے ہیں اور اُنکے سبب سے عرصہ حرم شریف تنگ ہو رہا ہے۔

۲۔ واقعہ کو خانہ کعبہ کی داخلی

سائیدین تایخ پیر کے روز کعبہ شریف کا دروازہ کھلا اور یہ خدمت معزول شیبی کے
 چہرے بھائی کے سپرد ہوئی اُسکے عادات و خصائل بھی معزول شیبی کی طرح سنے
 گئے ہیں۔ دروازہ کھلتے ہی سر و لوگوں نے اپنی عادت کو موافق ایسا ہجوم کیا کہ
 کبھی یہ کہنے میں نہیں آیا۔ غول غول کے آتے تھے اور دروازہ میں بھپس کر رہ جاتے تھے
 نہ کوئی آگے بڑھ سکتا تھا اور نہ پیچھے ہٹ سکتا تھا۔ غرض بہر اشد مشقت اندر جانے اور
 پہر علی سے بشکل باہر آتے تھے۔ آنے والے گروہ کا جانوالوں سے مقابلہ ہو کر بہت
 بے ترتیبی ہوتی تھی کبھی جانے والوں کے ہجوم سے نکلنے والے پس پا ہو جاتے
 تھے اور کبھی نکلنے والوں کی پورٹ سے جانے والے دیکر رہ جاتے تھے۔ اس کشمکش میں

ایک دوسرے پر گرا پڑتا تھا اور کوئی آدمیوں کے سر پر سے گود کر نکلتا تھا۔ یہ نبود
 دیکھنے میں ایک تماشا سا معلوم ہوتا تھا۔ اسی ہنگامہ میں بعض شیعہ یون نے اندر جا کر
 کا قصد کیا مگر ہیٹر کی وجہ سے نہ جاسکے اور در اقدس کے پردوں کی رستیاں بچو
 آدمیوں کے سر پر پاؤں رکھتے ہوئے اندر داخل ہوئے۔ آدمیوں کی یہ کثرت
 تھی کہ اٹھا کوئی قدم زمین پر نہ لگنے پایا۔ اور سالوں کی نسبت اب ان لوگوں کی بہت کثرت ہے آج
 کعبہ شریف کو چاروں طرف کے پردے قد آدم بلند کر دیئے گئے نصف دیوار کے قریب قریب
 چاروں طرف سے بھل گئی ہو۔ اس تاریخ ہمیشہ یہ رسم ہوتی ہے اور اسکو احرام کہتے ہیں آج سے
 ایک عرصہ تک پھر در اقدس نہیں بھلتا ہے۔ یہ قاعدہ گویا اعلان و دواع ہے۔ استدعا
 دوبارہ ہیں کسی زیارت سے شرف فرمائیے۔ اسی خیال سے ہم نے پہلے جمعہ کو چوٹی پر
 تاریخ رخصتی داخل کر لی تھی کہ پھر کثرت خلائق کے سبب سے داخلی کاموقع ملے یا نہ ملے
 اور امیر الحاج عراقی کے ہمراہی بہت آتے ہیں اٹھا از دھام منی جماعت کی کثرت اور
 بے تمیزی کو بھی بھلا دیتا ہے۔ احرام کعبہ کے روز مقام کریم کی جگہ سے لکڑی کا قبہ اٹھا
 لوہے کا رکھ دیا جاتا ہے۔ اگر لوہے کے سوا کسی اور چیز کا قبہ ہوتا تو غالباً عجی اسکو
 کہا جاتا تے کیونکہ ان لوگوں کو ایسی زیارت کے دیکھنے اور اس پر گرنے کا بہت شوق ہے
 اللہ تعالیٰ ان کے اخلاص کی جزا عطا فرمائے۔

اٹھائیسویں تاریخ منگل کے دن معزول شیعہ اپنے بیٹوں کے ساتھ بڑے ناز و تجسس
 حرم شریف میں آیا۔ کعبہ کی کُنجان اس کے ہاتھ میں تھیں۔ یہ خدمت پہر اسے مل گئی۔ اس نے

کعبہ کا دروازہ کھولا اور اپنے بیٹوں سمیت رسیوں کے ذریعہ سے کعبہ میں داخل ہوا۔ یہ رسیاں کعبہ شریف کی چھت پر لٹکی ہوئی تھیں۔ باندھ کر نیچے لٹکا دی ہیں اور رسیوں میں محل کی قطع کی ایک لکڑی بندھی ہوئی ہے جب کہی ہوا سے کوئی پروردہ ہٹ جاتا ہے۔ شیشیوں میں سے ایک شخص اُس میں بیٹھا ہے۔ اور رسی کو چنبو ذریعہ سے کھینچتے ہیں تب وہ شخص اُس مقام پر پہنچ کر پردہ کو درست کر دیتا ہے۔ عجز معزول شیشی سے عجز جرم کا سبب دریافت کیا۔ معلوم ہوا کہ پانسو دینار کیہ قرض لیکر تادان میں داخل کئے تب جرم بخشی ہوئی۔ اس سے ثابت ہوا کہ یہ کارروائی کچھ کعبہ شریف کی غیرت کے خیال سے نہ تھی۔ تعجب ہو کہ ایسے متعدد مقام ہیں ان لوگوں کے ہاتھ اس طرح کے فساد ہوں۔ انکا حال اس آیت شریف کے مطابق ہے ان الظالمین بعضہم اولیاء بعض۔

دارالخیران کی زیارت

انیسویں تاریخ بدھ کے دن ہم دارالخیران میں گئے۔ اسی مکان میں اسلام نے نشوونما پائی ہے۔ یہ مکان صفا کے سامنے ہے۔ مکان میں داخل ہوتے وقت واسطے ہاتھ کو اُسے ملا ہوا ایک اور چوٹا سا مکان ہے جس میں حضرت بلال رضی اللہ عنہ عذر ہا کرتے تھے۔ یہاں ایک عمارت سرے کے طور پر ہے۔ اُس میں حجاج کے کرائے رہنے کے واسطے بہت سے مکان بنے ہوئے ہیں۔ اُسکی تعمیر جدید ہے جمال لدا۔ مذکورہ سابق نے ایک ہزار دینار میں اُسے درست کرایا ہے۔ مکان میں داخل ہونے

والے کے داہنی طرف ایک دروازہ ہے اور اسی میں ایک بڑا اور خوش نما قہر ہے
اس قہر میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بیٹھنے کی جگہ ہے اور وہ پتھر بھی نصب ہے
جس پر آپ تکیہ لگاتے تھے۔ قہر کے داہنی طرف حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کا جائے
قیام اور اُسکے داہنے جانب کو حضرت علی شیر خدا رضی اللہ عنہ کی قیام گاہ ہے جس
پتھر سے حضرت علی شیر خدا تکیہ لگاتے تھے وہ ایک دیوار کے اندر بطور محراب کے لگا
ہوا ہے۔ اسی دارالخیران میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ مشرف باسلام آئے اور آپ کے ہاتھ سے
اسلام کا اظہار ہوا۔ اللہ تعالیٰ ان مقامات مقدس کی برکت سے ہمیں کامیاب
کرے اور اس گروہ مطہر کی محبت میں ہمارا انجام فرمائے۔

حالات ماہ ذی الحج ۱۴۲۹ھ

پندرہویں پانچ کو جمعرات کی شب میں چاند کی بابت قاضی کے سامنے گواہیاں گزرن
رویت کے بارہ میں یہاں عجیب و غریب شعبہ سے اور بہتان کئے جاتے ہیں تاکہ
یوم حج جمعہ کو واقع ہو۔ گویا اُنکے نزدیک جمعہ کے سوا اور کسی دن حج نہیں ہوتا۔ بدو کے
دن انیسویں تاریخ تھی اور مطلع پر بالکل ابر گہرا ہوا تھا۔ اس ابر پر غروب کے بعد شفق کی کچھ مچی
نمایاں ہوئی۔ لوگوں کو گمان ہوا کہ شاید بادلوں کے شکاف میں سے چاند نظر آجائے
سب لوگ اسی جستجو میں تھے کہ ایک بیک ایک شخص نے تکیہ کھی اور اُسکے ساتھ
آدمی تکیہ پر کہنے لگے اور چاند دیکھنے کی فکر میں مبتلا ہوئے۔ ہر شخص اپنے اپنے
گمان پر اشارہ کرتا تھا اور خیالی چاند دیکھنے میں مصروف تھا۔ اسی بنا پر مصر اور مغرب کے

لوگ بہت سی شہادتیں بنا کر قاضی کے سامنے اداۓ شہادت کے واسطے
 حاضر ہوئے۔ قاضی نے انکی شہادتوں کو حج کے وقت بڑی فصاحت سے رد کیا۔
 اور کہا اگر کوئی ایسے ارہین سورج کی بھی گواہی دیتا تو میں قبول نہ کرتا۔ تیسویں تاریخ کے
 ہلال کا تو کیا ذکر ہے۔ اور کہا شاید تمہاری ابرو کا کوئی بال نظر کے سامنے آگیا ہوگا
 اُسکو تم نے ہلال تصور کیا۔ اس قاضی جمال الدین کی تحقیق اور قیام اس معاملہ میں قابل تحسین
 آفرین ہے۔ کیونکہ مناسک حج اہل اسلام کے واسطے بڑی معتبر خبریں۔ اُنکے واسطے
 دور دراز سے لوگ جمع ہوتے ہیں اگر اس میں رعایت اور عروت کی جائے تو سب کی
 سعی بیکار ہو جائے۔ جمعہ کی شب میں بادلوں میں سے چاند نظر آیا۔ اور تیسویں تاریخ کے
 باعث دیر تک روشن رہا۔ اس واسطے عوام نے بہت شور و غوغا کیا اور جمعہ کے حج کی
 بشارت دینے لگے۔ گویا اُنکے نزدیک علاوہ جمعہ کے اور ایام کا حج غیر مقبول ہے
 جمعہ کے روز اس گروہ نے قاضی کے سامنے حاضر ہو کر صحت و رویت پر بے سرو پا
 گواہیاں دیں۔ قاضی نے انکی گواہیاں رد کیں اور کہا۔ کب تک اپنی نفس پستی
 کج رجوی اختیار کرو گے۔ امیر کلتر کا حکم ہے کہ اگر جمعہ کے روز عرفات میں جائیکا قصد
 تو شب کو وہیں رہو اور ہفتہ کے دن بھی عرفات میں ٹھہر کر اتوار کی شب میں مزدلفہ میں
 قیام کرو۔ اگر حج کا دن خاص جمعہ ہوگا تو مزدلفہ کے قیام میں تاخیر کرنا ائمہ اہل اسلام کے
 نزدیک جائز ہے۔ اور اگر ہفتہ کے دن حج ہوگا تو اُسی روز عرفات کی حاضری
 ضرور ہے۔ لیکن صرف جمعہ کا دن مقرر کرنے میں مسلمانوں کے واسطے نقصان ہے

اور اُنکے مناسک میں باعث فساد ہے۔ اسلئے کہ وقفہ عرفات یوم ترویہ یعنی آٹھویں ذالحجہ کو جائز نہیں۔ اس تقریر سے سب رضا مند ہو گئے اور قاضی کا شکر ادا کر کے چلے آئے۔ اشہر الحرمین سے تیسرا مہینا ہے اور اسکا عشرہ اولیٰ مخلوق جمع ہونے کا زمانہ اور حج کا وقت ہی۔ تکبیرین پڑھنے۔ قربانی کرنے۔ اور نزول بکرت و رحمت کا یہ مہینا ہے۔ اسد تعالیٰ بہین بھی اس ماہ مبارک کے حسنات سے الامال کرے اور بار مصیبت سے بکدوش فرمائے۔ اب سب کو امیر الحج عراقی کے آنکے انتظار ہے۔ امید ہے کہ اُسے پورے طور پر چاند کی صحت ہوگی۔ ان گزشتہ ایام میں اقوام سرد اور دیگر حج مع سالان ضرورت اہل کداس کثرت سے آئے ہیں سو اس خدا کے اُنکی تعداد کو فی نہیں جانتا۔ اس شہر کی یہ ظاہر کرامت ہو کہ آبادی کا ایک چوٹا سا میدان ہے جسکی چوڑائی ایک ہر تاب تیر کے فاصلہ کی قدر یا اس سے بھی کم ہوگی اور اسقدر بڑی جماعت کی اُسین گنجائش ہو!!! اگر یہ مجمع کسی بڑے شہر میں ہوتا تب بھی اسقدر مخلوق کو کافی نہوتا۔ اس شہر کی بزرگیان اگرچہ بیان بشری سے باہر ہیں مگر علمائے صرف اسقدر تشبیہ دی ہے۔ ”اہل درود کے واسطے اس شہر کی وسعت اسی طرح ہے جس طرح رحم مادر کی وسعت مولود کے لئے“ اسی طرح مقام عرفات اور تمام زیارات اس مبارک شہر کے برکات اور کرامات سے معمور ہیں۔ اس ماہ مبارک کے شروع سے عرفات کے جانے تک روز و صبح و شام اور نماز کے وقت امیر کثیر کے حکم سے نفا سے بچتے ہیں گویا یہ ایام حج کا اعلان ہے۔

پیر کے روز چوتھی یا پانچویں تاریخ امیر عثمان بن علی حکمران عدن سیف الاسلام کے خوف سے بھاگ کر یہاں آیا۔ اس نے عدن میں سیف الاسلام کی آمد کی خبر سن کر بہت سا مال و اسباب کشتیوں میں بھر کر براہ دریا بھاگنے کا قصد کیا۔ مگر کشتیاں ساحل تک نہ پہنچیں تھیں کہ سیف الاسلام کی جماعت نے آگہیر اور کشتیوں کا مال لوٹ لیا۔ عثمان اپنے خدام میں سے تھوڑے آدمیوں کے ساتھ بھاگ کر بغایت سال پہنچ گیا اور وہاں سے مکہ شریف کو آیا۔ اول رات میں اپنا نقد و جنس خدام کے ساتھ شہر میں ہیجا اور دکنو خود شہر میں اگر اپنے مکان میں جو پہلے سے بنا رکھا تھا مقیم ہوا۔ اس کا حال بہت طول و طویل ہے۔ وہ مدت تک میں حکمران رہا اور غرب مال جمع کیا۔ رعایا کے ساتھ اس کا برتاؤ بہت برا تھا۔ تاجر و نکال مال طح طرح سے لوٹتا تھا۔ صلاح الدین کو اس کے حالات کی خبر نہ تھی۔ جب کسب ناجائز سے خزانہ قارون جمع کر لیا اس وقت اعمال کے وبال نے بلا میں پہنسا دیا۔ سچ ہے۔ ”دنیا بخر احباب کو فنا کرنے والی اور اپنی اولاد کو کھانے والی ہے“ کا طاعت خداوندی سب سے بہتر غنیمت اور ثواب آخرت سب سے عمدہ ذخیرہ انسان کی پہچان کا ہے۔

اس ماہ مبارک کے چاند کی تختیقات ہنوز درپیش ہے۔ جاسکا خبریں جمعرات ہی کی شب کے چاند کی آئین اس امر پر بہت شریف اور ثقہ لوگوں نے جو میں اور مدینہ طیبہ سے آئے قاضی کے سامنے گواہیاں دیں لیکن قاضی کو اب تک امیر الحاج عراقی کا انتظار ہے تاکہ بارہ میں اس سے تحقیق کرے۔ ساتویں تاریخ بدھ کے دن ایک جاسوس کی معرفت عراقی کے آنے کی خبر معلوم ہوئی اور جمعرات کی شب کا چاند پایہ ثبوت کو پہنچا۔ امیر کثر کی اغلیا

باعث خلیفہ کو اس سے رنج ہے اس لئے اہل مکہ کے قلعوں میں سید العرانی کی تاخیر و روڑے سے ایک تشویش پیدا ہو گئی تھی مگر اس جاسوس کے خوش و خرم آنے سے وہ پریشانی جاتی رہی۔ الغرض متواتر اخبار سے غرہ ذی الحجہ جمعرات کا ثابت ہوا تب آج قاضی نے بعد ظہر حسب دستور قلم خطبہ پڑھا اور اُس میں مناسک حج کی تعلیم کی اور کہا کہ کل یوم ترویج ہے اور حجاج کے منیٰ میں پہنچنے کا دن ہے اور جمعہ یوم حج اور عرفات میں حاضر ہونے کا روز ہے حدیث شریف میں اس دن کے حج کا ثواب ستر حجوں کی برابر ہے۔ اور اس دن کے حج کو اور ایام حج پر اس طرح فضیلت ہے جس طرح کہ جمعہ کو اور ایام پر فضیلت ہو۔

حالات حج

جمعرات کی صبح کو سب لوگ منیٰ کی طرف روانہ ہوئے اور وہاں سے عرفات کو جانے لگے۔ منیٰ میں رات کا قیام سنت ہو مگر بنی شعبہ کے خوف سے جو حجاج کو راہ میں ٹھہرتے ہیں یہ سنت ترک کرنا پڑی۔ اس سال امیر عثمان عدنی نے حجاج کی حفاظت میں ایسی کوشش کی کہ امید ہے اس کے صلہ میں اس کی تمام گزشتہ خطائیں معاف ہو گئی ہوں۔ مزدلفہ اور عرفات کی راہ میں دو پہاڑوں کے درمیان میں ایک تنگ راہ ہے اس جگہ بہت سے طرف کر پہاڑ سے شیعہ قوم کے لوگ اتر کر حجاج کو لوٹ لیتے ہیں۔ اس گہاٹی میں امیر عثمان اپنے مسلح ہوا ہونکے ساتھ حاجیوں کی حفاظت کرتا رہا اور ایک چوٹا سا خیمہ کھڑا کر کے وہاں خود حاضر رہا ایک سوار کو حکم دیا کہ وہ اپنا گھوڑا دوڑا کر بائیں طرف کر پہاڑ پر چڑھ گیا اس پہاڑ کی راہ ایسی دشوار گزار ہے کہ پیدل بھی اس پر چڑھنا مشکل ہے مگر اس سوار پر سب کو

تعب تھا کہ کس غمی سے پہاڑ پر گھوڑا دوڑا کر لے گیا۔ غرض کہ اس امیر کے باعث تمام
 حجاج امن میں ہے امیر نے دواجر حاصل کئے۔ ایک حج کا اور دوسرے جہاد یعنی ہندوگان
 خدا کی جان مال کی حفاظت کا۔

آج تمام دن اور تمام رات جمعہ کی صبح تک لوگ عرفات کو جاتے رہے۔ عرفات میں
 اس قدر آدمی جمع ہوئے کہ سوائے خدا کے اسکا شمار کوئی نہیں جانتا۔ مزدلفہ عرفات اور
 منی کے درمیان میں ہے۔ منی سے مزدلفہ اور مزدلفہ سے عرفات کا فاصلہ اس قدر ہے
 کہ مکہ سے منی کا فاصلہ ہے۔ یعنی ہر ایک مقام کا درمیانی فاصلہ پانچ پانچ میل ہے۔ مزدلفہ
 کے تین نام ہیں۔ ایک تو مزدلفہ۔ دوسرا مشعر الحرام۔ اور تیسرا جمعا۔ اس سے پہلے
 درے وادے محسوس ہیں۔ یہ میدان منی اور مزدلفہ کی حد ہے۔ واپسی کے وقت ایچکے
 دوڑ کر چلنے کا قدیم رسم تو چلا آتا ہے۔ مزدلفہ دو پہاڑوں کے درمیان ایک کشادہ میدان
 ہے۔ اور اُسکے چاروں طرف زبیدہ خاتون کے زمانہ کی بنائی ہوئی حوضیں اور بڑے
 ہیں۔ اس میدان کے چھوٹے چھوٹے ٹیلے پر ایک قبہ ہے اُس پر ایک مسجد ہے مسجد کے
 دونوں طرف بیڑ بیاں ہیں۔ عرفات کو جاتے وقت لوگ یہاں جمع ہوتے ہیں۔ واپسی
 میں شب کو اسی جگہ قیام کرتے ہیں اور مسجد میں نماز پڑھتے ہیں۔ عرفات بہت فراخ
 اور وسیع میدان ہے۔ اُسکی وسعت شش مخلوق کے لئے کافی ہے۔ اُسکے چاروں طرف
 بکثرت پہاڑ ہیں اور بیچ میں جبل حمت، جبل رحمت، گردین اور اُسکے اوپر موقف
 عرفات، پہاڑ کے سامنے دو میل کے فاصلے پر دو نشان ہیں۔ ان میلوں (نشان)

کے سامنے عرفات تک کل میدان داخل حلت ہی اور اسکے سوا داخل حرمت ہی۔
 ان میلونکے قریب عرفات کی طرف کو بطین عرنہ ہی یہ وہ مقام ہے جہاں کہڑے
 ہونے کی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مانعت فرمائی ہے عرفات کلہا نفو
 وار تفعو اعن بطین عرنہ رکھ عرفات موقف ہی اور بطین عرنہ سے ہٹ جاؤ (سبحو
 اسجگہ کہڑے ہونیوالے کا حج صحیح نہیں ہے۔ حجاج کو اس مقام کا ضرور خیال رکھنا چاہیے
 کیونکہ اکثر ساربان شام کے قریب حجاج کو جلد نکل چلنے کا لالچ دیکر فرستے ان نشانوں
 کی طرف لیجا کر بطین عرنہ تک پہنچا دیتے ہیں۔ بلکہ اُس سے بھی آگے بڑھا کر حج باطل کر دیتے
 ہیں۔ ہر شخص کو چاہیے کہ غروب سے پہلے موقف عرفات سے جدا ہو نہکا ارادہ نہ کرے۔

جبل رحمت وسط میدان میں اور پہاڑوں سے منقطع ہے اور اُسکے پتھر بھی ایک دوسرے
 سے علیحدہ ہیں۔ چڑھائی بہت سخت تھی مگر جمال الدین دزیر نے چاروں طرف ایسی سڑیاں
 بنادی ہیں کہ بار برداری کے جانور بھی چڑھ سکتے ہیں۔ اس پہاڑ پر ایک قبر حضرت آدم سلمہ
 رضی اللہ عنہا سے منسوب ہے۔ قبر میں ایک مسجد بھی ہو اُمین تبرکاً نماز پڑھتے ہیں مسجد کے
 چاروں طرف کشادہ اور وسیع سطح ہے وہاں سے عرفات کا تمام میدان نظر آتا ہے اور سطح
 پر قبلہ رو ایک دیوار ہے وہاں بھی نمازین پڑھتے ہیں۔ عرفات میں قبلہ مغرب کی طرف ہے
 اسلئے کہ کعبہ شریف یہاں سے مغرب کو ہے۔ اس پہاڑ کے نیچے اگر قبلہ رو کہڑے ہوں
 تو بائیں طرف کو ایک پُرانا مکان ہے۔ اُسپر بالاخانہ ہے اور بالاخانے میں کہڑیاں ہیں
 یہ مکان حضرت آدم علیہ السلام سے منسوب ہے۔ اس مکان کے بائیں طرف ایک پتھر پہاڑ

ملا ہوا ہے۔ حج کے دن آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اسپر کھڑے ہوا کرتے تھے جب تک کہ
اور اس مکان کے اطراف میں حوض اور کنوین کثرت سے ہیں۔ مکان سے قریب بائیں طرف
ایک چھوٹی سی مسجد ہے۔ مذکورہ بالا دونوں میلہ کے بائیں طرف ایک نہایت وسیع پرانی
مسجد ہے۔ اسکی صرف قبلہ رو دیوار باقی ہے۔ یہ مسجد حضرت ابراہیم علیہ السلام کے منسوب
حج کے دن انہی مسجد میں خطبہ ہوتا ہے اور ظہر و عصر ملا کر پڑھتے ہیں۔ اسی سمت میں
دور تک اراک کے درختوں کا سرسبز جنگل ہے۔ جہاں تک نظر کام کرتی ہے ہر اچھا
نظر آتا ہے۔

جمعات کے دن اور جمعہ کی شب میں تمام حجاج عرفات میں اکٹھے ہوتے۔ اسی شب میں
ایک پہرات ربیع امیر الحجاج عراقی نے عرفات میں چھپکڑ جبل الرحمت کو دہنی طرف ایک
مشاہد میدان میں خیمہ نصب کیا۔ جمعہ کے دن صبح کو عرفات میں اسقدر مجمع تھا کہ اسکی
مثال سوائے حشر کے اور کوئی سمجھ میں نہیں آتی۔ مگر یہ حشر حصول ثواب کو واسطے ہے نہ جنت
کے لئے۔ بڑے بڑے محققین کا خیال ہے کہ عرفات میں پہلے کبھی اسقدر اجتماع نہیں ہوا
ہاوان الرشید کو عہد میں بھی ایسا ازدحام نہیں ہوا حج کرنے والوں میں سے یہ آخری خلیفہ تھا۔
اللہ تعالیٰ اس جماعت کو مرحوم و معصوم فرمائے۔ جب نماز ظہر اور عصر سے فراغ ہوا تمام حاضرین
عرفات میں بڑی عاجزی اور انکساری کے ساتھ کھڑے ہوئے۔ آنکھوں سے آنسو جاری تھے
اور زبانیں تکبیر و دعائیں مصروف تھیں۔ یعنی اس دن سے زیادہ کسی مجمع میں سر جبکہ آنسو بہتا
اور دل خوف و ہیبت سے بھرے ہوئے نہیں دیکھے۔ غروب آفتاب تک بھی ہنگامہ نہ رہا

دور سے ان قبوں کی صورت بلیغ کے شکوفوں کی سی معلوم ہوتی تھی۔ سرچہ پر چاروں
 طرف سفیدی میں سپر کی طرح کے سیاہ نشان بنے ہوئے تھے۔ دیکھنے والے کو
 دور سے اسکی عظمت کو باعث کالی کالی ڈھالین معلوم ہوتی تھیں۔ دروازے بہت
 بلند ہیں اور بجائے خود ایک محل ہیں۔ دروازوں کے اندر دیوڑھیان اور اوٹین اینٹیں
 سے گذر کر اُس میدان میں پہنچتے ہیں جہاں خیمے نصب ہیں۔ گویا یہ امیر ایک ایسے
 شہر میں مقیم ہے جو اسکی فتر کے ساتھ متحرک ہوتا ہے اور فیرام کے ساتھ ٹھہر جاتا ہے
 یہ سب سامان لوکانہ عظمت و اقتدار کا ہے۔ اس قسم کا سامان شاہان مغرب کے
 پاس نہیں ہے۔ دروازے اسقدر بلند ہیں کہ سوار مع نشان کے بغیر سر پہ کائے داخل
 ہو سکتا ہے۔ سرچہ کتان کی رسیوں سے بہت مضبوطی سے میخوں میں بند ہا ہوا ہے
 اور میخیں ترتیب وار اشکال ہندسیہ میں چاروں طرف گرہی ہوئی ہیں۔ باقی سرداروں کے
 خیمے اس سرچہ سے علیحدہ ہیں۔ لیکن سب اسطرح قبہ دار اور خوشنما ہیں گویا ان پر تاج
 رکھے ہوئے ہیں۔ غرض کہ یہ مقام ہر قسم کی آراکشی کے سامان سے آراستہ ہے
 اور اسکا وصف بہت طول و طویل ہے۔ اس قسم کے سامان کی زیادتی ان لوگوں کی
 کثیر المالیت اور مرفہ الحالی پر دلالت کرتی ہے۔ ان لوگوں کی سواری کے اونٹوں پر بھی چوڑے
 سایہ دار قبتے ہیں اور کڑی کے محمولوں پر نصب ہیں۔ ان محمولوں کو غشاوات کہتے ہیں
 اور انکی شکل جوف دار صندوق کی سی ہے۔ یہ محل مرد اور عورتوں کے واسطے مثل چھوٹے
 کے ہیں۔ اندر نرم نرم بستر چھپے ہیں انہیں میٹھے والے کو ایسی راحت ملتی ہے جیسے بچے کو

جہولے میں آرام ملتا ہے۔ اس طرح مقابل کے دوسرے حصہ میں سایہ دار قبہ لگا ہوا ہے۔
 اس طرف اُس مرد کی عورت یا کوئی دوسرا مرد آرام سے بیٹھا ہوتا ہے۔ یہ دونوں شخص سوتے
 ہوئے یا جو اٹھنا چاہتے ہوئے بہ آسائش تمام چلے جاتے ہیں منزل
 پر پہنچ کر اگر صاحب مرتبہ ہوتے ہیں ان کے واسطے سراج لگایا جاتا ہے اُس کے اندر محل کے
 داخل ہو کر بیڑی کے ذریعہ سے اترتے ہیں۔ اور بغیر ہوا لگے محل کے سایہ سے نکل کر قبہ
 منزل میں پہنچ جاتے ہیں ان کو کون کونہ قافلے سے پیچھے رہ جانے میں کوئی تکلیف ہوتی ہے اور
 نہ محل کے کہولنے باندھنے کی مصیبت اُٹھانا پڑتی ہے۔ سفر میں انسان کے واسطے ہتھکڑیاں
 آرام بہت کافی ہے اُنہیں سے کم درجہ کے لوگ محاررات میں سوار ہوتے ہیں۔ ان کی شکل
 شہد فونکی سی ہوتی ہے۔ مگر شہد فونچڑا بچھلا ہوتا ہے اور یہ ننگ و کوتاہ ہوتے ہیں محالاً
 پر بھی آفتاب کی تازت سے بچنے کے لئے سایہ ہوتا ہو۔ جن کی قدرت اس سے بھی کم ہے
 ان کو ان سفر و غنیمت خراب الیم کا سامنا ہو۔

قصہ کوتاہ بعد غروب آفتاب عرفات سے پلٹ کر عشا کے وقت مزدلفہ میں آئے یہاں مغرب
 اور عشا کی نماز ان حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سنت کے موافق ملا کر پڑھی۔ آج کی رات تمام مشعر حرام
 یعنی مزدلفہ شعل اور شمع کی کثرت سے منور ہو رہا ہے۔ روشنی کی کثرت سے مسجد کا یہ حال ہے
 کہ دیکھنے والے کو گمان ہوتا ہو شاید آسمان سے تارے ٹوٹ پڑے ہیں شب جمعہ میں
 بھی حالت جبل رحمت اور ایسی مسجد کی بھی تھی۔ عجمی اور عراقی بڑی عالیٰ جہتی سے ان منبر کے
 مقامات کے واسطے شمعوں کا انبار ہمارا لایا کرتے ہیں اسی سبب سے ان کو گونگے قیام کے

زمانہ تک حرم شریف میں بھی شمعوں کی کثرت ہوتی ہے۔ حرم میں آنے کے وقت شخص
 کے ہاتھ میں ایک شمع ہوتی ہے۔ انکا جمع اکثر امام مالکی کے مسئلے پر ہوتا ہے اسلئے کہ یہ
 اسی مذہب کے مقلد ہیں۔ مہنر انکی لائی ہوئی بڑی شمعیں ہیں کچھ جن میں سے ایک مالکی امام کے مسئلے
 کے سامنے لگی ہوئی ہے۔ وہ شمع بجائے خود ایک فرد کے درخت کی برابر ہے اور باقی
 آدمیوں سے بھی اسکا اٹھنا دشوار ہے۔ الغرض ہفتہ کی شب میں سب لوگ مزدلفہ میں ہے۔
 صبح کو نماز کے بعد کچھ دیر دعا کی اور پہر منی کو روانہ ہوئے۔ اکثر نے یہاں سے جبروت سے واپس
 کنکریاں جن میں کیونکہ یہاں سے کنکریاں ایجا نامستحب ہیں بعض نے مسجد النخیف کے
 پاس سے کنکریاں جمع کیں منی کو آنے وقت وادی محسر میں دوڑ کر آنا پڑا۔ اس وادی کی حالت
 دوڑ کر چلنے کا دستور ہے۔ منی میں چھنکر پہلے جبرۃ العقبہ پر سات کنکریاں ماریں۔ پھر
 قربانی کی اور تعذبات احرام سے فراغت پائی مگر خوشی و کراستعال اور عورت سے قربت
 کی تا طوافِ ناضیہ مانعت ہے۔ قربانی کے بعد بعض لوگ اسی دن مکہ کے جا کر طوافِ ناضیہ کرتے ہیں
 اور بعض دوسرے دن جا کر فلیغ ہوتے ہیں۔ باقی لوگ تیسرے دن جا کر طوافِ ناضیہ کرتے ہیں
 اور یہی دن مکہ میں واپس آنے کا ہے۔ قربانی کے دوسرے دن زوال کے وقت
 تینوں جہروں پر سات سات کنکریاں ماریں۔ اول جبرۃ الاولیٰ پر اور پھر جبرۃ الوسطیٰ پر اور
 دونوں مقاموں پر کنکریاں مار کر دعا کی مگر جبرۃ العقبہ پر کنکریاں مار کر دعا کی۔ اسلئے کہ آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس طرح کیا ہے۔ آج کنکریاں مارنے کے بعد مسجد النخیف میں
 خطیب نے خطبہ پڑھا۔ اور ظہر و عصر کی نماز پڑھی۔ خطیب ابو العزازی کے ہمراہ ضیف کی طرف سے

کہ کی حکومت قضا اور خطب خوانی کے واسطے آیا ہو۔ اسکا تاج الدین نام ہے۔ بظاہر مختصر
 غبی اور کم فہم معلوم ہوتا ہے۔ اسکی خطبہ خوانی سے یہ بات ظاہر ہوتی ہو کہ نہ زبان فصیح نہ
 قربانی کے تیسرے روز ننگریاں پوری کر کے سب لوگ کہہ کو واپس آئے بعض نے عصر کی نماز
 راہ میں اور بعض نے حرم شریف میں آکر پڑھی۔ جو لوگ پھلے چلے آئے تھے انھوں نے فطرہ کی
 نماز راہ میں داکئی۔

پہلے منی میں قربانی کے بعد تین روز ٹہر کر ستر ننگریاں پوری کرنا قدیمی سنت تھی۔ مگر اہل
 زمانہ میں اقوام بنی شعبہ اور دیگر غارت گردوں کے خوف سے وہ رسم ترک کر کے اس آیت شریفہ کے
 مطابق دو روز پر اکتفا کیا گیا ہے فمن تعجل فی يومین فلا اثم علیہ ومن تالاخر
 فلا اثم علیہ (پھر جو شخص جلدی کرے اور دو ہی دن میں چل کھڑا ہو اُس پر بھی کچھ گناہ نہیں اور
 جو دیر تک ٹھہرے اُس پر بھی کچھ گناہ نہیں۔ سورۃ بقرہ آیت ۲۰۳) منی سے واپسی کے
 وقت کہہ کر جشیون اور عراق کے ترکمن میں بڑی جنگ و جدل ہوئی۔ دونوں فریقوں میں
 تلواریں کھینچیں اور کمائیں چڑھیں۔ اکثر آدمی زخمی ہوئے۔ اس جنگ سے میں بعض سوداگر و سخا مال کھج
 لٹ گیا۔ کیونکہ منی میں تین روز تک ہر قسم کی بیش قیمت و کم قیمت اشیاء کا بازار لگا یا جاتا ہے
 اسلئے کہ بر ولایت کا آدمی اس مقام پر جمع ہوتا ہے۔ انھیں بغایت آہی یہ فتنہ جلد فرو ہو گیا
 اللہ تعالیٰ کا شکریہ کہ حجاج نے اپنے تمام مناسک سے بغیر وغنی فراغت پائی۔

کعبہ شریف کا تبدیل غلاف

قربانی کے دن امیر العراقی کے فرمودہ گاہ سے کعبہ شریف کا غلاف چار اونٹوں پر لا کر جبر

قاضی کے ہمراہ بھاگ گیا۔ قاضی کا سیاہ لباس تھا۔ اور دو سیاہ نشانچ کے سایہ میں نہ
 جا رہا تھا۔ پیچھے پیچھے نقارے بچتے جاتے تھے۔ بڑے شبی محمد بن اسماعیل کا چچرا بھائی
 قاضی کے ساتھ تھا۔ سنا جاتا ہے کہ محمد بن اسماعیل شبی کو خلیفہ نے اسکی بچپنی کی خبر سنا
 مغرول کر دیا ہے۔ اُس روز یہ غلاف کعبہ شریف کی چہرے پر رکھا گیا۔ اور تیرہویں تاریخ
 منگل کے دن سب شبی غلاف چڑھانے میں مشغول ہوئے۔ یہ غلاف بہت سبز تھا
 اور اُس پر سرخ خطوط تھے۔ مقام کریم کے سامنے دروازہ والی دیوار کے پردہ پر بسم اللہ
 کے بعد لکھا ہے۔ ان اول بیت وضع للناس لہ چارون پردہ خلیفہ کا
 نام اور اُس کے حق میں دعائیں تحریر ہیں۔ تحریروں کے گرد دو سرخ جدولیں ہیں اور ان میں
 چھوٹے سفید دائرے ہیں۔ دائروں کے اندر ہر ایک حرف میں آیات قرآنی اور
 خلیفہ کے حق میں دعائیں تحریر ہیں۔ جب کعبہ کا لباس درست کر چکے تو جمعیوں کے
 ہاتھوں نے پردوں کو محفوظ رکھنے کے واسطے اُسکے واسطے اور بچے کر دیے اسلئے کہ یہ لوگ
 پردوں کو بیدریغ کہیں گے۔ اور شوق تمام اُن پر گرتے ہیں۔ ان پردوں میں کعبہ شریف کا
 جمال ایسا نظر آتا ہے گویا دمکھن کو دیہائے سبز کا لباس پہنا دیا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہر
 شائق کو اُسکی نقارے پر انوار سے مالا مال کرے۔

آجکل اہل عراق و خراسان کے واسطے خانہ کعبہ روز کہلتا ہے۔ داخلی کے وقت لوگوں کا
 ہجوم ایک دوسرے پر گرنا اور سرزد ہر سے کو دکر جانا ایک ایسا ہولناک نہنگامہ جیسے
 ہاتھ پاؤں ٹوٹنے اور جان جانے کا اندیشہ ہے۔ لیکن اس گروہ کو فطر سرد اور غلبہ شوق

کے باعث کسی بات کی پروا نہیں ہے۔ چاروں طرف سے خانہ اقدس پر اس طرح گرتے ہیں جیسے شمع پر پروانے۔ بلکہ بعض لوگ اس ہنگامہ میں جانسوز بھی جاتے رہتے ہیں۔

بعض عورتیں جو اس ازدحام سے نکالی گئیں اُن کے جسم کی کہاں بھیڑ کی گرمی اور نفاس شوق کی حرارت سے پک گئی تھی۔ انکی یہ حالت دیکھ کر اقوام سب کا مجمع یاد آگیا۔ لیکن ان لوگوں میں انکی نسبت بہت کم ہیں۔

پندرہویں تاریخ جمعات کی شب میں عشا کے بعد مقام کریم کے سامنے منبر رکھا گیا اور ایک خوبصورت اور خوش شامل خراسانی نے منبر پر چڑھ کر عربی اور عجمی دونوں زبانوں پر وعظ کیا۔ اُسکی فصاحت اور خوبی بیان قابل تحسین ہے۔ عجمی زبان میں بھی اس دلچسپی کے ساتھ بیان کو رونق دی کہ تمام عجمیوں کے دل شوق سے بھر گئے اور آہ وزاری ہونے لگی۔

حق تو یہ ہے کہ اس شخص نے دونوں زبانوں میں سحر حلال ظاہر کیا۔ دوسری شب حلیم خفی کے سانچے منبر رکھا گیا اور ایک بزرگ سفید ریشہ صاحب عظمت نے خطبہ شروع کیا اس خطبہ میں بیت کے کلمہ کلمہ کو تفصیل کیا تھا۔ اسکے بعد فنون علمی کا بیان اور دونوں زبانوں میں وعظ شروع کیا

اُسکے بیان نے قلب کو بخولہ دیا اور اُمید و بیم سے بھر دیا اسی اثنا میں بعض مسائل پر کچھ لوگوں نے جج کی۔ اُنکے جواب اس بلاغت اور میاکی سے دیتا تھا کہ اہل فضل و کمال کو حیرت مہر تھی

الغرض ہر شخص اُسکے بیان پر متعجب تھا۔ گویا بیان کا اتنا ہوتا تھا۔ ممالک مشرقیہ کے وعظوں کی یہ طرز بیان اُنکے فضل و کمال اور طلاقت لسانی کا نمونہ ہے۔ یہ لوگ ایک ہی فن میں نہیں بلکہ

مختلف فنون میں کامل ہنگامہ پر تھیں۔ کسی فن میں اعتراض کیا جائے تو فرقہ العین میں معقول

جواب دیتے ہیں۔ ان واعظوں کے آگے قاری اس خوش الحانی سے قرات کرتے ہیں کہ پہاڑوں کو خش ہوتی ہے گویا غمہ داؤدی ادا کرتے ہیں۔ ان سب غریبوں کا جمع ہونا عجبت سے ہے۔ اس معروا عظمت نے احادیث کی اسناد میں ہر راوی کے پانچ پشت تک سلسلہ وار نام اور القاب بیان کئے۔ یہ شخص اس فن میں کامل استعداد رکھتا ہے۔ حج کے موسم میں حرم شریف میں بہت بڑا بازار لگتا ہے۔ اُٹمین غلہ سے لیکر جواہر تک ہر قسم کی جنس فروخت ہوتی ہے۔ آٹے کی دکانیں دارالندوین باب بنی شیبہ کی طرف ہوتی ہیں اور بڑا بازار غرب سے شمال کی جانب اور شمال سے غرب کی جانب کو دو دلائون ہوتا ہے۔ خلا جانے یہ خلاف شرع کام کس وجہ سے جاری ہے۔

میسوین تاریخ (یکم اپریل) اتوار کے روز ہمیں بیرطن شہر امیر العراقی کی فروگاہ میں آکر قیام کیا۔ او ایک سارا بنسے موصل تک کا ہمارا کرایہ طے ہو گیا۔ موصل بغداد سے دس منزل آگے ہے۔ اس فروگاہ میں ہم تین روز رہے۔ روزمرہ کعبہ شریف کی زیارت کو آتے تھے اور واپسی کے وقت وداع کر کے جاتے تھے۔ یہ پڑاؤ شہر سے دو میل ہے۔

مکہ معظمہ سے مدینہ منورہ کو روانگی اور راہ کی حالات

بائیسوین تاریخ کو جمعرات کے دن دوپہر کے وقت قافلہ کا کوچ ہوا۔ مگر ناوقت کوچ کرنے باعث تھوڑی منزل طے کر کے بطن میں مکہ سے آٹھ میل کے فاصلے پر قیام کیا۔ مکہ معظمہ میں آٹھ مہینے دس دن جسکے کل دوسو پینتالیس دن ہوتے ہیں جا رہا قیام کیا۔ یکم ۱۳۴۹ ربيع الآخر ۱۳۴۹ھ کو جمعرات کو دن اس مقدس شہر میں داخل ہوئے اور ۲۲ ذی الحجہ

سنہ مذکور کو جمعرات کے دن اس مقام مبارک سے کوچ کیا۔ ان تمام ایام میں صرف تین دن کعبہ شریف کی زیارت سے محروم رہی۔ ایک عرفات کے دن۔ دوسرے قربانی کے دن۔ اور تیسرے کوچ سے ایک روز قبل یعنی ۲۱ ذالحجہ کو بدہ کے دن۔

القصد ہم جمعرات کو روز نماز ظہر کے بعد یہاں سے رخصت ہو کر بطن مرقین میں پہنچے۔ یہاں نہایت سربسز و شاداب ہی۔ خرے کے درخت بکثرت ہیں اور جا بجا چشمے جاری ہیں۔ اسکے اطراف بہت وسیع ہیں اور کثرت سے اسمن کا دن آباد ہیں۔ یہاں سے میوہ وغیرہ لے کر کو جاتا ہے۔ جمعہ کے روز ایک خاص وجہ سے یہاں ٹھہرنا پڑا۔ اسکی تفصیل یہ کہ مکہ خانہ شاہ ارمن کی بیٹی اس قافلے کے ساتھ ہی جمعہ کی شب میں وہ اپنے چند خاص خدام کے ساتھ یہاں سے مکہ معظمہ کو چلی گئی صبح کو اسکی تلاش میں امیر العراقی نے اپنے معتمد کو روانہ کیا۔ یہ عورت جلیل القدر ہے اسلئے اسکے انتظار میں آج مقام کرنا پڑا۔ ہفتہ کی شب میں سوتے وقت مکہ واپس آئی۔ اسکے اس طور پر چلے جانے میں مختلف اقوال ہیں۔ کوئی کہتا ہے امیر العراقی سے ناراض ہو کر چلی گئی تھی۔ کوئی کہتا ہے جذبات شوق کے باعث بیتا بانہ خانہ کعبہ کی زیارت کو گئی تھی مگر حقیقت اصلی معلوم نہ ہوئی۔ اس عورت کی عمر پچیس سال کی ہے اور اسکے تمام افعال خبر و صلاح کے ہیں۔ حجاج کی آسائش کیواسطے تیس اونٹ بکثرت مقرر کر دیے ہیں اور اسقدر اونٹ انکے سامان خورد و نوش کیواسطے مامور ہیں۔ یہی خاص متعلقین کیواسطے سوا اونٹوں پر کھانے پینے کا سامان اور کپڑا وغیرہ لدا ہوا ہے۔ اسکا باپ امیر مسعود۔ دروب۔ ارمن اور بعض قطعات ممالک روم کا فرمان روا ہے۔ اسکی سلطنت

بہت وسیع اور فوج نہایت قوی ہو۔ کہتے ہیں فوج میں ایک لاکھ سوار ہیں۔ اس ملک کا مشہور
 نور الدین مالک آمد وغیرہ کا حکمران ہے۔ اسکی سرکار میں بھی بارہ ہزار سوار ملازم ہیں
 اسے طرح اس قافلہ میں دو اور جلیل القدر عورتیں ہیں۔ ایک تو معز الدین حاکم راجہ کی زبان
 اور نور الدین ملک شام کے بھائی امیر بابک کی بی بی ہے۔ اور دوسری وقوس ملک صنفہ
 کی بی بی ہے۔ ان تینوں خاتونوں کے افعال خیر اور امورات جو دنیا کی اس راہ میں بہت
 کثرت ہو۔ اور سامان زینت و آرائش ملوکانہ کی بھی ایسی ہی افراط ہو۔ یہ خاتونیں امیر عراق
 کی قمرہ داری ہیں۔ امیر عراقی کا نام ابو المکارم طاسکین ہے۔ شیخ آٹھ برس
 خلیفہ کی جانب سے اس خدمت پر مامور ہے۔

۲۴ تاریخ ہفتہ کے دن اس مقام سے روانہ ہو کر عسفان کے قریب جا کر ٹھہرے اور
 پھر آدھی رات کے کچ کر کے صبح کو عسفان میں پہنچے۔ یہ جگہ پہاڑوں کے درمیان میں ایک ہموار
 زمین کا قطعہ ہے۔ اور یہاں ایک کھنواں (آبار) حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے منسوب ہے
 ایک برج دار قلعہ دیران پر اسے۔ زم زمی اور دیرانی کے سبب سے قلعہ میں کھنگی کے آٹا ہوتا
 ہیں اور جابجا سے عمارت گر پڑی ہے۔ اس جگہ میں قتل کے دختوں کی بہت کثرت ہے۔ یہاں
 آرام کے واسطے تھوڑی دیر قیام کیا اور بعد نماز ظہر یہاں سے روانہ ہو کر خلیص میں چلے۔
 خلیص بھی ایک ہموار قطعہ زمین ہے۔ خرے کے باغات کی کثرت ہے۔ اس میدان میں ایک
 دیران قلعہ ہے اور اس کے قریب ہی ایک پہاڑ پر سخت قلعہ ہے۔ یہاں ایک چٹمہ بھی ہے
 اور اس کے قریب چربچہ ہیں۔ چشمے کا پانی انہیں جمع ہوتا ہے اور لوگوں کے صرف میں آتا ہے

اہل قافلہ نے یہاں سے کافی پانی بھر لیا اس لئے کہ اگلی منزل میں پانی کی قلت ہی پیر کے
 روز پانی بھرنے اور آٹون کو پانی پلانے کے واسطے یہاں ٹھہرنا پڑا۔ اس قافلے میں اہل قافلہ
 اور انکی حمایت میں خراسانی اور موصلی وغیرہ تمام اطراف کو آدمیوں کی یہ کثرت ہو کہ انکا
 شمار سوا خدا کے کوئی نہیں جان سکتا۔ اس انبوه نے تمام روئے زمین کو گھیر لیا ہی اور حصہ
 بریا بان اپنے رنگ ہی۔ انکے بوجہ سے زمین وہی جاتی ہے اور جنیش کے ساتھ منزلوں
 ہوتی ہی۔ اس قافلہ کے باعث سب سے زمین ایک دریا سے سب کی صورت نظر آتا ہی
 جسکا پانی بالکل سراب ہی اور قافلہ کی رفتار مانند موج آب ہی۔ شتران بار بار نہیں گویا سب
 کشتیان ہیں اور محلوں کے سایہ مچھن قتبے باد بانوں کی طرح نمودار ہیں۔ ان کشتیوں کی
 رفتار ایسی ہی جیسے ابر کو ٹکڑے ایک دوسرے پر چڑھتے چلے جاتے ہیں اور باہر گرے
 ہیں۔ اس ہنگامہ کی کشمکش اور محلوں کے تصادم سے خوف و ہراس پیدا ہو تا ہی۔ جسے
 یہ قافلہ نہ دیکھا گویا عجائبات دنیا میں سے کچھ بھی نہ دیکھا۔ اسکا کچھ ذکر بطور تھو اہل حیات
 کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ اسکی حفظ کا نمونہ یہ ہے کہ اگر کوئی شخص اس قافلے میں سے
 کسی کام کو جاتا ہے۔ اگر اُسے اپنے مقام کا پورا نشان یاد نہ ہو تو پلٹ کر مقام پر نہیں آتا
 ہر طرف بھٹکا بھٹکا پھرتا ہی۔ البتہ اگر خوش قسمتی سے امیر کی بارگاہ میں پہنچ جائے اور
 حال بیان کرے تو امیر کے حکم سے ایک سائڈنی سوار اسکو اپنے پیچھے بٹھا کر تمام قافلہ
 میں اس شخص کا اور اُسکے وطن کا نام لیکر سنادی کرتا ہی۔ اور اُسکے ساربان کا نام لیکر بٹھا کر
 جہان کہیں پاتا ملتا ہی اسکو پہنچا کر ساربان کے سپرد کر دیتا ہی۔ سو اسے اس ترکیب کو

اور کسی جدورت سے اونٹ نہیں ہستتا۔ اگر اتفاق سے ٹھیکو لمجائے تو وہ نادر ہے
 اسکے علاوہ اور بہت سی خوبیاں اس قافلہ اور اہل قافلے کی بیان سے باہر ہیں ان
 جلیل القدر خواہش کے سبب اہل قافلہ کو پانی وغیرہ کا بہت آرام ہو۔ اگر کسی سال آب و ہوا
 نہیں ہوگا تو اس کے متعدد شران آبکش لیکر حجاج کے ساتھ آتے ہیں اور تمام راستے پر خاص
 جہان پانی کی کمی ہوتی ہے راگیر و نکو پانی پلاتے ہیں۔ عرفات اور مسجد الحرام میں بھی
 ان کی طرح سے پانی پلایا جاتا ہے اور اس کا ثواب عورتوں کو ملتا ہے۔ شران آبکش کے
 محافظ مسافر و سنجو پانی کے واسطے بلا فزہین اور سب لوگ اپنے اپنے برتنوں میں پانی
 بہہ لاتے ہیں۔ یہ منادی کرنے والے اُن عورتوں کا نام لیکر ان کے افعال خیر کا اعلان کرتے ہیں
 اور مخلوق کو ان کی دعا سے خیر کی طرف توجہ دلاتے ہیں اور کہتے ہیں۔ ”اسد تعالیٰ فلان ملک کو
 قائم رکھے۔ جس نے ایسے کار خیر کے جاری کرنے کا حکم دیا“، لفظ خاتون کو ہم پھلے بیان
 کر چکے ہیں یہ لفظ ان کے ہاں مثل سیدہ کے امیر عورتوں کے واسطے معین ہے۔ باوجود مخلوق
 کی اس کثرت وغیرہ کے۔ اس قافلے میں یہ عجیب بات ہے کہ اگر قافلہ کسی منزل پر ٹھہرے
 اور ٹھہرتے ہی امیر کے حکم سے کچھ کا نقارہ بجا یا جائے تو نقارے کا آواز سنتے ہی دوبارہ
 سامان وغیرہ لا کر نقارے کی تیسری آواز تک قافلہ روانہ ہو جاتا ہے۔ یہ محض مستحق
 اور شہداء سفر کی مہارت کا نتیجہ ہے۔ شب کو قافلے کا کچھ مشعلوں کی روشنی کے ساتھ ہوتا ہے
 مشعلیں آدمیوں کے ہاتھوں میں ہوتی ہیں۔ کوئی محل ایسا نہیں ہوتا جس کے آگے مشعل نہ ہو گی ایک
 تار و نیکے جہرٹ میں چلتے ہیں اور زمین کو ناروں بھرے آسمان سے مقابلے کا دعویٰ ہے

اسکے سوا مصالحت جاتی تھی اور آسائش جہانی وغیرہ کے سامان اس قافلے میں اعتدال
 ہیں کہ انکی توصیف اساطیر انحصار سے باہر ہے۔

الغرض پیر کے دن ظہر کے وقت خلیص سے روانہ ہو کر شام تک برابر چلتے رہے۔ عین
 وقت تھوڑی ہی دیر آرام کیا تھا کہ کچھ کوچ کا قنارہ بجا۔ اس وقت ہر شکل کی وہ چھ تک قطع مینا
 میں مصروف رہی۔ اسکے بعد ایک مقام پر ٹھوڑا آرام کیا اور ظہر کے بعد پھر روانہ ہو کر عین
 وقت وادی السبک میں پہنچے۔ یہ نام اس سرزمین پر صادق نہیں آتا۔ پانی بہر
 کے واسطے یہاں صبح تک قیام کیا۔ پانی تالابوں میں جمع ہی کہیں کہیں کھو کر بھی نکلا
 یہاں سے بدھ کے روز ظہر کے قریب کوچ کیا۔ رات کو وقت ایک وشوار گذر پہاڑی میں
 راستہ ملا۔ اس راہ میں بہت سارے بانو کی جائیں تلف ہوئیں پھر ایک میدان میں قیام کیا
 اور آدھی رات تک سوتے رہے اسکے بعد کوچ کیا۔ یہاں سے رگستان شروع ہوا جہاں
 نظر جاتی ہے ریت ہی ریت نظر آتا ہے۔ راہ کی کشادگی کے سبب سارے رات تیرے
 اوپر اوپر چل رہے ہیں۔ جمعرات کو دن تھوڑی دیر آرام کے واسطے ٹھہرے۔ اس جگہ سے
 پندرہ منزل ہے یہاں سے ظہر کے وقت کوچ ہوا اور شب کو بدر کے قریب ایک مقام
 ٹھہرے وہاں سے آدھی رات کو روانہ ہو کر دن سکلے نکلنے بدر میں داخل ہوئے۔

اس موضع میں غوسے کے بہت باغ ہیں اور آب روانہ ایک چشمہ ہے۔ موضع کا قلعہ بلند ٹیلے
 اور قلعہ کا راستہ پہاڑوں کے بیچ میں ہے۔ وہ قلعہ زمین نشیب میں ہے جہاں اسلامی لڑائی
 ہوئی تھی اور اللہ تعالیٰ نے اسلام کو عزت و اہل شرک کو ذلت دی۔ آج کل اُس زمین میں خرمیلا

باغ جو اور اس کے چچ بن گنج شہیدان ہے۔ اس آبادی میں داخل ہوتے وقت بائیں طرف
 جبل رحمت ہولناکی کے دن اس پہاڑ پر فرشتے اترے تھے۔ اس پہاڑ کے سامنے
 جیل الطیول ہے۔ اس کی قطع ریت کے بٹلے کی سی ہے۔ کترین شرب جھو کو اس پہاڑ سے
 نقارے کی صدا آتی ہے اس لئے اس کا نام جبل الطیول رکھا ہے۔ ہنوز حضرت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم
 علیہ وآلہ وسلم کی یہ بھی ایک کرامت باقی ہے کہ اس بستی کے عرب باشندے نے یہاں
 کہنے اپنے کانوں سے نقاروں کی آواز سنی اور ہر جمعرات اور ہر کوہ آواز آیا کرتی ہے
 اس پہاڑ کے سطح کے قریب آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے تشریف رکھنے کی جگہ جو اور اس کے
 سامنے میدان جنگ جو نشیبی زمین کے قریب جہان اکھل نخلستان جو ایک مسجد بھی ہے
 کہتے ہیں یہ مقام آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ناؤ کو آرام کی جگہ ہے یہاں سے صفحہ ۱۶۴
 منزل ہے اور اس کا راستہ پہاڑوں کے درمیان میں ہے۔ راہ کے دونوں طرف چشمہ اور
 باغ ہیں۔ یہ راستہ نہایت خوشنما اور دلچسپ جو صفراء میں ایک پختہ قلعہ جو اس کے گرد ہے
 اور قلعے ہیں۔ انہیں سے دو قلعوں کو تو آمین کہتے ہیں۔ اور ایک کا نام حنیہ اور
 ایک کا نام جدید ہے۔ اس طرح بہت سے قلعے ہیں۔ اور اس آبادی کے گرد بہت سے گاؤں
 آباد ہیں۔

حالات ماہ محرم ۱۰۵۰ھ

چودھویں اپریل کو ہفتہ کی شب میں چاند دکھائی دیا۔ بدر سے چاند دیکھ کر دانہ بوسے اور
 عشا کے بعد صفراء میں پہنچے۔ یہاں پانی وغیرہ بھرنے کے واسطے شب کو قیام کیا۔

صبح کو تمام قافے نے پانی بھر لیا اور ظہر تک یہیں آرام کیا۔ یہاں سے مدینہ منورہ میں منزل ہو ظہر کے وقت یہاں سے روانہ ہوئے۔ عشا کے بعد تھوڑا آرام لیکر آدھی رات سے پھر کوچ کیا۔ یہ راہ بالکل پہاڑوں کے اندر ہے اتوار کے دن ایک پھردن چڑھ ہے ایک کنوین کے قریب مقام ہوا۔ اس کنوین پر ایک نشان بنا ہوا ہے۔ کہتے ہیں یہاں حضرت علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ نے ایک جن کو قتل کیا تھا۔ کنوین بہت عمیق ہے۔ ہر ایک رسی پانی تک نہیں چھنچتی پانی بہت صاف ہے۔ ظہر کے بعد یہاں سے روانہ ہو کر عشا کے شعب علی رضی اللہ عنہ میں قیام کیا اور وہاں سے آدھی رات کو کوچ کر کے پیر کے دن ایک پھردن چڑھ مقام ثمر بان میں چھنچے۔ یہ مقام ایک خشک میدان میں ہے اسکی زمین پست اور سیلاب زدہ ہے۔ مدینہ منورہ یہاں سے ماسنئے نظر آتا ہے۔ اس میدان سے بخارے مسجد نبوی اکھلیفہ جو اسی جگہ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے احرام باندھا ہے اور مدینہ منورہ یہاں سے پانچ میل ہے۔ اس مقام سے مشہد حضرت امیر حمزہ رضی اللہ عنہ اور مسجد قبا تک مدینہ منورہ کا حرم تصور کیا جاتا ہے اور یہاں سے مسجد قبا کا سفید مینار دکھائی دیتا ہے۔ ظہر کے بعد اس مقام سے کوچ کر کے مدینہ شریف کو باہر قیام کیا اور شام کے قریب روضہ مقدس و مطہر کی زیارت کر واسطے حاضر ہوئے۔

حالات مدینہ منورہ مقدسہ

روضہ اقدس کے سامنے کھڑے ہو کر سلام کیا اور زیارت شریف کو قریب کی خاک کو بوسہ دیا۔ منبر اور مزار مبارک کے درمیان میں تھوڑی سی جگہ ہے اسکو روضہ کہتے ہیں۔

دبا پیر تبرکات نماز پڑھی۔ اسکے بعد منبر قدیم کو جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قدیم کھڑکی کی جگہ ہے آٹھ گھونٹے لگایا۔ روضہ کے سامنے داہنی طرف ایک عمود بین ستون خانہ کا باقی ماندہ ٹکڑا بڑا ہوا ہے۔ اس ٹکڑی کو بوسہ دیا۔ یہ ستون حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے واسطے رویا تھا۔ اسکے بعد نماز مغرب باجماعت ادا کی۔ ہمیں یہ تنہائی کا موقع عطا مل گیا تھا۔ کیونکہ ہمارے قافلے کے لوگ اپنے غیموں کی اور اسباب کی درستی میں مصروف تھے۔ چنانچہ اس موقع کو غنیمت جاکر شرف آستان پوسی حاصل کیا اور صاحبین کو مزین حضرات صدیق اور فاروق رضی اللہ عنہما کی خدمت اقدس میں رسم سلام ادا کی۔ اور اپنے قیام گاہ کو خوش و خرم پلٹ آئے۔ اب ہمارے دل میں کوئی آرزو باقی نہ رہی۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے سب اُمیدین پوری فرمائیں۔ اب ہمارا دل سب آرزوئیں قانع ہو کر وطن کی بازگشت کی جانب مصروف ہوا۔ اللہ تعالیٰ انجلم کار بخیر فرمائے اور اپنے افضال کو ہمارے حوالہ تمام کرے۔ اسکے احسانات اور انعامات کا ہزار ہزار شکریہ۔ اُسکی ذات حمدا و شکر کے لائق ہے۔

حالات مسجد نبوی و روضہ مقدسہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

مسجد مبارک مستطیل ہے اور چاروں طرف والاں بنے ہوئے ہیں درمیان میں صحن ہے اور میت بچھا ہوا ہے۔ قبلہ کی سمت یعنی مغرب سے مشرق کی لاٹن میں پانچ درجہ کا دائرہ ہے اور اسکے مقابل میں بھی سطح پانچ درجہ کا والاں ہے۔ مشرقی سمت میں تین درجہ کا دائرہ مغرب کی طرف چار درجہ کا والاں ہے۔ روضہ اقدس سے قبلہ کی سمت کو والاں میں مشرقی

میں واقع ہے۔ روضہ مبارک کی عمارت صحن کے طرف کو درجہ سے شروع ہو کر اندر کو دوسرے
 درجہ تک منتهی ہوئی ہے اور بقدر چار بالشت کے تیسرے درجہ میں تجاوڑ کر گئی ہے۔ اس طرح چار
 میں شرقی سمت کو درجہ تک منتهی ہوئی ہے۔ ان دونوں والا نوک کے چہرستوں روضہ مبارک
 کی عمارت کو اندر آگئے ہیں۔ قبلہ رو دیوار چوبیس بالشت اور شرقی رو دیوار تیس بالشت
 شرقی گوشہ سے شمالی گوشہ تک اٹالیس بالشت ہی اور وہاں سے قبلہ رو دیوار کے کونے تک
 چوبیس بالشت کا فاصلہ ہے۔ روضہ مقدس کے پانچ گوشے اوپانچ دیوار میں ہیں۔ اس عمارت کی
 قطع ایسی عجیب ہے جسکی نظیر تعمیر ہونی محال ہے۔ قبلہ کی طرف سے اس کو استقدّر تر چہا کر دیا ہے کہ
 اسکی طرف منہ کر کے نماز کے واسطے نہیں کھڑے ہو سکتے اسلئے کہ اس طرف منہ کر کے کھڑے
 ہونے سے استقبال قبلہ صحیح نہیں ہوتا۔ مولانا شیخ ابوالبرہیم اسمعی بن ابوالبرہیم القونسی کی زبانی میں
 معلوم ہوا کہ عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ نے اس عمارت کو اس خوف سے ترچہا کر دیا کہ لوگ گھو
 کہیں مسجد نہ بنا لیں۔ روضہ مطہرہ کی سرہانے کی دیوار میں آٹھ سو کا ایک صندوق آخیر
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سر مبارک کو مقابل نصب ہے صندوق پر صندوق کی سچے کاری کی
 اور نہایت چمکیلے چاندی کے پتھر جڑے ہوئے ہیں۔ پانچ بالشت کا طول تین بالشت کا عرض
 اور چار بالشت کی بلندی ہے۔ درکن شمالی اور غربی کے درمیان میں ایک مقام پر پردہ
 پڑا ہوا ہے۔ یہ جگہ جبل علیہ السلام کے نزول کی ہے۔ تمام روضہ مقدس کی دست چاندی
 طرف سے دو سو بہتر بالشت کی کچھ زیادہ ہے۔ ہر دیوار کا ایک ٹکٹ حصہ زیرین جسکو اجارہ دار
 کہتے ہیں خوبصورت ترشے ہوئے پتھر سے بنایا ہے۔ اوپر کے دو سرے ٹکٹ حصہ پر

عنبر وغیرہ عطریات سے نصف بالشت موٹی کپکپ کی ہے۔ سب سے اوپر کے ٹکٹ حصہ
 مین لکڑی کی جالیاں ہیں اور یہ جالیاں مسجد کی چہیت سے ملی ہوئی ہیں اس لئے کہ روضہ ^{مطہ}
 حصہ اعلیٰ مسجد کی بلندی سے ملا ہوا ہے۔ روضہ مقدس کے پر دے اجارے دازار تک
 لشک رہی ہیں۔ پردوں کا لا جو دی رنگ ہی اور درمیان مین چوچل اور شہت پھل سفید ہوئی
 ہیں بوٹوں کے اندر گولی دار سے اور ان کے گرد مین سفید نقطے ہیں۔ اور اجارے کی پیشانی پر سفید
 مال جبدول ہے۔ غرض کہ اس کا منظر نہایت خوش نما اور دلچسپ ہے۔ قبلہ رو دیوار پر آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے روئے مبارک کے محاذی چاندی کی میچین نصب ہیں۔ ان کے
 سامنے سلام کے واسطے کھڑے ہوتے ہیں۔ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کا سر مبارک حضور
 بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی قدم مبارک کے پاس ہے۔ اور حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کو دوش کے
 قریب حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا سر مقدس ہے۔ پچھلے قبلہ کی طرف پشت کر کے روئے ^{مطہ}
 سامنے سلام کے واسطے کھڑے ہوتے ہیں۔ پھر داہنی طرف کو تھوڑا سر کر کے صاحبین رضی اللہ
 عنہما کی خدمت میں سلام عرض کرتے ہیں۔ اس طرف کی دیوار کے سامنے بیس قبیلین آذربان
 ہیں۔ انہیں دو سونے کی اور باقی چاندی کی ہیں۔ روضہ مقدس کے شمال مین پتھر کا ایک
 چوٹا سا حوض ہے اور اس میں قبلہ رو ایک محراب ہے۔ بعض اس کو سیدۃ النساء فاطمہ الزہرا
 رضی اللہ عنہا کا مکان اور بعض قبر شریف بیان کرتے ہیں۔ اصل حال خدا کو معلوم ہے۔ ^{مطہ}
 کے داہنی طرف بیالیس قدم کے فاصلے پر منبر شریف ہے۔ یہاں سے روضہ اقدس تک
 ڈیڑہ بالشت بلند اور چہ قدم چوڑا پتھر کا فرش ہے۔ منبر اور روضہ صغیرہ کے درمیان مین آٹھ

قدم کا فاصلہ ہے۔ حدیث شریف میں اس روضہ کو ریاضِ جنت میں سے فرمایا ہے
 اُسین حصولِ برکت کے واسطے لوگ نمازین پڑھتے ہیں اُسکے سامنے قبلہ کی جانب ایک
 عمود ہے۔ کہتے ہیں یہ عمود ستونِ خاند کی باقی ماندہ لکڑی پر چڑھا ہوا ہے۔ ستونِ خاند
 کی لکڑی عمود میں سے نظر آتی ہے اُسکو بوسہ دیتے ہیں اور اُسپر منہ رگڑتے ہیں۔ روضہ خیر
 کے کنارے قبلہ کی طرف سرہانے والا صندوق ہے۔ منبر شریف زمین سے قد آدم
 بلند ہے۔ پانچ قدم لمبا اور پانچ بالشت چڑا ہے۔ آٹھ سیڑیاں ہیں اور ایک جبرو کے دا
 دروازہ ساڑھے چار بالشت کا بلند لگا ہوا ہے۔ یہ دروازہ متصل ہے جمعہ کو کہلتا ہو کل منبر پر
 کی لکڑی چڑی ہوئی ہے۔ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بیٹھنے کی جگہ اُوپر نظر آتی
 اُسپر سیقدر اُڑنچا کر کے آبنوس کا تختہ لگا دیا ہے تاکہ اُسجگہ کوئی نہ بیٹھ سکے۔ اس مقام پر
 لوگ ہاتھ ڈال کر چھوتے ہیں منبر کے دہنے بازو کے سرے پر جہانِ خطبہ کو وقتِ خطبے
 ہاتھ رکھ کر کھڑا ہوتا ہے چاندی کا ایک گہوتا ہوا حلقہ لگا ہوا اُسکی قطع دوزی کے انکشاف کی
 مگر اُس سے سیقدر بڑا ہے۔ کہتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے خطبہ کے وقت حضرت
 حسین علیہ السلام اُس سے کہیلا کرتے تھے۔

مسجدِ مبارک کا طول ایک سو چھیانوے قدم اور عرض ایک سو چھپیس قدم ہے۔ دوسو نوے
 ستون ہیں۔ ستون چھپیس فٹ ہوئے ہیں مگر محراب میں نہیں ہیں۔ نیچے کے ستونوں کی چو
 ہیں۔ پتھر کے گول ترشے ہوئے ٹکڑوں سے ستون بنے ہیں۔ ہر ٹکڑے میں سوراخ ہو ایک
 ایک ٹکڑا دوسرے ٹکڑے کے سوراخ میں پھنسا کر اور گرم سیسا ڈالکر جوڑ ملا دیا ہے اُوپر

پہننے کی قلعی کر کے اس طرح گہونٹا ہے کہ دیکھنے میں بالکل رنگ مرعہ کے معلوم ہوتے ہیں۔
 قبلہ رودلان کے آخری درجہ میں مقصورہ ہے اور اسی میں محراب ہی لیکن امام روضہ صغیرہ میں
 نماز پڑھنا ہے۔ مقصورہ کی محراب کی پیشانی پر الشمت بھرا ایک زرد رنگ کا پتھر بہت چمکیلا
 لگا ہوا ہے۔ اُسکو کسری کا آئینہ بتاتے ہیں۔ محراب کو اندر ایک چھوٹا سا ڈیال کیل میں لٹکا
 رکھتے ہیں یہ کسری کا جام ہے۔ واسطہ اعظم بالاصواب مقصورہ کے سامنے شرقی گوشے میں
 دو خزانے ہیں انہیں مسجد مبارک کی کتب موقوفہ رکھی جاتی ہیں۔ روضہ صغیرہ اور فرار مقدر کے
 درمیان میں بہت بڑی تپائی پر قفل صندوق کے اندر کلام اللہ شریف رکھا ہے۔ یہ قرآن
 چار قرآنوں میں سے ہے جو حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے چاروں طرف مالک میں بوجہ تھور۔

شرقی والان کے دو درجہ میں ایک زمین روز دروازہ خانہ کا مقفل ہے۔ اُسکے اندر
 جانے کے لئے شیر و بیان جی ہوئی ہیں۔ یہ خانہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے مکان کا
 منہتی ہوا ہے اور حضرت ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی آمد و رفت کا راستہ تھا۔
 اس خانہ کے قائم رکھنے کے واسطے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا اے
 خلیفہ اول کے مکان کے سامنے حضرت عمر اور انکے صاحبزادہ عبداللہ رضی اللہ عنہما کے مکان
 ہیں۔ روضہ مقدر کے آگے ایک بڑا صندوق ہے۔ اس میں خاص روضہ مبارک کی روشنی کا
 سامان شمعیں اور شمعدان وغیرہ رہتے ہیں۔

شرقی حصہ میں ایک لکڑی کا مکان ہے۔ آستانہ مقدر کے شب کو نگہبان راکھو اس میں
 آرتے ہیں۔ یہاں کے خدام نوجوان حبشی اور متعلیٰ بنی خور واد جو شش پاس ہیں یہاں کا موزون

حضرت بلال رضی اللہ عنہ کی اولاد میں سے ہے۔ شمال کی طرف ایک نیا قبہ ہے جسکو
 قبۃ الزیت کہتے ہیں۔ اُن میں مسجد مبارک کا تمام سامان رہتا ہے۔ اس قبہ کے سامنے صحن
 خرمے کے پندرہ درخت ہیں۔ مسجد کی تمام دیواروں پر نیچے سے نصف بلندی تک گنجانے
 کا اجارہ بنا ہوا ہے۔ یہ پتھر مختلف الالوان اور مینا کار ہیں۔ اوپر کی نصف دیواروں پر نیچے گننے ہیں
 ان نگینوں کا سونا قسیف سا کر کھلاتا ہے نگینوں کی ترتیب میں بڑی صنایع کی ہے۔ قسم قسم کے
 درخت بنا کر ان میں پھلوں کے بوجہہ سے جھکی ہوئی بہت خوشنما ڈالیاں دکھائی دیتی ہیں۔ خصوصاً
 قبلہ رو والوں کی صحن والی اور آخر کی دیوار۔ اس طرح اُس کے مقابل کے دالان کی دونوں دیواریں
 اور شرقی و غربی دالانوں کی صرف صحن والی دیواریں نہایت خوشنما اور منبت کاری میں
 اُن کے اوپر طرح طرح کے رنگوں سے اس خوبی سے جود لیں کہ پہنچیں ہیں کہ اُن کا وصف احاطہ کیا
 باہر ہے۔ مگر اس مسجد مبارک کا روضہ مقدس کے گرد تعمیر ہونا ہی تمام زمین تو پرفائق ہے۔
 مسجد کے اُنس دروازے ہیں۔ چار تو کھلے ہوئے ہیں۔ باقی بند ہیں۔ کھلے ہوئے دروازوں
 میں دو دروازے غرب اور شرق کو ہیں۔ غربی دروازوں میں سے ایک کا نام باب الحرام
 اور ایک کا نام باب الخشیمہ ہے۔ شرقی دروازوں میں سے ایک کو باب جبریل علیہ السلام
 اور ایک کو باب الرخار کہتے ہیں۔ بند دروازوں میں سے پانچ غرب کو۔ پانچ شرق
 ایک قبلہ رو۔ اور چار شمال کو ہیں۔ باب جبریل علیہ السلام کے سامنے حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ
 کا مکان ہے۔ اسی مکان میں اُنکو شہید کیا تھا۔ مشرقی حصہ میں جلال الدین موصلی کا مزار بھی
 جس کے آثار خیر پھلے بیان ہو چکے ہیں۔ اُس کے مزار اور روضہ اقدس کے درمیان میں مسجد کی دیوار

تین لوہے کی جالی لگی ہوئی ہے اُسکے ذریعہ سے بوسے فردوس اُسکے مشام جان کو
مسطح کرتی ہے۔ مسجد میں تین مینار ہیں۔ ایک قبلہ رو دیوار میں شرفی کوٹنے پر اور دوسری
دوران کے گوشہ پر ہیں۔ مگر یہ آخر الذکر دونوں مینار برجوں کی طرح چھوٹے چھوٹے ہیں۔

حالات زیارات متبرکہ بقیع الغرقہ جبل احد

سب سے پھلے حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کے مشہد کا ذکر لکھا جاتا ہے۔ یہ مشہد جبل احد
قبلہ کی جانب دامن کوہ میں واقع ہے اور جبل احد مدینہ شریف سے شمال کی طرف تین میل کے
فاصلے پر ہے۔ مشہد میں ایک مسجد ہے اور اُسکے سامنے شمال کی طرف میدان میں حضرت
حمزہ رضی اللہ عنہ کا مزار ہے۔ اور مزار کے سامنے گنج شہیدان ہے۔ اس میدان کے چاروں
جہاں احد کے آغل میں وہ غار مبارک ہے۔ جہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشریف رکھا کرتے
تھے۔ گنج شہیدان کے گرد کی سرخ زمین حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ سے منسوب ہے۔ اس سٹی سے
لوگ برکت حاصل کرتے ہیں۔

بقیع الغرقہ مدینہ شریف کو شرق میں ہے۔ شہر کے جس دروازہ سے اس مقام کو راستہ گیا
اُسکو باب البقیع کہتے ہیں۔ دروازہ سے نکلنے ہی داہنی طرف نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم کی چھوٹی اور حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کی ماں بی بی صفیہ رضی اللہ عنہا کا مزار ہے۔ انس
سامنے مالک بن انس رضی اللہ عنہ کا مزار ہے اور اُسپر چوٹا سا قبہ ہے اُسکے سامنے آنحضرت
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صاحبزادے ابوالہجیم علیہ السلام کا مزار ہے اُسپر بھی سفید قبہ ہے اور
قبر پر لکڑی کو تختے لگے ہوئے ہیں اور اُسپر خوبصورت برنجی کام ہے۔ اس قبہ کے دہنی طرف

عبدالرحمن بن لاؤسطاہن عمر رضی اللہ عنہا کا فراد ہے جنہر حضرت عمرؓ نے حد جاری کی تھی اور
صدے سے بیمار ہو کر وفات پائی۔ اس قبر کے قریب عقیل بن ابی طالب اور عبداللہ
جعفر الطیار رضی اللہ عنہم کے فراد ہیں۔ انکی برابر ایک روضہ میں ازواج مطہرات آنحضرت صا
علیہ السلام کی ترشین ہیں۔ اس روضہ کے برابر ایک چوٹے سے مرقد میں آنحضرت صلی اللہ
وسلم کی تین اولاد کی قبریں ہیں۔ اسکے برابر حضرت عباس بن عبدالمطلب اور حضرت حمزہ
بن علی رضی اللہ عنہم کے فراد ہیں۔ ان فراد پر بہت بلند قبہ ہے اور باب البقیع سے
ہیں۔ دایہنی طرف حضرت عباس رضی اللہ عنہ کے پانچویں حضرت امام حسن علیہ السلام کا
ہو۔ یہ دونوں قبریں بہت عریض اور زمین سے بلند ہیں۔ قبر و نہر نہایت خوش متخو
ہیں متخو نہر بنجی چادر کی لٹی ہوئی سیلین جڑی ہیں۔ اس آرائش سے منظر نہایت نفا
ہو گیا ہے۔ اس قبہ کی برابر حضرت سیدۃ النساء فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا کا پیر ^{۱۱} عمار
حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی وفات کے بعد آپ اسی مکان میں رہا کرتی تھیں
بقیع کے آخر میں حضرت عثمان شہید مظلوم رضی اللہ عنہ کا فراد ہے اور آپ ایک چھوٹا سا قو
اسکے قریب حضرت علی اکرم اللہ وجہہ کی والدہ ماجدہ فاطمہ بنت اسد رضی اللہ عنہا کا فراد
اور اس فراد پر بہارت مرقوم ہے ما ضمت قبر احد کفاطمہ بنت الاسد رضی اللہ
وعن مینہا۔ اسکے سوا البقیع میں مہاجرین اور انصار رضی اللہ عنہم کے بیسہا مزارات ہیں۔
مقام قبا مدینہ شریف سے قبلہ کی طرف دو میل کے فاصلے پر ہے۔ پہلے یہ جگہ بہت آباد تھی
مدینہ منورہ سے وہاں تک برابر آبادی تھی۔ مگر انجیل یہاں سے وہاں تک خرمی کے باغ

ہین۔ یوں تو مدینہ کے چاروں طرف باغوں کی کثرت ہی۔ لیکن سب سے زیادہ مشرق اور قبلیہ
اور سب سے کم مغرب کی جانب ہین۔ قبا ہی مین وہ مسجد ہے جسکی بنا تقویٰ پر ہوئی ہے۔ اس
مسجد کی جدید ترسیم ہوئی ہے اور عرض و طول مین مربع ہے۔ مینار نہایت بلند اور سفید ہے بہت
نظر آتا ہے۔ وسط مسجد مین آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نافہ کے آرام کرنے کا مقام ہے
چوٹے روضہ کی طرح اُسکے گرد چار دیواری بنادی ہے مسجد کے صحن مین قبیلہ کی جانب ایک
چبوترہ پر محراب ہے۔ اس جگہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پچھلے آکر نماز پڑھی تھی مسجد
مین سات درجے کا دارالان ہے اور سات ہی در طول مین ہین قبیلہ کی طرف کی دیواری مین محراب مین
اور مسجد کا ایک ہی دروازہ ہے مسجد کے سامنے قبیلہ کی سمت ابی ایوب ابن خنجر انصاری کا مکان
ہے۔ غرب کی جانب میدان مین ایک کنواں ہے۔ کنوین کے پاس منچہ کا کھڑا ہوا ایک حوض ہے
حوض کی شکل بیلیہ کی سی ہے۔ اُس مین لوگ وضو کرتے ہین۔ ابن خنجر کے مکان کے برابر حضرت
سیدۃ النساء فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا حضرت ابی بکر صدیق اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہم کے
مکانات ہین ان مکانوں کے سامنے پیراریس (کنواں) ہے۔ پچھلے کہاری تھا مگر حضرت
کے لعاب ہین سے میٹھا ہو گیا۔ اس کنوین مین حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے دست مبارک
کی انگوٹھی گری تھی۔ یہ ایک شہرہ قحہ ہے۔ اسکے قریب دارالصفہ ہے۔ یہاں عمار اور
سلمان وغیرہ رضی اللہ عنہم رہا کرتے تھے۔ اس آبادی کے آخرین ایک ٹیلہ ہے اُسکا نام
عرفات ہے۔ عرفہ کے روز آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اُس ٹیلے پر کھڑے ہوتے تھے
آپ کے واسطے زمین سٹ جاتی تھی اور حاضرین کو میدان عرفات نظر آ جاتا تھا۔ غرض کہ دیں

آبادی کے زیارات اور تبرکات احاطہ تحریر سے باہر ہیں۔

مدینہ منورہ کی دوہری چار دیواری اور چار دروازے ہیں۔ انہیں سے ایک لوہے کا دروازہ ہے
 اسکا نام باب الحدید ہے دوسرے کا نام باب الشریعہ ہے تیسرے کا نام
 باب القبۃ ہے آجکل یہ دروازہ بند ہے۔ چوتھے دروازہ کا نام باب المصنوع
 مغرب کی سمت فصیل شہر سے ایک پرتاب تیر کے فاصلے پر وہ خندق ہی جو مخالفین کے
 ہجوم کے وقت حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تیار کرائی تھی۔ خندق کے کنارے
 پر ایک دیران قلعہ پڑا ہوا ہے اسکا نام حصن العزاب ہے کہتے ہیں حضرت عمر رضی اللہ
 عنہ نے عذاب مدینہ منورہ کے واسطے یہ قلعہ تعمیر کیا تھا۔ خندق اور مدینہ منورہ کے درمیان
 میں راستے کے داہنی طرف ایک پانی کا چشمہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے منسوب ہے
 اسکے گرد لمبی دیوار کھینچی ہوئی ہے۔ گویا مستطیل حوض کی شکل ہو گیا ہے حوض کبیر چچ میں
 پانی کا منبع ہے اور اس کے اطراف میں دو مستطیل سقاوے ہیں۔ ان سقاووں کی دیوار
 چشمہ کی دوہری چار دیواری ہو گئی ہے۔ دونوں سقاوے چشمہ کے سطح سے نیچے ہیں
 انہیں سے ہر ایک سقاوے میں اُترنے کی پچیس پچیس سیڑیاں ہیں۔ اور دونوں میں
 چشمہ کا پانی آتا ہے۔ سقاووں میں لوگ نہاتے ہیں اور کپڑے دھوتے ہیں چشمہ کا پانی
 صرف پینے یا باہر لجانے کے کام میں آتا ہے۔ مدینہ منورہ کے علاوہ اس چشمہ سے چار
 طرف گئے آدمی برابر ہوتے ہیں۔ مدینہ منورہ کی جانب اس چشمہ کے قریب ایک تہہ
 عذاب رات اور روزے مرد عورت اور کنوارے کو کہتے ہیں۔

حجر الزیت نامی ہے۔ اس قبہ میں وہ پتھر ہے جس پر رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے واسطے روغن زیت ٹپکا تھا۔ قبہ کے شمال میں بیڑ بضا عہ ہے اور اس کے بائیں طرف جبل الشیطان ہے اس جگہ سے شیطان نے جنگ احد کے دن مسلمانوں کو مذاکی تھی کہ تمہارا بی بی مارے گئے۔ اس کے آگے مغرب کو بیڑ رومہ ہے۔ اس کو بین کا نصف حصہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے بیس ہزار دینار کو خرید کیا تھا جبل احد کے راستے میں حضرت علی اور سلمان رضی اللہ عنہما کی مسجدیں ہیں۔ ان کے علاوہ ایک مسجد الفتح ہے۔ اسی جگہ حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر سورۃ فتح نازل ہوئی تھی۔ مینہ منورہ کے اندر باب الحدید کے قریب تین سقاوی ہیں اندر جانے کے واسطے سیڑیاں ہیں ان کا پانی صاف اور خوش ذائقہ ہی یہ سقاوی حرم شریف کے قریب ہیں حرم شریف سے قبل کی جانب ایک مکان لاک بن انس رضی اللہ عنہ کا دارالہجرۃ ہے حرم شریف کے چاروں طرف شارع عام میں ترشے ہوئے پتھر دکھائی دیتے ہیں۔ جلدی میں صرف اس قدر حال ^{منورہ} اور زیارت کا لکھا گیا۔

۶۔ حرم کو جمعرات کو دن شام کو امیر مسعود مالک ارمن کی لڑکی جس کا ذکر پہلے ہو چکا ہے اپنی چھاتی کے ساتھ محل میں سوار ہو کر روضۃ اقدس کی زیارت کو آئی اس کی جلو میں حبشی اور عتلا بی جوان ہاتھوں میں لٹے ہوئے چھڑیاں لئے ہوئے آگے آگے بھیڑ کھڑے جاتے تھے اور قاری کچھ پڑھتے جاتے تھے۔ بعض خدام یہ آواز بلند اس کے اوصاف بیان کر کے دعائیں دیتے جاتے تھے مسجد مبارک کے دروازے پر چنگر محل سے اُتری اور ایک چادر کی آڑ میں جبکہ خدام ہر طرف سے گزرتے ہوئے تھے آگے بڑھی۔ پہلے روضۃ اقدس کے سامنے حاضر ہو کر سلام کیا۔ پھر روضۃ

میں نماز پڑھی۔ پھر اس حوض میں جو منبر کے سامنے ہے دو گنا ادا کیا۔ اس کے بعد غربی دیوار کے
جانب جا کر مہبط جبریل علیہ السلام میں ٹھہر گئی۔ اُس جگہ خدام پر دسے ڈالکر باہر کھڑے ہو گئے
اور اُس کے احکام کی تعمیل کرتے رہے۔ ان تمام حالتوں میں وہ عورت چادر کی آڑ میں بھرتی
رہی۔ اُس کے گرد مخلوق بہت جمع تھی اور محاذ آفران کے آدیں کو نکھڑ پاتے جاتے تھے۔ مسجد مبارک
میں خیرات کے واسطے اُس کے ساتھ دو اونٹ سامان کے آسے تھے۔ وہ رات تک اُسی
مقام تبرک میں حاضر رہی۔

اتنے میں صدر الدین اصبہانی رئیس العلما ر شافعیہ کی آمد آمد کی خبر ہوئی۔ اس شخص کے علم اور تجربہ
کی بہت شہرت ہے۔ رئیس العلما آبائی و اجلاوی لقب ہے۔ آج رات اُس کے وعظ کی مجلس منعقد
ہوئی۔ امیر العزانی کے انتظار میں اُس کے آنے میں دیر ہوئی۔ تمام حرم شریف منتظرین ہی بھر گیا
رات گزرتی۔ عالم مسجد نبوی میں پہنچا اور امیر العزانی بھی آیا۔ امیر مسجد کی بیٹی بھی اس وقت تک حرم
میں بیٹھی ہی۔ وعظ کے واسطے روضہ اقدس کے سامنے منبر رکھا گیا اور واعظ اُس پر بیٹھا قاری
نہایت خوش الحانی اور خوش آوازی سے قرأت شروع کی و اعظاف کو کن انجمیوں سے روضہ اقدس
کی طرف دیکھا اور بہ آواز بلند رونے لگا۔ اُس کے بعد اپنی تعریف سے ایک سحر بیان خطبہ شروع کیا۔
خطبہ کے بعد عربی اور عجمی دونوں زبانوں میں وعظ کہنے لگا۔ اثنائے وعظ میں اکثر اپنی تعریف کے
اشعار استعمال کرنا تھا۔ اور حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ذکر مبارک پر روضہ اقدس
اشارہ سے بتاتا اور یہ شعر پڑھتا تھا

ہا تیک روضۃ تفوح نسیما صلو علیہ وسلموا تسلیما

تمہارے سامنے یہ روضہ مبارک ہر جگہ کی خوشبو بہک رہی جو اپنی درود اور سلام پڑھو، وخط کے وقت اس مقام مبارک کی عظمت و جلال کا اقرار کر کے اپنی تقریر کے تصور کا اعتراف کیا۔ اور کہا کہ اس بے زبان عجمی کی کیا قدرت کہ ایسے انصاف العرب کے حضور میں زبان تکلم کہوے۔ آخر کار یہاں تک بیان کیا کہ خوف و رقت سے دل بھر گئے۔ اور دماغ سے ہوش و حواس اڑ گئے۔ اہل عجم مخالف و بدحواس ہو کر منبر کے گرد جمع ہو کر اظہار توبہ کرنے لگے اور سب نے واعظ کو سنا سر ہکا دے۔ اُس نے قہقہے طلب کر کے سب کی پیشانیوں کے بال کترے۔ اور ہر شخص کے سر پر اپنا عامہ رکھتا تھا۔ اُس عامے کو اُس کے ہم نشین از رو سے تعلیم لے لیتے تھے۔ اور اُس کے عوض دوسرا عامہ رکھ دیتے تھے۔ اس طرح بہت سی پیشانیان کتری گئیں اور عامے پہنائے گئے پھر مجلس ختم ہوئی اور واعظ نے تمام حاضرین سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”اگر وہ حاضرین! منوریک شب حرم بیت امین تمہارے واسطے کچھ بیان کیا۔ اور آج رات کو حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حضور میں تگو بند و نصیحت کی۔ اب تم لوگوں نے میری ایک درخواست ہو اور واعظ کو سوال سے کوئی چارہ نہیں ہے۔ اگر تم اُس سوال کے پورا کرنے کا اقرار کرو تو میں اپنی حاجت بیان کروں۔“ سب نے بڑے شوق سے حاجت روائی کا اقرار کیا۔ اور اشتیاق کے نعرے بلند ہوئے۔ واعظ نے کہا۔ ”میری یہ آرزو ہے کہ تم سب سر پر ہند ہو کر اس رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے ہاتھ پھیلا کر میرے واسطے عرض کرو کہ مجھ گنہگار سراپا تصور سے خود بھی رضا مند ہوں اور خداوند ذوالجلال کو بھی رضا مند کریں۔“ اور بہت سی اپنی خطائیں شمار کر کے معترف تصور ہوا۔ تمام حاضرین نے سر پر ہند کئے اور رورور کر اُسکی درخواست کی

واقف سید عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حضور میں عرض کرنے لگے۔ اُس وقت اس جماعت
 کچھ ایسی ہشت اور رقت طاری ہوئی کہ اس سے قبل ہمنو کوئی ایسا شوع اور خضوع کلج مجمع نہیں دیکھا
 اسکے بعد جماعت منتشر ہوئی۔ امیر عراقی اپنی قیام گاہ کو روانہ ہوا اور ملکہ امنی بھی حرم شریف
 رخصت ہوئے۔ وغلا کے شروع ہونے پر ملکہ کے سامنے کا پردا اٹھا دیا تھا۔ مثل اور عورت
 چادر میں بھیپی بیٹھی تھی اسکے مصاحب اور خدام کا جمع نہایت پر تکلف اور بارونق شاہی سامان کے
 ساتھ تھا۔ واعظ کے ہمراہ خادم غلام۔ اور دیگر سامان لوگوں کا نہ اس افراط سے ہے کہ بعض بار
 بھی میسر آنا دشوار ہے۔ اُسکی ظاہری صورت۔ وجاہت۔ زینت۔ اور زیبائش بالکل امیر
 خیمہ نہایت بلند ہو اور اُسکے کسی دروازے میں خیمہ کا قبة بہت خوبصورت دور سے تلج کی طرح
 چمکتا ہے۔ ہم اُسکی مجلس میں جا کر اُسکے کلام نظم و نثر سے مستفید ہوئے مجلس نہایت بارونق اور
 عظیم الشان تھی۔ اُسکی طلاق لسانی دلوں میں گھر کر رہی تھی اور تواضع و اخلاق سے لوگ مجبور تھے
 اللہ تعالیٰ نے حسن صورت اور خوبی سیرت سے کامل حصہ عطا فرمایا ہے۔ ہمنو اس شخص کو اسطر
 علمائین بہت بزرگ اور کامل پایا۔

ساتویں محرم کو جمعہ کے روز ہمنو اس مقام میں ایک ایسی بدعت دیکھی جس سے ہر اہل اسلام کو
 مانع و مایوس ہے۔ اس مسجد کا امام چو نماز فریضہ پر ہا میر ہے جمعہ کے روز نماز پڑھانے آیا۔ کہتے ہیں
 یہ شخص عادات نامناسب اور حرکات نازیبا میں شیخ الحجی کا بالکل ضد ہے ایسے مقام متبرک کا
 واسطے شیخ الحجی ایسے صاحب خیر و برکت کا امام ہونا زیبا ہے جب مؤذن نے اذان کہی
 خطبہ کے واسطے منبر نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر چڑھا۔ اُسکے آگے آگے دو سیاہ نشان تھوڑے

ادھر اُدھر لکھے گئے اور انکے درمیان میں کھڑے ہو کر امام نے خطبہ پڑھا خطبہ اولیٰ ختم کر کر جلسہ کیا
 مگر اندر خطیبوں کے جلسے سے جبکہ سرعت ضرب الثل ہے یہ جلسہ بہت طویل تھا۔ جلسے کے وقت
 امام کے خادمین میں سے چند گمراہ مغفوکو چیرنے اور کا ندھو پنہر سے کودنے ہوئے امام کو دھکے
 بھیک لائینگے حاضرین کے سامنے آئے کسی نے چادر کسی نے علامہ کسی نے نفیس کپڑے
 بعض نے چاندی کو ٹھٹھے اور اکثر نے سو فر کے دینار وغیرہ ان لوگوں کے نذر کئے۔ عورتوں
 بہت سے پازیب اور انگوٹھیاں پیش کیں جبکہ استطاعت تھی اُسے کور سے کپڑے کا ٹکڑا دیکر نجات
 پائی غرض کہ اس کسب ناجائز سے امام کے سامنے ایک انبار جمع ہو گیا۔ امام اتنی دیر تک منبر پر
 بیٹھا ہوا کہ انگوٹھوں سے اس تحصیل ناروا کو بچھتا رہا۔ اور طبع مال کی افزونی کی اُمید میں ہتھکڑیاں
 کہ نماز قضا ہونے کا وقت قریب آ گیا بعض اہل دین اس تاخیر سے برہم ہو کر چلانے لگے اور ادویہ مانگی
 تاکہ دیکھ لیں لیکن امام انکی طرف متوجہ نہیں ہوا اور اہل تحصیل کے ہاتھوں کی طرف دیکھتا رہا۔ اُسکے چہرے پر
 آسوقت حیا کا نام نہ تھا۔ تحصیل سے فارغ ہو کر خطبہ پورا کر کے نماز پڑھا لی۔ بعد نماز اہل دین نے
 بہت افسوس کیا اور چشم پر آب مکا نو بخود اُپس آئے۔

آج شام کو روضہ مقدس سے رخصت ہونے کا وقت ہی۔ یہ رخصت کیا ہو گیا جان کا وداع کرنا
 اس وداع کے خیال سے دل گھلا جاتا ہو۔ اور اس گم ہین۔ مفارقت کو ارادے سے جو بکر بکھڑے
 ہوا جاتا ہے اور آنجناب پر غم ہین۔ ہر ذی شعور خیال کر سکتا ہو کہ ایسے مقام کی جدائی جہان میدانی
 والاخرین۔ امام المرسلین خاتم النبیین۔ رسول رب العالمین علیہ السلام تشریف لے جاتا ہو
 ایسی سخت اور دشوار ہے۔ ایسی جدائی کے صدمے سے دکھا پانی پانی ہر کر بھنا اور پوچش جو اس کا

جاتا رہنا کچھ بعید نہیں ہے۔ ہزار افسوس اس حسرت زدہ پر جبکا دست شوق اس مقام کی تہا
 دامن کشان اور نیچے قضا جلائی کی طرف گریبان گیر ہو۔ ایسی حالت میں نہ مجال اقامت ہو اور
 نائے صبر مفارقت ہو۔ بلکہ یہ بیت محال ہے۔

مجتبیٰ تقضی مقامے روحا لیتی تقضی الرجالہ

دل نیخواد کہ برخیزم زدگاہ تو زود لیک چن سازم سرمن لائق کویت نمود
 اسد تعالیٰ ہمیں اس نبی کریم صلی اسد علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کی برکت سے منزل مبارک کو پہنچاؤ
 اور قیامت کو دن اسکی شفاعت سے سرفراز کرے۔ اور اسکے جوار رحمت میں مقام خاص عطا
 کیونکہ وہ اپنے بند و پیغمبران اور رحیم ہے۔ ہمارا قیام مدینہ منورہ میں پانچ روز رہا۔ پیر کو حاضر ہوا
 اور جمعہ کو رخصت ہوئے۔

مدینہ منورہ سے عراق کا سفر

آٹھویں محرم کو (۲۱ اپریل) ہفتہ کے دن ایک پھر دن چڑھے ہمارا قافلہ مدینہ منورہ سے عراق
 کی جانب روانہ ہوا۔ یہاں سے تین روز کا پانی ہمراہ لیا۔ تیسرے روز یعنی پیر کے دن وادی عروہ
 میں مقام ہوا۔ یہاں کنواں کھود کر پانی نکالا۔ صاف اور شیریں پانی اس کثرت سے نکلا کہ کل قافلے
 بیشمار انسان اور حیوانوں کو سیراب کر دیا۔ اب یہاں سے بیابان نجد شروع ہوا۔ اور زمین تہا
 پیچھے رہ گئی۔ نجد کی ہوا و ماغون میں راحت اور نفس و بین سرور پیدا کرنے لگی۔ ہوا کی خشکی اور ہلکی
 جسم کو آرام دینے لگی۔ یہاں سے ایک کشادہ میدان میں راہ ہر جسکے اطراف تک نظر کا
 دشوار ہے۔ منگل کے دن مار اہسیلہ پر مقام ہوا۔ یہاں سے چکر بڑہ کے دن نقرہ میں قیام کیا

یہاں کنوین اور پانی کے بہت سے خزانے بڑے بڑے حوضوں کی طرح ہیں۔ ایک حوض بارش کے پانی سے بھرا ہوا تھا۔ سب قافلے نے وہی صرف کیا اور پانی بدستور ہمارے قافلے کا پانی ہے کہ آدھی رات کو چکر پھردن چڑھے ٹھرتا ہے اور ظہر کے بعد کوچ کر کے عشا کے وقت قیام کرتا ہے۔ ۱۳ محرم کو جمعرات کو دن مقام قمری میں ہمارا قیام ہوا یہاں بارش کا پانی چھپچھپا رہا اور گولونین بھرا ہوا ملا۔ یہ جگہ بیابانِ نجد کا وسط ہے۔ زمین نہایت کشادہ اور سبز و زار ہو امین اعتدال اور گوارا سی ہے۔ یہاں کی خاک بہت پاکیزہ اور رضا خوشنما ہے اور موسم صحت اور قوت نفس کے واسطے بہت مفید ہے۔ نجد میں اس مقام سے بہتر کوئی جگہ نہیں ہے۔ اور اسکی تعریف میں تقریر کو گنجائش نہیں ہے۔ جمعرات کی صبح کو حاجرین ٹھہرے یہاں بھی چھپچھونین پانی بھرا ہوا ملا۔ کچھ گڑھے بھی کھود کر پانی نکالا۔ ان گڑھوں کو انخار کہتے ہیں (حفروا حار) ہمیں اس راہ میں پانی کا خوف تھا۔ خصوصاً ایسے مجمع انسان و حیوان کے واسطے کہ اگر دیر پا رہ بھی ٹھہرے تو سب پانی ختم کر دے مگر اللہ تعالیٰ کے کرم سے اس نواح میں ایسی بارش ہوئی کہ جل تھل بھر گئے۔ اور جنگل میں جا بجا پانی جاری ہے۔ آج ہمیں دو وادی پانی سے بھر چکا ہے۔ تالاب اور جھیلوں کا کوئی شمار نہیں ہے۔ جمعہ کے دن صبح کو مقام سیرہ میں قیام ہوا یہ ایک آباد گائون ہے اس کے میدان میں ایک گڑھے میں بہت آدمی آباد ہیں۔ بستی کچھ بڑی بہت ہیں مگر پانی کھاری ہے۔ تالاب اور جھیلیں بھی ہیں۔ یہاں کے باشندے دودھ گئی اور گوشت وغیرہ فروخت کو لائے خرید و فروخت کا بازار گرم ہوا۔ مگر یہ لوگ تمام شیاؤں پر کے عوض بیچتے ہیں۔ اسلئے بددیونگی کے مشورے کے موافق انکے لئے یہ سامان ہمراہ لائے تھے جفتہ

کی صبح کو ہمارا قیام جبل المخروق پر ہوا یہاں صاف میدان میں ہو۔ اور اُسکی چوٹی پر ایک پہاڑ
 سوراخ ہے اُس میں سے ہوا آتی ہے۔ یہاں نسے آگے بڑکرات کو وادی الکروش میں ہے
 یہاں پانی نہیں ملا۔ یہاں نسے چل کر اتوار کی صبح کو فیدرین پہنچے۔ یہ ایک بہت بڑا قلعہ میدان
 واقع ہو۔ اور اُسکے گرد بطور شہر بنایا پختہ چار دیواری ہے۔ اُس میں بدوی لوگ رہتے ہیں۔ کھجوا
 ذریعہ معاش حجاج کے ساتھ تجارت ہو۔ یہاں اکثر حجاج ضرورت کے زیادہ سامان اپنے ساتھ
 کے پاس چھوڑ جاتے ہیں اور یہ مقام بغداد اور مکہ معظمہ کے وسط میں ہو۔ یہاں نسے کو فہ بارہ فرس
 ہے اور راہ بہت صاف ہو۔ پانی جا بجا ملتا ہو۔ امیر العراقی اس آبادی میں اپنے ساز و سامان
 اور فوجی انتظام کے ساتھ داخل ہوا اسلئے کہ اُسے خوف تھا شاید بدوی حجاج کے مال میں طمع کر
 دغا سے پیش آئیں بدوی اپنے اپنے مکانوں سے اُٹھا اُٹھا کر دیکھتے رہو مگر اُن تک رسائی کی قدرت
 نہ تھی۔ یہاں آبادی میں بہت کنوئیں ہیں اور انہیں زمین کے چشموں سے پانی آتا ہو۔ ایک چھوٹے
 بارش کے پانی سے بھی بھرا ہوا ملا۔ اُسے اہل قافلہ نے ایک دم میں خشک کر دیا۔

یہاں قافلے والوں نے دسبے اور بکریاں کثرت سے خریدیں۔ کوئی خیمہ یا راوٹی
 ایسی نہ تھی جس کے پاس ایک دو بکریاں نہ بند ہی ہوں۔ بعض نے راستہ کی
 مدد کے واسطے اونٹ بھی خرید کئے۔ شہد۔ دودھ۔ اور گھی کا تو یہ حال تھا کہ کوئی فرد بشر یا
 نتھا جسے بقدر حاجت اور استطاعت نہ خرید کیا ہو۔ آج بڑی خوشی ملن ہو اسلئے کہ ہر قافلہ
 ہوا اور سفر کی مانگی سے افاقہ حاصل کیا۔ پیر کے دن ظہر کے بعد کوچ ہوا۔ اٹھارویں محرم کو
 صبح مقام الجعفرین پہنچے۔ یہاں اس جگہ کو موضع جمیل اور بئینۃ العزیزین کہتے ہیں یہاں

ظہر کو چکر عشا کے وقت ایک میدان میں قیام کیا اور وہاں سے آدھی رات کو کوچ کر کے بڑے صبح کو بڑو دین پہنچے۔ یہ جگہ ایک بیا بانی زمین اور شیب میں ہے۔ اور اسکے میدان کے چاروں طرف ریت کرڈھیر ہیں بستی خوب آباد ہے۔ آبادی کی صورت گڑھی کی سی ہے۔ اندر چوڑی مکانات ہیں۔ انکو یہاں والے قصر کہتے ہیں۔ کنوؤں کا پانی کھاری ہے۔ بیسویں محرم کو (۳۰) جمعرات کو روزِ ثعلبہ میں قیام کیا۔ یہاں ایک ویران گڑھی پڑی ہے۔ اُسکے سامنے بارش کے پانی سے بہا ہوا ایک بہت بڑا حوض ہے اور حوض کے تین طرف اندر اترنے کی سیڑھیاں ہیں۔ اس پانی سے کل قافلہ سیراب ہوا۔ وہاں کو لوگ کثرت سے دُنبے لگتی۔ دودھ اور اوروں واسطے چارہ وغیرہ فروخت کرنے لائے۔ انکی وجہ سے ایک بڑا بازار قائم ہو گیا۔ یہاں پانی بھرنے کے واسطے اس قدر ازدحام ہوا کہ سات آدمی پانوں سے کچل کر اور پانی میں گر کر مر گئے۔ اللہ تعالیٰ انکی مغفرت فرمائے۔ یہاں سے کوئٹہ تک صرف تین منزلوں میں پانی کی کثرت ہو ایک ذباہ و دوسری واقعہ تیسرے خرفرات میں منزل کوئٹہ دریا میں بھی پانی مٹا ہو کر قافلے کے واسطے کافی نہیں ہے اور ان تینوں منزلوں میں استقبالیہ پانی ہو کہ کل قافلہ اور تمام اونٹ بخوبی سیراب ہو سکتے ہیں۔ جمعہ کو دن برکتہ المرحوم میں ٹھہرے۔ یہاں راستہ کو کنارے اونچے ٹیلے کی طرح ایک قبر ہو اس راہ سے جو شخص جاتا ہے اُس ٹیلے پر ضرور چڑھ کر پھینکا ہوئی کہتی ہیں کسی بادشاہ کی قبر ہو اسکو یہاں گنجا ہو گیا یہاں بدبو بہت سے مکان ہیں وہ کھانے پینے کی چیزیں قافلے میں فروخت کو لایا۔ بجائے پانی کا ایک ٹھکانہ بھی ہو اور اُسکے کنارے پر پانی گرنے کے واسطے چہ بچہ بنا ہوا ہے۔ اُس میں بہت اونچے سے پانی گرتا ہے۔ یہ تعمیر بہت مستحکم اور استوار ہے۔ غالباً صرف کثیر میں تیار ہو ہی ہوگی۔ وہ حوض بارش کے

پانی سے بھر رہا تھا۔ تمام قافلہ اس پانی سے سیراب ہوا۔ بغداد سے مکہ معظمہ تک تمام منزلوں
 میں حوضین۔ تالاب اور کنوین نہر بیدہ بنت جعفر بن منصور ہارون الرشید کی بی بی
 بنو اے ہوئے ہیں اُسے اپنی حیات میں حجاج کے آرام کے واسطے یہ سب سامان بنایا
 تھے۔ اگر یہ چیزیں نہ ہوتیں تو اس راہ سے کوئی سفر نہ کرتا۔ ہفتہ کی صبح کو ہمارا قافلہ شقوق
 میں چھنچا۔ یہاں بیٹھے پانی سے بھرے ہوئے دو حوض تھے۔ لوگوں نے یہاں سے پانی
 بھر لیا اور پانی کی افراط کی ہر اہم کو بخوشخبری دینے لگے۔ اُنہیں سے ایک حوض اس قدر
 کہ اچھا تیرا کہ مشکل سے اُسکو عبور کر سکتا ہے اور دو قامت سے زیادہ گہرا ہے۔ اس پانی میں
 اکثر آدمی تیرے اور غل کیا۔ بعض نے کپڑے دھوئے۔ آج یوم راحت یعنی قیام کا دن
 اس راستہ کے مسافر و نپرسد تعالیٰ کی اہتمام رحمت ہے کہ اگر حج کو جاتے وقت ان حوض
 اور چھوٹے پانی نہ ہوں یہاں تو باران رحمت سے تمام حوض اور تالاب بھر رہے ہوتے۔ ہمارے
 قافلہ کو واپسی کے وقت آرام دین۔ اس جگہ سے روانہ ہو کر موضع تانیر میں رات بسر کی
 یہاں بھی حوض پانی سے بھرے ہوئے تھے۔ تیسویں محرم کو اتوار کی صبح ہمارا قافلہ زبلا
 میں سے ہو کر گزرا۔ یہ تہی خوب آباد ہے۔ بدویوں کے مکانات میں ایک پختہ چرنے کا مکان بنا
 ہوا ہے۔ پانی کی حوض اور کنوین بھی ہیں۔ یہ جگہ اس راہ کے مشہور مقاموں میں سے ہے۔ یہاں سے
 تھوڑے دور آگے پہنچیں یہ قافلہ ٹھہرا۔ پانی کے حوض یہاں بھی بھرے ہوئے تھے۔ اس کے
 کے کرم سے اس راہ میں کسی نہ پانی نہ ملنے کا موقع نہیں آیا۔ پیر کی شب میں ایک مقام پر
 پانی کے کنارے قیام ہوا۔ اور رات ہی میں اہل قافلہ نے پانی بھر لیا۔ یہاں سے عقبہ

قریب ہے، صبح کو اس گہاٹی سے قافلہ گزرا۔ یہ عقبہ کچھ بہت دشوار گزار نہیں ہے۔ لیکن چونکہ
 اس راہ میں اس مقام سے زیادہ کوئی سخت جگہ نہیں ہے۔ اس لئے شہرت ہو گئی ہے یہاں سے آگے
 بڑے کمرخانہ ٹھہرا کر پانی کے حوض خالی ملے۔ راہ میں ہر جگہ پانی کے حوض ہیں اور جنو حوض حوض کیجئے
 ان کے کنارے قصر یعنی بدویوں کی قطع کے مکان بنی ہوئے پائے۔ اللہ تعالیٰ اُس بنانے والے
 اور عظیم عطا فرمائے جس کو مسافر و مکی آسائش کا اس قدر باس و لحاظ تھا۔ منگل کی صبح کو وہاں
 پہنچے۔ یہ جگہ کشادہ میدان میں ہے۔ مگر زمین نشیبی ہے۔ پانی کو حوض بہا لب بھرے ہوئے
 ہیں حوضوں کے قریب ایک بہت بڑا قصر ہے۔ یہاں سب بدوی رہتے ہیں اس جگہ کے کوئلے
 سوائے مشارع مار الفرات کو اور کوئی مشہور منزل نہیں ہے۔ کوئلہ یہاں سے تین دن کے راہ پر ہے
 یہاں اکثر اہل کوئلہ حجاج سے آکر ملے اور ان کے واسطے کھجوریں آٹا۔ اور روٹی سالن وغیرہ لائے
 بعض کو صحت و سلامتی کی مبارکباد دی۔ بدہ کی رات مقام کو زکہ میں قیام ہوا۔ یہاں پانی سے بھرا
 ایک بڑا حوض ملا۔ سب نے پانی بھر لیا اور اڑٹو کھجور لیا۔ یہاں سے چکر موضع قرقار پر گزر ہوا۔
 یہاں بھی ایک بڑا حوض دیکھا۔ اُس کے قریب چھ خزانے چھوٹے چھوٹے حوضوں کی طرح
 ہیں انہیں سے بڑے حوض میں پانی آتا ہے۔ اور بڑے حوض ہی میں سب لوگ پانی پیتے ہیں
 اس راہ میں حوضوں کی یکشریت ہو کہ ان کے انضباط اور شمار کی کتاب میں گناش نہیں ہے۔
 جمعرات کی شب کو ایک جگہ بہت بڑے حوضوں کے کنارے آرام کیا۔ صبح کو منارۃ القرو
 میں ٹھہرے۔ یہاں بیابان میں عمود کی شکل انیٹو لٹکا ہوا ایک مینار ہے۔ کوئی اور عمارت
 قریب نہیں دیکھنا رہیں چو پھل اور شہرت پھل خاتم بندی کی ہوئی ہے عجیب بات یہ ہے کہ

مینار پر ہرن کے سنگ نصب ہیں۔ دور سے سیہی کی پٹیہ کی طرح چمکتا ہے۔ اس کے متعلق کہو
ایسی بے سرو پاروایتیں میان کجاتی ہیں کہ کوئی ٹھیک بات سمجھ میں نہیں آتی۔ اس مینار سے
تھوڑے فاصلے پر چونے کا پختہ قصر ہے اور اس کے دو برج ہیں۔ سامنے پانی سے بھرا
ایک بڑا حوض ہے۔ شام کے قریب وادی العذیب میں گزر ہوا۔ یہ میدان نہایت سرسبز
اور خوش منظر ہے۔ وسط میں ایک عمارت ہے اور اس کے چاروں طرف ہزار ہا درخت ہیں۔
مقام باریق یہاں سے قریب ہی یہاں آئے گئے بڑے بڑے درخت ہیں۔ جگہ بگڑت چلی
ہیں۔ آبادی کے متصل پانی کا ایک چشمہ جاری ہے۔ اس بستی سے تین میل آگے قافلہ
اور وہاں سے آدھی رات کو کوچ کیا۔ راہ میں قافلوں پر گزر ہوا۔ یہ ایک بڑا گاؤں ہے
خرے کے بہت باغ ہیں اور خمر خرات کے پشمے جا بجا جاری ہیں۔ جمعہ کی صبح کو شہر پہنچے
گذر ہوا۔ شہر حوالی کوفہ میں سے ایک مقام ہے جو گویا کوفہ اور بیابان کو درمیان ایک حد ہے
اسکی زمین نہایت سخت اور سنگلاخ ہے۔ مگر میدان بہت کشادہ اور پوسپے ہے۔ یہاں سے حکمران
۲۸ محرم کو جمعہ کے دن طلوع آفتاب کو وقت کوفہ میں داخل ہوئے۔

حالات شہر کوفہ

یہ شہر بہت بڑا اور آبادی بہت پرانی ہے۔ ویرانی نے زیادہ تصرف کیا ہے۔ ویران
عمارتیں آباد سے زائد ہیں۔ اسکی ویرانی کا باعث زیادہ تر قبیلہ خنزاہ کے لوگ ہیں
یہ لوگ شہر کے آس پاس کثرت سے رہتے ہیں اور رات دن لوٹ مار کرتے ہیں۔ اکثر مکانا
یہاں لٹ کر ہیں۔ آبادی کی چار دیواری نہیں ہے۔ مسجد جامع آبادی کے آخر میں شرق

کی جانب واقع ہے۔ پھر اُس سے اُدھر کوئی عمارت نہیں ہو۔ مسجد نہایت پرانی اور مضبوط ہے
 قبلہ کی جانب پانچ درجہ کا دالان ہے اور باقی سمتوں میں دوہرے دالان ہیں۔ دالان تھکر کے بلند
 ستونوں پر قائم ہیں اور ستونوں کے ٹکڑے سیڑ سے جوڑے ہیں۔ پہلے آج تک استعد بلند ستونوں اور
 ایسی ہیچنگیں تھیں۔ مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرح ان ستونوں پر بھی محرابیں ہیں
 اس مسجد میں بہت سے متبرک مقامات ہیں۔ محراب کے سامنے قبلہ رو کھڑے ہوں تو دائیں طرف
 ایک مکان ہے۔ کہتے ہیں یہ مقام ابراہیم علیہ السلام کے نماز پڑھنے کی جگہ ہے۔ یہاں سیاہ پتھر کا
 ہوا ہے۔ اور خطبہ جمعہ کے واسطے امام اسی مکان سے سیاہ لباس میں برآمد ہوا۔ لوگ اُس مکان
 اندر تبرکاً نماز پڑھتے ہیں۔ اس مکان کے قریب ایک محراب گرگ و شاگ کی لکڑی کا کثیر اٹکا ہوا
 گویا ایک چھوٹی سی مسجد ہے۔ یہ حضرت علی شیر خدا رضی اللہ عنہ کی نماز کی جگہ ہے۔ اسی مقام پر
 آج عبدالرحمن ابن ملجم نے تلوار سے شہید کیا تھا۔ یہاں بھی لوگ نماز کے واسطے حاضر ہوتے ہیں
 اور رو کر دعائیں مانگتے ہیں۔ قبلہ رو اور غربی دالان کے آخری کونے میں اسطرح کا ایک
 لکڑی کے کٹھڑے کے اندر اور مکان ہے۔ کہتے ہیں یہ جگہ حضرت نوح علیہ السلام کو کھانا
 مخرج یعنی جلے قارالتنور ہے۔ اس مکان کی پشت پر بیرون مسجد حضرت نوح علیہ السلام کے
 رہنے کا مکان ہے اور اُس کے برابر حضرت ادریس علیہ السلام کی عبادت گاہ ہے۔ ان مکانوں
 سامنے مسجد کی قبلہ رو دیوار کے نیچے ایک میدان ہے۔ بیان کرتے ہیں کہ حضرت نوح علیہ السلام
 نے اس جگہ کشتی بنائی تھی۔ اس میدان کے آخر میں حضرت علی شیر خدا رضی اللہ عنہ کا مکان ہے
 ان شایہ ساگوں سے مراد ہو۔

اسی مکان میں ایک غسل دیا تھا اُسکی برابر ایک اور مکان ہے جسکے حضرت فوج علیہ السلام کے بیٹے مکان کہتے ہیں۔ ہمیںے پڑانے آدھو سے ان مفاہات کے حال دریافت کر کے لکھے ہیں۔ حالات کے خدا سے کریم واقف ہو۔ مسجد کے شرق میں ایک بلندی پر چوٹے سے مکان ہیں حضرت مصلح عالمین عجلیل رضی اللہ عنہ کا مزار ہے۔ مسجد کے سامنے تھوڑے سے غلے پر بڑے بڑے تین حوض ہیں۔ انہیں خفراٹ کا پانی جمع ہوتا ہے۔ اور اہل شہر کے صرف میں آتا ہے شہر سے تین میل غرب کی جانب حضرت شیر خدا علی کرم اللہ وجہ کے اسم مبارک کی ایک عالیشان مقبرہ بنا ہوا ہے۔ یہ عمارت اسجگہ پر جہاں وہ ناقہ بیٹھ گیا تھا چیرش مقدس کو کھنکا رکھا یا تھا۔ بعض اس مقام پر قبر شریف بتاتے ہیں۔ واللہ اعلم بالصواب۔ اس مقدس مقام کی زیارت کی ہر محنت نہیں ملی اسلئے کہ ہم صرف ایک رات کو فہ میں ہو۔

جفتہ کی صبح کو یہاں سے روانہ ہو کر ظہر کے قریب ایک بھر کے کنارے ٹھہرے۔ یہ خفراٹ نکلی ہے اور فزات کو فہ سے ڈیڑھ میل شرق کی جانب ہو۔ شہر کی اس سمت میں نام باغات بھرے ہو ہیں جہاں تک نظر جاتی ہے سبزوار نظر آتا ہے۔ یہاں سے آگے بڑھ کر شب کو حلتہ کے قریب ٹھہرے تیسویں محرم کو اتوار کی صبح کو حلتہ میں پہنچے۔

حالات شہر حلتہ

یہ شہر بہت بڑا اور پرانی قطع کا ہے۔ آبادی فزات کو شرقی کنارہ پر دور تک لمبی چلی گئی شہر کے گرد مٹی کی ایک پُرانی دیوار بھی ہے۔ بازار بہت آباد ہو۔ ہر قسم کی ضرورت کی چیزیں اور ہر طرح کی صنعت کا سامان میسر آتا ہے۔ عمارت اور باغات بکثرت ہیں۔ شہر کے اندر

اور باہر چارو نظر باغ ہی باغ نظر آتے ہیں۔ سو رختوں کے بیچ میں ہنسنے کے مکان بھی ہوتے ہیں۔ آدمی بہت کثرت سے آباد ہیں۔ شہر کے نیچے بڑی بڑی کشتیوں سے فرات کا پل باندھا ہے۔ کشتیوں کے دونوں طرف کے سرے موٹی موٹی زنجیروں سے آپس میں جکڑے ہوئے ہیں اور زنجیروں کے سرے دو ٹون کناروں پر موٹی موٹی لکڑیاں لگا کر انہیں باندھ دئے ہیں۔ پل کی وسعت اور استحکام سے ثابت ہوتا ہے کہ بڑی کوشش اور صرف کثیر سے تیار ہوا ہوگا یہ پل خلیفہ کو حکم سے جہاز کی آسائش کو واسطے بنا ہوا۔ ورنہ اس سے قبل کشتیوں پر عبور کیا کرتے تھے جنہاں میں خلفاء کو جہاز کیا کرتے تھے یہ پل نہ تھا۔

اتوار کے روز ظہر کے وقت ہمیں اس پل پر سے عبور کیا اور فرات کو کنارے شہر سے میل کا قافلہ بھڑا۔ اس دریا کا پانی اپنے نام کے موافق بہت شیریں اور ہلکا ہے۔ پاٹ بہت بڑا اور پانی گہرا ہے۔ دونوں کناروں پر کشتیاں کثرت آتی جاتی ہیں یہاں سے بغداد تک راہ نہایت صاف اور سوار راستے کے دونوں جانب آبادستیاں کثرت ملتی ہیں اور نہر فرات کی شاخیں چارو نظر جاتی ہیں۔ ہر طرف سبزہ زار نظر آتا ہے۔ اس سرسبزی اور تازگی سے نظر کو لطف و طبعیت کو راحت ہوتی ہے۔ بڑے شکر کی جگہ ہے کہ اس خوبی اور لطافت کو ساتھ یہ راہ بخوف و خطر بھی ہے۔

حالات ماہ صفر ۱۲۸۵ھ

۱۳۱۱ھ کی کوہیر کی شب میں چاند نظر آیا۔ اس رات میں ہم فرات کو کنارے شہر حیدر کے سامنے کوہیر کی صبح کو یہاں سے روانہ ہو کر نیل نامی نہر کے پل سے عبور کیا۔ یہ نہر بھی فرات کی شاخوں میں سے ہے۔ پل پر آدمیوں کا بڑا ہجوم تھا۔ بہت سے آدمی اور جانور اپنی اپنی ڈوب گئے۔ ہم بھی چھپتے تھے کہ نہر

اور ہر شہتے سے اور آرام لیتے رہے جب مجمع کم ہو گیا تو آرام کے ساتھ بغافیت تمام پاراڑے۔
 یہاں سے فافے کی رفتار نہایت معتدل اور مسلسل ہے۔ آگے پیچھے دوڑ تک قطار میں بھلی
 ہوئی ہیں کچھ لوگ آگے کچھ درمیان میں اور کچھ پیچھے ہیں۔ پچھلے کو درمیانی گروہ پر اور درمیانی گروہ
 آگے والوں پر بھقت کی ضرورت نہیں ہے۔ اس لئے کہ اب راستے کا خوف سب کے دل سے کم ہو گیا
 بہان چاہتے ہیں اگر آرام و استراحت کرتے ہیں پہلے ہر شخص کی کیفیت تھی کہ کچھ کے نقارے
 کی آواز سننے ہی دلوں میں لرزہ پیدا ہو جاتا تھا۔ ہر ایک کو روانگی کی عجلت اور سب سے اول سفر پر
 پھنچنے کا اضطراب بڑھ جاتا تھا۔ بعض خواب میں نقارے کی آواز سن کر سونے سے چونک پڑتے
 اب اس طرف سے بالکل اطمینان ہو گیا اس واسطے کہ امیر الحاج علی بن مہر گزرتین روز یہاں رہ کر خلیفہ کی
 خدمت میں حاضر ہو گئے۔ یہ مقام انکا دار الحکومت ہے۔ حجاج کے ساتھ مراعات میر بافی اور انکی حفاظت
 نگہبانی میں یہ امیر بے مثل ہے۔ انکے اخلاق اور تواضع قابل ستائش ہیں۔ اس قدر تعالیٰ ان کو اس
 نیک نیتی کا اجر عطا کرے اور مسلمانوں کو انکے ماتہ سے نفع پہنچائے۔ اس راہ میں نخر اور پلوں کی
 یہ کثرت ہو کہ کوئی سہل ایسا نہیں گذرنا جس میں ایک دو پلوں کو عبور نہ کرنا پڑے۔ یہ سب نخر میں قرار
 بخلی ہیں بعض پلوں کے قریب خیمے ستادہ ہیں خلیفہ کی طرف سے راہ کی حفاظت کو واسطے
 جو سہاوی امور ہیں وہ انہیں ہتے ہیں اور رات دن حجاج کی حفاظت کرتے ہیں کسی سے کب
 پیسہ طلب نہیں کرتے۔ اس راہ میں قافے کے منتشر اور دور دور چلنے کا ایک یہ بھی سبب ہے کہ
 اگر اس قدر مجمع کسی بل پر پہنچ جائے تو بار اترنا دشوار ہو جائے اور سب ایک دوسرے پر گر کر ڈوبیں
 ہو جائیں آج عصر کے وقت موضع قنطرہ میں قافے کا قیام ہوا۔ یہ مقام بہت کشادہ اور چاروں طرف

نخرین جاری ہیں۔ ہر قسم کے سبوسے کے سرسبز شاواہب درخت ہیں۔ دور تک سادہ ہی سایہ
 نظر آتا ہے۔ غرض کہ نہایت خوبصورت اور خوش منظر مقام ہے۔ یہاں بحین فرات کی شاخوں پر
 ایک نخر پل بند ہوا ہے۔ پل بیچ میں بلند ہے۔ اس طرف سے چڑھ کر اس طرف کو اترتے ہیں
 اس پل کی وجہ سے گاؤں کا نام منظرہ ہے۔ اس جگہ کو حصہ من مشیر بھی کہتے ہیں۔ بہتر یہاں
 اس زبان میں بڑے کھیت کٹھن بوسے دیکھئے۔ دوسری طرف منگل کی صبح کو یہاں سے کوچ ہوا۔ دور
 کے وقت فراشہ میں آرام کیا۔ اس گاؤں میں عمارتوں کی کثرت ہے۔ آبادی کے بیچ میں ایک
 نخر جاری ہے اور بستی کا چاروں طرف سبز و زار ہے۔ جگہ سے بغداد تک جتنا رستہ
 ہیں ایسی ہی نظریں اور خوش منظر ہیں۔ یہاں آبادی میں ایک بڑی سڑک بھی ہے۔ اسکی دیوار
 بہت بلند ہے اور اوپر چوڑے چوڑے ٹکڑے ٹکڑے ہیں یہاں سے چکر شام کو تھبہ کر رہے ہیں
 میں مقام کیا۔ یہ آبادی وسعت کشادگی۔ اور حسن و خوبی میں دنیا کی اکثر آبادیوں سے ممتاز ہے۔ چچ
 باغات اور کھجور کے درختوں کی افراط ہے۔ اور جگہ کے بازاروں سے پہاٹھا بازار بارہنق اور وسیع ہے
 یہاں کی سرسبزی کا اس امر سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس کے شرقی حصہ کی وجہ اور غربی حصہ
 کی فرات سی آبپاشی ہوتی ہے۔ اور وہ دونوں نخر و کنے درمیان میں دھن بکھرج جگہ گر ہے
 ان دونوں نخر و کنے درمیان میں کہتیاں اور گاؤں بہت قریب قریب واقع ہیں آبپاشی کے
 سامنے شرق کی جانب ایوان کسری ہے اور اس سے آگے تھوڑی فاصلہ پر ٹھہر داسن ہے
 ایوان کسری نہایت بلند اور بہت سفید ہے۔ اس کے بعض مکانات ہنوز باقی ہیں۔ بننے اس
 عمارت کو ایک میل کے فاصلے سے بہت بلند اور چکنا ہوا دیکھا۔ داسن کے دیرانے سے بڑھ کر

صبح کو گدڑ ہوا۔ یہ جگہ گوبالکل برباد اور دیران پڑی ہے۔ مگر اسکا عرض و طول میسنے سے تعبیر ہوتا ہے۔ اس قصبہ کی شرافت کا ایک اور باعث ہے۔ یہاں سے ڈیوئیل شرق کی جانب حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ کا مزار ہے۔ اس دینہ کی وجہ سے یہاں کی خالک اور زمینوں پر شرف و اختصا ص حاصل ہے۔ مزار شریف و جگہ کے اُس پار اور اس قصبہ کی آبادی اس پار ہے اور یہاں سے بغداد پر ایک منزل ہے۔ ہم سنا کرتے تھے کہ بغداد کی ہوائیں میں سرد اور قلب میں انبساط پیدا کرتی ہے۔ جو مسافر یا غریب الوطن وہاں پہنچتا ہے اُسکے دماغ میں سوا بجوش طرب کہ اور کوئی خیال نہیں رہتا۔ اسکی آج ہمیں تصدیق ہوئی۔ جون ہی ہم اس آبادی میں جو بغداد سے ایک منزل درے ہے داخل ہوئے اور یہاں کی سبک ہوا اور ٹھنڈی ہوائی سوزش شنکی کو بجھایا تو باوجود رحمت مسافت اپنی طبیعتوں میں ایسے سامان طرب مہیا کیا جیسے کسی غربت زدہ کو سفر دور دراز سے اپنے وطن میں پہنچ کر حاصل ہو سکتی ہیں۔ جوش طرب نے دل کو ایسا گدگدایا کہ ایام جوانی کے جلسے اور احباب کی صحبتوں کا ساما یاد آگیا جب ایک مسافر غریب الوطن کا یہ حال ہے تو یہاں تکے باشندہ کا کیا حال ہوگا جو اپنے اہل و عیال کی ملاقات کو مشتاق

سقی اللہ باب الطاق صوب غمامۃ و رد الی الاوطان کل غریب

راہد عالی باب الطاق کو ہمیشہ ابرکرم سے سیراب رکھے اور ہر مسافر کو اپنے وطن میں پہنچائے الغرض تیسری صفر بڑہ کی صبح کو یہاں سے روانہ ہو کر ملائین کے دریا نون پر سے گزرتے ہوئے صحر صحر میں پہنچے۔ یہ بستی بھی زیران کی طرح خوبصورت ہے۔ آبادی کے قبلہ کی سمت میں فرات کی شاخوین سے ایک نھر جاری ہے۔ نھر پر شینو کا ایک بڑا پل ہے۔ اور جگہ کے پل کی طرح کیشینا

بھی ہوئی موٹی زنجیر دسے جکڑی ہوئی ہیں۔ پل کو عبور کر کے بستی کو قریب تھوڑی دیر قیام کیا یہاں
 بغداد میں فرسخ یا نو میل ہے۔ آبادی میں بازار بہت آباد اور پُرونق ہے۔ ایک نو تعمیر اور وسیع
 جامع مسجد بھی بنی ہے۔ الغرض یہ آبادی بھی خوش نما اور پرفضا بستیوں میں سے ہے و جلد افزا
 دونوں پھرین شہرت کو باعث محتاج توصیف نہیں ہیں۔ دونوں شمال سے جنوب کو بھتی ہیں۔
 واسطاً در بصرہ کے درمیان میں باہم ملکر مسند دین گرتی ہیں۔ اسطرح میل بھی فیض دہرکتا
 ان دونوں پھر دنگا گویا بڑا بھاتی ہے۔ یہاں ظہر سے پھلے روانہ ہو کر عصر کے قریب بغداد میں
 پہنچے۔ شہر میں داخل ہوتے وقت استدر سبزہ زار اور باغات دیکھنے میں آئے جنکی تعریف یا نکتہ

حالات مدینۃ الاسلام بغداد

اس شہر کی آبادی بہت قدیم ہے۔ مگر کثرت حوادث نے تباہ کر کہا ہے۔ اگر خلفاء عباسیہ کا
 دار الخلافہ نہ ہوتا تو اب تک سبخر نام کے نشان بھی باقی نہ رہتا۔ حوادث قبل یہاں کی رونق قابلِ تہن
 اور اسکا ثبوت منہدم عمارتیں زبان حال سے دے رہی ہیں۔ اب اُسکی ایسی حالت نہیں ہے
 کہ کسی مقام پر متوجہانہ نظر ڈالی جائے یا کوئی چیز انسان کی توجہ کو اپنی طرف مائل کرے۔ البتہ دریا
 و جلہ جو شرفی اور غریبی بغداد کے سچ میں جاری ہے ہزاروں حسن پیدا کرتا ہے۔ دریا نہیں بلکہ کھڑ
 میں آئینہ لگا ہوا ہے یا کسی کے حین گلے میں ہو تو نگاہاں پڑا ہوا ہے۔ یہ دریا اس شہر کو تروتازہ
 رکھتا ہے۔ شہر میں سے دریا صاف آئینہ کی طرح نظر آتا ہے۔ اُسکی آب نہ ہوا سے نشاط پیدا ہوتی
 اسی لئے یہاں کی آب و ہوا طرب انگیز مشہور ہے۔ اور ہر ذی حیات اُسکے فساد سے مجبور ہے۔ مگر جسکو
 خدا محفوظ رکھے وہ بچ سکتا ہے۔ باشندگان شہر عجب و عذوق کے متوالے اور نشہ نخوت سے پرست

غا ہری تواضع پر مرتے ہیں۔ غریبوں نے ترش روئی سے پیش آنے ہیں۔ مسافر و کھوجگیر جانتر
 ہیں۔ ہر ایک کی تعریف سنکر برا مانتے ہیں۔ ہر شخص کا اپنے ذہن میں یہ عقیدہ ہو کہ ہمارے
 شہر کا مثل دوسرا شہر آباد ہونا دشوار ہے۔ وہ بجز اپنے شہر کے کسی شہر کو اچھا نہیں جانتے۔
 گویا اُنکے نزدیک خدا کی خلق میں نہ اُنکے شہر کے سوا کوئی شہر ہے اور نہ اُنکی ذات کے
 سوا کوئی بندہ ہے۔ لباس کا دامن غرور سے زمین پر گھسٹتے پھرتے ہیں اور حکم الہی کی پہچان
 نہیں شراتے۔ شاید اُنکے نزدیک حمد لباس کو خاک آلودہ کرنا سرمایہ افتخار ہے۔ یہ نہیں جانتے
 کہ حدیث شریف کے موافق اسکا انجام عذاب و دوزخ ہے۔ زر کی خرید و فروخت فرض ہوئی
 اور کوئی حکم الہی کی بجا آوری نہیں کرتا۔ یہاں کوئی دینار ایسا نہیں ہے کہ فرض نہ لیا گیا ہو اور
 کم تو لےنے والوں کے ہاتھوں میں نہ گیا ہو۔ یہاں نہ کوئی شخص صاحب عصمت ہو سکتا ہو اور
 نہ کوئی دکاندار سورۃ الطہیفات کو وعید سے محفوظ رہ سکتا ہو اس روش کو وہ برا نہیں جانتے
 گویا یہ فرقہ حضرت شعیب علیہ السلام کی قوم کے باقی ماندہ اصحاب مدین میں سے جو غریب
 اُنکے نزدیک قابلِ رحم نہیں ہے۔ کوئی شخص اس آباؤں ایسا نہیں کہ نفاق سے پاک ہو یا کسی
 ساتھ ایک تنکے کا بھی احسان کرے۔ گویا سب نے اتفاق کر کے ایک ہی طرز اختیار کر لی جو اُنکی
 طرز معاشرت کی بُرائی نے یہاں تک اب دھوا میں بھی اثر پیدا کر دیا ہے۔ اُنکے حالات مستحقر
 سماعت میں بے لطفی پیدا ہو گئی۔ اللہ تعالیٰ اُنکے وبال سے بچائے مگر یہاں کے دُخلین اور فقہا
 نہایت مقبول اور پند و نصیحت میں رات دن سرگرم ہیں۔ تنخوف اور تحذیر میں کوئی دقیقہ فرو گذشت
 نہیں کرتے۔ گویا اُنکے انفاس کی برکت سے یہ زمین عذاب آسانی سے محفوظ ہے اور اس

گروہ کو طفیل میں رحمت الہی سب کمال حال ہے۔ جسکے باعث ان لوگوں کے بہت گناہیں
کئے جاتے ہیں اور برائیاں امن عفو سے چھپائی جاتی ہیں لیکن اس مقدس گروہ کی کوشش ایسے
گمراہ فرقے کے ساتھ کو باہر دلوں کو کوٹنا یا سخت پتھر سے پانی کھانا ہے۔ کوئی جمعہ ایسا نہیں ہوتا
کہ مجلس وعظ منعقد نہ ہو اور بہت لوگ حاضر نہ ہوں۔ ہم بھلی بار شیخ رضی اللہ عنہ قرظی بنی شام
اور مدرسہ نظامیہ کی مجلس وعظ میں شریک ہوئے۔ یہ شخص علوم دین میں اس نواح کے
علمائے مشہور اور ممتاز ہے۔ پانچویں صفر کو جمعہ کے دن مدرسہ نظامیہ میں مجلس وعظ ہوئی۔
واعظ جب منبر پر چڑھے قاریوں نے منبر کے سامنے کرسیوں پر بیٹھ کر بڑی خوش حال گانی شروع
شروع کی۔ اُسکے بعد شیخ نے بہت مناسبت اور وقار سے خطبہ پڑھا اور علوم و فنون میں مثل بیڑ
حدیث کر گفتگو شروع کی گفتگو میں ہر طرف سے علمی مسائل پر سوال ہونے لگے شیخ نے متحمل
جوابوں سے سبکی تسکین فرمائی اور چشم زابر کو کھینچ کر انقباض ظاہر نہیں ہوا۔ بعض نے تحریر بھی
پیش کئے اُن سب کو اپنے ہاتھ میں لیکر ہر ایک کا جواب لکھ کر دے کیا۔ یہ مجلس نہایت خیر و
کی تھی متحمل سے متحمل آدمی کے بے اختیار آنسو جاری تھے خصوصاً اتمام کے وقت تو لوگ تیار
ہو گئے اور آنسو ہونے سے مینہ برسانے لگے۔ چاروں طرف سے توبہ کا شور بلند ہوا اکثر نے شیخ کے
ہاتھ پر توبہ کی اور بہت سی پیشانیوں کے بال تراشے گئے۔ اسکے بعد مجلس ختم ہوئی اور عجات
مستتر ہو گئی حق یہ ہے کہ شیخ کی ذات مقدس باعث رحمت اور ذریعہ نجات ہی۔ اللہ تعالیٰ
اپنے بندگان خاص کے حراقت میں افزونی کرے اور اُنکے تصدیق میں اہل مصیبت کو وبال
اعمال سے بچائے۔

دوسرے جمعہ کو بھی اس شیخ کی ایک اور مجلس وعظ دیکھنے میں آئی۔ اس مجلس میں امام صدیق علیہ السلام
 جعفری رئیس الائمہ شافعیہ بھی تشریف لائے تھے۔ انکی جلو میں کچھ فوجی افسر بھی آئے امام
 اوصاف جمیلہ مشہور و معروف ہیں۔ اور تمام اکابر و علماء دین کے پیشوا ہیں۔ انکے آخر
 کو گونگو بڑی خوشی ہوئی۔ شیخ رضی الدین نے بڑے ذوق و شوق سے وعظ شروع کیا اور
 پچھلی مجلس کے موافق علوم و فنون میں بہت خوبی کے ساتھ بحث کر کے مجلس کو ختم کیا۔
 چھٹی تاریخ ہفتے کی صبح کو دجلے کے شرقی کنارے باب البصلیہ کے قریب ایک اور
 مجلس وعظ ہوئی۔ یہ دروازہ شہر کے شرقی حصہ کا آخری دروازہ ہے اور خلیفہ کے محل کے قریب ہے۔
 ہر ہفتہ کو یہ مجلس امام فاضل شیخ کامل، فخر ابنائے زمان، قرۃ العین ایمان شہسوار میدان نصرت
 مبارز معرکہ بلاغت، رئیس الائمہ حنبلی، شیخ جمال الدین ابی الفضل بن علی الجوزی کے
 وعظ کے واسطے منعقد ہوتی ہے۔ یہ شخص علوم و فنون میں یگانہ اور فہم و فراست میں فزانہ عالم
 نظم و نثر میں شہرہ آفاق ہے۔ یحتملے زمان اور رشاک نس و سبحان ہے جو وقت امام
 بیٹھا قاریوں نے الحان طرب انگیز کے ساتھ قرأت شروع کی۔ قاریوں کی جماعت میں آدھ سو
 زیادہ تھی۔ دو یا تین آدمی ملکر ایک آواز میں قرأت شروع کرتے تھے ایک آیت کے ختم پر دوسرے
 قاری فوراً شروع کر دیتے تھے۔ اسی ترتیب سے اس قدر آیات متشابہات پڑھی گئیں کہ ذہین سے
 ذہین آدمی سے بھی انکا شمار نہیں ہو سکا۔ اور نہ کوئی ترتیب خیال میں آئی۔ قرأت کو ختم پر امام
 خطبہ کی ابتداء کی۔ اور زبان معجز بیاں سے صرف سماعت میں گہرا نشانی کرنے لگا خطبہ سے پہلے
 قاریوں نے جعفر آیتیں پڑھیں تھیں انکے ابتدائی الفاظ کو نہایت خوبی سے منظم کیا تھا۔ انجام کا

خطبہ آخری آیت پر ختم ہوا۔ حاضرین مجلس سے اگر کوئی شخص اُن آیتوں کے ترتیب دار نام بھی لینا چاہتا تو کس طرح ممکن تھا۔ مگر اس عالم بے بدل نے تمام آیتوں کے الفاظ کو بہت خوبی سے ایسی بلوغت کے ساتھ بے تردد و متکبر کیا۔ یہ کوئی سحر نہیں ہے بلکہ فضل خداوندی ہے۔ افسوس کہ ہمارا بیان اُن کے اوصاف کو واسطے کافی نہیں ہے۔ خطبہ کے بعد سلسلہ پند و نصیحت میں کچھ ایسا حسن میان دکھایا کہ شوق سے دل بھر گئے اور غصے کی بجائے کھل گئے ہر طرف سے گریہ و زاری اور آہ و بکا کا شور بلند ہوا۔ گردہ کے گردہ نائب اور خائف امام پر پروانوں کی طرح خدا ہونے لگے۔ امام کے سامنے سب نے پیشانیان جھکا دیں اور اُس نے اپنے ہاتھ سے پیشانی کے بال کترے۔ اور سروں پر دست شفقت پھیر کر دعائے خیر کی۔ ہنر اس مجمع کو بغور دیکھا۔ سب کے چہروں سے انفعال اور مذمت کو آثار نمایان تھے۔ اور سب کے دل بول قیامت خائف و ترسان تھے۔ بعض کو ایسا صدمہ ہوا کہ بیہوش ہو گئے۔ انکو ہاتھوں پر امام کی خدمت میں لے گئے اور اُس نے سب پر شفقت فرمائی۔ اسی اثنا میں بعض لوگوں نے سائلین گفتگو کی اور چار و نظرف سے نوشتے آنے لگے۔ امام نے ہر ایک کی جواب دہی سے طریقہ العین میں تسکین کر دی۔ حق تو یہ ہے کہ یہ مجلس نہایت نفیس اور بابرکت تھی۔ اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ ہمیں اُسے ایسے شخص کی ملازمت سے سرفراز کیا جس کا ثانی تمام عالم میں ملنا دشوار ہے اور جس کے فضل و کمال کا جہاد کبھی بھی افراسہ ہے۔ اگر اس شخص کے فیض صحبت اور برکت جلا سے مستفید نہوتے تو ہمارا کردہ بیا باہمین چلنا اور دریاؤں میں مفر کرنا بالکل بیکار تھا۔

گیارہویں تاریخ جمعرات کی صبح کو اس عالم بہت بڑی ایک اور مجلس باب بدر کے قریب خطبہ

محل کے اندر ایک میدان میں منعقد ہوئی مجلس کے ایک طرف خلیفہؒ انکی والدہ اور بیان
 وغیرہ جہر کو نمین بیٹھی ہوئی و خطبہ سن رہی تھیں۔ اور دوسری طرف تمام مخلوق کے واسطے ایک
 دروازہ کھولا یا تھا اور تمام میدان میں فرش بچھا ہوا تھا۔ امام نے منبر پر بیٹھ کر اس مقام کی عظیم
 باعث سیاہ چادر سر سے سرکائی اور قاریوں نے منبر کے سامنے کریدو پر بیٹھ کر بڑے ذوق و اشتیاق
 بھلی مجلس کی طرح قرأت شروع کی اس مرتبہ جسے شمار کیا تو مختلف سورتوں میں سے نو آیتیں پڑھی
 گئیں۔ قاریوں کے دریا گزیر اچانک سے بے اختیار آنسو بننے لگے۔ قرأت کو بعد امام نے اُن
 آیتوں کو ابتدائی الفاظ ترتیب و اختصار کے ساتھ منظم کر کے خطبہ پڑھنا شروع کیا۔ اور خطبہ کو آخری
 آیت کو سب سے آخری لفظ کے ساتھ متعلق کیا جب خطبہ اس آیت شریف پر پہنچا اللہ الذی جعل
 لکم اللیل لتسکنوا فیہ والنہار تبصران اللہ لذی وفضل علی الناس
 واسودہ قادر مطلق ہے جسے تمہارے لئے رات بنائی ہے تاکہ تم آسین آرام کرو اور دن بنایا
 کہ اپنی روشنی میں تم کو سب چیزیں دکھائے۔ بیشک اسد تو لوگوں پر بڑا ہی مہربان ہے۔ سورہ مؤمن
 آیت (۶۱) اس آخری میں پر نہایت صنعت اور خوبی سے خطبہ کو تمام کیا۔ آج کا بیان بھلا دینے
 بھی بہتر تھا۔ خطبہ کے بعد خلیفہ اور اسکے ان کے حق میں دعا و ثنا کی۔ اثنائے خطبہ میں خلیفہ کی ان
 ستر الاشرف اور جناب الاراف سے مخاطب کرتا تھا۔ اسکے بعد وعظ شروع کیا اور دوبارہ
 اُن آیتوں کو جو قاریوں نے پڑھی تھیں ترتیب وار وعظ میں شامل کیا۔ اس فاضل و بیشال کا تمام
 بیان بغیر کسی تفکر اور تعمق کے کچھ ایسا پُر تاثیر تھا کہ اچھوٹے دریاؤں میں آئے۔ اور لوگوں میں جذبات
 شوق و جوش کو فزونی دے گئے عقلمیں نائل ہو گئیں اور عیون و حواس جاتے رہے پھلو سے مل

اور دل سے صبر و رخصت ہوا۔ نفوس پر کچھ ایسی حالت طاری ہوئی کہ سب کی زبان پر بے اختیار تین جہاری تھی۔ و خط کے بیان میں چند شعرا آبدار ایک غزل کے اس غبی سے شامل کچھ کہ معین و جہد و سرور میں اور بھی افزونی ہوئی۔ انہیں سے آخری شعر یہ ہیں۔

این فوادى اذ ابد الوجد این قلبى فما صفا بعد
یا سعد زدنی جوی بند کہم یا اللہ قل لی فدیت یا سعد

(دل اب کہاں ہے۔ شوق نے اُسے کچھ لاد دیا۔ قلب اب کہاں ہے جو ابائی نے اُسے کھو دیا۔ اے ہدم تجھے خدا کی قسم اور تجھ پر جان قربان اُنکے ذکر سے مرے سوز و گداز کو بڑھا) ان شعر و کئی استعد رکھ کر کہی کہ انفعال کے آثار اُنکے چہرے سے ظاہر ہونے لگے اور و فور گریہ سے آواز بند ہو گئی۔ ناچار بدحواس منبر سے اتر آیا۔ اور سامعین کو آتشِ تیراری پر تڑپتا چھوڑا۔ ہر ایک کی آنکھوں سے خون کی نھر جاری تھی کوئی خاک پر لوٹتا تھا۔ کوئی چلا چلا کر روتا تھا عرصہ مجلس کو یا قتل کا نمونہ تھا۔ اُنکے غوشا نصیب جس نے اس ہنگامہ کو نظر عبرت دیکھا۔ اللہ تعالیٰ ہمیں بھی اُنکی برکت سے فیضیاب کرے۔ اور بندگانِ مرحوم میں داخل فرمائے۔ آخر امام نے اپنے اُٹھائے ختم کر کے مجلس کو بلا دیا اور اسی طرح سحر بیانی کرتا رہا ابتدا میں اس امام نے خلیفہ کی طرح ایک نصیہ پڑھا تھا اُس کا یہ مطلع ہے۔

فی شغل من الغرام شاغل من حاجه البرق بسفح عاقل

وہ شغل غم میں مشغول ہے جسکی عقل کو برق شوق نے زائل کر دیا۔
و خلیفہ کے ذکر کے وقت اس طرح گریز کی ہے۔

یا کلمات اللہ کو فی عوذۃ من العیون للامام الکامل

(اے اسمائے الہی امیر المؤمنین کو نظر بد سے بچانے کے لئے تم تعویذ ہو جاؤ)

واقعی بات یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جو اوصاف تسخیر قلوب کے اس مجمع کمال کو عطا کئے ہیں غیا کسی دوسرے کو عطا نہ ہوئے ہوں گے۔ وہ مختار ہو چکا ہے اپنی عنایت کرنا تھو

فرمائے۔ ہم اس شہر میں اکثر علما کی مجلسوں میں جو ہمارے مغربی علماء سے درجہ بہتر ہیں شرکت اور حرمین شریفین میں بھی بہت سی فضلاء کے وعظ سنے جسکا بیان پچھلے ہو چکا ہے۔ مگر وہ تمام

اس امام متقین کی مجلس کے مقابل بے فروغ ہیں اور اس مجلس کے بعد انکا تذکرہ محض بیفائدہ ہے۔ چنانچہ خاں راہ عالم پاک۔ تیرہویں تاریخ ہفتہ کو سنیے امام برگزیدہ ابن جوزی کی لقا

اور مجلس وعظ کی شرکت کا شرف حاصل کیا۔ آج بھی ایسی معجز بانی کی وجہ دکھلائے کہ ہر فرقہ پر دل کھینچتے تھے۔ اور انکو ہونے سیلاب جاری تھی۔ آخر میں چند شعر بد و تقویٰ کے متعلق

بے اختیار رونے لگا اور بخود ہو کر منبر سے کود پڑا۔ اُسکے گرد حاضرین جمع ہو کر زار زار روتے اور ہتھار می سے جانیں کھوتے تھے۔ سب حلقہ باندھے ہوئے اُسکے چاروں طرف گھومتے

اور غلبہ سرور سے مستوں کی طرح حرکات بخود می میں مصروف تھے۔ یہ اللہ تعالیٰ کی صنعت کا تھا کہ اس برگزیدہ بارگاہ کو مرجع خواص دعوام اور مخلوق کی ہدایت کا ذریعہ بنایا ہو۔

یہاں سے ہم پھر بغداد کے حالات کی جانب رجوع کرتے ہیں۔ یہ شہر دجلے کے دونوں طرف شرقی اور مغربی حصہ میں آباد ہے۔ مغربی حصہ اکثر خراب اور بے رونق ہے۔ ویرانیوں سے

دست تصرف دراز کیا ہے۔ اس سے پچھلے بہت آباد تھا۔ شرقی حصہ سیدر بارونق اور

عبدید العمارت ہے۔ اس حصہ (شرقی) میں سترہ محلے آباد ہیں اور ہر محلہ بجائے خود ایک شہر ہے ایک ایک محلہ میں دو دو تین تین حمام گرم ہوتے ہیں۔ خصوصاً جامع مسجد میں آٹھ حمام ہیں۔ سب بڑا محلہ قراقہ ہے۔ ہمارا قافلہ اس محلہ کے پڑاؤ میں دجلہ کے کنارے پل کو قریب ٹھہرا ہوا ہے اس پڑاؤ کا نام مربع ہے۔ یہاں کا پل دجلے کے سیلاب سے ٹوٹ گیا ہے۔ آجکل کشتیوں میں عبور نہ کیا جاسکتا ہے۔ قناد اور بیشمار کشتیاں رات دن چلتی ہیں۔ آمد و رفت کی کثرت کی باعث ہمیشہ دریا پر دلوں کی آوازیں آتی ہیں۔ ایک خلیفہ کے محل کے پاس اور دوسرا اس سے کئی فٹ اُدھر ہے۔ آجکل ان خشتیوں کی کثرت سے بڑی رونق ہے۔ کسیدت اُنکی آمد و رفت بند نہیں ہوتی۔

دوسرا محلہ کربخہ ہے۔ شہر کی طرح اس محلہ کی چار دیواری ہے۔ اس کے بعد باب البصرہ محلہ جو کربخہ کی چار دیواری بھی چھتہ ہے۔ اور اسی محلہ میں منصور کی جامع مسجد جو مسجد نہایت نفیس اور عالیشان ہے۔ چونکہ محلہ شائع ہے۔ یہ بھی ایک شہر کی طرح آباد ہے۔ یہ چاروں محلے بہت بڑے۔ آباد اور معمور ہیں۔ باب البصرہ اور شائع کو درمیان سوق المارستان ایک چوڑا سا محلہ ہے۔ اسی محلہ میں غیبیہ شہر شفا خانہ ہے۔ شفا خانے کی بہت عالیشان عمارت دجلہ کے کنارے ہے۔ اس کے اندر بہت خوبصورت مکانات کثرت سے ہیں۔ تمام شاہانہ آرائش کا سامان موجود ہے۔ سٹین و جلی سے پانی آتا ہے۔ ہر جماعت اور پیر کو طبیب بیماروں کی حالت ملاحظہ کرنے آتے ہیں۔ اور ہر شخص کے مناسب حال دوا اور غذا تجویز کرتے ہیں۔ خدام کھانا پکانے اور دوا بنانے پر مامور ہیں اور طبیب کی ہدایت کو موافق ہر شخص کو دوا اور غذا پہنچاتے ہیں۔ ان مملوئین سے ایک کاہنہ وسط ہے۔ اور یہ محلہ دجلے اور فرات کی ایک شاخ کے درمیان میں واقع ہے۔ فرات کی شاخ دجلہ

گرتی ہے۔ اور اسکے ذریعہ سے فرات کے اطراف کا تجارتی مال یہاں آتا ہے۔ فرات
 کی دوسری شاخ باب البصرہ میں گذرتی ہوئی وجلے میں ملتی ہے۔ ایک محلہ کا نام عتاقیہ ہے
 اس میں عتاقیہ کپڑا جڑیشیم اور مختلف لالوان سوت سونا جاتا ہے تیار ہوتا ہے۔ سب سے آخر میں
 حربیہ محلہ ہے۔ اسکے آگے سوا سے بغداد کے دیہات کو اور کوئی آبادی نہیں ہے۔ کل محلوں کے
 نام لکھنے میں سوا سے طول کلام کو اور کوئی فائدہ نہیں ہے۔ انہیں میں سے ایک محلہ میں حضرت
 معروف الکرنی رحمۃ اللہ علیہ کا مزار ہے۔ یہ صاحب مشہور اولیا میں سے ہیں۔ باب البصرہ کے
 راستے میں ایک عظیم الشان مقبرہ ہے۔ اندر بہت چٹھی قبر ہے۔ اُس پر عبارت تحریر ہے۔
 هذا قبر عون ومعين اولاد امير المؤمنين علي ابن ابي طالب رضي الله عنه
 اس طرح حصہ غربی میں ایک بڑا قبرستان ہے اور بہت سے اولیا اور صالحین کے مزار ہیں۔ اُسی
 قبرستان میں حضرت موسیٰ بن جعفر رضی اللہ عنہ کا مزار ہے۔ حصہ شرقیہ کے ایک محلہ کا نام
 رصافہ ہے۔ اور اس میں وجلے کے کنارے باب الطاق نامی ایک مشہور دروازہ ہے۔ رصافہ
 کے سامنے شہر کی آبادی سے الگ ایک بڑا محلہ ہے۔ اُس میں حضرت امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ
 مقبرہ نہایت بلند سفید گنبد کا بنا ہوا ہے اور امام صاحب ہی کے نام سے یہ محلہ مشہور ہے۔ اسی
 قریب حضرت امام احمد رضا رضی اللہ عنہ کا مزار ہے۔ اور اسی سمت میں حضرت شیخ ابو جبریل
 حسین بن منصور حلوانی رحمۃ اللہ علیہ کی قبر ہیں۔ اسکے سوا بہت سے صالحین اور اولیا عظام
 کے اس شہر میں مزار موجود ہیں۔ شہر کے غربی حصہ میں بالکل خالصستان اور باغات ہیں۔ شہر کا
 میوہ یہاں سے شرفی حصہ میں جاتا ہے۔ بالکل شرقی حصہ کو بڑا شرف ہے کہ اُس میں دار الخلافہ اور خلافت کا

خلیفہ مکانات اس حصہ کو آخر میں واقع ہیں اور زمین کا چارم حصہ ان مکانات سے گھرا ہوا ہے اس لئے کہ
 تمام عباسیہ خاندان کے لوگ زمین مکانات میں نظر بند ہیں۔ ان کے واسطے معقول وظیفہ مقرر
 ہیں نہ پہلے کبھی سختی تھی نہ کسی کو نظر آتے ہیں۔ مکانات کا ہر حصہ خلیفہ کے تصرف میں ہے
 اس قدر حصہ میں خوبصورت قصر خوش نما غرنے۔ اور نفیس باغچے ہر قسم کے موجود ہیں۔ آج کل خلیفہ
 کوئی وزیر نہیں ہے۔ ایک خادم نائب وزارت ہے۔ شخص دیوان اموال خلافت میں حاضر ہو کر حکم
 احکام جاری کرتا ہے۔ تمام مکانات عباسیہ کی پاسبانی اور خلیفہ کے آباد اجاد کی حرم اور ان کے
 متعلقین کی نگہبانی محمد الدین سے متعلق ہے اس کا خطاب استا و الدار ہے۔ اور خلیفہ کی دعا
 بعد اسکے لئے بھی دعا کی جاتی ہے۔ اس کی طرف سے تمام مکانات کو نذر نگہبان مقرر ہیں۔ رات دن ان کی نفلت
 اور فلو کوئی دیکھ بھال اور تمام امور کی نگہداشت استاد الدار سے متعلق ہے۔ ان امور کے انصرام کے
 باعث اسے تمام خلافت سے ملنے کی کم فرصت ہوتی ہے۔ اس ملک کی زیادہ تر رونق شاہی خدام
 اور جیشی خواجہ سراؤں سے ہے۔ ان میں سے ایک شخص کو بننے راہ میں دیکھا اس کا نام خاں خاں
 اور شکرا سردار ہے۔ پچاس آدمیوں کے قریب اس کے گردنگی تواریں لئے حلقہ کئے ہوئے تھے اور اسے
 ترک اور وطنی انسر پیچھے پیچھے چلتے تھے اس کی حالت دیکھ کر ہمیں بہت تعجب ہوا۔ دجلہ کے
 کنارے اس کے عہدہ مکانات میں بعض اوقات خلیفہ بھی دجلہ کی سیر کو کشتی میں سوار ہو کر آتا ہے
 اور گاہے گاہے شکار کے واسطے جنگل کو بھی جاتا ہے لیکن ان سب حالتوں میں مختصر سامان کے ساتھ
 نکلتا ہے تاکہ عوام کو اس کے باہر آنے کی اطلاع نہ ہو۔ مگر یہ احتیاط اور زیادہ شہرت کا باعث ہوتی ہے
 تاہم وہ رعایا کو اس کے باہر آنے کی اطلاع دیتے ہیں۔ اس کے باہر آنے کے بعد رعایا کو اس کے عہدہ میں

من اور آسائش ہو۔ سب سے سب کا اور سعود حاکم جانتے ہیں اور شب و روز چہرہ ٹوڑ
 سکے جن میں دعا کرتے ہیں خلیفہ کا نام ابوالعباس احمد الناصر لدین اللہ بن المستنصر ہوا
 ابی المحمّد الحسن بن المستنصر باللہ ابی المظفر یوسف ہے۔ اور اس کا نسب ابوالفضل جعفر المقتدر عباسی کا
 منہجی ہوتا ہے۔ ہمیں خلیفہ کو حصہ غزنی کی طرف محل خلافت کو مقابل میں کشتی پر سوار ہوتے ہو
 دیکھا۔ کشتی مغربی ساحل سے محلات شاہی کو واپس جا رہی تھی خلیفہ جوان آدمی۔ سفید رنگ
 خوبصورت معتدل القامت اور خوش منظر ہے۔ عمر پچیس سال کے قریب ہوگی۔ ڈاٹھی کا
 بال چھوٹے اور سرخ ہیں۔ اس وقت لباس میں زرنگار سفید قبا اور سر پر زرین ٹوپی تھی
 نہایت بیش قیمت سمور کے قسم کے سیاہ اودن کا حاشیہ تھا۔ اس لباس میں ترکون کو
 وضع بنا کر اپنی شان کو چھپایا تھا اگر آفتاب کہیں چھپائے سے چھپ سکتا ہے۔ اُس
 صفر کی سولہویں ہفتہ کا دن اور شام کا وقت تھا۔ دوسرے دن اتوار کی شام کو جینے خلیفہ
 غزنی کنارے اپنے محل کے جھروکے میں بیٹھے ہوئے دیکھا۔ ہم بھی اُس مقام کے قریب
 ایک جگہ بیٹھے تھے۔

القصر یشتاقی حصہ نہایت آباد و خوش قطع اور بارونق ہے۔ بازار نہایت وسیع ہیں
 باشندے ہیں۔ اس حصہ میں تین جامع مسجدیں ہیں اور تینوں میں جمعہ کی نماز ہوتی ہے خلیفہ
 جامع مسجد محل خلافت کو قریب ہے۔ یہ مسجد بہت عالیشان ہے اور اُس میں طہارت وغیرہ کا سالار
 افراط سے مہیا ہے۔ پانی کے حوض وغیرہ بہت وسیع ہیں۔ بیردن شہر ایک مسجد جامع و
 مشہور ہے۔ مسجد کے قریب ایک محل ہے وہ بھی سلطانی کہلاتا ہے۔ یہ سلطان خلیفہ کے اجداد کا

سرپرست تھا اور اُس کا لقب شاہنشاہ تھا۔ اس جگہ اُس نے بوڈا باش اختیار کی تھی اور یہ مسجد اپنے واسطے بنوائی تھی۔ اس مسجد سے ایک میل کے فاصلے پر محلہ رصافہ میں ایک اور جامع مسجد ہو محلہ جٹا میں غفلتے عباسیہ کے خزارات ہیں۔

غرض کہ تمام شہر میں گیارہ جامع مسجدیں ہیں۔ باقی مسجدیں شمار اور حساب سے باہر ہیں۔ اس طرح شہر کے حماموں کی تعداد نہین ہے۔ شہر کے ایک بزرگ کا بیان ہے کہ شرقی و غربی دونوں حصوں میں دو ہزار کے قریب حمام ہیں۔ اکثر حماموں پر روغن قیر لگا کر اُس کو سیا گھونٹا ہے کہ دور سے سیاہی کی عمارت معلوم ہوتی ہے۔ یہاں کے حمام اکثر اسی صورت کی ہیں اس لئے کہ یہاں قیر کی بہت بہت کثرت ہے۔ یہ روغن بصرہ اور کونے کے درمیان میں ایک پٹھے سے نکال لائے ہیں اس خیمہ کے پانی میں اللہ تعالیٰ نے یہ مادہ رکھا ہے کہ اُس کے چاروں طرف روغن کی بچھری طرح شے سے جم جاتا ہے۔ اُس کو چھا ڈرو تو نئے کھینچ کر نکال لیتے ہیں۔

بغداد میں تیس مدرسے ہیں۔ سب مدرسے شرقی حصہ میں واقع ہیں۔ ہر مدرسہ کی عمارت خوبی میں نادر محلات سے بہتر ہے۔ سب سے بڑا اور مشہور مدرسہ نظامیہ ہے۔ نظام الملک نے اُسے بنایا تھا اور سنہ ۱۱۷۵ھ میں اُس کی تجدید ہوئی ہے۔ مدرسوں کے واسطے جاگیریں اور اوقاف مقرر ہیں اُنکا مکمل انتظام مدرسوں کے سپرد ہے۔ جو طلباء مدرسہ میں رہتے ہیں انہیں معقول و طیفے ملتے ہیں۔ ان ممالک کو ان مدارس اور شفا خانوں سے بڑا فخر ہے۔ اللہ تعالیٰ اُن کے بانیوں اور اس کار خیر کے قائم رکھنے والوں کو اجر عظیم عطا فرمائے۔

شہر کے حصہ مشرقیہ کے چار دروازے ہیں۔ پھلا دروازہ دجلے کے اوپر کے کنارے پر ہے

اسکا نام باب السلطان ہے۔ دوسرے کا باب الصفریہ تیسرے کا باب الخلیفہ
چوتھے کا باب البصلیہ نام ہے۔ یہ چاروں دروازے شہر کی چار دیواریں نصب ہیں۔
چار دیواریں دجلے کے شرقی کنارے پر اُدپر کے حصہ سے شروع ہو کر نیچے کے حصہ پر ختم ہوئی
اور نصف دائرے کی سی صورت پیدا کرتی ہے۔ شہر کے اندر بازاروں کے متعلق اور بہت
دروازے ہیں۔ غرض کہ یہ شہر استغدر وسیع اور معمور ہے کہ اس کی تعریف احاطہ تحریر سے باہر ہے
حالانکہ بھلی سی آب و رونق نہیں ہے۔ بلکہ اس وقت تو اسکا حال حبیب کو اس قفل کے موافق
لا انت انت ولا الدیاد دیار۔ (نہ تم ہو اور نہ مکان مکان ہیں)

پندرہویں صفر کو (۲۸ مئی) پیر کے روز عصر کی نماز کے بعد ہمارا قافلہ بغداد سے موصل کی
طرف روانہ ہوا۔ اور بغداد میں پہنچے پورے تیرہ روز قیام کیا۔ یہاں سے ہمارا سفر نکلا
عورتوں بنت مسعود اور ام مضر الدین کی ہمراہی میں شروع ہوا۔ انکے ساتھ شام
موصل۔ دروب۔ اور ارمن کے حجاج ہیں اور تیسری عورت یعنی بنت ملک الدقون کے
ہمراہ خراسان کے حجاج روانہ ہوئے ہیں۔ انھارا راستہ بغداد سے شرق کی جانب ہوا
ہمارا قافلہ مغرب کی طرف جا رہا ہے۔ اور یہ دونوں عورتیں اس قافلے کی امیر اور پیشوا ہیں۔
اور حالی میں کہیکے اس مقولہ کے اثر سے محفوظ رکھے۔

ضاع الہمیل ومن یقرحہ (گم اور چروا دونوں ضائع ہوئے) ان عورتوں کے
ساتھ انکا اپناٹ کر بھی ہے اور خلیفہ نے بھی اپنی فرج حفاظت کو واسطے ساتھ کر دی ہے
اسلئے کہ فرقہ خواجه کے عرب بغداد کے اطراف میں اکثر قتل و غارت کرتے رہتے ہیں

بنت مسعود نہایت مرضہ الحال اور جوان عورت ہے۔ اُسکے محفہ کے نیچے دولہی لکڑیاں لگی ہوں
 ان لکڑیوں کے ذریعہ سے محفہ آگے پیچھے دو اونٹوں پر کسا جاتا ہے۔ دونوں اونٹ بہت
 تیز روا اور سبک رفتار ہیں۔ اور اُن پر پیش قیمت زرین جہولین پڑی ہیں۔ محفہ کے آگے اور پیچھے
 دو دروازے ہیں انہیں سے یہ خاتون بخوبی نظر آتی ہے۔ اُسکے منہ پر نقاب اور سر پر زنگار
 سر بند ہے۔ آگے آگے غلام اور فوج کی قطار ہیں اور پیچھے پیچھے غاصین اور لونڈیاں گھوڑوں
 سوار ہیں۔ دس بیٹے بائیں کوتل گھوڑے اور نائے ہیں۔ لونڈیوں کی سواری کے زین بالکل نرنگے
 ہیں اور سر و نہر زین سر بند ہیں جنکے دُبا لے ہو امین اُڑتے جاتے ہیں اور اُنکے ہاتھوں
 پھر پے لگے ہوئے نیزے ہیں۔ ہر اہی میں نقارے اور قرنا بھی ہیں۔ کوچ اور مقام کے
 وقت بجنے ہیں۔ غرض کہ ملکہ کی عظمت و شان تعریف و توصیف سے باہر ہے اور یہ عجیب و اضافہ
 اسکے مرتبہ کے لائق ہے۔ اسلئے کہ اُسکے باپ کی حکومت کی وسعت چار مہینے کی راٹا کج
 اور قسطنطنیہ کا حاکم اسکو خیرہ دیتا ہے۔ اس بادشاہ کے پسندیدہ خصائل رعایا پروری اور
 عدالت شعاری میں مشہور و معروف ہیں۔ کفار کے جہاد میں ہمیشہ گرم عنان رہتا ہی ہیں اپنے
 شہر کے ایک حاجی کی زبانی معلوم ہوا کہ سال گذشتہ میں اُسے پندرہ ہستیاں بلاد روم میں
 فتح کیں اور شہتہا پشت سے اپنے ملک میں جھرائی کرنا چلا آتا ہے اُسکا لقب عز الدین ہے
 اور باپ کا نام مسعود ہے۔ مگر وہ اپنے باپ ہی کو نام سے آج تک مشہور ہے۔ اُسکی بیٹی یعنی
 اس ملکہ کا نام سلجوقہ ہے۔ ملکہ کا شوہر نور الدین آید کا حاکم ہے صلاح الدین نے اُسکے
 شوہر کو ملک فتح کر لیا تھا مگر اُسکے باپ کی موت سے پھر وہ ملک اس ملکہ کو بخش دیا۔ اسلئے

جسکو چاہتا ہے ملک و دولت عطا فرماتا ہے۔

قصہ کو تاہ ہمارا قافلہ بغداد سے چلکر رات کو حوالی بغداد کے کسی گانوں میں ٹھہرا۔ اس کا دن کے قریب دجلہ کی ایک شاخ و جھیل نامی روان ہو اور اس طرف کی تمام زراعت کو سیراب کرتی ہے یہاں صبح کو کوچ ہوا۔ اس راہ میں بہت قریب قریب گاؤں ملتے ہیں۔ ظہر کے بعد ایک مقام ٹھہرے۔ یہاں پس ماندہ حجاج اور تاجر کا انتظار کیا۔ آدھی رات کو یہاں سے روانہ ہوئے اور دوپہر کے قریب نھر جھیل کے کنارے آرام کے واسطے ٹھہرے۔ پھر یہاں سے کوچ کر کے رات بھر چلتے رہے صبح کو موضع خرزہ کے قریب قیام ہوا۔ یہ موضع نہایت سرسبز اور آباد ہے یہاں سے چلکر اٹھارہ دین صفر کو جمعات کو دن دجلہ کے کنارے حصن معشوق کے قریب مقام یہ قلعہ ہارون الرشید کی بی بی زبیدہ کا زہت گاہ ہے۔ اس آبادی کے سامنے دجلہ کے شرعی کنارے پر شہر شمر مکن راسی واقع ہے۔ یہ آبادی آجکل عبرت کا مقام ہے اب اس کے معتمد و ائق اور متوکل کہاں ہیں؟ ویرانی نے چاروں طرف سے اس کا محاصرہ کر لیا ہے۔ مگر بعض بعض مقامات اس کے اب تک آباد ہیں مسعودی رحمۃ اللہ علیہ نے اس کی تعریف میں بہت کچھ لکھا ہے۔ اور اس کے منظر کی خوبی اور ہوا کی لطافت کی نہایت تعریف کی ہے حقیقت وہ ایسا ہی تھا۔ مگر اب سوکھ ٹوٹے پھوٹے کھنڈروں کے اور کچھ باقی نہیں ہے اس مقام سے تکریت ایک منزل کے فاصلے پر ہے۔ یہاں پر ہمارا قافلہ دن بھر مقیم رہا شام کو یہاں سے کوچ کر کے رات بھر چلتے رہے۔ اُنیسویں تاریخ (دکم جون) جمعہ کی صبح کو تکریت کے سامنے قافلہ ٹھہرا۔

حالات شہرِ تکریت

یہ شہر بہت وسیع اور کشادہ ہے۔ بازارِ محمودین۔ آدمی بکثرت آباد ہیں۔ بیشمار مسجدیں ہیں۔ باشندے خلیق اور ایماندار۔ ناپ تول میں اہل غب را د سے بہتر ہیں۔ شہر کے گرد پرانی شہر بنیاد ہے اور آبادی کے شمال میں دجلہ روان ہے۔ دجلے کے کنارے ایک محکم قلعہ ہے۔

اسجاء سے شام کو کوچ کر کے ہفتہ کی صبح کو دجلے کے کنارے ٹھہرے۔ یہاں سے ایک راہ کا پانی ساتھ لیکر دوپھر کے قریب کوچ ہوا۔ غلبہ خواب کی باعث رات کو بہت تھوڑی دیر آرام کی غرض سے ٹھہرے اور پھر تمام رات چلتے رہے۔ اتوار کے روز تھوڑے دن چڑھے

موضع جدیدہ میں دجلے کے کنارے مقام ہوا۔ یہاں سے قریب راہ میں عقمر نامی ایک قصبہ ملتا ہے۔ وہاں ایک نہایت خوبصورت جدید سرائے ہے۔ سرائے کے اوپر سے

برج اور نگورے ہیں۔ آبادی کے کنارے ایک بلند ٹیلا ہے۔ وہاں پہلے اس آبادی کا قلعہ بنا ہوا تھا۔ اس جگہ سے موصل تک راہ میں برابر گاون اور بستان بہت قریب قریب ملتی ہیں۔ اسوجہ سے قافلے کی رفتار منتشر ہے۔ کوئی آگے کوئی پیچھے۔ کوئی دھنسنے

اور کوئی بائیں چل رہا ہے۔ یہاں سے عصر کے قریب روانہ ہوئے اور شام کو تھوڑی دیر سفر کے واسطے قیام کیا۔ اور پھر آدھی رات سے پھلے کوچ کر دیا۔ پیر کی صبح کو موضع قیارہ میں پہنچے۔ یہ جگہ دجلے کے قریب راستے سے دہنی طرف ہی یہاں ایک قطعہ زمین ہے۔

میں سیاہ رنگ کا مے اور اسمین جا بجا سوت جاری ہیں۔ سوتوں میں سے رغوین بڑے جوش کے ساتھ نکلتا ہے۔ سوتوں کے قریب بہت سے خربندائے بن انمین سیاہ کھجڑ

کی طرح جمع ہو جاتا ہے۔ اُس کا رنگ چمکدار اور قوام اس قدر رنج ہوتا ہے کہ چھوٹے سے انگلی کو چمٹ جاتا ہے۔ سو تو ننگے گرد ایک تالاب ہی۔ اُس کے سطح پر سیاہ مادہ کافی کی طرح ہیرا ہوا ہے۔ وہ مادہ پانی کی موجوں سے کنارے پر آتا ہے اور اُس میں سے یہ روغن نہ نیشہ بکھرتا سو تو اسے نکلتا ہی۔ ایک نئی بات دیکھنے میں آئی۔ اگر بغیر مشاہدہ نہی جاتی تو بہت تعجب ہوتا یہاں سے قریب بجلے کے کنارے اس سے بھی بڑا روغن تیر کا ایک اور چشمہ ہے دور سے دیکھنے اُس میں سے دھواں اُٹھتا ہوا دیکھا۔ لوگوں کی زبانی معلوم ہوا کہ جس وقت اس قیر کو تجارت کے واسطے لیجا نا چاہتے ہیں تو پھلے آگ کے ذریعہ سے اُس کی رطوبت مائتہ خشک کر لیتے ہیں پھر سکو تراش کر بیچنے کو لیجاتے ہیں۔ یہ روغن شام سے عکہ تک تمام آبادیوں اور جزیرہ نکو جانا ہے۔ یہاں سے موصل تک صرف دو منزلیں ہیں۔ یہاں تھوڑا سا آرام کر کے کوچ کیا۔ اور شام کو موضع عقیقہ پہنچے۔ یہاں سے آدھی رات کو روانہ ہوئے اور ۱۲ (دہ رجن) منگل کے روز کچھ دن چڑھے موصل میں داخل ہوئے۔ یہاں پر دریا کے کنارے ایک پڑاؤ کے قریب سراسر سے میں ہم ٹھہرے ہوئے ہیں۔

حالات موصل

یہ شہر بہت مستحکم ہے اور اُس کی آبادی بہت قدیم ہے۔ زمانہ کے ساتھ اُس کو بہت صحبت ہوئی۔ اس لئے اُس میں حوادث کو پیدا ہونے کی استعداد بگھٹی ہے۔ برج اور مکانات گویا ایک دوسرے پر ڈبے پڑتے ہیں۔ فیصل شہر اس قدر چوڑی ہے کہ غالباً وہی آسٹریلیا کا باعث ہوئی ہوگی۔ مکافون میں دشمن سے بچاؤ کے واسطے گھمیں بنی ہوئی ہیں۔

لڑائی کے آشاکش کے سامان ہیں آبادی کی بلندی کے طرف ایک نہایت مضبوط اور عظیم الشان قلعہ ہے۔ قلعہ کی چار دیواری بہت پختہ ہو اور اس پر چرنے کے بچ بنے ہیں قلعہ کے قریب سلطان کا مکان ہے۔ اس شاہی عمارت اور شہر کے درمیان میں چوڑی سڑک شہر کی بلندی سے نیچے کی طرف کو چلی گئی ہے۔ آبادی کے مشرق میں شہر نہالہ کی دیوار سے ملا ہوا جگہ بہتا ہے۔ اس میں بازار سراسر ہے۔ مساجد اور حمام شہر کے متوال لوگوں کے بنائے ہوئے ہیں۔ ان میں سے ایک شخص مجاہد الدین نامی نے دبا کے کنارے جامع مسجد اس خوبی اور صنعت کی بنائی کہ آج تک دیکھنے میں نہیں آئی مسجد کی عمارت بالکل اینٹ کی ہے۔ مگر اس ترتیب اور ترتیب سے نقش و نگار کئے ہیں کہ تعریف نہیں ہو سکتی مسجد کو حجر و کھردیکہ حجر ہا سے جنت یاد آتے ہیں۔ اگر دلوں سے کی جالی لگی ہے اور چوڑے بنے ہوئے ہیں۔ چوڑا درخت کا منظر آب و جلہ ہو۔ اس بہتر اور خوشنماشت کی کوئی جگہ نہیں ہے گو اس کے اوصاف بہت طویل ہیں مگر اس اختصار بھی کچھ قیاس ہو سکتا ہے مسجد کے سامنے مجاہد الدین نے ایک شفا خانہ بنایا ہے وہ بھی خوش قطع عمارت ہو۔ شہر کے بازار میں تاجروں کے واسطے ایک (قیساریہ) فرد گاہ وسیع سراسر کی طرح بنائی ہے۔ اس میں لوہے کا پھانگ ہو۔ اور گردین و کانین اور مکان نیچے اور پراس خوبی سے بنائے ہیں کہ انکی نظیر کہیں دیکھنے میں نہیں آئی۔ خاص شہر میں دو جامع مسجد ہیں۔ ایک تو خلفائے بنی امیہ کے زمانہ کی ہے اور دوسری جدید تعمیر ہوئی ہے۔ پرانی مسجد میں ایک قبہ کے چچ میں تھمرا ستون ہے۔ ستون کے گردنے میں پانچ اٹھارہ گنڈے برائے پڑے ہوئے ہیں۔ تھمرا کے جرم میں بل دیکر صنعت پیدا کی ہے۔ ستون کے اوپر پشت پھل

ایک پتھر لگا ہوا ہے۔ اُسین سے پانی کی دہار اس زور سے نکلتی ہے کہ قد آدم بلند ہو جاتی ہے۔ اور شاخ بلور کی طرح نظر آتی ہے۔ پانی زمین پر گر کر بھج جاتا ہے۔ تینوں جامع مسجد میں جمعہ کی نماز ہوتی ہے۔ شہر میں کئی علمی مدرسے ہیں۔ اُنہیں سے پہلے مدرسے دیکھ کر بخاری سے تھرو کی طرح نظر آتے ہیں۔ پڑاؤ کے شفا خانے کے علاوہ اور کئی شفا خانے شہر میں ہیں۔ علاوہ اور باتوں کے اس آبادی کو حضرت جبرجیس علیہ السلام فراتھس کا بھی شرف حاصل ہے۔ ایک مسجد میں داہنی طرف لڑکوں نے بنی آپکا مزار ہے باب الجسر اور جامع مسجد جدید کے درمیان میں مسجد بن جائیوالے کے بائیں طرف حضرت جبرجیس علیہ السلام کی مسجد ہے جسے بھی فراتھس کی زیارت سے افتخار حاصل کیا۔ دوسرا شرف اس آبادی کو یہ بھی پہنچا ہے ایک میل شرق کی جانب جبلے کے پار تل التوبہ نامی ایک ٹیلا ہے۔ اسی ٹیلے پر حضرت یونس علیہ السلام اپنی قوم کے ساتھ توبہ کے واسطے کھڑے ہوئے تھے اور اللہ تعالیٰ نے اُس قوم کو عذاب سے بچالیا تھا۔ اس ٹیلے کے قریب ایک میل کے فاصلے پر حضرت یونس علیہ السلام کے نام سے ایک چشمہ منسوب ہے حضرت یونس نے اپنی قوم کو اس چشمہ میں نھلا کر تل التوبہ پر کھڑا کیا تھا۔ ٹیلے پر ایک مسافر خانہ ہے۔ اور اُسین سقاوے اور غسل خانے بکثرت ہیں۔ مسافر خانہ کا ایک ہی دروازہ ہے اُسکے بیچ میں ایک مکان پر پردا پڑا ہوا ہے مکان کا دروازہ ہے اور اُسین قفل پڑا ہوا ہے۔ کہتے ہیں یہ جگہ خاص حضرت یونس علیہ السلام کے کھڑے ہونے کی ہے۔ اور مکان کی محراب اپنی عبادت گاہ ہے۔ مکان کے چاروں طرف ہزاروں بیتان لگی ہوئی ہیں۔ دور سے خرے کے درخت کی طرح معلوم ہوتا ہے۔ جمعہ کی شب

میں اکثر لوگ عبادت کے واسطے اس مکان میں جمع ہوتے ہیں۔ ٹیلے کے اوپر ہر بہت گائون
ہیں اور اُسکے قریب ایک یران جگہ پڑی ہے۔ کہتے ہیں وہ دیرانہ حضرت یونس علیہ السلام کے
شہر غنیو کا ہے۔ دیرانے پر چار دیواری کی بنیادیں اور انہیں دروازوں کے آثار مہفوظ ہیں اور
اُسکے برجوں کے اُونچے اُونچے ڈھیر جا بجا دکھائی دیتے ہیں۔ رات کو ہم تل التوبہ میں رہے
اور صبح کو چشمے پر جا کر اُسکا پانی پیا۔ پھر اُس میں نہا کر اُسکے قریب ایک مسجد جو وہاں نماز پڑھی
اسد تعالیٰ اس خلوص نیت کا اجر عطا فرمائے۔ اس شہر کے باشندے خوش خلق۔ نیک عمل
مکشادہ دل۔ اور شیریں گفتار ہیں۔ اہل غربت سے نہایت مہربانی اور مدارات سے پیش آتی ہیں
اور اُن سے سلوک کرتے ہیں۔ کسی کام میں اعتدال سے تجاوز نہیں کرتے۔ ہمارے چُھنچے
دوسرے دن یہاں بڑی رونق کا جلبہ ہوا شہر کے تمام مرد و زن سوار اور پیادہ سب
حاکم موصول کی ماں کی پیشوائی کے واسطے شہر سے باہر گئے اور مغز الدین حاکم موصول بھی ماں
اراکین مملکت کو ساتھ استقبال کو شہر سے باہر آیا۔ اس مجمع میں سوار اور پیادہ عورتیں بھی آئی
تھیں۔ غرض کہ مخلوق کی کثرت شہر کے باہر ایک ہنگامہ بپا ہو گیا۔ اس مجمع کے ساتھ مغز الدین
کی والدہ اور مسعود کی بیٹی بڑے ترک و احتشام سے داخل شہر ہوئیں۔ حجاج موصول بھی انہیں عورتوں کو
ہموارہ بڑے تجمل سے اپنے مکان کو گئے۔ اونٹوں کی گردنوں میں زینبی کپڑے اور نگین پتے پڑے
ہوئے تھے خصوصاً مسعود کی بیٹی کا محل بہت زیبائش سے آراستہ کیا گیا تھا محل کے باہر
سونے کے پتر اور سلاخیں کثرت جبری ہوئی تھیں۔ اور پالان کے گرد اشرفیان ٹکی ہوئی تھیں
اور اوپر ہر سونے کی زنجیریں اور طرح طرح کی تصویریں لٹک رہی تھیں۔ اونٹوں کی گردنیں بالکل

سونے کے ڈیوڑھی بھری ہوئیں تھیں اور زیور کی آواز سے کان گنگ ہوئے جاتے تھے۔ سطح
 اسکی لونڈیوں کے اونٹ سونے میں چھپے ہوئے تھے۔ غرض کہ تمام اونٹوں پر جیسا ب سونا
 لدا ہوا تھا۔ اُسکے محل کے آگے آگے فوج اور پیچھے پیچھے لونڈیوں کی قطار تھی۔ اس
 ساز و سامان کے دیکھنے سے تماشائیوں کو جرات اور اہل بصیرت کو عجزت ہوتی تھی۔ سچ تو یہ ہے
 کہ کل سلطنتوں کو زوال سے لیکن سلطنت واجب الوجود قائم اور برقرار ہے۔ سنتے ہیں کہ
 ملکہ کے اوصاف حمیدہ اور اعمال پسندیدہ باوجود اس نوعمری اور ثروت و اقتدار کے
 شہرہ آفاق ہیں۔ یہ عورت بہت خوش عقیدہ اور فقیر دوست ہے۔ اکثر صالحین اور بابر کی خدمت
 حاضر ہو کر دعا کی خواستگار ہوتی ہے۔ فیاضی میں پیش اور تواضع میں بے نظیر ہے۔ خاک
 اس راستے میں اُنے سجد و حساب مال و زر خرچ کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ جسکو چاہتا ہے ہدایت
 کرامت عطا فرماتا ہے۔ ہنوا اس شہر میں چار روز قیام کیا۔

۲۷ تاریخ ہفتہ کی آدھی رات کو بعد اس شہر سے کوچ ہوا۔ یہاں سے چنے اپنی سواری کے
 لئے ساربانوں کے معاملے سے تنگ ہو کر ایک جانور خرید لیا ہے۔ اسی پر سوار ہوا۔ یہاں
 روانہ ہوئے۔ صبح کو حوالے چل کے ایک گاونہ میں قیام کیا۔ یہاں سے ایک چھوٹا
 چڑھ سوار ہو کر دوپہر کے بعد ایک پل کے نیچے تھوڑی دیر آرام کے لئے ٹھہرے۔
 پھر پل جنگل میں پانی کے ایک مورد پر بنا ہوا ہے۔ یہیں اس کے نیچے بہت آرام ملا۔ اسکو
 قریب ایک بستی میں بہت بُری سڑ ہے۔ اس راہ میں منزل بہ منزل سرائیں ملتی ہیں
 رات کو ہنوا اس بستی میں مقام کیا۔ پچھلی شب کو یہاں سے سوار ہو کر صبح کو موضع موٹیکہ میں

شہر سے اور دہانے آگے بڑھ کر مقام جدال میں رات بسر کی۔ یہ بہت بڑی بستی تھی اور آباد ہے۔ اس میں ایک مستحکم قلعہ بنا ہوا ہے بستی کے قریب راستے سے دہانہ میں ہنوجیل جو دی کو دور سے دیکھا۔ یہ وہ پہاڑ ہے جس کا کلام الہی میں ذکر آیا ہے اس پر نوح علیہ السلام کی نشی ٹھہری تھی۔ یہ بہت بلند اور طویل پہاڑ ہے صبح کو اس مقام سے روانہ ہو کر شب کو موضع کٹائی میں قیام کیا۔ یہ موضع مضافات نصیبین سے ہے اور شہر نصیبین یہاں سے ایک منزل ہے۔

حالات ماہ ربیع الاول ۸۷۰ھ

۱۲ جون کو منگل کی شب چاند نظر آیا صبح کو ہم اس مقام سے روانہ ہو کر ظہر سے پچھلے نصیبین میں داخل ہوئے۔

حالات شہر نصیبین

یہ شہر بہت قدیمی آبادیوں میں سے ہے نہ بہت بڑا نہ چھوٹا ہی ہے۔ مگر نہایت خوش نظر اور خوش سواد ہے۔ باہر سے بارونق اور اندر سے پرانا معلوم ہوتا ہے۔ آبادی کے سامنے ایک وسیع سبزہ زار ہے۔ جہاں ناک نظر جاتی ہے سبز زمین نظر آتی ہے۔ پانی کے چشمے ہر طرف لطافت اور خوبی سے جاری ہیں۔ بستی کے دائرے میں سرسبز اور میوہ دار باغ ہیں۔ سامنے سے ایک خوشنما نہر بھتی ہوئی نکل گئی ہے اور آبادی کے گرد گھومتی ہوئی چلی گئی ہے۔ شہر کے دونوں کناروں پر باغات کی کثرت ہے۔ دشتوں کا سایہ کو سونے کی طرح ہوا ہے ابو نواس حسن بن ہاشمی نے شہر کی تعریف میں خوب کہا ہے۔

طاب ت نصیبین لی یوما فطبت لها یا لیت حظی من الدنیا نصیبین

نصیبین میں ایک روز خوب ہی اچھی گزری کاش سامان دنیا میں سے مجھے نصیبین ہی ملتا) بیرون شہر باغات کے باعث سے اندلس کی سی قطع معلوم ہوتی ہے۔ سبز پونے شادابی پہنچتی ہے۔ سواد شہر پر رونق برستی ہے۔ مگر شہر کے اندر وحشت صحرائی اور غبار بیا بانی کا منظر ہے۔ کوئی جگہ اس قابل نہیں کہ نظر ڈالی جائے۔ شہر ایک پہاڑی چشے سے جو آبادی کے قریب ہی نکلی ہے۔ اور اسکی بہت سی شاخیں اس سبز دار میں جاری ہیں۔ ایک شاخ شہر کے اندر بھی گئی ہے۔ اُس میں سے چوٹی چوٹی گولیشج سر کی ٹکڑوں پر نکالی ہیں۔ بعض مکانات کے اندر بھی گولونچا پانی روان ہے۔ ایک گول جامع مسجد کے صحن میں سے ہو کر گزری ہے اور اُسکے ذریعہ سے مسجد کے دونوں حوض بھرے جاتے ہیں۔ ایک حوض وسط صحن میں اور ایک شرقی طرف کے پاس ہے۔ یہ گول مسجد سے ٹکڑے مسجد کے گرد کے سفایہ کوٹھ بھرتی ہوئی آگے کو نکلی گئی شہر کے قبلہ کی سمت والے دروازے کو قریب دریا پر پتھر کا پل بنا ہوا ہے۔ اس کے سوا شہر میں دو مدرسے اور ایک شفا خانہ ہے۔ حاکم شہر کا نام معین الدین ہے اور دارموسل کا بھائی ہے۔ شہر سنجار بھی موصول کو جاتے ہوئے راستے کے دائیں طرف ملتا معین الدین ہی کا ماتحت ہے۔ جامع مسجد مذکورہ کے بائیں کونے میں اولیاء کرام میں سے ایک صاحب شیخ ابو الیقضان رہتے ہیں جو جسم سیاہ ہے گو قلب نورانی ہے لہذا سب سے پر زندگی بسر کرتے ہیں۔ اور ایک دیکے چرخ سے زیادہ کمانے کو برا جانتے ہیں۔ رات دن عبادت الہی میں مصروف رہتے ہیں۔ کثرت زہد و تقویٰ سے جسم لاغر ہو گیا ہے

غرض کہ انکے اوصاف اور کرامات کا شمار بیاٹھے باہر سے منگل کی شام کو ان بزرگوں کی بڑائی سے جنہ سعادۃ اور افتخار حاصل کیا اور انکی پرتائیز بیاٹھے اپنے واسطے دعا سے خیر کے طالب ہو۔ اسد تعالیٰ کا شکر ہے کہ اُس نے ایسے برگزیدہ بارگاہ کی زیارت سے ہمیں سرفراز فرمایا۔

اسمیر ہے کہ انکی دعا کے اثر سے بھی محروم نفرمائے۔ اس شہر میں بیرون آبادی ایک سرگرمی میں ہمارا قیام تھا۔ بدھ کی رات اسی سرائے میں بسر کی صبح کو یہاں سے ایک برے قافلے کے ہمراہ کوچ کیا۔ قافلے میں خرائی، جلیبی، اور دیار بکر کے باشندے ہیں سب کی سواری میں گدھے اور خچر ہیں۔ اسیدو جبہ سے پہنے شتر سوار حجاج کا ساتھ چھوڑ دیا۔ اور دھبھو پیچھے رہ گئے۔ قافلہ صبح سے ظہر تک چلتا رہا مگر راستے بھر کر دوں کی لوٹ مار کا خوف دامنگیر تھا۔ موصل سے دُنیہ صحر تک ساری راہ اس قوم کی دست بردستنگ ہو کر دوں کی قوم بلند اور دشوار گزار پہاڑوں میں رہتی ہے۔ یہاں کے بادشاہوں کو انکی اصلاح اور سیاست پر دست نہیں ہے۔ بعض اوقات یہ لوگ نصیبین کے دروازے تک پہنچ جاتے ہیں اور انکے دفعیہ پر سوار ہندو نذکریم کے کسکو قدرت نہیں ہوتی۔ راستے کے دہن طرف دامن کوہ میں ایک آبادی وادی نامی نظر آتی ہے۔ اسکا قلعہ بہت بلند اور سفید دکھائی دیتا ہے۔ داری کے پرے نصف منزل کے فاصلے پر ایک بہت بڑا شہر مارویون نامی آباد ہے۔ اسکا قلعہ ایک پہاڑ کی چوٹی پر عیاں نشان بنا ہوا ہے اور دنیل کے مشہور قلعہ میں شمار کیا جاتا ہے۔ یہ دونوں شہر بہت پرانے اور آباد ہیں۔ غرض کہ ظہر کے وقت تھوڑی دیر آرام کے بعد کوچ کیا۔ اور رات کو ایک سیدان میں دُنیہ صحر کے سامنے ٹھہرے صبح کو سرد تغیر جم کے واسطے دُنیہ صحر میں گئے۔

حالات شہر و نیمصر

یہ بستی ایک کشادہ قطعہ زمین ہیں آباد ہے۔ گردین باغات اور زراعت کی کثرت ہو چھوٹی
 چھوٹی گولو سے زراعت کی آبپاشی ہوتی ہے۔ خاص شہر کی وضع گانوں کی آبادی کی سی ہے
 آبادی کے گرد شہر پرناہ وغیرہ نہیں ہے لیکن بازار وسیع ہو۔ اور تمام اجناس کی کثرت ہے
 اہل شام۔ دیار بکر۔ آمد اور بلاد روم وغیرہ کے واسطے بہت بڑی منڈی ہو۔ بیرون شہر
 ایک بنیاد پر مدرسہ تعمیر ہوا ہے یہ نوڈاسکی عمارت کی تکمیل نہیں ہوئی ہو۔ مدرسے کے
 قریب ایک حمام بھی بنایا ہے اور مدرسے کے چاروں طرف باغات کا حلقہ ہے اسوجہ
 یہ مدرسہ نہایت نزہت اور فرحت کا مقام ہے شہر کے حاکم کا نام قطب الدین ہے
 اور مالی موصول کا خزانہ ہے شہر دارمی۔ مار دین اور راس العین کی حکمداری میں شامل ہیں
 ان ممالک کی حکومت اندلس کی طرح طوائف الملوک کی طور پر ہوتی ہے۔ اور اس نواح کے
 کل حکمرانوں نے اپنے ناموں کو لفظ دین کے ساتھ رونق سے رکھی ہے۔ ہر شخص کے نام
 ساتھ ایک باہیبت لقب سے تین آتا ہے۔ لیکن صفات القاب میں سے کوئی حسن اسکی
 ذات میں نظر نہیں آتا۔ ایسے القاب میں غلام اور شاہ و گدا سب برابر ہیں۔ ان لوگوں میں سے
 کبھی شخص کے ایسے خصائل اور عادات نہیں سنے گئے جو اسکے مرتبہ کے مناسب ہوں
 یا اسکے نام اور القاب کی رونق کا باعث ہوں بہتہ صلاح الدین حاکم شام و مصر و حجاز
 یمن کا شہرہ عدل و انصاف اسکے اسم اور لقب کے مطابق معلوم ہوتا ہے بجز اسکے دوسرے
 نام کے ساتھ اس لقب کو شامل کرنا گویا ہوا باندھنا اور دعویٰ ہے دلیل کرنا ہے۔

۱۔ قلاب مملکت فی غیر موضعہا کا اھر بھلی انتفا خلاصولۃ الہیہ
 (بیموقع لقب سلطنت کا ایسا ہوتا ہے جیسے بلی بھول کر شیر کی شان دکھائے) حاصل کلام
 اس شہر میں جمعہ تک ہمارا قیام رہا اسلئے کہ اہل قافلہ کو یہاں کی ہینٹہ کا انتظار تھا۔ یہاں جمعہ
 جمعہ اور ہفتہ کو براہِ ہینٹہ لگتی ہے۔ اور اتوار کے روز بہت بڑا بازار ہوتا ہے۔ قرب و جوار کی
 آبادیوں سے اور اُدھر اُدھر کے کانود سے بہت آدمی آتے ہیں۔ کیونکہ ان منزلوں میں راستے
 دونوں طرف قصبے اور گائون قریب قریب آباد ہیں اور جا بجا پختہ سرائیں بنی ہوئی ہیں۔ جمعہ کی
 نماز کے بعد یہاں سے قافلہ روانہ ہوا۔ راہ میں ذمئی نصرانیوں کی ایک آبادی پر گزرا ہوا۔ اُسکا نام
 قل العقاب ہے۔ اُسکے اندر ایک عظیم الشان قلعہ بنا ہوا ہے۔ اس بستی کے حسن و خوبی کی تعریف
 اندرس میں سُنی تھی۔ واقعی اُسکے چاروں طرف انگور کے باغات اور میوہ جات کی درختوں کی کثرت
 ہے کہ اُس زمین پر دن بھر آفتاب کا گزرنہیں ہوتا۔ درختوں کے سایہ میں ایک خوش نما خراجی
 بستی کے بازار اور باغات کی ترتیب نہایت دلکش اور نفیس ہے۔ سوڈ یہاں بکریوں سے زیادہ
 دیکھنے میں آئے اور وہ یہاں کے باشندوں سے وحشت نہیں کرتے۔ شام کو قافلہ جسر میں بھنچا۔
 یہ بستی ذمئی رومیوں کی ہے۔ ہفتہ کی شب اسی جگہ بسر ہوئی۔ صبح کو یہاں سے کوچ کر کے ظہر سے پھلے
 راس العین میں پہنچے۔

حالات شہر راس العین

اس آبادی کا یہ نام نہایت موزوں اور اُسکی حالت کو مناسب ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اُسکے تمام
 خوشگوار خیرین جاری کر دی ہیں۔ ان خیر و نہیں سے بہت سی آبشاریں اُسکے مرغزار و زمین اس خوبی

روحان ہیں گو یا زبرد کے تختے میں چاندی کے تاروں کی کوفت ہو۔ باغات اور اشجار سے
دو وزن طرے تھرگو گہیر لیا ہے۔ نخر کے پانی کی صفائی اور شیرینی کو مینہ کے پانی پر تفوق ہو چھٹا
دو چشمے بہت بڑے اور عجیب الصنعت ہیں۔ پھلا چشمہ جو سب کے اوپر ہے ایک زمین میں سخت
پتھر و تنکے اندر سے جاری ہوا ہو۔ اور اسکا منبع بہت چڑے غار میں ہے۔ تمام غار پانی سے
بھر ہوا ہے اور وسیع حوض کی طرح معلوم ہوتا ہے۔ دوسرے چشمے کی صنعت اور خلقت عجیب و غریب
ہے۔ اسکا منبع ایک گھری کھوہ میں سخت پتھر و تنکے اندر ہے۔ کھو کی گھرائی چار فاسٹ سے زیادہ گہرا
ہوتی ہے چشمہ میں اسقدر جوش ہے کہ غار کو بھر کر سطح زمین پر بڑی تیزی سے جاری ہوتا ہے
اگر کوئی تیراک یا غوطہ خور منبع کی گھرائی دریافت کرنے کی غرض سے غوطہ لگاتا ہے تو نصف گھرائی
تک بھی نہیں چھنچتا اور بے اختیار پانی کے سطح پر لپٹ آتا ہے۔ پانی اسقدر شفاف ہو کہ اگر اندھیرا
راستہ میں آسکے اندر دینار ڈالا جائے تو دیکھا ہی صاف نظر آئے۔ اس چشمہ میں سے بہت سے
قسم کی بڑی بڑی مچھلیاں شکار کی جاتی ہیں چشمہ کا پانی دوشاخوں میں تقسیم ہوتا ہے۔ ایک شاخ
دائیں ہونے کو اور ایک بائیں کو بھتی ہے۔ دہنی طرف کی شاخ ایک خانقاہ میں ہو کر گزری ہے۔
یہ خانقاہ چشمے کے سامنے مسافروں اور صوفیوں کے واسطے تعمیر ہوئی ہے اور اسکو رباط کہتے ہیں
دوسری شاخ خانقاہ کے بانو سے بہتی ہوئی نکل گئی ہے اور اُس میں سے گولین کاٹ کر نفا
کے طہارت خانوں وغیرہ میں لے گئے ہیں۔ آگے جا کر یہ دونوں شاخیں مل گئی ہیں
سنگم کی جگہ نیچائی کے مکان بنے ہوئے ہیں اور پانی کے پیچ میں برابر برابر ایک دیوار کی صورت
نظر آتی ہیں۔ اسجگہ دونوں شاخوں کا اتصال ہو کر دریائے خاور کا منبع تصور کیا جاتا ہے

خزانہ کے تختہ پلید پر دو ایک دروازہ اور حمام سے۔ آجکل یہ عمارت ویران پڑی ہے اور
 بجا بجا سے ٹوٹ کر زراب ہو گئی ہے لیکن عمارت کا موقع بہت پر فضائیہ ایک بہت
 مسرور اور شاداب قطعہ زمین تین طرف پانی سے محیط ہے صرف ایک جانب آنے جانے کی
 راہ ہے گویا ایک خوش منظر جزیرہ کا نمونہ ہے۔ اُس کے آگے اور بائیں باغات اور سامنے
 باغون میں پانی دینے کے دو لابی ہیں۔ غرض کہ اس آبادی میں عجیب و غریب رونق ہے
 اگر شرقی اہلس کی خوبصورت آبادیوں میں اس جگہ کی سی نہیں اور سرسبزیاں ہوں تو ان کے
 حسن و جمال کی انتہا ہو جائے۔ اس قصبہ کی آبادی کو مختصر ہے مگر اہل شہر اور گرد و نواح کے
 دیہات کے واسطے کافی ہے نہ اُس کے گرد شہر پناہ ہے۔ جس سے شہریت پائی جائے
 نہ کوئی بلند مکان ہے جس سے شہر کی رونق ثابت ہو۔ ایک کھلے ہو میدان میں آباد ہے
 گویا اہل و شہر کے رہنے کا مقام ہے۔ تاہم کل شہر کی ضرورتیں یہاں موجود ہیں۔ دو جامع مسجد
 بھی ہیں ایک نئی اور ایک پرانی پرانی جامع مسجد کو عمر بن عبدالعزیز کی بنوائی ہوئی مشہور کرتے ہیں
 یہ مسجد چشم بوس کے قریب واقع ہے۔ اُس کے سامنے بھی بھر کی آٹا خانہ علاوہ ایک چشمہ جاری
 مگر مسجد گہنگی کے باعث منہدم ہونے کے قریب ہے۔ دوسری مسجد آبادی کے اندر ہے
 اور اُسی میں نماز جمعہ ہوتی ہے۔ یہاں کی تربت و لطافت کو باعث شجہ ہمہ بین ٹھہر گئے۔ اس لئے
 کہ ایسی دلچسپ جگہ راہ بھر کوئی نہیں ملی تھی۔ شام کے وقت ہمارا قافلہ یہاں سے روانہ ہوا۔ آج رات
 ٹھنڈ میں چلنے کا قصد ہے۔ کیونکہ حران یہاں سے دو منزل ہے اور راستے بھر ادھر ادھر
 کوئی آبادی نہیں ملتی ہے۔ اسی سبب سے ان منزلوں میں دن کی گرمی کے وقت چلنا دشوار تھا

الغرض یہاں سے روانہ ہو کر اتوار کی صبح کو بنگل میں ایک کنوین کے قریب ٹھوڑی دیر آرام کیا یہاں
 حوالہ نامی ایک سچے مروج بنا ہوا ہے اسکی عبارت نہایت پرانی ہے۔ یہاں ٹھوڑی سی نیند لیکر پھر
 روانہ ہوئے اور ساتویں تاریخ بڑہ کے دن طلوع آفتاب کو وقت حراں میں پہنچے۔

حالات شہر حراں

یہ شہر ایک صحرا ہے آب و گیاہ میں آباد ہے اسکے اطراف میں نہ کوئی درخت ہے اور نہ کھیتیں
 نظر آتا ہے۔ تجارت آفتاب کے ن بھراگ برستی ہے۔ اسکے پانی سے گویا برودت کو نفرت ہے۔ ہوا کی
 ثقیل ہے کہ سانس لینا دشوار ہے پیر پوٹے کا کوسوں تک نام و نشان نہیں ہے۔ آبادی بالکل
 بے رونق ہے۔ یہاں کی ہوا گویا اس آبادی کے نام حراں سے مشتق ہو کر نکلتی ہے۔ مگر اسکے
 افتخار و شرف کو واسطے یہ کافی ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام منسوب ہے حراں سے نوبل
 قبلہ کی جانب نھر کے کنارے ایک عالیشان مکان ہے۔ یہ حضرت ابراہیم علیہ السلام اور آپ کی بی بی
 سارہ علیہما السلام کے رہنے اور عبادت کرنے کا مقام ہے۔ اسی وجہ سے اللہ تعالیٰ نے اس بستی کو
 اہل طاعت و ریاضت کا ماسن اور صالحین و ابرار کا مسکن بنایا ہے۔ انہیں سے ایک صاحب
 شیخ ابو البرکات حیان بن عبد العزیز کی ہمنوی زیارت کی اور انکی دعا سے مستفید ہوئے
 ان بزرگوار کی ایک مسجد انہیں کے نام سے منسوب ہے مسجد کی قبلہ رودیوار کے کونے میں ایک
 حجرے کے اندر راندن رہتے ہیں۔ دوسرے کونے کے حجرے میں انکے صاحبزادے و بیٹوں
 صاحبزادہ کا کوئی قدم باپ کو طریقے کے خلاف نہیں ہے اور نہ کسی طرز و روش میں مغایرت ہے
 شیخ کی عمر اسی برس سے زیادہ ہے۔ انھوں نے اپنے صاحبزادے سے ملنے کی حکو ہدایت فرمائی

ہم انکی خدمت میں بھی حاضر ہوئے اور اپنے واسطے دعا کی طالب ہوئے اور دونوں بزرگوں نے
 رخصت ہو کر خوش و خرم واپس آئے۔ پھر سینے ایک اور مسجد میں زادہ بنے ریاضیہ سیاحی
 خدمت میں حاضر ہو کر انکے فیض صحبت اور دعا کی برکت سے بھی سعادت حاصل کی۔ اسی نام
 ایک اور بزرگ پر مہنتہ مسر شہرہرین۔ اظہار عجز و نیاز کے سبب انھوں نے کہہ ہی اپنا سر نہیں ٹھکا
 انکی زیارت کے واسطے بھی انکے مکان پر حاضر ہوئے مگر معلوم ہوا کہ کھجور کو تشریف لگئے ہیں اس شہر
 اور انکے پہاڑ و زمینیں اصحاب خیر اور اہل ریاضت کی یہ کثرت ہو کہ شمار نہیں ہو سکتا۔ اللہ تعالیٰ انکے
 انھاس متبرکہ سے اپنی مخلوق کو نفع پہنچائے۔ اس طرح اس آبادی کے عام باشندے بردبار و خلیف
 فقر کی خدمت کر بیٹھے۔ اور غربا سے محبت رکھنے والے ہیں خصوصاً ماحول سے دیار کبر
 عمالک شام اور دیار ربیعہ تک بمقدار آبادان ہیں انکے باشندے قرا اور ساکین کی سی
 تواضع کرتے ہیں کہ اس راستے بھر کسی محتاج مسافر کو زاد راہ اور سامان سفر کی کوئی ضرورت نہیں
 اللہ تعالیٰ اس گروہ کو انکے اعمال خیر کی جزا عطا فرمائے۔ یہاں پر چھتے کا بازار نہایت خوش گہا
 سے بنا ہوا ہے۔ خرید و فروخت کرنے والے ہر وقت سایہ میں بیٹھے ہیں اور ایک بازار سے
 دوسرے بازار میں سطور پر جاتے ہیں گویا کسی بڑے مکان کی راہوں کو طے کر رہے ہیں ہر چہ
 پر ایک گول بازار بنا ہوا ہے۔ انکے اوپر چننے کا بلند قبة تاج کی طرح نظر آتا ہے۔ بازار کے
 قریب ایک قدیمی جامع مسجد چھکی نئی تزئیم ہوئی ہے۔ پتھر کی نہایت خوش قطع عمارت ہے
 مسجد میں تین تہتے پتھر کے ستونوں پر قائم ہیں اور ہر قبة کے نیچے شیرین پانی کا کٹلون ہے۔
 صحن نہایت وسیع ہے۔ وسط صحن میں ایک بلند قبة دس بڑے بڑے ستونوں پر قائم ہے ہر

محیط نو بالشت ہے۔ قلعہ کے چھ ہیں ایک عظیم الشان عموں نصب ہو۔ اسکا محیط پورے پندرہ با
 کا ہے۔ قلعہ کی چہت بروج کی طرح اُپر سے خالی ہے۔ کہتے ہیں یہ قلعہ رومیوں کا بنایا ہوا ہے
 اور اسکا اُنکے سامان جنگ کا خزن تھا۔ مسجد میں پانچ درجہ کا دالان ہے۔ ہر درجہ کی پندرہ قدم
 چڑھائی ہو دالان کی چہت کھڑی کی گڑبڑ پٹی ہوئی ہے ہر کڑی دالان کی چڑھائی کے برابر ہے۔ ہتھ
 چوڑی اور بڑی بڑی محرابوں کی مسجد بننے لگی تاکہ اور نہیں دیکھی۔ صحن کی طرف کے درجہ میں برابر
 برابر انیس دروازے ہیں بیچ کا دروازہ بہت چڑا اور بلند ہے۔ اسکی محراب اُپر سے نیچے
 تک خوش نما سانچے کی ڈھلی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ یہ دروازہ عظمت و شان میں قلعہ کے دروازے
 کی طرح معلوم ہوتا ہے۔ دروازہ زمین۔ عمدہ کٹری کے کواٹ نقش و نگار سے آراستہ ہیں۔ یہ کواٹھروں کے
 کواٹھوں کی طرح بنائے ہیں۔ مسجد کے قریب خواجہ صورت بازار اچھی ترتیب سے بنایا ہے۔ اس مسجد کی
 سی خوبی اور اس بازار کی سی ترتیب منمو اور شہر زمین نہیں دیکھی۔ شہر میں ایک مدرسہ۔ اردو
 شفا خانے بھی ہیں۔ شہر کے گرد بہت مضبوط چار دیواری تراشے ہوئے پتھر کی ہے۔
 اسکے علاوہ شہر سے قریب مشرق کی طرف ایک نہایت مستحکم اور اُستوار قلعہ بھی بنایا ہوا ہے
 قلعہ کے گرد گھری خندق ہے اور خندق کے کنارے پتھر سے بچتہ کر دئے ہیں۔ شہر اور قلعہ کے
 درمیان میں ایک وسیع میدان ہے۔ اس طرف ایک چوٹی سی منہر شہر پناہ کی دیوار اور میدان
 کے بیچ میں جاری ہے۔ منہر کا منبع یہاں سے کچھ فاصلے پر ہے۔ اس شہر میں باشندوں کی کثرت
 بیشمار مسجدیں ہیں۔ ہر شے افراط سے لٹی ہے۔ تمام شہر ہی سامان و دستیاب ہوتا ہے۔ یہاں کا حکم
 مظفر الدین بن زین الدین ہے اور صلاح الدین کا ماتحت ہو۔ یہ ملک موصل سے نصیبین اور

دریا سے فرات تک و پار پچھلے کھلانا ہے۔ اس ملک کو حدود ضمیمین فرات تک راستے کو جنوب میں اور دیار بکر سے سمت شمال میں مثل آمد اور مہافارقین وغیرہ کے محسوب تھے جن میں اہل کس کے سب حکمران سلطان صلاح الدین کے ماتحت حکومت میں کسی شخص میں اس کے مقابلہ کی قدرت نہیں ہے۔ اگر سب جمع ہو کر باری باری سے بھی اس کا مقابلہ کریں تب بھی عہدہ برائے نہیں ہو سکتے ان کو گو نہ پر اسکو یہ دوسرے سب کے جکا ملک چاہے چھین لے۔ اس آبادی میں ہمارا قافلہ میرون شہر دریا کے کنارے مقیم تھا۔ یہاں پیر اور منگل دور و قریب ام ہوا مشکل کے دن بعد ظہر پہنچے شیخ سلمہ برہنہ سر کی زیارت کی اور انکی دعا سے مستفید ہوئے۔ آج یہ بزرگ ہمیں اپنی مسجد میں ملے۔ یہ صاحب نیک صورت۔ کشادہ رو و خوش خلق اور خندہ پیشانی ہیں۔ انکے چہرے سے آثار صلاح اور نشانات محبت ظاہر اور نمایان ہیں۔ انکی زیارت سے فیضیاب ہو کر ہم نے شکر ادا کیا کہ اللہ تعالیٰ نے ہمیں اپنے اولیاء صالحین کی زیارت سے سرفراز فرمایا۔

نویں تاریخ بڈہ کی شب میں تھوڑی فیند لیکر یہاں سے قافلے کا کوچ ہوا۔ رات بھر چلتے رہے صبح کو قتل عہدہ میں قیام کیا۔ یہ جگہ آباد ہے اور اُسین اپنی کا ایک چشمہ جاری ہے۔ اُسکے پاس ایک بلند اور ہموار ٹیلہ ہے اُسکی صورت بالکل ہموار زمین کی سی معلوم ہوتی ہے۔ اُس ٹیلے پر پانی عمارتوں کے آثار نظر آتے ہیں۔ یہاں سے مغرب کے وقت روانہ ہو کر موضع بیضا پر گزر ہوا۔ یہاں ایک بڑی سرائے نئی بنی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ یہ بستی حران اور فرات کو وسط میں ہے اس بستی کے سامنے راستے کے داہنی طرف شہر صحر مرجع نظر آتا ہے جسکی تعریف مٹا تھا۔ حریری بن ابوزید سے منسوب کر کے لکھی ہے حریری کی تحریر کے موافق بیان باغات اور

سبزہ زار زخمی بہت کثرت ہو۔ جمہورت کی صبح کو ہمارا قافلہ فرات پہنچا۔ یہاں پر شتیو کو ذریعہ سے
عبور کے قلعہ منجم کے قریب قیام کیا۔ یہ قلعہ دریا کے کنارے نیا بنا ہوا ہے اُس کے گرد
دیہاتوں کے مکانات ہیں چوڑا سا بازار گھانسنے والے اور روٹی وغیرہ کا موجود ہے۔ آج قافلہ کے
عبور کے نظارین بہن بہین ٹھہرناڑا۔ فرات کو عبور کرتے ہی دیار شام اور سلطان صلاح الدین
کی علامہ ارمی شمع ہو جاتی ہے۔ دریا سے فرات مالک شام اور دیار سجیاد ریابجر کی حد ہے
اُس کے پرے رحبہ مالاک بن طوق ہے اُسکو رحبہ الشام بھی کہتے ہیں۔ فرات کے
کنارے سے ایک پہر رات گئی قافلے کا کوچ ہوا اور گیارہویں تاریخ جمعہ کی صبح کو مقام بیچ پہنچے۔

حالات شہر منبج

یہ شہر بہت کشادہ اور فراخ ہے۔ یہاں کی مٹی بہت اچھی اور صاف ہو۔ شہر کی صورت خوشنما
اور رضا احمد ہے۔ دن پر لطف اور رات مثل سحر پر بہار ہوتی ہے۔ نسیم سحر کی خوشبو ملتا
و داغی کو کھوتی ہے۔ شہر کے شرق و غرب میں چمنستان اور درختان مہرہ دار کی کثرت ہو۔ درختوں
نیچے خوشگوار پانی کے چشمے جاری ہیں۔ یہاں زمین میں بانی بہت قریب نکلتا ہے۔ اس سے
اگر گھر ایک ایک دود کو نوین موجود ہیں۔ پانی فرسے میں شہد سے میٹھا ہے۔ شہر کے گرد بہت سی
چار دیواری ہے۔ شہر کے اندر بازار اور چوراہے نہایت کشادہ اور وسیع ہیں۔ دکانیں بہت
چوڑی چوڑی ہر طرف آباد ہیں۔ ہر دکان وسعت اور بلندی میں بجائے غریب ایک تخرنیا
ہے۔ بازار یہاں سے وہاں تک پٹا ہوا سایہ دار ہو۔ اس نواح کی اکثر بستیوں کو بازار سی
قسم کے دیکھنے میں آئے۔ یہ جگہ اہل روم کی ایرانی آبادیوں میں سے ہے۔ اُن کے اکثر آثار قدیمہ

یہاں موجود ہیں چنانچہ اس شہر پر بہت زمانہ گزر چکا ہے۔ اس واسطے خرابی اور ویرانی سے کچھ کچھ
 بڑھ گیا ہے۔ شہر کے سامنے شہر پشاد ہی پکا ہوا ایک مستحکم قلعہ بنا ہوا ہے۔ اس طرف کوئی ایسا
 شہر نہیں ہے جس میں بلطانی قلعہ نہ ہو۔ یہاں کے باشندے صاحب خیر کپتے مٹی اور شائعی ہند
 ہیں۔ اس علاقے کے اکثر بزرگ خبر کی طرح ان کے خاندانہ نہیں ہیں۔ ان کے معاملات بہت درست اور
 حالات نہایت سلیم ہیں۔ راستبازی اور دینداری پرستی قائم ہیں۔ ہم یہاں بیرون شہر ایک
 باغ میں مقیم تھے۔ دن بھر یہاں آرام کیا۔ آدھی رات کو یہاں سے روانہ ہو کر بارہویں تاریخ ہفتہ
 دن پھر دن چڑھے بڑا کھمبہ میں داخل ہوئے۔

حالات شہر پشاد

یہ سبھی گائے بڑی اور شہر سے چھوٹی ہے۔ اہل شہر کی تجارت اور مسافر کی ضرورت کے واسطے
 کافی ہے۔ آبادی کشادہ اور مسافر پاکیزہ ہے۔ اس کے قریب نہایت لطیف پانی کا ایک چشمہ ہے۔
 اس پانی سے کھد باحٹ سے یہاں کے باغات اور سبزہ زار بڑی رونق پر ہیں۔ آبادی کی بلندی کی طرف
 بہت پرانا قلعہ ہے۔ کسی بادشاہ نے اس کی درستگی کا اہتمام کیا تھا مگر استحکام عمارت کو
 باعث عہدہ برا نہوا۔ اچھا رخا ہو کر کجا بن گیا ہے نہ ہند کم کر دیا۔ اس آبادی کے۔ اس شہر شب کی طرف
 ایک قصبہ باب نامی ہے۔ حلب اور اس آبادی کے وسط میں واقع ہے۔ اس کی آبادی کو
 آٹھ برس ہوئے ہیں فرقہ اسمعیلیہ نے اسے آباد کیا تھا۔ اس گروہ کے لوگ بالکل ملحد تھے۔ انکی
 جماعت اس قصبہ میں حید ہو گئی تھی اور انکی شدت کو سبب یہ راہ بالکل سد ہو گئی۔ جب اس قوم کا
 ان منصب خراب بن سہیلا اہل ملک کو انکو افعال اور اعمال غیرت آئی۔ چاروں طرف سے مخلوق جمع

ہوئی اور سب نے ملکر اس گمراہ قوم کا استیصال کیا۔ اس قصبہ کا کوئی متقی زندہ نہ چھوڑا۔ اور انکی لاشوں
 اس شیب کو بالکل پاٹ دیا۔ اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ اس نے اہل اسلام کو انکے شر سے بچایا اور انکا
 گمراہیوں کی گردن کا وبال ہوا۔ اس آبادی کو گو کہ سب سنت جماعت ہیں۔ یہاں ہمارا قافلہ میدان
 قیوم ہے۔ دن بھر یہاں قیام ہوا شیب کو یہاں سے کوچ کر کے رات بھر چلتے رہے۔
 تیرہویں تاریخ اتوار کی صبح کو حلب میں پہنچے۔

حالات حلب

اس شہر کے اوصاف مدت سے مشہور چلے آئے ہیں۔ یہ مقام نہایت پاک اور برگزیدہ ہے
 اسکا مرتبہ بہت بلند ہے۔ قلعہ نہایت اونچا اور مضبوط ہے کوئی قلعہ اسکا اتنی نہیں ہے۔ دور رسا
 اور بلند می موزوں ہے۔ تمام گوشے گویا تراشے ہوئے خوبصورت اور ہموار ہیں۔ اسکا طرز
 کہ مرمت کی کوئی حاجت نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ نے کیسی اچھی موزونیت اور خوشنوائی عطا فرمائی
 ہے۔ خوبیاں ازلی اور استحکام ابدی ہے۔ مدین گذر گئیں اور عین تمام ہو گئیں مگر یہ مکانات
 ہنوز باقی ہیں انکے اگلے باشندے کہاں ہیں کہ اپنی املاک اور جاگیر و نحوہ کو دیکھیں؟ وہ حمدانی
 امرا اور انکے مدح خوان شاہراہان گئے؟ فنا نے کسکا نام تک نہ چھوڑا۔ افسوس کہ کوئی
 پلٹ کر نہ آیا! حیف ہے کہ ملک مرجاتے ہیں اور انکی املاک باقی رہ جاتی ہیں! دوسرے اُس
 تصرف کرتے ہیں اور کوئی مانع نہیں ہوتا۔ تھوڑی سی ترمیم کر کے قابض ہو جاتے ہیں۔ یہ وہی
 حلب ہے جو چین ہزاروں بادشاہ گذرے جنکا صفحہ ہستی پر کوئی نشان نظر نہیں آتا۔ ابھی
 جلیل القدر حکمران متصرف ہوئے جنہوں نے بیشمار معرکہ آرائیاں کیں اسکے نام (حلب) ہیں

مانیت کا مادہ ہے اسلئے غذائی کے زیور سے آراستہ ہی۔ جو اس میں طمع کرتا ہے اس کے ساتھ
 انگاری سے پیش آتا ہے۔ جب کے بعد این حملان نے اس عروس کو دوبارہ ہر جنت بنایا۔
 مگر افسوس ہے کہ اس کے شباب کو بڑھاپے نے بہت جلد زائل کر دیا۔ اور پرت کے موت
 تھنا نے باقی بچہ بڑا حادثہ نے اس کی طرف پیش قدمی کی اور خرابیاں ہر طرف سے حملہ آور ہوئیں۔
 یہاں تک کہ ملکین اور صاحب الماکب فنا ہو گئے۔ مگر اس شہر کی شرافتوں میں سے بڑی بزرگی
 یہ ہے کہ جس جگہ شہر کا قلعہ ہے وہ پچھلے ایک ٹیلا تھا اور اُس پر ایچبہا حضرت ابراہیم علیہ السلام
 مسکن اختیار کیا تھا اور اپنی بکریوں کا دودھ دوہ کر تصدق کیا تھا۔ اہل عرب دودھ دوہنے کو حبس
 کہتے ہیں، اس واسطے اس مقام کا نام حلب مشہور ہوا۔ اُس جگہ ایک مکان زیارت کے واسطے بنا ہوا
 اس میں لوگ تبرکات نماز پڑھتے ہیں۔ قلعہ کی سب سے زیادہ خوبی آب و دانے کی کثرت تصور کی جاتی ہے
 اس قلعہ میں دو جگہ بڑے بڑے پانی کے کنوین ہیں اور ان میں موت جاری ہیں۔ کنوین کے
 سامنے شہر کی جانب دو اونچے اونچی دیواریں بنی ہوئی ہیں۔ دیواروں کے نیچے ایسی گھری خندق ہے
 جس کے عمق تک نظر کا پہنچنا دشوار ہے۔ اس خندق میں بھی موت جاری ہیں۔ کہاں کہاں سامانِ شہ
 قلعہ میں موجود رہتا ہے۔ اس سے زیادہ قلعہ کے استحکام اور آرام کا کیا سامان ہو سکتا ہے تو قلعہ کی
 دیواریں بہت بلند ہیں۔ جابجا وسیع اور خوبصورت برج تعمیر ہیں۔ ہر برج میں رہنے کے مکان اور
 اُن پر اونچے اونچے بالاخانے اور محراب دار حجرہ کے بنی ہوئی ہیں۔ قلعہ کے اندر شاہی محل اور سلطان
 محکانات ہیں۔ آبادی کا دُور بہت بڑا اور موضع نادر ہے۔ چڑے چڑے بازار چارہ نظر آباو
 ہیں۔ سب سے بڑے بازار کی عجیب ترتیب ہے۔ یہ بازار دور تک سیدھا چلا گیا ہے۔ اور ہر شے کی

نوگوئی علیحدہ علیحدہ دکانیں ہیں۔ اسی ترتیب سے کل پیشہ و اس بازار میں بیٹھے ہیں۔ کل بازار لاٹکی سے چٹا ہوا ہے۔ شہر کے باشندے رات دن سایہ میں آرام سے چلتے پھرتے ہیں۔ بازار کا منظر گور ویدہ کرتا ہے۔ تماشا خانے کو آگے بڑھنے نہیں دیتا۔ تا جبرئیل کے گواہ اور فرد گاہیں جو آگے گروہ ہیں۔ یہ مکانات پاکیزگی اور لطافت میں بچاے خود غلو گستان ہیں۔ وہاں بیٹھنے والے کا دل ان حکایت کی سوا اور کسی چیز کے دیکھنے پر رائل نہیں ہوتا۔ کل بازار ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا ایک سان ڈال کر اس میں دروازے کھول دیے ہیں جس سے دکانوں کی ہی صورت نظر آفر لگی ہے۔ دکانوں کے اوپر کچڑی کی منقش گنگوڑے بنوئے ہیں۔ غرض کہ اس بازار کا منظر نہایت ہی دل فریب ہو۔ اور ہر بازار کا سادہ جامع مسجد کے دروازے کے پاس منتهی ہوتا ہے۔

جامع مسجد حلب

یہ مسجد اعلیٰ درجہ کی خوشنما مسجد زمین سے ہے صحن بہت وسیع ہے اور صحن کے گرد چڑے چڑے والاں ہیں۔ سب والاں کے دروازے صحن کی طرف کھلتے ہیں۔ دروازے کی تعداد سو چار زیادہ ہے۔ انکی موزونی اور زیبائی قابلِ دید ہے۔ وسط صحن میں دو عمدہ کنوین پانی کے موجود ہیں۔ قبلہ کی طرف والے والاں میں مقصورہ نہیں ہے۔ اسلئے بہت چڑا اور کشادہ نظر آتا ہے۔ مسجد کے منبر پر گویا نفاشی ختم کر دی ہے۔ بہن آج تک کسی ملک میں اس طرح کا منقش اور باز منیت نہ پایا۔ منبر نہیں دیکھا۔ منبر کے اوپر کچڑی کے خوبصورت گنگوڑے اور خوشنما محل ہیں۔ ان گنگوڑوں اور محرابوں پر آبنوس اور ہاتھی دانت کی بچے کاری ہے۔ منبر کے پاس محراب میں بچہ اسی قسم کے نقش و نگار ہیں۔ محراب کو اوپر چہیت کی بلندی تک بھی اسی قسم کی نفاشی ہے۔ اور اسکی صورت

بالکل تاج کی طرح نظر آتی ہے۔ منبر اور محراب کے اوپر اوپر کی دیواریں بھی اسی طرح قسم کی صنعت اور کاریگری سے آراستہ ہیں جن سے دیکھنے والے کو حیرت اور تعجب ہوتا ہے۔

مسجد کے قریب مغرب کی طرف ایک مدرسہ خلیفہ کے نام سے منسوب ہے۔ یہ مدرسہ بھی سابق استحکام میں جامع مسجد کا نمونہ ہے اور دونوں ایک دوسرے کے ہم پلہ ہیں۔ مدرسے کی بُری قابلِ لحاظ یہ ہے کہ اُسکی قبلہ دیوار میں بالکل محلِ بدار کھڑکیاں نصب ہیں اور ان کھڑکیوں کے سامنے عمار کی لمبائی تک سرسرا کھنکری سرسبز اور شاداب ٹھیان ہیں۔ ہر کھڑکی کے منہ پر انگور کے ترنارے خوش رنگ لٹک رہے ہیں کھڑکیوں میں بیٹھنے والے بے تردد آسانی کے ساتھ خوشبو بخور سکتا ہے۔ اس مدرسے کے علاوہ شہر میں چار پانچ اور بھی مدرسے ہیں اور ایک بہت بڑا شفا خانہ بھی ہے۔ غرض کہ یہ اپنے حسنِ منواری کے باعث دار الخلافہ کے لائق ہے۔ مگر شہر کی تمام خوبصورتی اندر ہی اندر نظر آتی ہے۔ بیرونِ شہر اسی طرح کی آرائش نہیں ہے۔ البتہ ایک چھوٹا سا چشمہ قبلہ کی طرف سے نکلتا ہے۔ اور شہر کے پڑاؤ کے چچ میں سے ہو کر گذر ہے۔ اُس میں ایک پن بجلی بھی ہے۔ اور پڑاؤ کے قریب قریب کچھ باغات بھی ہیں۔ پڑاؤ بہت چڑا اور لمبا دور تک چلا گیا ہے۔ اُسکی سرسائی اور مکانات کا کوئی شمار نہیں ہے۔ اس پڑاؤ کی ابلی اشکر نامی سرسائی میں ہمارا قیام تھا چار دن ہم یہاں ٹھہرے۔

ستر ہویں تاریخ (۲۸ جون) جمعرات کے دن ایک پھر دن چڑھے یہاں سے روانہ ہو کر عصر کے قبل قنسرین میں ٹھنچے یہاں تھوڑا سا سٹاکرا گے بڑھے اور شب کو تل تاجر قریب قیام کیا۔ قنسرین بہت شہرِ شہر نہیں ہے۔ مگر اکچل بالکل خراب اور دیوانہ ہے۔ صرف کچھ گھنٹہ آثارِ

دیرینہ نشانات باقی ہیں۔ انکی حالت سے معلوم ہوتا ہے کہ چند روزین کوئی نشان بھی باقی نہ رہے گا۔ لیکن اس سستی کے دیہات بہت اور چھوٹی پیداوار کے ہیں۔ ان کا وہ کی صورت بلاد اندلس کے ضلع جیان کے دیہات کی سی ہے کہتے ہیں اہل قنسرین نے اندلس کے فتح کے وقت اپنے ملک کی مٹ باہت کے باعث مقام جیان میں اتر کر بود و باش اختیار کی تھی۔

یہ چھوٹی حالت سے ہمارے قافلے کا پھر کوچ ہوا صبح کو موضع باقیدین میں چھنچے یہاں ترکمان سرے میں چھپنے قیام کیا۔ یہ سرے بہت عالیشان اور مستحکم ہے۔ اس راہ کی سرزمین استحکام و بلندی میں قلعو نکاحم کہتی ہیں۔ دروازو زمین لوہے کے کواڑ ہیں۔ یہاں سے چکر شب کو موضع تنو میں ٹھہرے۔ آجکی منزل میں بہن راستے کے داہنی طرف دور سے بلاد مَعْرَہ کا سوا نظر آیا۔

انکی آبادی یہاں سے چھ میل کے فاصلے پر ہجران آبادیوں کے گروڑ تیرن را بنجر اور پسم کے درختوں کی ایسی کثرت ہے کہ دو منزل تک برابر سایہ چلا گیا ہے۔ یہ آبادیاں دنیا کی سب سے زیادہ شاد و بستیوں میں شمار ہوتی ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے انھیں میدہات و اجناس سے مالا مال کیا ہے۔ ان مقامات کو اس طرف جبل لبنان نظر آتا ہے۔ یہ پہاڑ بہت بلند ہے اور اسکی لمبائی ایک دریا سے شروع ہو کر دوسرے دریا پر ختم ہوئی ہے۔ اس پہاڑ کے دامن میں فرقہ محمد بن اسماعیل کے

قلعے بنے ہوئے ہیں یہ مردم نکاح ایک گروہ ہے۔ ایک شعبہ ہاز نے دعویٰ الوہیت کر کے ان لوگوں کو مطیع کر لیا تھا شیطان نے انکی گمراہی کے واسطے سنان نامی ایک شخص کو مہبط کردیا تھا۔ یہ لوگ اس کو پوجتے تھے اور اپنی جانیں نثار کرنے تھے۔ اگر وہ حکم دیتا کہ پہاڑ سے اگڑے تو کوئی دفع نہیں کرتا۔ اللہ تعالیٰ انکی گمراہی سے بچائے اور وہ راہ سلام کو فتنہ و فساد سے محفوظ

فرمائے۔ الغرض یہ پہاڑ ملک اسلام اور فرانس میں ملنے کے درمیان حد فاصل ہے اس کے
پرے انطاکیہ۔ اور لافوقیہ وغیرہ ملک فرانس میں قبضہ میں ہیں اللہ تعالیٰ انہیں مسلمانوں کو فتح فرما
کرے۔ اس پہاڑ کے دس ہزار ایک قلعہ ہے اسکو حصن اکراؤ کہتے ہیں۔ یہ قلعہ آجکل فرانس میں
قبضہ میں آگیا ہے اس قلعہ پر ہر گرجا ہے۔ اور حصن کو راستہ جاتا ہے۔ اور یہ قلعہ ان دونوں مقامات کے
سامنے نظر آتا ہے۔ انیسویں تاریخ ہفتہ کی صبح کو مقام تمنی سے ہمارا کوچ ہوا اور دوپہر کے قریب
حماہ میں پہنچ کر ایک سرے میں پڑاؤ کے قریب قیام کیا۔

حالات شہر حماہ

یہ ایک مشہور اور قدیمی شہر ہے۔ مگر آبادی کچھ کمزور ہے۔ نہ شہر میں کوئی شاندار عمارت ہے۔
چھوٹے چھوٹے بست مکانات ہیں۔ اور تنگ و تاریک گلیاں ہیں۔ اس بستی سے نظر کو کوئی
لطف نہیں ملتا۔ گویا اسکا حسن اسکی تاریکی میں چھپا ہوا ہے۔ اگر زیادہ تلاش حسن کی جائے تو بہت
شرق میں ایک وسیع بستر نظر آتی ہے۔ اس کے کنارے دریا ہے۔ اور ہر آدمی باغوں کی قطاریں
ہیں اس شہر کے ایک کنارے پر پڑاؤ کے قریب غسٹخانے بنے ہوئے ہیں غسٹخانہ میں دریا کے
ذریعہ سے پانی چھنچا جاتا ہے غسل کرنے والوں کو ہر طرح کا آرام ملتا ہے۔ دوسرے کنارے پر مذنیہ چھلی
مستقل ایک چھوٹی جامع مسجد ہے۔ اسکی شرقی دیوار میں شہر کی جانب کھلی ہوئی محرابیں ہیں۔ مسجد میں
بیٹھنے والے کو اس نظر سے بہت لطف حاصل ہوتا ہے اس طرف سے نظر پھیرنے کو جی نہیں چلتا
شہر کے مرکز پر بستی کے سامنے ایک بہت بلند اور استوار قلعہ ہے۔ اس قلعہ کی وضع عجیب کے
قلعہ کی ہی ہے مگر دھرت اور استحکام میں اس سے کم ہے۔ دریا کا پانی قلعہ میں ہر گز نہ آتا ہے

اس لئے یہ قلعہ پانی کی قلت اور غیر کے تصرف سے محفوظ رہی۔ شہر کی آبادی ایک تھیب میں واقع ہوئی ہے۔ یہ قطع زمین دور تک لمبا چلا گیا ہے۔ دونوں طرف اونچے اونچے کنارے ہیں گویا یہ سستی ایک گھری خندق میں آباد ہے۔ ایک طرف کا کنارہ بہت بلند پہاڑ کی طرح نظر آتا ہے۔ اس کنارے کے نیچے شہر کا بڑا حصہ آباد ہے۔ اس حصہ کو مدینۃ السفلی کہتے ہیں اور شہر نیاہ اسی اونچے کنارے پر مضبوط بنی ہوئی ہے۔ دوسرے کنارے ایک ٹیلے پر قلعہ تعمیر ہے۔ اس قلعہ کے نیچے شہر کا دوسرا حصہ آباد ہے۔ اس حصہ کا نام مدینۃ السفلی مشہور ہے۔ اسی سمت میں شہر کا پانی جاری ہے۔ اس حصہ شہر کی شہر پت اور تین طرف سے پختہ بنی ہوئی ہے اور ایک جانب نہر کے مٹا دیوار کی کچھ ضرورت نہیں ہے۔ شہر پر تہہ کا پختہ چل ہے۔ یہ پل مدینۃ السفلی سے شروع ہو کر شہر کے پڑاؤ پر ختم ہوا ہے۔ پڑاؤ بہت بڑا اور کشادہ ہے۔ اور اس میں سرائے اور مکانات بہت ہیں۔ وہاں چھوٹا سا بازار اور ضروری سامان کی دکانیں بھی ہیں تاکہ مسافر کو شہر میں جانے کی ضرورت نہ ہو۔ مدینۃ العلویا زیب و زینت میں دوسرے حصہ سے بہت بڑا ہوا ہے۔ اس کا بارہا مدینۃ السفلی سے بارہا ملتی اور آباد ہے۔ ہر قسم کی صنعت اور تجارت کا سامان موجود رہتا ہے اس حصہ میں بڑی جامع مسجد بھی ہے۔ ایک شفا خانہ اور تین مدرسے شہر کے کنارے چھوٹی جامع مسجد کے سامنے بنے ہوئے ہیں۔ شہر کے باہر بہت کشادہ میدان ہے۔ اس میدان میں انگوڑ کے درختوں کی بہت کثرت ہے۔ اور ہر طرف کیتی باڑی ہوتی ہے۔ شہر کے دونوں کناروں پر برابر بارہاغات ہیں اس وجہ سے اس کا منظر بہت خوشنما معلوم ہوتا ہے۔ اس شہر کا اٹکا بٹکا ہے۔ یعنی جنوب کی شمال کو سمجھتی ہے۔ اسی کو اس کا نام شہر عامی کہتے ہیں نہر پانی

آگے بڑھ کر محض سے نبل کی سمت آبادی سے تھوڑی دور کے فاصلے پر جاری ہے۔ اس مقام پر جمشاد تک مقیم ہے۔ شام کو یہاں سے روانہ ہو کر رات بھر چلنے سے آدھی رات کے وقت اس شہر کے ایک پل سے عبور کیا یہ پل بھی چپ کا پختہ بنا ہوا ہے۔ اس پل کے پاس شہر رستمن دیران پڑا ہے۔ یہ وہ شہر ہے جسکو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے دیران کیا تھا۔ اس شہر میں آثار قدیمہ بہت ہیں۔ دو قسطنطینیہ کو نمایاں ہے کہ یہاں بہت بڑا خزانہ نمایاں سیویں تاریخ درکیم جولائی) اتوار کی صبح کو ہمارا قافلہ محض میں چنچا۔ یہاں بیرون شہر ایک سرکاری قیام کیا۔

حالات شہر محض

یہ شہر کشادہ اور مستطیل ہے۔ اعلیٰ لطافت اور پاکیزگی انجھون کو رونق دیتی ہے۔ آبادی ایک وسیع میدان میں ہے جسکی انتہا تک نظر کا ٹھنڈا و شواہ ہے بلکہ ہوا بھی اس میدان کی انتہا تک بہ شکل ٹھنچتی ہے۔ گو شہر وسیع ہے مگر گرو غبار کی کثرت جو نہ کہیں درخت ہے نہ سایہ نہ پھل ہے نہ پانی ہے۔ یہاں کے باشندے تشنہ کامی کے شاکل ہیں اسلئے کہ پانی بہت دور سے آتا ہے۔ یہاں سے ایک میل کے فاصلے پر نھر عاصی جاری ہے اس میں سے پانی بھر کر شہر میں لاتے ہیں۔ اس نھر کے دونوں کناروں پر ایسے خوشنما باغ ہیں کہ انکی تروتازگی انجھون کو روشن کرتی ہے۔ دریا کا مخج یہاں سے ایک منزل کے فاصلے پر بعلبک کے ساتھ پیغام دمشق کو جاتے ہوئے راستے کے داہنی طرف ملتا ہے۔ اس شہر کے لوگ شجاعت اور اپنے شہر کی مرافت میں مشہور ہیں کیونکہ دشمنوں سے بہت قریب رہتے ہیں۔ انکے بعد اس حاملین اہل حلب کا مرتبہ ہے۔ اسوجہ سے یہاں کی ہوا کی تازگی اور لطافت کی تعریف کرنی ضرور ہے۔ گویا ہوا کے

صحت میں اسکی شریک و ہمہم ہے شہر سے قبلہ کی سمت ایک عظیم الشان اور استوار قلعہ ہے اور
 شرق کی جانب ایک قبرستان میں حضرت خالد بن الولید اور انکے صاحبزادے عبدالرحمن
 اور عبدالسبہ بن عمر رضی اللہ عنہم کے مزار ہیں۔ شہر کی شہر پناہ نہایت پرانی اور مضبوط سیاحات پر
 کی ہے اس میں اونچے اونچے لوہے کے گنگورے اور دروازے نصب ہیں۔ چاروں طرف بختہ بروج
 بنے ہوئے ہیں۔ قلعہ کا منظر نہایت عمدہ اور بلند ہی بہت مناسب ہے۔ لیکن شہر کے اندر بالکل
 صحرا کی سی وحشت اور ویرانی کی سی حالت نظر آتی ہے۔ عمارتیں شکستہ اور بازار بے رونق
 پڑے ہیں اسوجہ سے اسکی شہریت کا امت بار ماقطر ہو گیا ہے۔ ہر شخص خیال کر سکتا ہو
 کہ اس بستی کا کیا حال ہوگا جسکے اوپر اُدھر تھوڑے ہی فاصلے پر کرواقوام کے قلعے اور
 دشمنوں کی جاے پناہ ہو۔ اور قلعوں کی آتش فساد کے شعلے سبقتی کو جلاتے رہتے ہوں۔ جہنوج
 یہاں ایک بزرگوار سے دریافت کیا کہ اس شہر میں کوئی شفاخانہ بھی ہے تو اس نے یہ جواب دیا
 ”دیکھا تم نہیں کیجئے کہ یہ شہر بیمارستان ہے علیحدہ شفاخانے کی کیا ضرورت ہے؟“
 یہاں ایک مدرسہ ہے۔ دور سے اسجگہ کی قطع وضع اندلس کے اشبیلیہ کی سی معلوم ہوتی
 اسکے دیکھنے سے اشبیلیہ کا نقشہ یاد آجاتا ہے۔ اسوجہ سے اگلے زمانے میں شبیکہ کو محض
 کہتے تھے فتح اندلس کے وقت اہل محصل اپنے شہر کی شبابہت کی وجہ سے شبیلیہ میں
 آکر پڑے تھے اگرچہ بالکل ایسی ہی صورت تھی مگر کچھ شبابہت پائی جاتی تھی اتوار کے دن
 یہیں مقیم کیا اور پیر کے دن (۲ جولائی) ظہر کے وقت یہاں سے روانہ ہو کر شام کے قریب مقام
 مشعرین شہر ہے۔ یہاں جانوروں کو کھلا پلا کر مغرب کو وقت پھر روانہ ہوئے۔ رات بھر چلنے رہے

۲۲ تاریخ منگل کی صبح کو ایک پہر دن چڑھے قارہ میں چھنچھے۔ یہ آبادی نصرانی ذمبون کی ہی
 مسلمان اسین کوئی نہیں رہتا ہے۔ یہاں کے ایک عالیشان سرے مثل قلعہ کے بنی ہوئی ہے
 اس کے چچ میں ایک حوض ہر وقت پانی میں رہتا ہے حوض میں پانی نہر چچ ایک چشمہ سے آتا چشمہ پرانی سیڑھی
 فاصلے پر ہے۔ اس سرے میں نظر تک پہنچو آرام کیا نظر کے بعد یہاں سے چکر موضع بنک میں
 ٹھہرے۔ یہاں شام کے کھانے پینے سے فراغت پا کر تھوڑے آرام کے بعد پھر کوچ کیا اور
 چکر موضع کو خان سلطان نامی سرے میں چھنچھے۔ یہ سرے سلطان صلاح الدین کی بنائی ہوئی
 عمارت بہت مضبوط اور خوش قطع ہے۔ لوہے کا پڑا دروازہ لگا ہوا ہے۔ درمیان میں حوض
 حوض میں ایک چشمہ سے پانی آتا ہے۔ حوض میں موریان ہیں ان کے ذریعہ سے گول چھپچھپ
 پانی گر کر زمین کے نیچے چلا جاتا ہے حمص سے دمشق تک راستے میں آبادیان کم ہیں
 صرف تین چار مقام آباد ہیں۔ ان میں سے ایک اس سرے کی آبادی ہے۔ یہاں سے نظر کے
 وقت روانہ ہوئے راہ میں شہید **عقاب** نامی ٹیکری پر گزر ہوا۔ یہاں سے دمشق کا میدان
 اور غوطہ نظر آتا ہے۔ اس ٹیکری کے پاس دو راستے ملے ہیں ایک وہ راستہ ہے جس کو ہم ملے
 کر کے آئے ہیں اور دوسرا راستہ مشرق کی طرف جنگل میں ہوتا ہوا سیدہ عراق کو گیا ہے
 اگرچہ یہ راہ سیدہ ہی ہو مگر صرف جاڑو نہیں جاری رہتی ہے۔ اس ٹیکری سے اتر کر پہاڑوں کے
 درمیان ایک میدان میں ہمارا قافلہ ٹھہرا۔ شام کو موضع قصیر میں فاصلے کا قیام ہوا۔ یہاں بہت
 بڑی سرے ہے اور اس کے سامنے پانی کی نہر جاری ہے اچھا شب بسر کر کے صبح کو قنوت
 پھر کوچ کیا۔ یہاں سے ہمارا راستہ بالکل گنجان اور خوش نما باغات کے درمیان میں ہے اور اس کے

اوصاف بیان سے باہر ہیں۔ آج جو بیسویں تاریخ (۵ جولائی) جمعرات کو روزِ قریب دوپہر چار اقامتِ دمشق میں بچھنچا۔

حالاتِ ماہِ ربیع الآخر ۱۳۳۵ھ

۱۱ جولائی کو بُدھ کی شب چاند دکھائی دیا۔ اگلے ہم دمشق میں جامع مسجد کے پیچھے دارالحديث پھرے ہوئے ہیں۔

حالاتِ شہرِ دمشق

یہ شہر مطلعِ حسن اور ممالکِ مشرق کی جنت ہے ہماری سیاحت میں اسلامی مقامین سے آخری شہر ہے۔ ہماری دیکھی ہوئی آبادیوں میں گویا ایک نہ لہن ہے۔ ریاحین کی کثرت نے اس عروسی بچو لو نکلے زیور سے آراستہ کیا ہے۔ باغوں کے احاطہ نے گویا سنہرے شیشے کا لباس پہنایا ہے۔ یہ بتی بیتی غوبی کے عمت بار سے نہایت مناسب جگہ پر موزون ہوئی ہے اور اپنی مسندِ عروسی پر خوشنما جلوہ دکھا رہی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اسے حضرت عیسیٰ اور آپ کی والدہ حضرت مریم علیہما السلام کے مقدم پاک سے مشرف فرمایا ہے۔ آپ کی پیدائش کا ٹیلا اور پانی کا چشمہ اچھی ہے۔ درختوں کا سایہ گنجان اور پانی خوشگوار ہے۔ ہر طرف پانی کی خیرین سفید سانپ کی سی طہریں لے رہی ہیں۔ باغوں کی ہوا بیمار و نکو تندرست کرتی ہے۔ مشتاقوں کو اپنی غوبی اور صفائی کو کھانگیزانِ حال سے اسطرح بکارتی ہے۔ «آرام گاہ سن ہیں آئے» پانی کی یہ کثرت ہو کہ زمین شاہی سے تنگ آکر شہر کا منہ کی مشتاق ہے۔ سخت سے سخت پتھر کا یہ کلام ہے

اُرْکُضْ بِجِلَالِكَ هَذَا مُغْتَسِلٌ بَارِدٌ وَشَرَابٌ (اپنے پانوں سے زمین کو ٹھکرا دو تمہارے

نہا نے اور پینے کے لئے یہ ٹھنڈا پانی حاضر ہے۔ سورۃ ص آیت ۴۱)

آبادی کے چاروں طرف باغات کا ایسا حلقہ ہے جیسے ماہتاب کے گرد مالہ یا چھوٹے گڑگڑنے والے کے مشرق میں غوطہ و مشق حد نظر تک سرسبز و شاداب ہے جس طرف نظر جاتی ہے سبز و زار ہے الجھ کر رہ جاتی ہے۔ اسکی تعریف میں لوگوں نے سچ کہا ہے۔

«جنت اگر زمین پر ہے تو دمشق ہے اور اگر آسمان پر ہے تو اس کے مقابل ہے»

دمشق کی جامع مسجد

یہ مسجد اہل اسلام کی مشہور مساجد میں سے ہے۔ اسکا حسن صنعت تو صیغہ مستغنی ہے۔ اسکی شہرت اطراف عالم میں اظہر من الشمس ہے۔ اس مسجد کی بڑی صنعت یہ ہے کہ اس کے اندر نہایت کچھ نسلار کھ سکتی ہے اور نہ کڑھی جالا پور سکتی ہے و لیدین عبد الملک نے بڑے اہتمام سے اسے تیار کرایا ہے۔ اسے صاحب قسطنطنیہ کو بہت بڑی تحفہ و امینہ تحریرین کا بارہ ہزار کرا کچھ طلب کر کے مسجد کی تعمیر پر مقرر کئے۔ تمام دیواریں سنہری فیض سار کے کچھوٹے آرائش کی ہیں اور اس میں طرح طرح کی رنگ آمیزی ان کر کے نہایت دل فریب ہیل ہوئے بنائے ہیں جسکے نظارے سے آنکھوں میں چکا چوند لگتی ہے۔ اسکی تعمیر بن ابن المغلی الاسدی کی تحریر کے موافق سو صندوق دیناروں کے صرف ہوئے ہیں۔ اور ہر صندوق میں دو لاکھ اٹھائیس دینار تھے۔ پچھلے اس مسجد کے دو حصے تھے۔ شرقی حصے میں مسجد اور غربی میں گر جاتھا۔

فیض سار ایک قسم گچھنے کی ہے جو مکان کے اندر زمبابائش کے واسطے لگا ہے جاتے ہیں۔

۱۵۔ یہاں اصل عربی نسخہ کی عبارت میں کچھ غلطی ہے۔ کل مجموعی تعداد حساب سے ٹھیک نہیں ہوتی اسلئے صرف بقدر عبارت کا ترجمہ کر دیا۔ اور مجموعی تعداد کو چھوڑ دیا۔

کیونکہ جو وقت یہ شہر مسلمانوں نے فتح کیا ہے اُس وقت حضرت خالد بن الولید رضی اللہ عنہ
 شرق کی طرف لڑتے ہوئے شہر میں داخل ہوئے اور حضرت ابو عبیدہ ابن الجراح
 رضی اللہ عنہ غرب کی جانب سے شرائط صلح پر تشریف لائے دونوں صاحبوں کی نصف کلیسا
 ملاقات ہوئی۔ اس لئے نصف کلیسا بوجہ معاہدہ قائم رہا اور نصف کو اہل اسلام نے توڑ کر مسجد
 بنالیا ولید نے نصاریٰ کو اس باقی ماندہ کے معاوضہ میں بہت کچھ دینا چاہا مگر انھوں نے
 قبول نہیں کیا۔ مجبور ہو کر مجبور چین کر مسجد میں شامل کر لیا۔ نصرانیوں کو گمان تھا کہ جو کوئی ہمارے
 کلیسا کو توڑے گا دیوانہ ہو جائیگا۔ اس لئے ولید نے پچھلے اپنے ہاتھ سے اُسکو توڑا اور کہا
 کہ »پچھلے خدا کی راہ میں میں دیوانہ ہوتا ہوں« پھر تمام مسلمانوں نے یکجا رگی سمار کر دیا۔

عمر عبدالعزیز کی خلافت کے وقت نصارا نے پھر استغاثہ کیا اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے
 زمانہ کے معاہدے دکھائے۔ عمر عبدالعزیز کا ارادہ اُس زمین کے مسترد کر نیکسا ہو گیا۔ مسلمانوں کو
 اس معاملے میں سخت تشویش ہوئی۔ سب نے متفق ہو کر نصارا کو بہت سے مال و متاع پر راضی کر لیا
 اس مسجد کے فضائل میں سمجھنے حضرت سفیان ثوری رحمۃ اللہ علیہ کی تحریر دیکھی آپ نے کہا
 »و اس مسجد کی ایک نماز تیس ہزار نمازوں کی برابر ہے« ابن المغلی نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے۔

و اس مسجد کی قبلہ رو دیوار کی بنیاد حضرت ہجو و علیہ السلام کے دست مبارک کی رکھی ہوئی
 حدیث شریف میں وارد ہے کہ حضرت ہجو و علیہ السلام دنیا کی خرابی کے بعد چالیس برس تک
 اسی مقام پر عبادت کی ہے۔ یہ مسجد شہر کی آبادی میں بقدر شمال کی طرف واقع ہے۔
 اُسکا طول شرق سے غرب کو دو سو قدم ہے جس کے تین سو ہاتھ ہوئے قبلہ کی سمت ہے شمال کو

ایک سو پچیس قدم ہے جسکے دو سو ہاتھ ہوئے۔ اس حساب سے کل مربع قریب چوبیس مربعی
 مربع ہے۔ اس بقدر قریب مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا حساب کیا گیا ہے۔ صرف مغرب
 استقر ہے کہ مسجد نبوی کا طول قبلہ کی سمت شمال کو ہے۔ اور اس کا مشرق سے مغرب کو ہر
 قبلہ کی سمت تھیرا والا ہے۔ اور باقی سمتوں میں اگھر اقبہ کی طرف کو والا ان کا ہر درجہ اٹھارہ
 قدم چڑا ہے۔ اور ایک قدم ڈیڑھ ہاتھ کا مانا جاتا ہے۔ ان تینوں درجون میں اڑسہ ٹین
 انہیں سے چوتھں ستون تو پھر کے ہیں اور آٹھ پیل پائے چونے کے پختہ بنے ہوئے ہیں
 و در صحن کی جانب دیوار میں کھدے ہوئے معلوم ہوتے ہیں اور چار پیل پائے چھ کدو رہے
 میں قریب رصاص کے نیچے قائم ہیں۔ یہ پیل پائے عجیب و غریب صنعت کے ہیں اور طرح
 طرح کے گھینونے آراستہ ہیں۔ ان گھینون میں قسم قسم کے دائرے اور محرابین نہایت خوش نما
 بنائی ہیں۔ ہر پیل پائے کی چڑائی سولہ بالشت اور بلند سی بالشت ہے۔ ہر پیل پائے کے
 درمیان والا کھول میں تہہ بالشت اور عرض میں تہہ بالشت کا فاصلہ ہوا پیل پائے کا دور پورا بہتر بالشت
 اور طرف کے والا نو ٹکی چڑائی صرف دس بالشت ہے۔ اور تینوں سمتوں کے والا نو تین سینتالیس ہیں
 انہیں سے چودہ چونے کے پیل پائے ہیں اور باقی سب ستون ہیں۔ مسجد کے صحن کی چڑائی دو
 طرف کے والا نو کے علاوہ پورے سو ہاتھ ہے۔ تمام والا نوں کی چھتوں کے اوپر سیسے کے
 تختے جڑے ہوئے ہیں۔ قبلہ رو والا ان کے درمیان میں محراب کے قریب قریب رصاص نہایت
 بلند بنا ہوا ہے۔ اُسکے نیچے محراب کے لیکر صحن تک ایک خوبصورت گردنا بنایا ہے۔ اس کا ط
 لہ صبح ایک پانچ مربعی مساحت کا ہے۔

صحن سے لیکر محراب تک نیس قدم ہے۔ گردن کے نیچے چھوٹے چھوٹے تین قبہ ہیں ایک
 صحن کی جانب۔ دوسرا محراب سے ملا ہوا۔ اور تیسرا خاص قبر رصاص کی بلندی کے نیچے بنایا ہوا
 قبہ رصاص کے جوف میں ہوا بھرتی رہتی ہے۔ ان قبوں کی ہیئت مجموعی دیکھنے سے عجیب
 نظر آتا ہے۔ اس مقام کا نام لوگوں نے نسر کہا ہے اور قبہ رصاص کو نسر طائر سے تشبیہ
 دیتے ہیں گویا قبہ رصاص کا گنبد گرد کا سر اور نیچے کا خمد اگر دنا اسکا سینہ ہے۔ اور محراب کے
 دونوں طرف کی دیواریں اس کے بازو معلوم ہوتے ہیں۔ شہر کی ہر سمت پھیلے یہی قبہ سب عمارتوں
 بلند نظر آتا ہے گویا فضا کے آسمان سے ملا ہوا ہے۔ اس عمارت میں چوتھوے روشنندان (شمسیا)
 ہیں۔ ان روشندان میں رنگ برنگ کے سنھری جدو لو کے شیشے لگے ہوئے ہیں۔ ان میں سے
 دس روشنندان قبہ رصاص کے نیچے والے قبہ میں اور چودہ محراب کے پاس والے قبہ میں ہیں محراب
 والی دیوار میں محراب کے واسطے بائیں چالیس روشنندان ہیں اور صحن کی جانب والے قبہ میں چہتر
 ہیں اس کے علاوہ صحن والی دیوار میں صحن کی طرف سینتالیس روشنندان ہیں۔ مسجد میں مین مقصورہ
 ہیں۔ ایک مقصورہ حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ کا بنایا ہوا ہے۔ اسلام میں پہلی بار یہی مقصورہ
 بنا ہے۔ گویا یہ آپ کی ہی ایجاد ہے۔ اسکی محراب کے سامنے لوہے کا دروازہ لگا ہے اس
 دروازے سے حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ محراب میں داخل ہوتے تھے۔ اس مقصورہ کی
 محراب کے داہنی طرف حضرت ابی المردوار رضی اللہ عنہ کا مصلیٰ ہے۔ اس مقصورہ کے عقب
 حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ کا مکان تھا۔ اب کل اس مقام پر کسیر و نکا بہت بڑا بازار بنا ہوا ہے
 یہ بازار مسجد کی قبلہ رو دیوار کے نیچے نیچے بہت لمبا چلا گیا ہے۔ اور اس سے زیادہ خوبصورت

کوئی بازار نہیں ہے۔ اس بازار کے قریب ایک مقام دار الخیل حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ سے منسوب ہے۔ ابجکل اسپن آبادی ہے اور گمادیون کے رہنے کی جگہ ہے۔ مذکورہ بالا مقصود کا قطر چالیس بالشت اور عرض اس سے نصف ہے۔ اس مقصود کے غرب میں دوسرا مقصود وسط مسجد میں ہے۔ یہ مقصود کلیسا کو مسجد میں داخل کرنے کے وقت بنایا گیا ہے۔ پھلے اس جگہ گویا مسجد کی دیوار تھی۔ اب مسجد کے وسیع ہونے سے یہ مقام وسط مسجد میں آ گیا ہے۔ پھلے مقصود سے یہ مقصود بڑا ہے خطیب کا محراب اور نماز کی محراب اسی مقصود میں ہے۔ دیوار کے سامنے غرب کی جانب ایک اور مقصود خلیفہ کے نام سے بنایا گیا ہے۔ اس میں درس و تدریس ہوتا ہے اور نماز بھی پڑھتے ہیں اس کے سامنے ایک جگہ (زادیہ) لکڑی کی جالیوں سے گھری ہوئی ہے۔ یہ بھی ایک چوٹا سا مقصود معلوم ہوتی ہے۔ اس طرح مسجد کی شرقی دیوار سے ملا ہوا ایک اور زاویہ چوٹے مقصود کی طرح نظر آتا ہے۔ یہ مقام کسی ترکی سردار کے نماز پڑھنے کا تھا۔ اس مسجد میں بہت سے زاویہ اسی ترتیب سے بنے ہوئے ہیں جن میں طالب علم علیحدہ بیٹھ کر نشست خواندگی مشق کرتے ہیں ان زاویوں سے طلباء کو بہت آسائش ہے۔ قبلہ کی سمت کے دالان میں صحن کی جانب میں دروازے برابر برابر نہایت خوش قطع بنے ہوئے ہیں۔ ان دروازوں پر چرنے سے بنی ہوئی بہت خمیدہ محرابیں روشندانوں کی طرح گول ہیں ان محرابوں کی گولائی اور ایک دوسرے سے اتصال نظر کو بھلا معلوم ہوتا ہے۔ باقی تین سمتوں کے دالانوں میں صحن کی جانب خوبصورت درہیں ان درون کے اوپر محرابدار دروازے صحن کے چاروں طرف بہت اچھے علم ہوئے ہیں۔ مغرب کی مسجد کے صحن کا منظر بہت ہی خوش نما اور پرفضا ہے۔ یہ مقام اہل شہر کے

واسطے بڑی تڑپت گاہ ہے۔ شام کے وقت یہاں کثرت سے آدمی جمع ہوتے ہیں اور
 جیرون سے باب برید تک غول کے غول اور ہر پھرنے رہتے ہیں۔ کوئی کچھ تر
 کوئی آپس میں باتیں کرتا ہے۔ غلا کے وقت تک یوں ہی جمع رہتا ہے۔ صبح کے وقت
 اسی کے قریب قریب جاد ہوتا ہے۔ گر شام کو جمع اکثر زیادہ ہوتا ہے۔ اگر نیا آدمی دیکھے
 تو اسکو رمضان کی ستائیسویں شب کا گمان ہو۔ یہ جمع یہاں ہر روز بلاناغہ ہوتا ہے۔ پیراک
 گوگون نے اس جماعت کا نام حراشین (دہقانی) رکھا ہے مسجد کے تین مینار ہیں۔ ایک مینار
 غرب کی جانب نہایت عظیم الشان ہے۔ اسکی عمارت قلعہ کے برج کی طرح مضبوط اور بلند ہے
 اور اس کے اطراف میں مسافروں کے رہنے کے واسطے بہت کمکانات اور حجرے بنے ہوئے ہیں
 سب کمکانات کے علیحدہ علیحدہ دروازے ہیں۔ اکثر اصحاب غیران کمکانات میں رہتے ہیں جس
 اوپر کے مکان میں ابی حامد الغزالی رحمۃ اللہ علیہ کے اعتکاف کا مقام ہے۔ آجکل گنجہ مولانا
 ابو عبد اللہ ابن سعید زاہد شریف رہتے ہیں۔ یہ صاحب قبیلہ صحیب کے قلعہ کے باشندے
 ہیں جو بنی سعد مشہور قبیلہ کو قریب ہے۔ دوسرا مینار شرقی طرف اسی وضع کا ہے۔ تیسرا شمال
 کی طرف باب ناطفین کے اوپر تعمیر ہے۔ صحن مسجد میں تین قبے ہیں جسے بڑا قبۃ
 غرب کی جانب واقع ہے اور پتھر کے آٹھ ستونوں پر ایک بڑے برج کی طرح قائم ہے۔
 کل عمارت خوشنما اور رنگ برنگ کے گچینو شے آراستہ ہے۔ دیکھنے میں ایک فیضا
 روضہ معلوم ہوتا ہے۔ گنبد سیسے کا بنا ہوا ایک بڑا ستون ہے۔ کہتے ہیں مسجد مالِ ماسک
 یہی قبۃ خزانہ تھا اور مسجد کے مصارف کے واسطے آٹھ ہزار دینار صورتہ جو پندرہ ہزار دینار صورتہ

برابر ہیں مقرر تھے۔ دوسرا قبة وسط صحن ہیں سیدر چھوٹا اور چار ستونوں پر تنگ رخام
 بنایا ہے۔ اسکی عمارت ہشت پہل ہے اور نادر صناعی کی ہے۔ گردین ہوئے کی بجائے
 ہیں۔ قبة کے اندر پانی کی ایک ٹوٹنی لگی ہوئی ہے جس میں سے پانی بہت زور سے اڑتا ہے
 کرتا ہے۔ اور دور سے چاندی کی سیلخ کی طرح نظر آتا ہے۔ لوگ اس پانی کو منہ میں لیتے کے
 واسطے جالیدونکے گرد و حرم کرتے ہیں اس قبة کو قفص المار کہتے ہیں تیسرا قبة مشرق کی جانب
 آٹھ ستونوں پر قائم ہے اسکی عمارت بھی قبة غربی کی طرح خوش قطع ہے۔ مگر اس کے سیدر
 چھوٹا ہے۔ شمال کی طرف صحن میں ایک دروازہ ہے اس میں سے ایک بڑی مسجد میں جاگی
 راہ ہے اس مسجد کے صحن میں ایک چھر کا بڑا حوض ہے حوض میں ہر وقت پانی جاری رہتا
 اس کے وسط میں عمود پر تنگ سفید کا بڑا کاسہ نصب ہے۔ کاسہ کے بیچ میں ایک سولخ ہے۔ اس
 سولخ کے ذریعہ سے حوض کا پانی اُپر چڑھ کر کاسے کے کناروں سے چاروں طرف گرتا رہتا ہے
 اس جگہ کا نام کاسہ مشہور ہے۔ آج ہمارے ساتھی ابو جعفر الفسکی القریبی نے اسی مسجد میں نماز
 پڑائی۔ انکی بزرگی اور خوش الحانی کی وجہ سے بہت آدمی اس جماعت میں شامل تھے۔ دوسرا
 دروازہ مشرق کی جانب ہے۔ اس دروازے میں سے بھی ایک بہت خوش قطع مسجد کو راستہ جاتا ہے
 شیعہ اس مسجد کو حضرت علی کرم اللہ وجہہ منسوب کرتے ہیں ان کے طریقہ انفرادی پروردگار
 بھی بہت بڑی دلیل ہے۔ اسی دروازے کے مقابل یعنی مغرب کی جانب لان کے اندر شمال
 و مغرب کے کونے میں ایک چھوٹے سے مکان پر کپڑے کی پوش چڑھی ہوئی ہے اور اس کے
 آگے بھی پردہ پڑا ہے۔ اس مکان کو حضرت ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے منسوب ہے

کہ آپ یہاں بیٹھ کر حدیث شریف بیان فرمایا کرتی تھیں حضرت ام المومنین رضی اللہ عنہا کا شوق
 میں تشریف لانا ایسا ہی ہے جیسا کہ حضرت علی کریم اللہ وجہہ کا۔ لیکن اس آخری روایت کی
 نسبت حضرت علی شیر خدا رضی اللہ عنہ کی مسجد کی روایت بہت زیادہ معتبر جانتے ہیں بعض کا
 بیان ہے کسی نے اچھو خواب میں اس مقام پر نماز پڑھتے دیکھا تھا اسلئے یہ سجدہ آپ کے اسم
 مبارک سے تعمیر ہوئی ہے۔ قصہ مختصر یہ جامع مسجد حسن غزنی میں شیل اور بنے نظیر ہے۔ اسکے اندر
 باہر تمام شہری نیگینے جڑھے ہوئے ہیں اور انہیں طرح طرح کی ایسی صنایع ان کی ہیں جن کی نظیر اس نے
 میں محال ہے چونکہ دوبار اس مسجد میں آگ لگی اور عمارت کی تجدید ہوئی اسوجہ سے اکثر پتھر صنایع
 ہو گئے ہیں اور پھلی سی رونق نہیں رہی ہے مگر اسکی محراب اور منیون قبے ہنوز پھلی حالت پر
 قائم ہیں۔ یہ محراب اہل اسلام کی تمام محرابوں میں نامور اور عجیب الصفت ہے۔ سر سے پانک شہری لگی
 بڑی تیرنی سے دکھتا ہے اور درمیان میں چوٹی چوٹی محرابیں دیوار سے لگی ہوئی چھوٹے چھوٹے
 ستونوں پر قائم ہیں۔ ستون نگین کی طرح اٹھے ہوئے بہت خوشنما اور سڈول بنے ہیں بعض کا
 سرخ رنگ ہے۔ اور بالکل شاخ مرجان کی طرح نظر آتے ہیں۔ محراب کی سجاوٹ اور اسکے قریب قریب
 ترتیب اسپر شہری روشندانوں کا عکس اور انکی روشنی سے مختلف الالوان گچینوں کی شاعونکے احوال
 عجیب لطف پیدا ہوتا ہے اور اسکی آب و تاب نظر کو خیرہ کرتی ہے۔ ان خوبونکی پوری کیفیت بیان
 کرنے کے واسطے الفاظ نہیں ملتے۔ اللہ تعالیٰ اپنے ذکر کے ساتھ اس عمارت کو آباد رکھے۔
 اس محراب کے مقصورہ کی شرقی دیوار میں ایک خزانہ ہے۔ اس میں حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کا
 مرسلہ ایک قرآن شریف رکھا ہوا ہے۔ روزمرہ خزانہ کھلتا ہے۔ اور مصحف مبارک کی زیارت سے لوگ

مشرق ہوتے ہیں۔

مسجد کے چار دروازے ہیں قبلہ کی سمت کے دروازے کا نام باب الزیادہ ہے۔ دروازے کے بازو بہت بلند ہیں اور دہلیز نہایت وسیع ہے اسکے اندر مچھوٹکی دکانیں ہیں۔ اسی دروازے سے دارالخلافہ کو راستہ جاتا ہے۔ اندر سے نکلتے ہوئے بائیں طرف کسیر و گنجا بازار ہے

اسجکد پھلے حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کا مکان تھا۔ اس بازار کا نام خضر ہے جسکے دوسرے دروازہ مشرق کی طرف ہے۔ اور سب سے بڑا ہے اسکو باب جیرون کہتے ہیں۔ غریب دروازہ

نام باب البرید اور شاہی کا باب الناطقین ہے۔ ان تینوں دروازوں کی دہلیزیں چوڑی چوڑی ہیں اور ہر ایک دروازے سے گزرا کر بڑے بڑے اور دروازے ملتے ہیں۔ پھلے سیر

دروازے کلیسا کے تھے۔ ہنوز انھیں اسی حالت پر قائم رکھا ہے۔ سب سے عمدہ منظر باب الجیرون کی دہلیز کا ہے۔ اس دروازے سے نکلتے ہی ایک بہت لمبا والان ہے اور اسکے پانچ محراب دار دروازے

اس دہلیز کے مقابل واقع ہیں اور اونچے اونچے ستونوں پر قائم ہیں۔ والان کی بائیں طرف ایک

خصوصی صورت روضہ ہے جہاں حضرت امام حسین علیہ السلام کا سر مبارک رکھا گیا تھا اور پھر وہاں سے

قاہرہ کو لے گئے۔ اس روضہ کے قریب عمر عبدالغیر رضی اللہ عنہ کی بنائی ہوئی ایک مسجد ہے

اور اسکے سامنے ایک چشمہ جاری ہے۔ والان کے سامنے نیچے کو میٹر بیان بنی ہوئی ہیں

اور ان سیر میونسے اتر کر ایک دروازے کی دہلیز پر ٹپکتے ہیں۔ وہ دہلیز خندق کی طرح گہری ہے

اور اسکا دروازہ آفتاب پر بلند ہے کہ شکل سے نظر اسکی چوٹی تک پہنچتی ہے۔ دروازے کے گز

بڑے بڑے ستون بلندی میں درختوں کی طرح اور موٹائی میں پہاڑوں کی مثل قائم ہیں۔ اس طرح دہلیز کے

دونوں طرف برابر برابر بہت سے ستون بنے ہوئے ہیں۔ ستونوں پر گول چھت ہے اور اسی میں چھڑوں کی کمانیں ہیں۔ کمانوں کے اوپر ایک طویل چھت ہے۔ اُس پر مکان اور کوٹھریاں کراہ کے واسطے بنی ہوئی ہیں۔ کوٹھریوں کے گرد ایک سطح کھلا ہوا ہے۔ جہاں ان مکانات کے رہنے والے شب کو آرام کرتے ہیں۔ وسط درمیان میں ایک بہت بڑا گول حوض تھا جس کا سب سے اوپر ایک خوبصورت قبة چھر کے ستونوں پر قائم ہے۔ قبة کی چوٹی سیسے کی ہے اور وہ اوپر سے ٹکٹے ہوئی ہے۔ حوض میں ایک بچی قرار ہے اور اس کا پانی قدر آدم زیادہ اونچا اڑتا ہے۔ اُس کے اطراف میں چھوٹے چھوٹے فوارے ہیں۔ انہیں سے سفید اور شفاف پانی چاندی کی سلاخوں کی طرح نکلتا ہے۔ گویا یہ فوارے پانی کا ایک درخت ہیں جس کی شاخیں چاروں طرف پھیلی ہوئی ہیں۔ فوارے کا منظر ایسا دلچسپ ہے جس کی تعریف احوال و تحریر سے باہر ہے۔

جامع مسجد دمشق کی عجیب و غریب گھڑی

باب الجیران سے نکلنے والے کے دہنی طرف دالان کی دیوار میں ایک بڑی گھڑی (غرفہ) ہے اور اُس کی قطع بڑی محراب کی سی ہے۔ اُس کے اندر پیل کی چھوٹی چھوٹی محرابیں کھڑکیاں ہیں۔ ان کھڑکیوں کے دروازے دن کی گھڑیوں کی شمار کے مطابق بنائے ہیں۔ انہیں سے اہل اور آخر دروازوں کے نیچے پیل کے دو طاس ہیں اور طاسوں کے کناروں پر پیل کے دو ہارے ہیں۔ انہیں صنعت ہندسیہ کچھ اس طرح کی ہے کہ ہر ساعت کے ختم پر یہ دونوں بازار دین چکا اپنی چونچوں سے دو گولیاں طاسوں کے اندر ڈالتے ہیں اور طاسوں میں سے آواز بلند ہوتی ہے اس ترکیب کو دیکھ کر جاوہر گامغان ہوتا ہے۔ طاسوں کی تلی میں ایک سولخ ہے۔ اُس کے ذریعہ سے

یہ گولیان دیوار کے اندر اندر بڑی کھڑکی کی طرف آجاتی ہیں۔ اور ان دروازوں میں سے ایک دروازہ پیتل کی تختی سے خود بخود بند ہو جاتا ہے۔ اس طرح ہر ایک کھڑکی کے بعد دروازے بند ہوتے چلے جاتے ہیں جب سب دروازے بند ہو چکے ہیں تو پھر از سر نو حساب شروع ہوتا ہے رات کے واسطے یہ تدبیر کی ہے کہ بڑی کھڑکی کی محراب میں چہرے چھوٹے تانبے کے بارہ دائرے بنائے ہیں۔ ان دائروں کے محاذ میں داخل دیوار آئینے لگے ہوئے ہیں اور یہ آئینے چہرہ کی محراب دار کھڑکیوں سے پیچھے کو دبے ہوئے ہیں۔ آئینوں کے عتب میں ایک چراغ پانی کے ذریعہ سے اس طرح گردش کرتا ہے کہ ہر ساعت کے ختم ہونے پر وہ چراغ ایک آئینہ کے مقابل آکر اسکو روشن کر دیتا ہے۔ آئینہ کی سرخ شعاعیں اپنے مقابل کے دائرے میں منعکس ہوتی ہیں۔ ناظرین کو ایک سرخ دائرہ دکھائی دیتا ہے۔ اسی ترکیب سے ساعت بساعت کی روشنی ہوتے جاتے ہیں اور رات کی سب گھڑیاں ختم ہو کر کل گئے سرخ ہو جاتے ہیں اور اس آدمی یا مورہین کھڑکیوں کو کہل دیتے ہیں اور گولیوں کو دوبارہ ان کے مقام پہنچا دیتے ہیں۔ اور اس گھڑی کا نام میقاتیہ ہے۔ باب غربی کے سامنے بقال اور عطاریوں کی دکانیں ہیں اور بیچ میں میوہ فروخت کنندگان کا بازار ہے اس کے اوپر ایک بلند دروازہ ہے اور اس کے اوپے اوپے درمیان دروازے پر سیڑھیوں کے ذریعہ سے چڑھتے ہیں۔ سیڑھیوں کے نیچے دونوں طرف پانی کے دو دھڑ خانے ہیں ہر خانہ میں پانچ ٹوٹیاں ہیں اور ان میں سے پانی تھکر کے ایک مستطیل حوض میں گرتا ہے۔ شمالی دروازے کے سامنے برابر برابر چھوٹے بنا کر ان کے گرد کھڑکی کی جالیاں لگا دی

ہوئی ہے۔ اُسکیج میں حوض ہے اور پانی سے بھر رہتا ہے۔ خانقاہ کے طہارت خانہ میں
اسی حوض کا پانی جاری ہے کھتے ہیں پچلے یہ عمارت عمر بن عبد العزیز رضی اللہ عنہ
مکان تھا۔

باب البرید سے نکلتے ہوئے داہنی طرف شافعیو کا مدرسہ ہے۔ اُس میں بھی حوض اور طہارت خانہ
خانقاہ کے سے بنے ہوئے ہیں۔ صحن مسجد میں دونوں قبو کے درمیان ہیں دو عمود ہیں انہیں
باہم تھوڑا سا فاصلہ ہے۔ عمودوں کے اوپر لمبی تیل کی چادر لگی ہوئی ہے۔ اور گردہ میں خوبصورت کٹھی
ہوئی جا لیو کا حاشیہ جو انہیں شعبان کی پندرہویں شب کو روشنی ہوتی ہے اُسوقت یہ عمودوں
کی طرح جلگاتے ہیں یہاں اُس شب میں (۱۵ شعبان) رمضان کی ستائیسویں کی طرح نیت اور
آرائش کی جاتی ہے۔

اس جامع مسجد میں روزمرہ صبح کی نماز کے بعد بہت سے لوگ جمع ہو کر قرآن شریف کی ایک منزل
پڑھتے ہیں اُسکا نام قرأت جمعہ رکھا ہوا ہے۔ عصر کی نماز کے بعد سورہ کوثر سے آخر
قرآن شریف تک ختم ہوتا ہے۔ اور اُسے ختم کوثر یہ کہتے ہیں ختم کوثر یہ بین اکثر وہ لوگ ہوتے
ہیں جنکو کلام الہی حفظ یاد نہیں ہے۔ ان دونوں جامعوں کے واسطے روزانہ خطیفہ مقرر ہے اور
یہ لوگ پانسوا دیونسے زیادہ ہیں۔ اس مسجد کے لئے یہ بڑے فخر کی بات ہو کہ ہمیشہ صبح و شام
اسمیں قرآن شریف کا ختم ہوتا ہے۔ اسکے علاوہ جابجا درس تدریس کے حلقے گرم ہوتے
ہیں۔ سب معلوموں کے واسطے وظیفہ مقرر ہیں۔ غرب کی جانب مالکی لوگوں کے درس کا زاویہ ہے
یہاں بل مغرب تعلیم پاتے ہیں اور ان کے لئے معقول وظیفہ معین ہیں۔ خضر کا اس مسجد میں غراب اور طلباء

واسطے تمام آشنائش کے سامان موجود ہیں مسجد میں مقصورہ جدید اور قدیم کے درمیان ایک تنوع
 اور اس کے واسطے ایک مقدار میں زینت ہے جو شخص اس ستون سے تکیہ لگا کر دس دیتا ہے یا غلط
 کہتا ہے اس کو وہ رقم ملتی ہے۔ چنانچہ انجیل اشبیلیہ کے ایک عالم اس ستون سے تکیہ لگا کر بیٹھتا
 اور لوگوں کو فقہ پڑھاتے ہیں ان کا نام مراد می مشہور ہے صبح کو قرأت سب سے ختم کے بعد ہر ستون سے تکیہ
 لگا کر ایک ایک قاری بیٹھتا ہے اور پھر نو قرأت سکھاتا ہے۔ بچوں کے بھی وظیفہ مقرر ہیں۔ لیکن
 اہل دولت اپنے بچوں کو وظیفہ نہیں لینے دیتے ہیں۔ اس جماعت کے سوا یتیموں کے واسطے
 شہر میں علیحدہ مکان ہے اور معلوم لازم ہیں۔ انھیں میں سلو کی معرفت یتیموں کے کھانے اور کپڑے کا
 انتظام کیا جاتا ہے۔ ان مالک مشرقی میں سچو کی تعلیم کا اچھا طریقہ ہے۔ قرآن شریف صرف پڑھا
 جاتا ہے اور لکھنے کی مشق میں شہاروں کا استعمال ہوتا ہے۔ قرآن شریف کو لکھنے کی مشق میں
 شریک نہیں کرتے تاکہ لڑکے لکھ کر مٹانے میں بے تعلیمی نہ کریں بلکہ اکثر شہر و زمین پڑھانے والے
 علیحدہ اور کھانے والے علیحدہ ہیں اس وجہ سے بچوں کے خط نہایت عمدہ ہو جاتے ہیں۔ اس لئے کہ
 کہ لکھانے والوں کو جو مشق نویسی کے سوا اور کوئی کام نہیں ہوتا۔ وہ تمام کوشش اس تعلیم میں صرف
 کرتے ہیں اور یہ کام یکم یقیناً سہل بھی ہے۔ کیونکہ صرف نقوش کا منتظم کرنا ہے۔

مسجد کے چاروں دروازوں پر چار پانی کے ستارے ہیں۔ ہر ستارہ ایک وسیع مکان ہے
 اور اس کے چاروں طرف طہارت خانے بنے ہوئے ہیں۔ ستاروں کے طول میں پتھر کے لمبے
 حوض ہیں اور ان میں برابر ٹونیاں لگی ہوئی ہیں۔ انھیں کے ذریعہ سے حوض میں پانی آتا ہے اور یہاں
 اہل طہارت خانوں کے اندر جاتا ہے۔ باب الحیرن کی دہلیز میں سے بڑا ستارہ ہے۔ اس ستارہ کے

گرد میں طہارت خلتے ہیں۔ اس سقاوے میں یہ بات اور زیادہ ہے کہ اس کی دیوار کے نیچے دو گول حوض بھی بنے ہوئے ہیں۔ ہر حوض کا دو چار بالشت کے قریب ہے اور دونوں حوضوں کے درمیان فاصلہ بھی ہے۔ ان حوضوں میں سوت جاری ہیں۔ دوسرا سقاوا باب الناطفین کی طرف معلوم کئے چوتروں کے سامنے ہے۔ تیسرا سقاوا باب البرید سے نکلتے ہوئے بائیں جانب واقع ہے۔ چوتھا سقاوا باب الزیادہ کے دہنی طرف بنا ہوا ہے۔ ان کے علاوہ شہر میں چار پانی کے حوض اور سقاوے اس کثرت سے ہیں کہ کوئی کوچر اور بازار سقاوے سے خالی نظر نہیں آتا۔ اس طرح اس شہر میں قبرس کی آسائش کے سامان اس کثرت سے ہیں کہ بیان اسکا دشوار ہے۔ اللہ تعالیٰ اس شہر کو ہمیشہ دارالاسلام رکھے۔

زیارات مقدسہ دمشق

سب سے پہلے قابل ذکر حضرت یحییٰ علیہ السلام کے مبارک کی زیارت ہے۔ یہ مبارک کچھ قبلہ کی طرف کے والان میں مقصورۃ قدیم کے دہنے کونے کے مقابل میں بنی ہے۔ اس کے گرد کٹمی کا صندوق ایک ستون کے سہارے سے بنا دیا ہے اور اس کے اوپر شیشے کی قندیل ہے۔ قندیل بڑے پیالے کی شکل کی ہے۔ مگر شیشہ بہت شفاف ہے۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ بلور کو گھٹل کر لیا ہے۔ لیکن یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ شیشہ عراقی ہے یا صوری۔

دوسرا مقام ولادت گاہ حضرت ابراہیم علیہ السلام ہے۔ یہ جگہ جبل قاسیون کے نیچے موضع برزہ کے قریب واقع ہے۔ خوبصورت آبادیوں میں اسکا بھی شمار ہے۔ اور اس پہاڑ کی بزرگیوں تو ہمیشہ سے مشہور ہیں کیونکہ اکثر انبیاء علیہم السلام اُس پر چڑھے ہیں۔ جبل قاسیون

شہر سے تین میل شمال کی جانب واقع ہے اور اُس میں ایک سنیطیل غار بہت تنگ ہے۔ اسی جگہ حضرت ابراہیم علیہ السلام پیدا ہوئے تھے۔ یہاں بہت بڑی اور بلند مسجد بنا دی ہے۔ مسجد میں چوڑے چوڑے غروفوں کی شکل کے بہت سے مکان ہیں اور ایک بہت بلند مینار ہے۔ اسی غار میں سے حضرت ابراہیم علیہ السلام چاند سورج اور تار و نگوں کیجاتھا جکا ذکر اللہ تھا۔ انہوں نے اپنے کلام مقدس میں فرمایا ہے۔ غار کی پشت پر وہ مقام ہے جہاں خلیل اللہ علیہ السلام غار سے نکل کر تشریف لے گئے تھے۔ یہ تمام حالات محدث شامی ابو القاسم رحمۃ اللہ علیہ بن عساکر دمشقی نے اپنی تاریخ میں لکھے ہیں اور اس کتاب کی سوجلدیں ہیں۔ اُس تاریخ میں بھی بیان ہے کہ باب الفراء میں سے جبل قاسیون تک شہر ہزارا نبیائے کرام ہیں۔ بعض لوگوں کے پاس موافق شہر ہزار شہداء کے غرار ہیں اور سات سو بیس اس سرزمین میں مدفون ہیں۔ شہر کے دروازے ایک کا نام باب الفراء میں ہے اور شمال کی جانب مسجد جامع سے قریب واقع ہے۔ اس کے سوا ہزار غھر پانچریستان ہے۔ اُس میں انبیاء علیہم السلام اور اصحاب صالحین کے مزارات ہیں اور اس قبرستان کے برکات مشہور ہیں۔ اس قبرستان کے قریب شہر کے باغات سے ملی ہوئی ایک بہت زمین ہے۔ کہتے ہیں کہ میں شہر انبیاء علیہم السلام کا مدفن ہے۔ اس زمین میں ہمیشہ پانی بھرا رہتا ہے اور اُس کے گرد بہت سی قبریں ہیں۔ اس پانی کے باعث سے اللہ تعالیٰ نے اُس قطعہ زمین کو محفوظ رکھا ہے۔ تاکہ اور کوئی وہاں دفن نہ ہو۔

جبل قاسیون کے غریب حصہ میں غار ابراہیم علیہ السلام سے ایک میل کے فاصلہ پر مغارۃ الدم نامی ایک غار ہے۔ اسی غار میں قابیل نے اپنے بہائی قابیل کو قتل کر کے ڈال دیا تھا۔

غار کے اوپر پہاڑ کی نصف بلندی پر بائبل کا قتل و قتل سے غارت کا ایک راستہ کی سی صورت بنی ہوئی ہے اور اُس کے پتھر و نہیں اسد نوالی نے غرن لائق کا مسخ نشان اس وقت تک باقی کر رہا ہے۔ ان پتھر و کلو جس قدر کہ وہ مسخ ہی رنگ نکلتا ہے۔ سوائے اس پہاڑ کے اور کسی پہاڑ کے پتھر و نہیں یہ بات نہیں ہے۔ یہ امر بھی عجائبات قدرت کا ایک نشان ہے بلکہ بالمشاہدہ اس کی تاریخ میں سمجھنے دیجئے کہ اس غار میں حضرت ابراہیمؑ حضرت موسیٰؑ حضرت عیسیٰؑ حضرت لوطؑ اور حضرت ایوبؑ علیہم السلام نے نماز پڑھی ہے۔ اس مقام پر ایک نہایت مضبوط اور بلند مسجد بنی ہوئی ہے۔ میٹر میٹر کے ذریعہ سے مسجد میں پچھتے ہیں مگر درجہ حرارت انگریزی کا جگہلا ہے اور بالکل گول غرنہ کی سی قطع معلوم ہوتی ہے۔ مسجد میں سہنے کے مکان اور اس کے سامان موجود ہیں۔ ہر جہت کے دن اُس کو کھولتے ہیں اور غار کے اندر روشنی وغیرہ کو جاتی ہے غایت کشادہ اور وسیع ہے۔ پہاڑ کی چوٹی پر ایک مقام حضرت آدم علیہ السلام سے منسوب ہے اُس پر ایک عمارت بنی ہوئی ہے۔ اُس کے نیچے پہاڑ کی چوٹی پر ایک غار ہے اُس کو مغارہ الجوج کہتے ہیں۔ اس غار میں ہٹرا بنیا علیہم السلام نے بھوک کی شدت سے وفات پائی ہے اُنکو پاس صرف ایک روٹی تھی اور ہر شخص اُسے دوسرے پر ایثار کرتا تھا۔ آخر اسی دور میں ایک کی جان بخل گئی۔ اس غار میں بھی مسجد بنی ہوئی ہے۔ یہاں سمجھنے و نہیں چراغ جلتی دیکھو۔

ان تمام زیارات کے واسطے باغ۔ زراعت اور سرائیں وقف ہیں گویا اس شہر کی تمام زمین ان اوقاف میں مستغرق ہے جو کوئی مسجد یا مدرسہ یا خانقاہ نئی تیار ہوتی ہے اُس کے مجاہدین کے لئے سلطان کی طرف سے وقف مقرر ہو جاتا ہے۔ اس طرح اہل دولت میں سے

جب کوئی مرد یا عورت کوئی مسجد یا مدرسہ یا مسافرخانہ تعمیر کرتا ہے۔ اُسکے مصارف کو واسطے اپنے مال سے مناسب آمدنی وقف کر دیتا ہے۔ اُن لوگوں کے اِعمال خیر اللہ تعالیٰ کے نزدیک سعی مشکور میں داخل ہیں۔

شہر کے غرب میں باغات کی انتہا چہل تناسیو کے آخری کونے کے قریب ایک ٹیلا ہی یہ جگہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت گاہ ہے جسکا ذکر اللہ تعالیٰ نے قرآن شریف میں فرمایا ہے دنیا کے خوبصورت مواضع میں سے یہ ٹیلا ہے۔ اُسکا منظر قابلِ دید ہے ٹیلے کے اوپر نہایت خوشنما عمارت ہے عمارت کی اونچی سیڑ بیان میں اور وہ دیکھنے میں ایک تھکر کی طرح نظر آتی ہے اُسکے سامنے ایک درمکان ہے جسکو حضرت خضر علیہ السلام کا مصلیٰ کہتے ہیں۔ ان دونوں مقاموں پر حاضر ہو کر لوگ نماز پڑھتے ہیں۔ مولد مبارک یحییٰ علیہ السلام کا دروازہ ہے اور ہمیشہ بند رہتا ہے اُسکے گرد میں یہ عمارت بطور مسجد کے ہے اور چاروں طرف گول راستہ ہے یہاں پانی کا حوض (مقادیر) نہایت خوبصورت اور خوش منظر ہے جو حوض پانی آبشار کے ذریعہ سے حوض کی دیوار کے اوپر گر کے آتا ہے۔ پانی کے گرنے کی کیفیت قابلِ دید ہے حوض کے گرد طہارت خانے ہیں ان طہارت خانوں میں پانی گہونا ہوا ٹھوکی دیوار کے نیچے بہ جاتا ہے۔ یہ ٹیلا اس شہر کے باغات کی انتہا پر واقع ہے اور پیرزادہ تمام باغوں کو پانی پہنچاتا ہے۔ اس پانی سے سات نہریں جاری ہو کر ہر طرف کو گئی ہیں سب سے بڑا نہر کا نام ٹورا ہے۔ یہ نہر اوپر کے چشمہ میں سے پھر وہیں گھس کر ٹیلے کے نیچے جا نکلی ہے۔ ٹیلے کے نیچے اُسکا دھانہ چڑھنے کا رستہ ہے۔ اکثر دیوار کے اور جوان تیراکر

ٹیلے پر چشمہ بن غوطہ گا کر نیچے کے دھانے میں آسکتے ہیں۔ یہ بڑا خوفناک کام ہے۔ ٹیلے پر سب باغات اور سبز دار سائے نظر آتے ہیں۔ ایک وسیع میدان کے مختلف سمتوں میں غول کی روانی پہلی معلوم ہوتی ہے۔ ان غول کے کہیں لمبانے اور کہیں غلغلہ ہو جانے اور بانی کی روانی کا لطف دیکھ کر غل کو حیرت ہوتی ہے۔ اس ٹیلے کی حسن و خوبیاں احاطہ تحریر سے باہر ہیں اور دنیا کے نام مقامات سے انکی شان اعلیٰ اور برتر ہے۔

اس ٹیلے کے قریب تیرکچ نامی ایک گاؤں بہت خوبصورت اور خوش سواہر اُسکے اطراف میں باغوں کی یک کثرت ہے کہ سوا سے بلند عمارت کے اور کوئی چیز نظر نہیں آتی۔ اُس میں ایک بہت نفیس جامع مسجد بھی بنی ہوئی ہے مسجد کا فرش چھر کے رنگین گچینوں سے مرصع ہے اور سے ریشمی فرش معلوم ہوتا ہے۔ سقاوا بھی بہت خوش قطع ہے۔ سقاوا کے گرد طہارت ہیں اور اُنکے دس دروازے ہیں۔ سب طہارت خانوں میں سقاوا سے پانی جاتا ہے۔ سوا گاؤں میں حمام بھی ہے۔ ان محالک کے دیہات میں حمام بہت کثرت سے ہیں۔ اس آبادی کے قبلہ کی سمت میں مرقہ نامی ایک گاؤں ہے۔ وہاں بھی ایک بڑی جامع مسجد ہے اور سقاوا بہت عمدہ ہے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کے مولد شریف کے راستہ میں دہنی طرف ایک گاؤں ہے جسکا نام میت لامیہ ہے پھلے یہاں ایک کینہ تھا۔ اُس میں آزر نے بُت بنا کر رکھا تھا اور لوگ اُسکی پرستش کرتے تھے۔ حضرت خلیل اللہ علیہ السلام نے اُس بُت کو ٹوڑ ڈالا۔ اب کچل اُسجگہ خوبصورت مسجد بنی ہوئی ہے۔ اور بستی کے سب باشندے اُس میں نماز پڑھتے ہیں۔ مسجد کے

فرش میں رنگین تھوڑے خاتم بندی کی ہے۔ دیکھنے میں نہایت خوشنما معلوم ہوتا ہے، مولیٰ علیہ السلام کے ٹیلے کے واسطے بہت سی باغ و زراعت اور سرائیں وقف ہیں کل آمدنی کے کئی حصے کئے جاتے ہیں۔ زمینیں سے ایک حصہ اتران شباش کے خورد و نوش میں اور ایک حصہ انکے اور بننے بچوڑنے کے صرف میں آتا ہے۔ باقی حصہ وہاں کے ملازمین اور تو زمین صرف ہوتا ہے۔ اخراجات کا اہتمام یہاں کے امام سے متعلق ہے اور کاروبار کی خدمت موزن کے سپرد ہے۔ آجکل یہاں کے امام اور امین ابی الہج سلیمان بن ابیہم بن ملک بن جوامہ ارمیہ بن علی بن جوامہ کے متعلق ہیں۔ زمینیں یہاں کے سلطان اور عمائدین کی خدمت میں بھی رسوخ ہے۔ اس وقف کی آمدنی کے علاوہ زمینیں پانچ دینار ماہوار علیحدہ ملتے ہیں۔ اس بنی میں اس شخص کے اعمال خیر بہت مشہور ہیں۔ اگر کوئی مسافر آوارہ وطن اس طرف آ نکلتا ہے۔ تو اس شخص کے ذریعہ سے اسکی معاش کا بندوبست ہو جاتا ہے۔ کسی سبکدوش یا کسی خانقاہ کا مجاہد یا کسی مدرسہ میں یا قاریوں کی جماعت میں داخل کر کے اسکا وظیفہ مقرر کر دیتا ہے۔ غرض کہ کسی طرح سے اسکی گذر کی صورت نکل آتی ہے۔ اور اسی سبب سے یہاں محتاج اور غریب الوطن کو سوال کی عاگر اور اگر ناہنیں پڑتی ہیں جو لوگ اس قسم کے کاموں کے قابل نہیں ہیں انکے واسطے یہاں معاش کے ذریعے موجود ہیں۔ کچھ لوگ باغیان اور انگریزوں کی حفاظت۔ حاموں کی خدمت یا نہانے والوں کے کپڑوں کی حفاظت۔ دکانوں کی امینی۔ اور سچوکتب میں چھپچھانے پر ملازم ہو جاتے ہیں۔ ایسی خدمتوں پر زیادہ تر مغربی مقرر ہیں۔ اسلئے کہ انکی دنیوی بہت مشہور ہے اور اہل شہر کو اپنے شہر کے باشندوں پر اعتماد نہیں ہے۔ ان غریبوں کی سبب

شان و شوکت کے بنائے ہیں اور سب کے لئے وقف مقرر ہیں سب سے بڑی عمارت ایک
 زیارت کی ہے جو حضرت علی شیر خدا رضی اللہ عنہ کے اسم مبارک سے منسوب ہے۔ یہاں ایک
 خوش نما مسجد بنائی ہے اور اُس کے سامنے نارنگیوں کا باغ لگا ہوا ہے۔ ایک بڑے سقا
 میں سے پانی تمام باغ میں ہر وقت جاری رہتا ہے۔ مسجد میں چاروں طرف پردے لگے ہوئے
 ہیں۔ محراب کے درمیان میں بہت بڑا تھن نصب ہے۔ اور بیچ میں سے دو ٹکڑے ہو گیا ہے۔
 لیکن دونوں ٹکڑے ملے ہوئے ہیں علیحدہ نہیں ہوئے ہیں۔ اہل تشیع کا بیان ہے کہ حضرت
 علی شیر خدا رضی اللہ عنہ نے بضر تلوار یا باظہار کرامت اس تھن کو بیچ میں سے شق فرمایا
 یہ عمارت اسی تھن کی زیارت کے واسطے بنائی گئی ہے۔ حال آنکہ حضرت امیر رضی اللہ عنہ
 کبھی شہر میں رونق افروز نہیں ہوئے۔ یہ صرف اُن لوگوں کا خیال ہی خیال ہے شاید انکو
 گمان کے موافق عالم و یا میں یہ کرامت صادر ہوئی ہو۔ اس لئے کہ روایت ظاہری کی نسبت
 روایات کی سی قدر گنجائش ہے۔ ان ملکوں میں اہل سنت و جماعت سے شیعوں کی تعداد زیادہ
 سبب تیان اُن سے بھری ہوئی ہیں اور اُن کے مختلف فرقے ہیں ایک روافض کا فرقہ ہے
 جو تتر کرتے ہیں۔ دوسرا فرقہ امامیہ اور زیدیہ کہلاتا ہے۔ یہ لوگ صرف تفسیلی ہیں
 ایک فرقہ اسمعیلیہ اور نصیریہ مشہور ہے۔ یہ بالکل کافر ہیں۔ اور حضرت علی شیر خدا رضی
 اللہ عنہ کو الوہیت سے منسوب کرتے ہیں تو اَللّٰہُ عَن قَوْلِهِمْ اَیْکَ اور فرقہ ہے جسکو غزوات
 کہتے ہیں۔ انکا یہ عقیدہ ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے
 مشابہ تھے اسلئے جبریل علیہ السلام کو وحی پہنچانے میں سہو ہوا۔ نعوذ باللہ من هذا الافتقار

اس طرح اُنکے بہت سے فرقے ہیں جبکہ اللہ تعالیٰ نے گمراہ کیا ہے اور اُنکے ذریعہ سے بہت لوگ گمراہ ہوتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اُنکے شر و فساد سے اہل دین کو محفوظ رکھے۔ اس گروہ پر اللہ تعالیٰ نے فرقہ بنو یہ کو مسلط کر دیا ہے۔ یہ لوگ سنیوں میں سے ہیں مگر قنوت اور جو انمروی کو اپنا شعا کر لیا ہے جو شخص قنوت کی قسم کھاتا ہے اُس قسم کو ضرور پورا کرتا ہے اگر کوئی شخص اُنہیں سے کسی صحبت میں مبتلا ہو جاتا تو اُنکی کہنی شکایت نہیں کرتا ہے جس شخص اپنے سے خصائل پاتے ہیں اپنی جماعت میں شامل کر لیتے ہیں اور ایک خاص وضع کا پاجام پھنترتے ہیں۔ روافض میں سے جس کی کو پاتے ہیں قتل کر ڈالتے ہیں غرض کہ اس فرقہ نے عجیب و غریب طریقہ اختیار کیا ہے۔ اور سب سے زرا لے عادات اور اخلاق ہیں۔

شہر سے چار میل جانب شرق موضع مینجہ میں حضرت سعد بن عبد الرحمن رضی اللہ عنہ تیس قوم خرنج صاحب رسول الصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا فرار ہے۔ اس جگہ ایک خوبصورت مسجد کے بیچ میں آپ کا فرار ہے اور سر ہانے اسم مبارک کندہ ہے۔

شہر سے تین میل قبلہ کی سمت ایک آبادی زاویہ نامی ہے وہاں حضرت ام کلثوم بنت شیر خذاضی رضی اللہ عنہا کی صاحبزادی کا فرار ہے۔ اُنکا اصلی نام زینب الصغریٰ تھا لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے آپ کی کنیت ام کلثوم اس لئے رکھی تھی کہ آپ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صاحبزادی ام کلثوم رضی اللہ عنہا سے بہت مشابہ نہیں مزار پر بہت بڑی مسجد بنی ہوئی ہے اور اُسکے باہر لوگوں کے قیام کے واسطے مکانات ہیں اور مصارف کے لئے وقف متعمر ہے ہم اس مقام کی زیارت سے مشرف ہو کر شرب کو انہیں مکانوں میں قیام کیا۔

غربی قبرستان میں ایک مسجد میں دو قبریں ہیں۔ کہتے ہیں یہ قبریں امام حسن و امام حسین رضی اللہ عنہما کے صاحبزادوں کی ہیں۔ اسکے قریب ایک اور مسجد میں حضرت سکینہ بنت الحسین رضی اللہ عنہا کا مزار ہے۔ مگر اس میں اختلاف ہے۔ شاید اہل بیت فعلیہ علیہم اجمعین میں سے کسی اور نبی جی سکینہ کا مزار ہو۔

جامع مسجد نیرب کے شرقی حصہ میں ایک مکان ہے ان میں ام مریم رضی اللہ عنہا کا مزار ہے شہر سے چار میل غرب کی جانب موضع داربہ میں ابی مسلم الخولانی رضی اللہ عنہ کا مزار ہے اور اُس قبر پر بنا ہوا ہے اور ابی سلیمان اللدانی رضی اللہ عنہ کا بھی یہیں مزار ہے۔ کہتے ہیں یہاں سے دو منزل مقام فقلع میں حضرت شعیث اور نوح علیہما السلام کے مزار ہیں حضرت شعیث علیہ السلام کی قبر کی لمبائی چالیس قامت اور حضرت نوح علیہ السلام کی تیس قامت ہے۔ حضرت نوح علیہ السلام کے مزار کے سامنے آپ کے صاحبزادے کی بھی قبر ہے۔ ان سب مزار پر عمارتیں ہیں اور مصارف کے واسطے بڑے بڑے وقف مقرر ہیں۔ خدمتی اور محافظ ہمیشہ حاضر رہتے ہیں۔

غربی قبرستان میں باب الحجابیہ کے قریب حضرت اویس قرنی رضی اللہ عنہ کا مزار ہے۔ اور کہتے ہیں کہ اس قبرستان کے قریب باب الصغیر کے سامنے تمام خلفائے بنی امیہ کی قبریں بنی ہوئی ہیں۔ مگر ابھل اس جگہ مکانات ہیں اور ان میں لوگ رہتے ہیں اس شہر کی زیارات کی کثرت احاطہ تحریر سے باہر ہے اور جنہوں نے مشہور مقامات کے بیان پر گفتہ کیا یہاں سے دو میل قبلہ کی سمت حجاز اور دیار مصر کے راستے کے کنارے ایک

مسجد ہے جسکو مسجد الاقدام کہتے ہیں۔ اُسین ایک چوٹا سا مکان ہے اور اُسین ایک چھوٹا
یہ عبارت تحریر ہے۔ ”بعض صحاحین نے خواب میں حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم کی زبان مبارک سے سنا ہے کہ اس جگہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کا فرار ہے۔“
کہتے ہیں اس مقام مبارک سے کسی وقت نور جبرائیل نہیں ہوتا۔ یہاں سے قریب راستے کے
کنارے ایک سرخ ریت کا ٹیلا ہے۔ یہ ٹیلا غالیہ اور غولگیہ کے درمیان
واقع ہے۔ یہ وہ دو مقام ہیں جنکا ذکر حدیث شریف میں آیا ہے۔ ٹیلے پر جانے کی راہ میں
نو پتھر و نپو قدمو کے نشان ہیں۔ کہتے ہیں یہ نشانات حضرت موسیٰ علیہ السلام کے قدم مبارک
کے ہیں واللہ اعلم۔

حالات ماہِ جمادی الاولیٰ ۱۲۸۵ھ

دسویں اگست کو جمعہ کی شب میں چاند دکھائی دیا۔

حالات شہرِ دمشق

اس شہر کے آٹھ دروازے ہیں مشرق کی جانب کے دروازے کو باب الشرق کہتے ہیں
اس دروازے پر ایک سفید مینار بنا ہوا ہے۔ کہتے ہیں حضرت عیسیٰ علیہ السلام آسمان سے
اسی مینار پر اترینگے اسلئے کہ حدیث شریف میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا نزول شرقی دمشق
سفید مینار پر وارد ہے۔ دوسرا باب تو ما بھی شرق کی طرف واقع ہے۔ اسکے بعد باب السلام
ہے۔ پھر باب الفرویس شمال کی جانب ہے۔ اسکے آگے باب الفرج ہے۔
اسکے بعد باب النصر غرب کی سمت ہے۔ اسکے بعد باب الجبابرہ ہے۔ اور اُسکے

پاب الصغیر سمت غربی اور سمت شمال کو درمیان میں ہے۔

مسجد جامع شہر کے شمالی حصہ میں ہے۔ اور شہر کے چاروں طرف بڑے بڑے پڑاؤ ہیں۔

شہر کی آبادی گنجان اور کوچے تنگ و تاریک ہیں۔ آبادی کی صورت سستیل واقع ہوئی ہے

شہر مسلسل تین طبقوں میں آباد ہے۔ تینوں طبقوں میں ہندو اور آدمی آباد ہیں کہ تین شہر بڑی

شہر گئے۔ مکانات اکثر خام اور خس پوش ہیں۔ ایسے جوہر سے یہاں گرمی زیادہ ہوتی ہے

شہر کی غربی جعفر شہر کے باہر سے معلوم ہوتی ہے۔ ویسی اندر نظر نہیں آتی۔ داخل شہر دو مہوٹا

ایک کنیسا ہے اسکو کنیسا کے عریض کہتے ہیں۔ دو میوٹن بیت المقدس کے بعد سب معبود

اس کنیسا کی عزت زیادہ ہے۔ کیسے کی عبادت نہایت خوبصورت ہے۔ طرح طرح کی تصویریں

اس خوبی سے بنائی ہیں جنکے نظارے سے آنکھوں کو لطف اور ادراک کو حیرت ہوتی ہے۔

یہ کنیسا اہل روم کے قبضہ میں ہے اسکو ایکوٹین کہتے ہیں۔ مداخلت نہیں ہے۔ شہر میں بیس جگہ

اور دو شفاخانے ہیں۔ ایک شفاخانہ پرانا اور ایک نیا بنا ہوا ہے۔ نیا شفاخانہ پرانے سے بڑا اور

خوش طبع ہے۔ اس شفاخانے کو مصارف کے واسطے پندرہ دینار روزانہ مقرر ہیں اور اسکے

بہت گنجان ہیں جنکے پاس ہمارے کئے نام اور انکی دوا و غذا وغیرہ کے مصارف کی سہولت

رہتی ہیں طبیب صبح کے وقت ہمارے کو گھیر کر اسکے حسب حال دوا اور غذا تجویز کر کے

اسکے موافق عمل کرنے کی حفاظت کو ہدایت کر دیتے ہیں پرانے شفاخانے کو بھی یہی طریقہ

ہیں۔ لیکن جدید میں ہستام زیادہ ہے۔ قدیمی شفاخانہ جامع مسجد کے غرب میں ہے

یہاں ایک مکان دیوانوں کے علاج کے واسطے بھی مقرر ہے۔ یہ لوگ زنجیر نہیں بندے

رہتے ہیں۔ انکی باتیں بڑے لطف کی ہوتی ہیں۔ بعض اوقات اسنے ظریفانہ کلام بھی صادر ہوتا ہے۔ چنانچہ کہنے ایک فریاد قصہ سنا کہ ایک معلم اس شہر میں بچوں کو کلام اللہ پڑھاتا تھا شہر کے شریفوں میں سے ایک خوش حال لڑکا بھی اُسکے حلقہ درس میں داخل ہوا۔ لڑکے کا نام ^{نعم} تھا۔ معلم کو اُس سے تعلق خاطر ہو گیا۔ رفتہ رفتہ شریفگی اس درجہ پہنچی کہ معلم کو جنون ہو گیا۔ لوگوں نے اُسے پاگل خانے میں داخل کر کے مقید کرادیا جنون کے باعث اُسکا راز بھی فاش ہوا اور لڑکے کی بھی رسوائی ہوئی۔ معلم کا باپ اُسکے دیکھنے کے واسطے پاگل خانہ میں گیا۔ اور اُسکے ہنرنگا درجہل یہاں سے نکل اور اپنی اصلی حالت یعنی تعلیم و تعلم کی طرف متوجہ ہو۔ معلم نے اسکا جواب مجنونانہ میاکی سے اسطرح دیا۔ »میری تعلیم ختم ہو چکی اب مجھے قرآن شریف میں دیکھا اذ اجاء نصر اللہ کے اور کچھ یاد کرنے کو باقی نہیں رہا۔« اس بات پر اسکا باپ بہت ہنسنا اور اُسکے واسطے دعائے عافیت کرنے لگا۔ بہت دنوں وہ معلم اسی بلا میں مبتلا رہا۔ آخر کار مر گیا۔ اور اللہ تعالیٰ نے اُسکے معاملے میں آسانی فرمائی۔

یہ شفا خانے اور مدرسے اہل اسلام کی حکومت کے سامان تفاق میں داخل ہیں سب سے خوش قطع اور نفیس عمارت نور الدین کے مدرسے کی ہے۔ اس مدرسے میں اُسکی قبر ہے یہ عمارت قصر کی طرح نہایت خوش منظر اور بارونق ہے۔ اس عمارت میں ایک خمر ہے اور اُس میں فوارے کے ذریعہ سے پانی آتا ہے۔ فوارے کا پانی حوض میں جمع ہوا کہ گول کے ذریعہ سے بڑی ٹھریں جو وسط مکان میں واقع ہے جاتا ہے۔ اس دلفریب منظر دیکھنے سے حیرت ہوتی ہے اور نور الدین کے حق میں دعائے خیر نکلتی ہے۔ مدرسہ

بہت سے مکان اہل تصوف کے رہنے کے واسطے بنے ہوئے ہیں۔ ان مکانوں کو خانقاہ
 کہتے ہیں۔ یہ مکانات بہت خوش طبع ہیں اور ہر مکان میں بڑے لطف سے پانی جاری ہے
 ان مکانوں کے رہنے والے گویا اس ملک کے بادشاہ ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے اُنکے واسطے سالانہ
 معیشت مہیا کر کے عبادت کی طرف راغب فرمایا ہے۔ اور انکو رہنے کے واسطے ایسے
 مکانات جنکو دیکھ کر قصرِ جنان یا دُآتے ہیں عطا کئے ہیں۔ انہیں سے وہ لوگ کبے خوش نصیب
 ہیں جنکو فضلِ خدا سے دنیا اور آخرت دونوں کی نعمتیں میسر ہیں۔ انکا طریق عبادت طرزِ معاشرت۔
 اور پابندی اوقات نہایت عمدہ اور بہتر ہے۔ اُنکی سلع کی مجلس بہت موثر اور مؤدب
 ہوتی ہے۔ کبھی کبھی سماع میں ان لوگوں پر رقت اور شوق کا ایسا غلبہ ہوتا ہے کہ دنیا سے اتنے تقاضا
 کر جاتے ہیں۔ غرضکہ ان لوگوں کا طریقہ نہایت پاکیزہ ہے اور انھیں عشرتِ جاوید کی امید
 اُنکے واسطے ایک اور بلند اور خوبصورت محلِ شہر سے آدھے میل کے فاصلے پر ہے۔
 اور اسکے متعلق ایک بہت بڑا باغ بھی ہے۔ کہتے ہیں چلے یہ مکان اور باغ کسی ترکِ مردوار کا
 تفریح گاہ تھا۔ ایک روز رات کہ وہ امیر اپنے مصاحبوں کے ساتھ مے نوشی میں مصروف تھا۔
 اسوقت ان صوفیوں کا گروہ ادھر سے گذرا۔ اصحابِ جلسہ نے حالتِ بدستی میں اُنکے کپڑے پر
 شرابِ الدی۔ اس امر کا استغاثہ نور الدین کے حکم کے پیش ہوا۔ اُس نے اس خطا کے خلاف
 اس امیر سے یہ مکان اور باغ ہبہ کر کے صوفیوں کے واسطے وقف کر دیا۔ یہ کام بڑی جلدوری
 کواُس نے کیا۔ اور اُس کے عوض ہیشہ اسکو اجر عظیم ملتا رہے گا۔ اس نیک نہاد بادشاہ کے
 بیشمار مناقب اور فضائل ہیں۔ شیخ صاحبین اور زہاد کے گروہ میں سے تھا۔ ۶۹۰ھ میں اپنے

وفات پائی۔ اُسکے بعد ان ممالک پر سلطان صلاح الدین کا تسلط ہوا۔ اُسکی الوافریقیہ اور افسال غیر مشہور رہی ہیں۔ سب سے بڑا کار خیر اُسکا یہ ہے کہ اُسنے حجاج کی رابونین محصول خیرہ کر کے اُسکے عوض اہل حجاز کے لئے زرقعد اور نلکہ مقرر کر دیا۔ یہ نامہ اہل طریقہ مدت کے طور پر چلا آتا تھا اللہ تعالیٰ نے اس جنادل بادشاہ کے ہاتھوں اس رسم کو نیست و نابود کر دیا۔

سلطان نور الدین سکھ مراسم خیرین سے ایک یہ مبارک رسم ہے کہ اُسنے غربائے اہل مغرب کے واسطے جو جامع مسجد کے گوشہ مالکب میں بنے ہیں بہت سے اوقاف مقرر کئے ہیں۔ اس وقف میں دو بچیان۔ سات باغ۔ اراضی نر و عہ۔ ایک حمام۔ اور عطار کا دکانیں ہیں۔ ابوالحسن علی بن سروال الحیانی معروف ہے اسود کی زبانی جو ان اوقاف نگہبان ہے۔ معلوم ہوا کہ اگر گوشہ سے کام کیا جائے تو اس وقف کی آمدنی پانسو دینار سال کے قریب ہو جائے۔ ان لوگوں کی نسبت اس بادشاہ کو بہت کچھ نظر رحم ہے۔ اسطرح قرآن لفظ پڑھنے والوں کے واسطے چند مکان وقف کر دیئے ہیں۔ جہاں وہ لوگ آرام پاتے ہیں۔

اس شہر میں مسافروں کے واسطے بہت سی آسائشیں ہیں۔ خصوصاً حفاظ کلام الہی کے واسطے ہر قسم کا سامان آسائش موجود ہے۔ ان مشرقی ملک میں سے ہر ایک بستی میں اہل عرب کے لئے اسطرح کا اہتمام ہے۔ مگر خاص کر اس شہر کو سب پر فوقیت حاصل ہے جو انانچہ میں سے جس کی وجہ سے فلاح ہو۔ اُسے لازم ہے کہ تحصیل علم کے واسطے اپنے وطن چھڑ کر ان ممالک کا سفر اختیار کرے کیونکہ یہاں اُسکے مقاصد میں ہر طرح کی معاونت ہو سکتی ہے اہم معاونت اس کام میں فراغ معیشت ہے۔ وہ یہاں باحسن الوجہ میسر ہے۔ بلکہ

ہمت کو کوشش کرنے کا یہ عمدہ موقع ہے اور اگر کوئی اس طرف توجہ نہ کرے تو کمالی اور عاجزی کے
سوا کوئی عمدہ پیش نہیں کر سکتا ایسے شخص سے جسکو کوئی بحث نہیں ہے۔ البتہ جس صاحبِ ہمت
اپنے وطن میں تلاشِ معاشِ علمِ فضل کے حصول کو مانع ہو اُسکے واسطے ممالکِ مشرقی کے
دروازے کھلے ہوئے ہیں اہلِ اجتہاد کو لازم ہے کہ شوق سے ان دروازوں میں داخل
ہوں اور علانیہ کی گرفتاری سے پہلے فرصت اور فراغت کو غنیمت جانیں تاکہ اوقاتِ ضائع
شدہ پر افسوس نہ کرنا پڑے قبول کرنے والے کے واسطے یہ نصیحت ہے اور جو غور سے
سنے اُس سے یہ خطاب ہے۔ مگر فتوحِ اللہ تعالیٰ کے اختیار میں ہے جسکو چاہے
ہر ایت فرمائے۔

اس ملک کے باشندے غربا کے اکرام اور فقرا کے ایثار میں بہت کوشش کرتے ہیں
خصوصاً باشندگانِ دیہات کا یہ حال ہے کہ ہر شخص کی مہمان نوازی و کھجک کر تعجب ہوتا
ہے زیادہ عجیب یہ امر ہے کہ اگر کوئی درویش اُنکے کہانے سے انکار کرتا ہے تو اپنے
حالیہ روتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اگر ہم میں کوئی خیر ہو تو فقیر ہمارے کھانے سے انکار کیا
غرض کہ اس قوم کا طریقہ خیر نہایت ہی اشرف ہے خصوصاً جو لوگ حج سے واپس آتے ہیں
اُنکے اعزاز و اکرام میں بہت ہی کوشش کرتے ہیں۔ استقبال کے واسطے بہت ہی گوج
ہونے ہیں اور حجاج کے ہاتھ پاؤں بطور تبرک مس کرتے ہیں۔ سمجھئے سنا کہ اس سال اہلِ دمشق
جو حجاج حج سے واپس آئے اُنکے استقبال کے واسطے بہت سے مرد اور عورتیں جمع ہوئیں
کوئی اُن سے مصافحہ کرتا تھا اور کوئی ہاتھ پاؤں چھوتا تھا جو لوگ اُن میں غریب تھے اُنکے سامنے

زر نقد بھی پیش کرتے تھے۔ اور ہر قسم کی کھانے کی چیزیں انکے واسطے لے گئے تھے لیکن عورتوں کی کیفیت تھی کہ حاجیوں کے سامنے روٹیاں پیش کرتی تھیں اگر وہ انہیں سے ایک ٹوڑ کر کھا لیتے تھے تو اس روٹی کو تبر کا خود کھاتی تھیں۔ اور اسکے عوض میں کچھ نقدی پیش کرتی تھیں اسی قسم کا معاملہ ہمیں بھی بغداد میں داخل ہونے کے وقت پیش آیا تھا۔ ایسے معاملات میں پہلے کبھی نہیں دیکھے۔ اگر ان سب امور کی تفصیل لکھی جائے تو ہمارا مقصد ناقص رہ جائیگا اسلئے تھوڑے سے بیان پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ اس مختصر بیان سے بھی اصل حالات کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ ان ممالک میں اگر کوئی شخص خبر و ادب نہ ہائی پسند کرے تو جس شہر پر چاہے وہ ایک گوشہ اختیار کر لے۔ اہل شہر اسکی تمام ضرورتوں کا انتظام کر دیتے ہیں اگر ایک جگہ سے جی گھبرا جائے دوسرے مقام کو چلا جائے وہاں بھی اسکی طرح کا آرام ممکن ہے یا جبل لبنان اور کوہ چموری پر چڑھ جائے یہاں پر کثرت سے تارک الدنیا اور اہل حج رہتے ہیں۔ انکی جماعت میں شریک ہو کر حیاں جی چاہے پھر تار ہے۔

یہ نئی بات ہو کہ لبنان کے نصرائی باشندے بھی اگر ایسے لوگوں کو خواباتے ہیں تو مدارت میں کمی نہیں کرتے اور کہتے ہیں کہ یہ لوگ تو خدا کی طرف رجوع کرنے والے ہیں اسلئے کہ نامناسب نہیں ہے لبنان پہاڑ نہایت مرتفع اور شاداب ہے۔ جا بجا پانی کے چشمے روان ہیں۔ کوسوں تک سایہ بھلا ہوا ہے۔ ہر قسم کا میوہ کثرت سے پیدا ہوتا ہے اس پہاڑ میں کوئی جگہ زیادہ اڑا ہل۔ یا صفت سے خالی نہیں ہے۔ موافقت کی کیفیت ہے کہ باوجود مخالف مذہبی نظائر کا مسلمانوں کے ساتھ ایسا برتاؤ ہے تو ہر مسلمان کو شکا آپس میں کیا

ہوگا۔ لطف یہ ہے کہ مسلمان اور نصارا میں اکثر مقامات پر آتش فساد متعل ہوئی ہے۔ اور جانیوں سے معرکہ آرائی کی نوبت ٹھنچتی ہے لیکن ان دونوں فرقوں کے باہمی سلوک میں کئی نقصان نہیں آتا۔ جیسے اس جیسے جمادی الاولیٰ میں اس بات کا ثبوت اپنی آنکھ سے مشاہدہ کیا۔ آج کل سلطان صلاح الدین نے بڑی فوج کے ساتھ قلعہ کرک پر چڑھائی کی ہے جہاں کی راہ میں نصارا کا یہ بہت بڑا قلعہ ہے اور مسلمانوں کا خشکی کا راستہ اس قلعہ کے باعث بند ہے۔ اس قلعہ سے بیت المقدس تک ایک منزل کا فاصلہ ہے۔ اور قلعہ کی اراضی غلہ و غنہ کا ایک حصہ ہے۔ کوسوں تک اس میں آبادی ہے۔ چار سو گاؤں کے قریب اس حصہ میں آباد ہیں سلطان فیروز نے اس قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ اور محاصرے کے طول سے اہل قلعہ پر بڑی سختی ہوئی۔ باوصف اس جہاں قوت ال کے مصر سے دمشق کو آنے جانے والے قافلے برابر اہل فرانس کی عیال داری سے ہو کر گزرتے ہیں اور کوئی اُن سے تعرض نہیں کرتا۔ اس طرح حکمہ وغیرہ کو دمشق کے مسلمانوں کے قافلے جاتے ہیں اور کوئی خدشہ پیش نہیں کرتا۔ نہ نصرانی تاجر و نہ مسلمانوں کی آبادیوں میں کوئی مزاحمت ہوتی ہے۔ بلکہ نظریہ نوکی عیال داری میں جو محصول مسلمانوں پر مقرر ہے وہ بلا عذر ادا کرتے ہیں۔ حال آنکہ یہ بڑی تجارت کی بات ہے۔ اس طرح نصرانی تاجر بھی مسلمانوں کا مقررہ محصول برضا و رغبت ادا کرتے ہیں۔ غرض کہ باوجود جنگ و جدل دونوں قوموں میں اتفاق ہے۔ اہل حرب اپنی لڑائیوں میں مصروف ہیں اور عام رعایا اُن کے امان میں داخل ہے۔ صرف ملک فاتح کے قبضہ میں آجاتا ہے۔ اس طرح اگر مسلمانوں کی عیال داری میں کمی یا سخت رئیس پر فوج کشی کی جاتی ہے اس وقت بھی تجارت اور عام رعایا سے کوئی تعرض نہیں ہوتا۔

اس سبب سے خواہ وقت جنگ ہو یا صلح مگر ان ملکوں کی رعایا ہمیشہ سن اور عافیت میں رہتی ہے
 حکمرانوں ہی میں خاصیت ہوتی ہے۔ رعایا اور تاجروں پر اسکا کوئی اثر نہیں پڑتا ہے یہاں تک
 باشندوں کی یہ عادتیں بہت ہی خوب ہیں

دش کے غرب کی جانب پاب الفرج کے سامنے ایک قلعہ سلطان کے رہنے کا مقام
 قلعہ میں سلطانی جامع مسجد بنی ہوئی ہے انھیں سلطان نماز جمعہ پڑھتا ہے۔ اس قلعہ کے
 قریب بیرون شہر کوپان ہین انکی بیچ میں نھر جاری ہے میدانوں کی سرسبزی کی یہ حالت
 کہ ریشمی فرش کے دو ٹکڑے معلوم ہوتے ہیں۔ دونوں میدانوں میں آسائش کے واسطے مکان
 بنے ہوئے ہیں ان کے قریب گھوڑ دوڑ کا چکر ہے۔ اگلے سلطان چوگان بازی اور گھوڑ دوڑ کے
 واسطے آتا ہے۔ اس گھوڑ دوڑ کے چکر میں گھوڑے اس سرعت سے گردش کرتے ہیں کہ
 آنکھ کی گردش بھی انکا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ سلطان کے لڑکے شہر کو یہاں تیر اندازی چوگان
 بازی اور گھوڑ دوڑ میں مصروف ہوتے ہیں۔

شہر میں قریب ایک سو کے حام ہیں۔ کچھ خاص شہر میں ہیں اور کچھ پڑاؤ کے پاس ہیں شہر میں
 جا بجا پالیس مقام دستور کرنے کے واسطے بنے ہوئے ہیں انہیں ہر وقت پانی جاری ہے
 ان ممالک میں غربا کی آسائش کے واسطے اس شہر سے بہتر کوئی جگہ نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ
 اسے ہمیشہ دارالاسلام رکھے شہر کے بازار ترتیب دار اور خوش قطع ہیں۔ خاص کر تاجروں
 بیٹھنے کے مقام نہایت ہی خوبصورت ہیں۔ ہر ایک مکان کی وسعت ایک کاروان سرا کے
 مثل ہے۔ سب میں لوہے کے دروازے ہیں اور ہر ایک کے قفل اور بندشیں جدا جدا

ہیں باب الحجاب سے باب شرتی تک ایک بازار ہے۔ اسکو سوق الکبیر کہتے ہیں۔ اس بازار میں ایک چوڑا سا مکان ہے اسکو مصلی مقرر کر لیا ہے۔ اس مکان میں قبلہ کی طرف ایک حجر ہے۔ کہتے ہیں اسجگہ حضرت ابراہیم علیہ السلام اپنے والد کے اُن جو کو توڑا تھا اس بازار میں فروخت لاتے تھے۔

عمر بن عبد العزیز کا مکان جو اکل صوفیہ کی خانقاہ ہے۔ اور باب الانا طین کی دہلیز واقع اسکی نسبت عجیب روایت مشہور ہے کہتے ہیں ایک عجمی عمر بن عبد العزیز نامی نے خرید کر لے لیا تھا اور اُسکے لئے بہت سے اوقاف مقرر کر کے یہ وصیت کی تھی کہ مجھے اسی مکان میں دفن کریں اور ہر جمعہ کو میری قبر پر کلام الہی کا ختم پڑا جائے اور جو لوگ خیمہ بن شریک ہوں انہیں سے ہر ایک شخص کو ایک رطل میٹکی روٹیاں جو مغربی میں رطل کی برابر ہوتی ہیں ملا کر ان شخصوں کو ایک رطل سے سمیٹا کر بننے والا نہایت نالہ و پار سا تھا۔ اُسکے متول کی یہ حکایت ہے کہ ایک روز اُس نے باب الانا طین کی دہلیز میں ایک سیاہ فام شخص کو حالت مرض میں بین پر پڑا ہوا دیکھا۔ نہ کوئی اسکی طرف متوجہ ہوا تھا اور نہ کوئی تکیا رزاری کرتا تھا اُسکی حالت پر رحم کہا کر خالصتہً اُسکی تیار داری اپنے خیمے قبول کی۔ اور اُسکی خدمت میں رات دن مصروف رہنے لگا جب اُس شخص کا وقت موت قریب آیا اُس نے سمیٹا طی خادم کو بلا کر اُسکی خدمت گزاری اور سجدے کا شکر یہ ادا کیا اور کہا۔ ”میں خلیفہ معتضد العباسی کے خادموں میں سے ہوں۔ میرا لقب مام الدار ہے۔ خلیفہ کی خدمت میں میرا بہت اہمیت بار اور مرتبہ تھا۔ ایک روز خلیفہ مجھے بیمار مراض ہوا اور میں جانکے خوف سے بھاگ کر یہاں چلا آیا۔ یہاں مجھے بیماری نے گھیر لیا۔ آخر اس حالت کو نوٹ

چھٹی۔ تو نے میری خدمت میں جانفشانی کی اس لئے میں چاہتا ہوں کہ اسکے عوض میں کچھ
 ملو کر دیں اور وہ اجرت پر اور اضافہ ہو۔ میں اس امر کی وصیت کرتا ہوں اور اُسکے پورا کرنے
 پر تجھے عہد لیتا ہوں کہ تو میری تجزیہ و تحقیق کے بعد بغداد جا کر زمام الدار کا مکان تلاش کرنا
 اور اُس مکان کو کسی جیلے سے کرایہ لیکر اُس میں مقیم ہونا۔ اُمید ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کام میں
 تجھے کامیابی عطا فرمائے۔ پھر اُس مکان میں اُس مقام کو جس پر فلان علامت ہے کھودنا۔
 جب اس قدر کھودے گا تو جو کچھ کچھ تختے نظر آئیں گے۔ تختوں کے نیچے جو مال ملے اُس پر اپنا قبضہ کرنا
 اور اپنے بہات خیرین جسطرح مناسب ہو صرف کرنا۔ اس وصیت کے بعد مرخص نے قضا
 کی اور تیار دار اپنے عہد کے موافق بغداد کو روانہ ہوا۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے مقصد پر اُسے
 کامیاب کیا۔ وہ مکان کرایہ پر مل گیا۔ جب اُس مقام کو کھودا جس کی بابت وصیت کی تھی تو وہاں سے
 بے حساب دولت ملی۔ اس مال سے اسباب تجارت خرید کر دمشق کو لایا اور یہاں یہ مکان
 خرید کر صوفیوں کے واسطے خانقاہ بنائی۔ اور اُسکے لئے زمین اور سرائیں خرید کر اہل تصوف
 کے نام پر وقف کیں۔ اپنی قبر بھی اُسی مکان میں بنانے کی وصیت کی اور ختم کلام اللہ کی
 تاکید کی۔ حاضرین ختم کے واسطے روٹیاں مقرر کیں۔ اس رسم خیر کے باعث غربا و فقرا کو
 آسائش ہو گئی ہے ہر حجرہ کو فارپوشے خانقاہ بھر جانی ہے ختم کے بعد متوفی کے واسطے
 دعا کرتے ہیں اور ایک رطل روٹیاں لیکر چلے آتے ہیں اور یہ خیر جاری اور کار ثواب اُسکے
 واسطے باقی ہے۔ اللہ تعالیٰ اُس پر رحمت فرمائے۔

اسی طرح مسجد جامع کے ختم کو شریہ کی ایک حکایت مشہور ہے کہ ایک دولت مند نے مرتے وقت

وصیت کی کہ مجھے جامع مسجد میں دفن کر کے قبر کا نشان مٹا دین اور فرش مسجد میں شامل کر دین
بعد عصر جن لوگوں کو قرآن شریف حفظ یاد نہیں ہے۔ وہ جمع ہو کر سورہ کوثر سے آخر قرآن شریف
تک ختم پڑھ کرین اور اس کام کے واسطے ڈیڑھ سو دینار سالانہ کے قریب وقف مقرر کر کے
ہدایت کر دی کہ ہر سہ ماہی پر ختم پڑھنے والوں کو چالیس دینار تقسیم ہوا کریں۔

ایسے ہی قرأت سبعہ کی نسبت بیان کرنے ہیں کہ کسی بادشاہ نے اپنی قبر جامع مسجد
میں بنانے اور اس کا نشان فرش مسجد میں بھرا کرنے کی وصیت کی تھی اور چودہ سو دینار سالانہ
کا وقف مقرر کیا تاکہ اُس سے قاریوں کو نفیض ملا کر سے اور وہ ہر روز صبح کی نماز کے بعد قرآن
شریف کا ختم کیا کریں۔ یہ لوگ ختم کے واسطے مقصورہ قدیم کی شرقی سمت میں جمع ہوتے
ہیں اور قبہ کی دیوار سے شرقی دیوار تک بیٹھتے ہیں۔ کھتے ہیں یہی مقام اُس بادشاہ کا
مدفن ہے۔ یہ امور خیرات تک جاری ہیں۔ اللہ تعالیٰ اُنکے بانیوں کو اجر عظیم عطا فرمائے۔

اس شہر کے واسطے یہ شرف کافی ہے کہ یہاں کے باشندوں کو ایسے اعمال حسنہ کی توفیق
عطا ہوتی ہے۔

جامع مسجد کے شرق میں بہت سے فقراء اور مساکین جن کا کہیں ٹھکانا نہیں ہے جمع ہوتے ہیں
ایک ناچر نے خاص ان لوگوں کے واسطے ایک وقف مقرر کر دیا ہے۔ اُس سے ان لوگوں کی
دستگیری ہوتی ہے۔ غرض کہ اسی صورت سے بہت آثار خیر اور صدقات بہان جاری ہیں
جن سے غرا اور محتاجین کو ہر طرح کی امداد پہنچتی ہے۔ اور وہاں ان مراسم خیر کے حق میں دعا کرتے ہیں
ان لوگوں کا یہ قاعدہ ہے کہ ہر سال عرفے کے دن بعد نماز عصر اپنی اپنی جامع مسجدوں میں کھڑے

ہوتے ہیں اور ان کے امام تنگے سر ساعت توقف عرفات کی برکت اور حجاج بیت الاحرام کے وسیلے سے یہ دعا مانگتے ہیں کہ خدا ہمیں بھی اس مقام مقدس کی زیارت سے مشرف کرے۔ اسی طور پر غروب آفتاب تک دعا اور گریہ و زاری میں مصروف رہتے ہیں اور اپنی محرومی پر متاسف ہو کر دعا کرتے ہیں کہ خدا ہمیں بھی وہاں پہنچائے۔ امید ہے کہ ان کا یہ فعل قبولیت سے خالی نہ ہو گا۔

قبۃ رصاص کے حالات

اٹھارہویں جمادی الاولیٰ کو پیر کے دن جمنے جامع مسجد کی چہت پر چڑھ کر قبۃ رصاص کی سیر کی یہ قبہ واقعی دنیا کی عمارت عظیمہ میں سے ہے اس کے صحن غربی اور استحکام کا بیان احاطہ کرنا سے باہر ہے۔ ہم اس کی سیر کے واسطے چند اہل مغرب کے ہمراہ غریبہ والا ان کے زینے سے چہت پر چڑھے۔ یہ زینہ صحن کی طرف ہے۔ پھلے یہ زینہ اذان کا مینار تھا چہت پر چھنچ کر تمام چہت کو سیسے کے تختوں سے بنا ہوا پایا۔ ہر تختے کا طول چار بالشت اور عرض تین بالشت ہی شاید بعض تختے اس سے بھی کم پوشیں ہوں۔ قبہ کے پاس بھینکا اور پر چڑھنے کے واسطے چہت پر میڑھی لگی ہوئی پائی۔ اس کے ذریعہ سے اوپر چڑھے۔ قبہ کے اوپر چہ بالشت کا چڑا ایک مدور سطح بنا ہوا ہے اس پر چڑھ کر چاروں طرف پھرے لیکن بلندی کے خوف سے زیادہ ٹھرنے کی جرات نہ ہو۔ ہوا کی یہ کیفیت تھی کہ اڑائے لئے جاتی تھی۔ آخر کار ایک کھلی ہوئی جالی کی طرف سے قبہ کے اندر داخل ہوئے۔ قبہ اندر سے جو ف ہے اور اس کے چاروں طرف سیسے کی جالیاں لگی ہوئی ہیں قبہ کے اندر کا منظر نہایت ہی حیرت انگیز ہے۔ اس کی صناعت کی قدرت میں عقل کام نہیں کرتی۔ اس قبہ کے اندر ایک دوسرا قبہ بنایا ہے۔ یہ قبہ مسجد کی محراب کے سامنے والا ہے۔

درمیان میں واقع ہے۔ اس قبہ کے گرد اور بڑے قبہ کے اندر بڑی بڑی لکڑیوں سے ایک چوک
 سطح بنا ہوا ہے اس پر ہر قدم کے چاروں طرف پھرے۔ قبہ کی ساخت کچھ ایسی موزوں ہے کہ گویا
 ایک کرہ مجوف دوسرے کرہ کے اندر رکھا ہوا ہے۔ قبہ میں چوٹی چوٹی محرابیں کھلی ہوئی ہیں
 جسکے ذریعے سے مسجد کا فرش نظر آتا ہے۔ ان محرابوں میں سے ہر مینے مسجد کے اندر کے
 آدمیوں کو دیکھ سکتا ہے اور بلندی کے باعث سچوئی برابر نظر آتے تھے۔ اس قبہ کے اوپر چاروں طرف
 بڑی بڑی خیمہ لکڑیاں اس صورت سے لگائے ہیں کہ ہر لکڑی کا ایک طرف کی چوٹی پر لکڑی کی گول
 پھر کی مین مرکز کے طور پر جلا ہے اور ان لکڑیوں کو قبہ کی مکر مین لوہے کا موٹا تار ڈال کر جکڑ دیا ہے
 اور قبہ کے اندر وہی سمت یعنی مسجد کی طرف کے سطح میں لکڑی سے خوبصورت خاتم بندی کی ہے
 اور خاتم بندی میں ایسا خوشنما سنہری رنگ کا کام کیا ہے کہ اسکی شاعری سے آنکھیں خیر ہو جاتی ہیں
 اور اسکے انتظام عقد میں عقل حیران ہوتی ہے۔ بلندی کی وجہ سے خاتم بندی کا نقش بالشت
 و بالشت سے زیادہ بڑا نہیں معلوم ہوتا مگر ہر ایک لکڑی پر نقش قبہ کے اندر پڑا دیکھا۔ اسکا
 طول چہ بالشت اور عرض چار بالشت سے کم نہ ہو گا۔ قبہ رصاعیہ کے اوپر بھی چھوٹے قبہ کی
 طرح ختم لکڑیاں لگے ہیں اس کے تار سے جکڑی ہوئی ہیں کل لکڑیاں شمار میں آ رہی ہیں اور ہر
 لکڑی کے درمیان میں چار بالشت کا فاصلہ ہے قبہ رصاعیہ کا دور اسی قدم ہے جسکے دو
 ساٹھ بالشت ہوتے ہیں۔ ان قبہ کے نیچے کا گردنا جسکو سنہرے رنگتے ہیں مجوف ہے۔
 اور اس کے نیچے کا سطح مقصورہ کی چہیت ہے مقصورہ میں نیچے سے اوپر تک چوٹے کا کام ہے
 یہ سطح یا چہیت چوٹے کی ہے اور اس میں بہت خوبصورت لکڑی کے میل بوٹے بنائے ہیں

اور انہیں نہایت عمدہ صفت سے ترتیب دیا ہے۔ اسکا منظر بھی عجیب ہے۔ بتصور سے کی دیوار
 میں قبوئے ستون بالکل چپے ہوئے ہیں۔ دیوار میں ہر ایک چتر سیکڑن میں وزن کا ہے
 ایسے چتر دکھائی دیتے ہیں جیسے کہ اس بلند پرانے چتر دکھائی دے گا۔
 اللہ تعالیٰ کی قدرت کا یہ بھی ایک نمونہ ہے کہ اسے اپنے بندوں کو ایسی نعمتوں کی تعلیم فرماتی ہے
 جو انسانی وہم و خیال سے بالکل بعید ہیں۔ یہ قبة چتر کی گول بنیاد پر موٹے موٹے سنگین پیل پائے
 قائم کر کے تعمیر کئے ہیں اور ہر پیل پائے کے درمیان میں روشندان بنائے ہیں۔ قبة کے
 دور میں بھی چاروں طرف روشندان ہیں۔ یوں دیکھنے میں تو ایک ہی قبة معلوم ہوتا ہے مگر اصل
 ایک قبة دوسرے کے جوف میں بنایا ہے اسلئے بننے انہیں دو قبة کہا ہے۔ اوپر کی
 جانب سے صرف قبة رصاصیہ نظر آتا ہے۔ سب سے نیچی بات کہ ان قبوئے اندر نہ کہیں
 کمری دیکھی اور نہ کہیں جالا نظر آیا۔ حالانکہ مدتوں سے انکی صفائی وغیرہ نہیں ہوئی ہے اور نہ کوئی انداز
 دیکھنے کو جاتا ہے۔ اس قسم کی دوسری عمارتوں میں کمری کے جائے کثرت سے موجود ہیں۔
 صحیح امر یہ ہے کہ اس تمام عمارت میں کمری اور ابابیل کا گز نہیں ہے۔ غرض اس عمارت کی شان
 قیاس و وہم سے باہر ہے۔ کہتے ہیں رو سے زمین پر اس سے زیادہ خوشنما عمارت اور اس
 قبة سے زیادہ بلند قبة کوئی نہیں ہے مگر مشہور ہے کہ بیت المقدس کا قبة اس سے کس قدر
 بلند ہے۔ القصد اس عمارت کا منظر قطع۔ وضع اور کسکے عجائبات عمارت کی تفصیل دنیا کو
 تمام موجودات سے نادر ہے۔

ان شہر وں میں جنازہ اٹھانے کا بہت اچھا دستور ہے ہر جنازے کے آگے آگے قادی

درونِ ناگ اور جاگداز اچان سے پڑھتے جاتے ہیں۔ انکی قرأت سُننے سے انکو ہونے دریا ہونے
 ہیں اور دل سینوں سے نکلے جاتے ہیں۔ ہر خانہ کی نماز جامع مسجد میں مقصورے کے سامنے
 پڑھی جاتی ہے۔ جامع مسجد کے دروازے سے قرأت موقوف چلتی ہے۔ لیکن اگر
 کسی امام یا خادم جامع مسجد کا جنازہ ہوتا ہے تو انہیں استدرا تیار کر دیا ہے کہ مسجد کے اندر بھی نماز
 کی جگہ تک قرأت ہوتی جاتی ہے۔ اور بابِ برید کی طرف غربی دالان میں مجلسِ تعزیت
 قائم ہوتی ہے۔ آدمی فرداً فرداً اک جمع ہوتے ہیں۔ سب کے سامنے قرآن کے پارے رکھے
 جاتے ہیں اور سب حاضرین قرآن شریف پڑھتے ہیں۔ معزین شہر میں سے جو لوگ اس مجلس میں
 شامل ہوتے جاتے ہیں انکے آنے کے وقت انقیب انکے نام اور لقب جو لفظ «دین»
 سے منسوب ہیں برآواز بلند لیتے جاتے ہیں مثلاً شمس الدین۔ بدر الدین۔ نجم الدین۔ زبیر الدین
 بہار الدین۔ جمال الدین۔ محمد الدین۔ فخر الدین۔ شرف الدین۔ معین الدین۔ محی الدین۔
 نکی الدین۔ نجیب الدین۔ وغیرہ بشیوار نقاب ہوتے ہیں۔ اسطرح کو علما کے واسطوں الفاظِ اعلیٰ
 مقرر ہیں۔ مثلاً سید العلماء۔ جمال الائمہ۔ حجتہ الاسلام۔ فخر الشریعہ۔ شرف المائۃ مفتی المظفرین وغیرہ
 جسکے نام کے ساتھ چاہتے ہیں اسطرح کے مثل الفاظ کو منسوب کر دیتے ہیں اور انہیں
 ہر شخص اپنے اپنے مقام پر بڑے کبر و نخوت سے دامن زمین پر گھسٹتا ہوا اور شملہ لٹکائے پھرتا
 غرض کہ جب پورا مجمع ہو جاتا ہے اور قرأت ختم ہو چکی ہے تب واعظ اپنے اپنے مرتبہ کے موافق بار
 باری سے پند و نصیحت میں مصروف ہوتے ہیں۔ دنیا کی غلاری اور آخرت کی یاد پر متنبہ کرتے ہیں
 اور حسب موقع محلِ کچھ شہار بھی پڑھتے ہیں۔ اسکے بعد مجلس ختم ہوتی ہے۔ میت اور اُڑا

کے واسطے دعا کیجاتی ہے۔ پھر ٹیپکار اپنے طریقے کے موافق کچا اور پڑھتے ہیں اور اس کے لئے جمع منشر ہو جاتا ہے۔

یہاں کے باشندوں میں باہمی برتاؤ اور تعظیم و تکریم کا عجیب طریقہ ہے۔ جب ایک شخص دوسرے سے ملتا ہے تو بجاے سلام علیک کے یا الفاظ کہتا ہے: ”اچھا کاخا دم یا غلام خدمت میں حاضر ہے“ اس قسم کی فرضی تعظیم و تکریم سے ہر شخص کے ساتھ پیش آتے ہیں۔ اگرچہ بزرگی کا انکسار اس نام و نشان بھی نہیں ہوتا ہے۔ سلام کرنے کا یہ قاعدہ ہے کہ جیسے کوئی رکوع یا سجدہ کرتا ہے ملاقات کے وقت ایک دوسرے کی گردنیں کھینچتی ہیں اور کبھی بلند ہوتی ہیں کبھی گھٹتی ہیں اور کبھی آگے بڑھتی ہیں بعض اوقات یہی کیفیت دیر تک رہتی ہے۔ ایک ٹیپکار ہے تو ایک اٹھتا اس اٹھتے ٹیپچی میں بعض کے عامے بھی کہہ کر ہٹ جاتے ہیں۔ چنانچہ اس طرز ملاقات کو عورتوں کی ملاقات کے موافق پایا۔ اور طرز گفتگو کو لونڈیوں کی عاجزی اور فرتنی کی مثل دیکھا۔

ان لوگوں پر افسوس ہے کہ اپنی طرز و روش کو کوسے کی چال کی طرح جھکا دیا ہے اور اپنی ذات کو ایسی ذلت میں ڈال کر اپنے باپ دادا کے نام و نحو بتا لگا یا ہے۔ ذمہ و کھانا سا ذلیل طریقہ اختیار کیا ہے جسکی مانفت شرع شریف میں موجود ہے۔ غرض کہ اس قوم کی طرز باطل عجیب و غریب کی ہے۔ جب آپس کے برتاؤ کا یہ حال ہے تو اپنے سلاطین سے کس طرح کا برتاؤ اور ان سے کس طور پر خطاب کرتے ہو گئے۔ گویا ان کے نزدیک رئیس در عا یسب برابر ہیں اور ان کے سامنے سر اور دم میں کوئی تمیز نہیں ہے۔ چھوٹا ہو یا بڑا جس شخص کو دیکھو دونوں ہاتھ پٹ پٹ رکھے ہوئے نخوت کے ساتھ چلا جاتا ہے۔ اور اسی مغرورانہ حالت میں سلام کے واسطے بھی

جہک جاتے ہیں۔ انکے نزدیک خصوصیت اور شرافت کی یہی روش ہے۔ گرد کیچنے میں تو یہی معلوم ہوتا ہے۔ گویا شکنیں جھکڑی ہوئی ہیں۔ انکو گمان ہے کہ اس طرز و رفتار میں جب کم آسائش اور اعضا کو راحت ہوتی ہے۔ معرّضین قوم کی یہ حالت ہے کہ انکے بالشت بالشت بھر و امنی میں پر گھٹتے جاتے ہیں اور پس پشت دونوں باتہ باہم منعقد ہوتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اس وبال سے محفوظ رکھے۔ لیکن مصافحہ کی رسم ان لوگوں میں بہت عمدہ ہی۔ جس سے انکے ایمان کی تجدید اور بڑا اعمالی کا کفارہ ہو جاتا ہے۔ کیونکہ احادیث صحیحہ سے مصافحہ کو فضائل ثابت ہیں۔ اور یہ لوگ ہر نماز کے بعد آپس میں مصافحہ کرتے ہیں۔ خصوصاً نماز جمعہ اور عصر کے بعد دعا سے فارغ ہونے ہی مصافحہ کے واسطے امام کے گرد جمع ہوتے ہیں اور باہم بھی اپنے اقرب کے آدمیوں سے مصافحہ کرتے جاتے ہیں۔ اسطرح ہر مہینے میں چاند دیکھنے کے بعد باہم مصافحہ کرتے ہیں۔ مبارکباد اور دعائیں دیتے ہیں۔ ان لوگوں میں البتہ یہ رسم محبت اور اخلاص کی ہے۔ اللہ تعالیٰ اس اخلاص کی انہیں جزا عطا کرے۔

ان ممالک کے سلطان صلاح الدین ابی المظفر بن ایوب کی حسن سیرت۔ اعمال خیر اور غم جہاد کے حالات اس کتاب میں پچھلے بھی بیان ہو چکے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کے واسطے اس سبب رحمت اور کرامت بنایا ہے۔ اسلئے کہ اس شہر کے گمراہ اسلام کی کوئی آبادی نہ رہی اور شام کا بہت سا حصہ فرانسیسیوں کے قبضے میں ہے۔ اس بادشاہ کو راندن سوائے جہاد کفار اور ترقی اسلام کے اور کوئی کام نہیں ہے۔ انکی کوئی راحت و سہولت نہ رہی۔ اسکا اکثر وقت گھوڑے کی پیٹھ ہی پر گزرتا ہے۔ یہیں اس شہر میں داخل ہوئے دو مہینے ہو

جب سے اسنے قلعہ کرک پر چڑھائی کی ہے اور ایک لکھو حاصر کئے ہوئے ہے۔
 اسد تو اسنے خجیاب کر سے۔ علمائے شہر کی ایک مجلس میں ہمارے سامنے بزرگان شہرین
 ایک عالم نے جو اس بادشاہ کے حاضرین بارگاہ میں سے ہے اسکے مناقب میں سے
 یہ نین باتیں بیان کیں کہ ایک بادشاہ نے کسی مجرم کی خطا معاف کر کے یہ الفاظ کہے "مجھے
 خطا میں معذورنا مقبوت کی راستی سے بہتر معلوم ہوتا ہے"۔ یہ حادثہ گویا خصالِ حنفی میں سے
 ہے۔ ایک مرتبہ اسکے سامنے اصحابِ کرم کی توفیق پر کچھ شہسار پڑے گئے اور اسکا
 جواہر کا ذکر بیل حکایت ہونے لگا اسوقت اسنے کہا۔ "اگر میں اہل حاجت کو تمام دنیا
 سے سکون تب بھی کافی نہ جانوں اور اگر صاحبِ سوال کو اپنا کل خزانہ بخش دوں تب بھی اسکے
 سوال کی ندامت کے معاوضہ سے کم سمجھوں" یہ ہمت بالکل خصالِ رشیدی اور
 جعفری کی نظیر ہے۔ ایک روز اسکے سامنے کسی مغز غلام نے ایک ساربان کی شکایت
 کی۔ اس ساربان نے یا تو کوئی عیب دار اونٹ اسکے ہاتھ فروخت کیا تھا یا اسکے
 اونٹ کو عیب لگا کر پہرہ دیا تھا۔ سلطان نے اس غلام سے کہا "مغز قریب میں تیرے
 اور سب مسلمانوں کے واسطے قاضی مقرر کرونگا جو شرع شریف کے موافق احکام جاری کرے
 حکم شرع سب خاص و عام کے واسطے یکساں ہے اور اسکے امر و نہی کی تعمیل واجب ہے
 میں شرع کا غلام اور اسکے حکم کا پیادہ ہوں۔ وہ قاضی تیرے مخالف یا موافق جو کچھ

۱۔ حضرت احنف بن قیس شہر نابھی ہیں اور انکا حکم ضرب الثل ہے۔

۲۔ دارون الرشید غلیقہ بغداد۔

۳۔ جعفر برکی۔

فیصلہ کر گیا اسکی تعمیل واجب ہوگی، یہ سراسر عدل عمری ہے۔ یہ چند کلمہ اسکے انخلاء اور اعتبار کے واسطے کافی ہیں۔ اللہ تعالیٰ اسکی بقا سے دولت کے ساتھ اسلام اور اہل اسلام کو نفع پہنچائے۔

حالات جمادی الآخر ۱۲۸۰ھ

نویں ستمبر کو اتوار کی شب میں چاند دیکھا۔ ہم ہنوز دمشق میں مقیم ہیں اور عکہ کے سفر کا بند کر رہے ہیں۔ دریائی سفر کے واسطے نصرانی تاجروں سے اُنکی کشتیوں پر سوار ہونے کی گفتگو ہو رہی ہے۔ یہ کشتیاں آجکل فصل خریف کے سفر کے واسطے تیار ہیں اور وہ لوگوں فصلِ صلیبیہ کہتے ہیں۔

دمشق سے روانگی

پانچویں جمادی الآخر کو (۱۳ ستمبر) جمعرات کے دن ہم ایک بڑے قافلہ کے ساتھ دمشق سے عکہ کی جانب روانہ ہوئے۔ اس زمانہ میں کہ سلطان صلاح الدین قلعہ کرک کو محاصرہ کرتے ہوئے ہے مسلمانوں کے قافلے نصرانیوں کی آبادیوں میں جاتے ہیں اور فرانسیسیوں قیدی مسلمانوں کے شہر و زمین آتے جاتے ہیں۔ اور یہ بات سیاست کا ایک خاص نمونہ ہے۔ اس محاصرے کے زمانہ میں اہل فرانس کے بہت گروہ چاروں طرف سے جمع ہوئے اور یہ ارادہ کیا کہ اہل اسلام کے لشکر سے آگے بڑھ کر دیکی جانب قبضہ کر لیں اور مسلمانوں کی آبادیوں طرف سے رسد کا راستہ بند کر دیں۔ اس ارادہ کو نچستہ کر کے قلعہ سے نکل کر یہ آجنگون میں ہوتے ہوئے مسلمانوں کے لشکر سے آگے بڑھ گئے۔ اس راہ میں اُنکی بہت مویشی

تباہ ہوئی۔ پھر وہاں سے قلعہ کرک کلخ کیا۔ اور وریا کی جانب قبضہ کر کے بلاد اسلام کے راستے بند کر دیئے۔ اب مسلمانوں کو پھر صحرائی راستے کے جو قلعے کی دوسری جانب تھے کوئی اور سفر نہ تھا۔ صلاح الدین نے چند روز ان کے مالک میں بسر کئے اور وقت فرصت کا منتظر رہا۔ جب موقع ملا ایک راستے پر کرنا بلو س (نابلس) پر چڑھائی کی وہاں مسلمانوں کے فتح نصیب ہوئی اور سب باشندگان کو قید کر لیا اس شہر کے متعلق جب قدر علاقے اور قلعے تھے کل مسلمانوں کے قبضہ میں آئے اور اس قدر مال گھوڑے مویشی۔ اسباب اور نقدی وغیرہ غنیمت میں ملا جس کا حساب تحریر سے باہر ہے۔ اس کے علاوہ بیشمار ادبے تعداد قیدی ہاتھ آئے۔ انہیں بہت سی بیہوش و سحر نامی فرقہ کے جو ساحری سے منسوب تھے قید ہوئے اور بہت جلد قتل کر دیئے گئے۔ اس بادشاہ کی یہ عادت تھی کہ اہل اسلام کو جب قدر مال غنیمت ملتا ہے سب انہیں کو معاف کر دیتا ہے اس لئے اہل فوج نے اس قدر مال و اسباب جمع کیا کہ ہر ایک شخص تہمت لگایا اور بہت سے مسلمان قیدی کفار کے ہاتھوں سے رہا کر دیئے۔ پھر مالک فرانس اس آقا کی راہ سے لشکر اسلام نصرت اور فتح کے ساتھ واپس آیا۔ یہ لڑائی ایسی شان کی تھی کہ کئی مشاہیر کبھی نہیں سنی گئی۔ اس جنگ سے واپس آتے ہوئے لوگ ہمیں یاد میں ملے ان کے ساتھ ساہا غنیمت مویشی وغیرہ و کثرت تھا اور یہ یونکی تو کچھ انتہا نہ تھی ہفتہ کے روز ہماری روانگی کے بعد سلطان دمشق بن اخل ہوا کہتے ہیں سلطان کا مصمم ارادہ عنقریب لشکر جمع کر کے قلعہ کرک پر دوبارہ چڑھائی کا ہے اس قدر تھا کہ ابکی بار اسے فتحیاب کرے۔

قصہ کوتاہ ہمارا قافلہ دمشق سے روانہ ہو کر جمعہ کی شب میں داریہ میں رہا۔ یہ جگہ دمشق سے

تین میل کے قریب ہے یہاں سے صبح کو چاکر بیت جن میں پہنچے یہ جگہ پہاڑوں کے درمیان میں واقع ہے۔ اس مقام سے ہفتہ کی صبح کو شہر بانیاں کی جانب قافلہ کاٹنا ہوا۔ راہ میں ایک بہت بڑا اور موٹی جڑ کا بلوط کا درخت ملا اس درخت کو شجرۃ المیزان کہتے ہیں۔ اسکی کیفیت بھی عجیب و غریب ہے کہتے ہیں یہ درخت لوٹیر دسکے واسطے ایک حد معین ہے اگر کوئی شخص انہیں اس درخت سے بلاد اسلامیہ کی طرف ایک بالشت بھی آگے مناس ہے تو اسکو بوٹے اور قید کر لیتے ہیں اور اگر فرانس کی عمارت کی طرف مناس ہے تو راہ چھوڑ دیتے ہیں اور ہر طرح کی امن دیتے ہیں۔ اس قوم کا یہ ایک عجیب معاہدہ ہے جسکے ایفائیں وہ دینچ نہیں کونے۔

حالات شہر بانیاں

بلاد اسلام میں شہر کفران کی سرحد پر واقع ہے۔ ایک چھوٹی سی بستی ہے اور اس میں قلعہ بھی ہے قلعہ کی چار دیواری کے گرد دھڑ جاری ہے۔ یہی شہر کے دروازے میں ہو کر آبادی کے اندر گئی ہے اور اسکا پانی ایک پن چکی کے نیچے جا کر گرتا ہے۔ پچھلے شہر فرانس کے قبضہ میں تھا فوراً الدین نے اسے چھین لیا۔ اس شہر کے متعلق قلعہ بیوانک جو فرانس کے قبضہ میں ہے عمدہ زراعت ہوتی ہے۔ یہاں سے اس قلعہ کا فاصلہ نویس قریب ہے اور اس قلعہ کو حد المقاسمہ کہتے ہیں زراعت کے انتظام پر اہل اسلام اور نصارا دونوں کی جانب سے حامل مقرر ہیں فصل کی تیاری کے وقت دونوں فریق آپس میں آواہا آدھا غلہ بانٹ لیتے ہیں اور چین و ترو د کے واسطے دونوں کی مویشی مخلوط ہیں مرد و زن

فرق بین کہی نزع نہیں ہوتی۔

یہاں سے سہ پھر کے وقت ہمارے قافلے کا کوچ ہوا شب کو موضع مسیہ میں فرانس کے قلعہ کے قریب قیام کیا صبح کو اتوار کے روز یہاں سے روانہ ہوئے راہ میں قلعہ ہونین اور ہونین کے درمیان ایک میدان میں آس (درند) کے درختوں کی جھاڑی ملی۔ اس جھاڑی میں خندق کی طرح گھرے گھرے غار میں اور کنارے آسمان سے باتیں کرتے ہیں اگر ان غاروں میں ایک شکر چپ ہے تو پتہ چلے اس جھاڑی کا نام اسٹیل ہے اس جنگل کے راگیر کو اگر کوئی گھیرے تو کسی طرف کو جال گریز نہیں ہے۔ ان غاروں میں اترنے چڑھنے سے پہاڑوں کے آثار چڑھاؤ کامز آتا ہے۔ اس میں کی ہنیت دیکھ کر بہت تعجب ہوتا ہے۔ اس جنگل کو طے کر کے قلعہ ہونین میں پہنچے۔ فرانسیسی قلعہ ہونین یہ بڑا قلعہ ہے۔ یہاں قافلے والوں سے محصول لیا جاتا ہے۔ اس بستی کی حاکم کو ملکہ کہتے ہیں یہ ملکہ والی حکم کی ان ہے شب کو ہمارا قافلہ اس قلعہ کے نیچے مقیم رہا۔ اکثر لوگوں سے محصول لیا گیا۔ ہر شخص سے ایک دینار صورت یہ اور ایک قیراط محصول وصول کیا۔ تاجروں سے کوئی مواخذہ نہ ہوا سوائے کہ دارالحکومت کو جانیا لے ہیں اُن سے وہاں محصول لیا جائیگا۔ وہاں محصول ایک قیراط ہے اور چوبیس قیراط کا ایک دینار ہوتا ہے۔ اس جگہ چوبیس قیراط لیا گیا وہ اکثر اہل مغرب ہیں ان لوگوں پر زیادہ محصول مقرر ہونے کی خاص وجہ ہے۔ کہتے ہیں سلطان نور الدین کے ساتھ مغرب کے بہادر و فوجی ایک جماعت فرانسیسیوں کے قلعہ پر لڑی تھی اور ان سے انہیں بہت مال غنیمت ملا تھا۔ اس عناد کی وجہ سے اہل فرانس نے ان پر زیادہ محصول مقرر کر دیا

اور نہ یہ لوگ اُن بستیوں میں برابر آنے جاتے تھے اور کسی قسم کا تعرض نہیں ہوتا تھا اہل عرب
کو اس نسبت کے ساتھ ایک دینار اور اگر ناکچ بھی ناگوار نہیں ہے جو ان کے دشمنوں کی دولت
خواری پر شاہد ہے بلکہ اسکی وجہ سے انکا ذکر خیر باقی ہے۔

پیر کی صبح کو مقام تبیین سے ہمارا قافلہ روانہ ہوا۔ راہ میں زراعت اور آبادیاں قریب
قریب ملتی ہیں ان بستیوں کے باشندے بالکل مسلمان ہیں یہ لوگ اہل فرانس کے ساتھ
معاشرت میں خوش ہیں اور انکو اس قدر سے محفوظ رکھے۔ غلہ کی تیاری کے وقت
نصف فرانسیسیوں کو دیدیتے ہیں اور ہر شخص پر ایک دینار اور پانچ قیراط محصول ہوتا ہے
اسی طرح میوہ جات پر بھی تھوڑا سا محصول معین ہے اپنے اپنے مکانات پر خود قابض ہیں اسکی
سوا انکے معاملات میں اور کسی طرح کا تعرض نہیں کیا جاتا ہے۔ شام کے ساحل پر حیدر
آبادیاں ہیں اُن سب کا یہی حال ہے۔ تمام دیہات مسلمانوں سے آباد ہیں اور وہ اپنی معاشرت
میں خوشحال ہیں قیمت نہ لوگوں کے دلوں میں فساد پیدا کرتا ہے جب دور دور مسلمان اپنے
بھائیوں کو اہل فرانس کی اطاعت اور ملازمت میں آسودہ حال دیکھتے ہیں تو اپنے اسلامی حال کو
انکی شکایت اور اپنے دشمنوں کے فضائل کی تعریف کرتے ہیں اور انکے عدل و انصاف
سے خوش ہوتے ہیں اہل اسلام کے واسطے یہ سخت مصیبت اور وبال ہے۔ اسکی اصلاح
اور انکے ہاتھ ہے اور اسکا یہ حکم ہماری تسلی کے واسطے کافی ہے انھی اختلافات
تفضل بھانمن تشاء و تھدی من تشاء (یہ سب میرے کرشمے ہیں۔ ان کرشموں سے
جسکو تو چاہے مگر اہل عرب اور جب کو چاہے ہر امت سے (سورہ اعراف آیت ۱۵۵)

آج ہمارے قافلے نے عکے کے مضافات میں سے ایک جگہ قیام کیا۔ یہاں سے طہارین
 میل کے فاصلے پر ہے۔ یہاں کا حامل فرانس کی طرف سے ایک مسلمان ہے جسے ہمارے قافلہ
 کی دعوت کی سب کو اپنے مکان پر لے کر طرح طرح کے کھانے کھلاتے۔ اور تعلیم و تکریم میں کوئی دقیقہ فرو
 نہیں کیا۔ ہم بھی اس دعوت میں شریک تھے۔ رات کو اسی مقام پر رہے صبح کو غسل کے دن
 دسویں تاریخ (۱۸ ستمبر) یہاں سے روانہ ہو کر عکے میں پہنچے۔ سب قافلے کے آدمی ایک جگہ
 اہل دفتر کے سامنے پیش کئے گئے۔ یہ مقام بطور سرائے کے فافلو کی فروگاہ ہے جس کے
 دروازے کے سامنے چوبتروں پر فرش کئے ہوئے محرابیٹھے تھے انکی آبنوسی دو تین
 اور ان پر خوبصورت نقش و نگار تھے۔ محرابوں پر نصرائی ہیں مگر تحریر و تقریر عربی زبان میں کرتے ہیں
 ان محرابوں کا سردار مالک دیوان صاحب کے لفظ سے لقب ہے اہل لشکر کے سوا اہل مغرب
 یہی لقب ہوتا ہے۔ اہل قافلہ سے جو کچھ وصول ہوتا ہے وہ صاحب دیوان کے پاس جمع ہوتا ہے
 اس شخص سے مالی ضمانت معقول تو لے لی جاتی ہے۔ تاجر و کھانا مان اس سرائے کے
 مکانوں میں رکھا گیا۔ اور ہر ایک شخص کو بلا کر تحقیقات کی گئی کہ شاید مال و غیرہ چھاپا نہ لیا ہو پھر
 انکو اجازت ہو گئی کہ جہاں چاہیں قیام کریں۔ مگر یہ سب باتیں نرمی اور محبت سے ہوئیں بخشنی اور
 رعوت سے کی گئی بات بنیں کی گئی۔ رہنے و رہا کے سامنے ایک مکان نصرائی عورت سے کرایہ
 لیکر قیام کیا۔

حالات شہر عکے

فرانسیسیوں کو مقبضات شام کا پہلا شہر وارا ککو مست ہے اور شہر نیکی لشکر گاہ ہے مسلمان

اور یضرائی تاجر دکنے ملنے کا مقام اور ہر طرف کو روانہ ہونے والے جہاز و کجاہند رے
 عظمت و شان میں قسطنطنیہ کا مشابہ ہے۔ کوچہ و بازار کو میدے سے بھرے نظر آتے ہیں۔
 آرمینوں کی کثرت سے پادریں رکھنے کو جگہ نہیں ملتی۔ چاروں طرف کفر و طغیان کی شدت ہے
 صلیب اور خنازیر کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔ غلاطی اور بدلو کی یہ کثرت ہے گویا تمام شہر
 گندگی سے بھرا ہوا ہے۔ یہ شہر پچھلے اہل اسلام کے قبضہ میں تھا۔ گرجہ بی صدی (عجمی)
 کے عشرۂ اول میں حکومت اسلامی سے نکل گیا۔ تمام مسجدیں گرجا اور خاقانوں کی قبروں اور
 مسکن شنگینین البستہ جامع مسجد میں چھوڑی سی جگہ مسلمانوں کے قبضہ میں رہنویاتی ہے۔ اسی میں
 چھوٹی سی مسجد بنائی ہے اور کچھ غریب لوگ نماز کے واسطے جمع ہو جاتے ہیں۔ اس مسجد
 کی محراب کے پاس حضرت صالح علیہ السلام کی قبر مبارک ہے۔ اسی تربت پاک کی
 برکت سے اللہ تعالیٰ نے اس میں کوہ اہل ضلالت کے تصرف سے محفوظ رکھا ہے جس
 آبادی کے شرق کی جانب ایک چشمہ ہے جسکو حسین البقر کہتے ہیں۔ یہ وہ چشمہ ہے جس سے
 اللہ تعالیٰ حضرت آدم علیہ السلام کے واسطے بیل نکالا تھا چشمہ میں اترنے کے واسطے چوڑی
 چوڑی سیڑیاں ہیں یہاں ایک مسجد بھی تھی مگر اب صرف اسکی محراب باقی ہے اور وہ مسلمانوں
 قبضہ میں ہے۔ اہل فرانس نے اس کے شرق میں ایک اور محراب اپنے واسطے بنائی ہے۔
 اسجہل اہل اسلام اور اہل کفر و فتنہ جمع ہوئے ہیں چشمہ تو نصرانیوں کی حفاظت اور نگہبانی میں ہے
 مگر صرف یہ محراب اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کے قبضہ میں باقی رکھی ہے۔ یہاں سے دور و
 قیام کیا۔ یہاں سے بارہویں تاریخ (۱۰ ستمبر) جمعات کے روز خشکی کی راہ سے صورت کی جانب

روانہ ہوئے۔ راہ میں الزریب نامی ایک بڑا قلعہ ملا اس قلعہ کے متعلق بہت کچھ کاؤن او
آبادستیان ہیں اسکے بعد اس کسندرونہ میں ہوتے ہوئے شام کے وقت تین
پٹھنچے۔ عکہ سے یہاں تک تین میل کا فاصلہ ہے۔ منے سنا تھا کہ یہاں سے ایک جہاز
کو جانوالا تیار ہے اُس پر سوار ہونے کے قصد سے یہاں آئے اور ایک سرسے میں ج
مسلمانوں کے واسطے مخصوص ہے مقیم ہوئے۔

حالات شہر صور

استحکام اور استواری میں یہ شہر ضرب المثل ہے۔ دشمن کی فتحیابی محالات سے ہے۔
اہل فرانس نے اسکو اپنی جائے پناہ مقرر کیا ہے۔ حوادث زمانے سے ایمین ہونے
مقام ہے۔ نسبت عکہ کے کوچہ و بازار صاف اور ستھرے اور مکانات وسیع اور کشا
ہیں۔ باشندگان شہر بھی کافر و طغیان میں اہل عکہ کی نسبت نرم ہیں مسلمانوں کے ساتھ
اچھا برتاؤ کرتے ہیں چونکہ عکہ کے کافر مسلمانوں کے حق میں سخت اور شدید ہیں اسلئے
یہاں کے اہل اسلام بہ نسبت عکہ کے خوش حال اور مطمئن ہیں۔ اس شہر کا استحکام عجیب
پر واقع ہے۔ آبادی کے تین طرف دریا اور ایک سمت خشکی ہے۔ شہر میں داخل ہونے
کے واسطے دو دروازے ہیں ایک خشکی کی طرف اور دوسرا دریا کی طرف خشکی کے ساتھ
کے دروازے میں داخل ہونے کے وقت تین یا چار دروازے طے کرنا پڑتے ہیں
اور ہر دروازے کے سامنے ایک ایک استحکم دیوار بطور گہونگٹ کے بنی ہوئی ہے
دریا کی طرف کے دروازے میں دو مضبوط برج کے درمیان میں سے ہو کر اندر جانے

راہ ہے۔ بیچ بندرگاہ کی طرف ہیں اور انکے بیچ میں ایک مستحکم زنجیر پڑی رہتی ہے جس سے
 جہاز کی آمد و رفت بند ہوتی ہے شہر کے تین طرف پختہ دیوار ہے اور دریا کی جانب
 کی دیوار ڈاٹ لگا کر پانی کے سطح سے اونچی بنا دی ہے۔ دیوار کے نیچے سے جہاز
 اندر داخل ہوتے ہیں اور حصار کے اندر لنگر گاہ ہے۔ اس دروازے پر گھبیاں اور مین
 مقرر ہیں بغیر انکی اجازت کے کوئی جہاز داخل ہو سکتا ہے اور نہ نکل سکتا ہے جب وہ
 اجازت دیتے ہیں زنجیر علیحدہ کر لی جاتی ہے اور جہاز کے گزرنے کے بعد پھر پتھر
 ڈال دیتے ہیں ممکن ہی نہیں کہ بغیر زنجیر علیحدہ کئے ہوئے کوئی جہاز نکل جائے
 غرض کہ اس بندرگاہ کی قطع وضع عجیب و غریب ہے۔ اگرچہ عہد کی بندرگاہ بھی اسی صورت
 پر بنی ہوئی ہے۔ مگر اُس میں بڑی کشتیاں داخل نہیں ہو سکتیں صرف چھوٹی کشتیاں اندر
 جاتی ہیں اور بڑی باہر کھڑی ہوتی ہیں۔ یہ بندر اس سے خوبصورت و خوش قطع اور کامل
 بنایا ہے۔ یہاں مہینے گیارہ روز قیام کیا۔ جمعرات کے روز یہاں ٹھنچے اور اتوار کے
 دن بائیسویں تاریخ کو (۱۴ ستمبر) یہاں سے روانہ ہوئے جس جہاز پر ہمارا سوار ہونے کا
 ارادہ تھا اُس میں جگہ باقی نہ رہی اسلئے واپسی کا قصد کیا۔ چلتے وقت بندرگاہ کے فریب
 مہینے ایک برات کے تحفہات دیکھے جسکا بیان لطف سے خالی نہیں ہے۔ اس برات
 کے دن تمام نصرانی زنان و مردان کے گھر جمع ہوئے اور سامان کی کشتیاں اس کے
 دروازے کے آگے آراستہ کیں۔ ہر قسم کے باجے اور آلات لہو و لعب پہنچتے رہے۔
 اس عرصہ میں وہیں پرے ناز و نڈاز کے ساتھ باہر آئی۔ اس کے عزیز و غنیمت سے واسطے اور

بائین دو آدمی اُسکو تھامے تھے۔ لباس نہایت قیمتی اور زنگار تھا۔ اُنکے رسم کے موافق
 لباس کے دامن بہت دراز تھے اور ہر طرف سے زمین پر گھسٹتے جاتے تھے۔ بھاری
 زنگار مسند کے گرد زین جالیدار حاشیہ تھا۔ اسے طرح گردن بند بھی زری سے پر تھا۔
 دوہن لباس اور زیور سے آراستہ بڑے ناز اور خیر سے قدم اٹھاتی تھی۔ آہستہ خرمی
 میں مست کبوتر یا اگر انبار کے انداز معلوم ہوتے تھے۔ آگے آگے اکابران نصرا کی
 جماعت تھی۔ پیچھے پیچھے عزیز و قریب عورتوں کا ہجوم تھا۔ اُنکے لباس بھی خوبصورت اور زار
 دامن تھے۔ سب کے دامن پیچھے سے زمین پر گھسٹتے جاتے تھے۔ عورتیں اپنے لباس
 اور زیور کے غرور میں بڑی تکنت اور نزاکت سے قدم اٹھاتی تھیں۔ اس مجمع کے آگے قہر
 کے آلات ہنر و لعب اور ہارے سجے جاتے تھے۔ تماشاخی نصارا اور مسلمان راستہ کے
 دونوں طرف صفیں باندھے کھڑے تھے۔ اور اس خرافات کا تماشا دیکھ رہے تھے۔
 اور کسی کو یہ امر عجیب اور مکر وہ نہیں معلوم ہوتا تھا۔ ہمیں بھی اتفاق سے یہ تماشا دیکھنا پڑا
 اللہ تعالیٰ اس منظر کے فساد سے محفوظ رکھے۔ غرض کہ یہ مجمع دولہ کے مکان پر پہنچا اور وہاں
 اُن سب کی مہمانی ہوئی۔ یہ تماشا دیکھ کر ہم دریا کی راہ سے حکم کو واپس آئے۔ پیر کی صبح کو
 حکم میں داخل ہوئے۔ یہاں ایک جہاز جزیرہ صقلیہ کے مقام سینہ کو جانوالا ملا امین
 سوار ہونے کے واسطے ہمیں کرایہ ادا کیا۔ اللہ تعالیٰ اس سفر میں آسانی اور عافیت عطا
 فرمائے۔ اگر کوئی شخص باوجود دعوت بلاد اسلام اس کفرستان کو اپنا گہذر بنائے تو
 اللہ تعالیٰ کے سامنے وہ کوئی عذر پیش نہیں کر سکتا۔ ان بستیوں کی فضیلت اور غربانی دیکھ کر

طبیعت پریشان ہوتی ہے۔ سب سے اہم یہ امر ہے کہ یہاں کے عوام کی زبانی مقدس اور
مظہر اصحاب کے ذکر و جہیز متی کے ساتھ سنتے ہیں آتے ہیں۔ دوسرے مسلمان قیدیوں کو
پابجوان محنت و مشقت میں مبتلا دیکھنا پڑتا ہے۔ اس طرح مسلمان عورتیں بازار و نہیں مقید
پھرتی ہیں اور بجائے غلخال کے پاؤں نہیں لوبے کی زنجیریں ہوتی ہیں۔ انکی اس حالت کو
دیکھ کر دل پھٹتا ہے مگر کسی طرح کی غمخواری کی قدرت نہیں ہوتی۔ تیسرے خود بخود ہی حالت اُس
قوم کے سامنے بڑی ذلت اور غلاری کی ہوتی ہے۔ چوتھے ہر قسم کے محرمات اور نجاستوں
پالا پڑتا ہے اور خزانیر کے ساتھ صحبت ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ اس نعرش کو جو جسے نادان
میں سرزد ہوئی ہے معاف فرمائے۔ ہم سے سو آزمائش اور پشیمانی کے اسکا کوئی تدارک
نہیں ہو سکتا۔ وہی ہمارے سب امور کا معین اور کفیل ہے

شہر صور کے قیام کے زمانے میں ہم ایک مسجد میں اکثر اٹھا بیٹھا کرتے تھے۔ یہ مسجد اور
چند اور مسجدیں ہنوز مسلمانوں کے قبضہ میں باقی ہیں۔ اس مسجد میں ہم نے ایک شریف مسلمان
کی زبانی سنا کہ یہ شہر ۱۸۵۷ء میں فرانس کے قبضہ میں آیا ہے اور اس سے پہلے
۱۸۵۷ء میں مسلمانوں کے قبضہ سے نکل چکا تھا۔ شہر صور بڑے سخت محاصرے کے بعد فتح ہوا
بھوک پیاس سے جب لوگ مرنے لگے اور مسلمانوں پر نہایت نازک وقت آگیا تو اکثر کی
شدت غیرت کی وجہ سے یہ راسے ہوئی کہ اپنے اہل و عیال کو جامع مسجد میں جمع کر کے
قتل کر دیں تاکہ دشمن کے تصرف میں نہ آئیں اور پھر باہر نکلتے دشمن کی فوج پر حملہ کر کے لڑتے
لڑتے مرجاویں۔ مگر اس ارادہ سے علما اور اہل تقویٰ نے باز رکھا۔ آخر یہ راسے فراہم

کہ شہر دشمن کے حوالے کر دیں اور خود مع اہل و عیال مسلمانوں کی آبادیوں میں چلے جائیں۔ چنانچہ صلح کے بعد شہر خالی کر کے جلا وطنی اختیار کی۔ مگر جن لوگوں کو حسب الوطنی نے ترک وطن کی اجازت نہ دی وہ واپس آئے اور اس کے بعد ان کے ساتھ معاہدے کی قطعیت تجویز ہو کر لکھی گئیں۔ بنیت ابھی سب پر غالب ہے جو اسے منظور ہوتا ہے اپنی حقوق پر جاری فرماتا ہے۔

فرانس کے قیدیوں میں مغرب کے لوگ بہت ہیں۔ چونکہ وہ اپنے ملک سے بہت دور ہیں اس لئے ان کی رہائی کا معاون سوائے خدا کے کریم کے اور کون ہے؟ ۹ اسی نے اپنے کرم سے یہ سامان کر دیا ہے کہ اس فوج کے مسلمانوں میں سے جب کوئی شخص کسی کار خیر کے واسطے کچھ مال غنیمت رکھتا ہے تو مغرب کے قیدیوں کی رہائی کے واسطے بھی ضرورت محبت کرتا ہے۔ اس ملک کے حکام۔ اہل اور خواتین صاحب دست اس کام میں بہت کچھ کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ نور الدین کسی مرض سے علیل ہوا۔ اس نے اس کار خیر کے واسطے بارہ ہزار دینار کی نذر مانی۔ صحت کے بعد یہ رقم غریب قیدیوں کے فدیہ میں فرانسیسیوں کو بھیج دی گئی۔ وہ اسے جو قیدی رہا ہو کر آئے ان میں کچھ لوگ حماء کے رہنے والے تھے۔ حماء خاص نور الدین کی عمارت میں ہے۔ ۱۰ اس نے اہل حماء کو واپس کر دیا اور کہلا بھیجا۔ ان کے برے میں بھی مغربی بھیجے جائیں اس لئے کہ ان کے عزیز قریب اور ہمسائے ان کی رہائی کی کوشش کر سکتے ہیں لیکن اہل مغرب کا کوئی غمخوار ہمارا نہیں ہے۔ ان لوگوں پر یا اللہ تعالیٰ کی خاص عنایت ہے اس کے سوا اللہ تعالیٰ

نے دو نہایت دو ائمہ سوداگر و خوش بین پیدا کر دیے ہیں۔ ایک کا نام نصر بن قوام
 ہے اور دوسرے کو زبیری الدیر یا قوت کہتے ہیں۔ فرانسیسیوں کی عداوت میں اس
 پر دو فوج کی کثرت تجارت ہوتی ہے۔ اس فوج میں جا پوائے گشتے گشتے رہتے ہیں کئی
 قافلے آئے جاتے والا ایسا نہیں ہوتا جس میں انچال نہ ہو۔ غرض کہ انکی دولت داری بدرجہ کمال
 ہے۔ اور انکی قدر و منزلت اور اسے مسلمان اور فرانس دونوں میں بہت بڑی ہو چکی
 ان دونوں شخصوں کو مغربی قیدیوں کی رہائی کے واسطے استدعا کرنے امور فرمایا ہے۔ اس
 کار خیر میں اپنا مال بھی صرف کرتے ہیں اور سچی و کوشش میں کبھی کوئی بات نہیں اٹھاؤ
 انکی نیک نیتی اور امانت داری کی شہرت کی وجہ سے جو شخص اس کار خیر کے واسطے
 کرتا ہے وہ الٰہ نہیں کے سپرد کیا جاتا ہے غرض کہ ہر ایک مغربی قیدی انہیں کی خدمت
 رہا ہوتا ہے۔ مدت سے یہ لوگ اسی خدمت میں مصروف ہیں اپنا مال صرف کرتے ہیں
 اور ہنگام خدا کو شمنوس کے ہاتھوں سے نجات دلاتے ہیں۔ استدعا اس حال کی انھیں جزا
 دانی عطا فرماتے۔ اسی زمانہ میں ایک کمرہ حادثہ پیش آیا استدعا ایسی خرابوئے اپنے
 بندہ کو محفوظ رکھے۔ و شق سے علکہ کو آتے ہوئے ایک مغربی شخص علاقہ بجا کیے مقام
 یونہ لار بنے والا ہمارا مسافر تھا شیخ ایک مدت تک فرانس کی قیدی میں رہا۔ آخر کابلی
 ہاجر نے اسکو رہا کر اپنے ملازمین رکھ لیا۔ وہ قافلے کے ساتھ علکہ کو آیا۔ اور ایک نصرانی
 کی صحبت میں اُسے بہت سے مراسم نصرانیوں سے اختیار کر لئے۔ وہ نصرانی شیطانیوں کو
 اکثر اپنے مذہب کی ترغیب دیتا رہتا تھا جس زمانہ میں ہم صو کو گئے۔ اسوقت یہ مغربی

ہم صحبت کے قریب میں نہیں کھڑا کرنا بیوگیا۔ عکہ کو واپس آکر ہم نے اُسکو دیکھا کہ اس نے اپنے دوست کے ساتھ زنا کر چنا اور دوزخ کا سستی ہوا۔ امدت الدین دنیا میں سب مسلمانوں کو کلمہ حق پر ثابت قدم رکھے اور طرحت حنیف پر خاتمہ بالخیر فرمائے۔

والے عکہ خدام کے مرض کے باعث باہر نہیں نکلتا ہے۔ خداوند کریم نے اُسکو بچنے سے عذاب دینیوی میں مبتلا کر رکھا ہے اور عذاب آخرت اس سے بہت سخت ہے۔ اسکا ماہی قوس بطور قائم مقام کار و بار کرتا ہے اور تمام محامل و خراج پر اُسکا اختیار ہے۔ یہ شخص اس وقت بہت مغرور و ممتاز مانا جاتا ہے اُسکو قوس والے طمر الطیس و طبریہ کہتے ہیں اُسے حکومت اور ملک داری کی تعلیم پائی ہے۔ اہل فرانس کے نزدیک اُسکی بڑی قدر و تکریم ہے۔ شکاری اور فہرستہ پردازی میں اپنا نظیر نہیں رکھتا ہے۔ نور الدین کی حکومت کے زمانہ میں یہ شخص بارہ برس سے زیادہ مسلمانوں کی قید میں رہا۔ صلاح الدین کے عہد سلطنت میں یہ قید دیکر رہا ہوا۔ اُسے صلاح الدین کی غلامی اور اُسکے ہاتھوں رہائی کا اقرار ہے۔

دشمن کو جانے والے قافلے راہ کی آسانی کے باعث سے اکثر طبریہ کے جنگل میں سے جاتے ہیں۔ تبینین کی راہ کی قدر و شوار گزار ہے۔ چونکہ سید ہی اور کم مسافت ہے اس واسطے خچر وغیرہ کے قافلے تبینین ہو کر جاتے ہیں۔ بحیرہ طبریہ ایک مشہور دریا ہے۔ پانی شیریں اور خوش گوار ہے چوڑائی تین چار میل اور طول چھ میل کے قریب مشہور ہے۔ اگرچہ اس باب میں مختلف اقوال ہیں لیکن یہ تعداد قریب صحت معلوم ہوتی ہے۔ ہمناس بحیرہ کو اپنی آنکھ سے نہیں دیکھا کہتے ہیں بادیہ طبریہ میں بہت سے انبیاء مثل شعیب سلیمان یہود۔ ربیع اور زید موسیٰ علیہم السلام

مزارات ہیں جبیل طور اس بحیرہ سے بہت قریب ہے۔ عکہ سے بیت المقدس کا فاصلہ
تین ہفتے کی راہ ہے۔ اور دمشق سے پورا آٹھ منزل ہے۔ عکہ سے بیت المقدس مغرب
اور قبلہ کے گوشے میں اس کناریہ کی جانب واقع ہوا ہے۔ اللہ تعالیٰ سے شکر کہیں کی
نجاست سے پاک کر کے اہل اسلام کے قبضہ میں چھپائے۔

عکہ اور صور و دونوں شہروں کے گرد باغات نہیں ہیں آبادیان دریا کے کنارے صاف
اور چوڑے میدانوں میں ہیں۔ یہ بہت بڑے شہر ہیں اور انکی عملداری کو سون تک ہے
اس علاقہ میں پہاڑ قریب قریب ہیں اور سب سرسبز و شاداب ہیں۔ پہاڑوں سے
ان آبادیوں میں میوہ وغیرہ بکثرت آتا ہے۔ عکہ کے مشرق میں آبادی کے پرے ایک قطعہ
زمین ہے جس میں اکثر سیلاب کا پانی آجاتا ہے۔ اس زمین کے دریا کی طرف والے
کنارے پر ایک ایسا ریت کا محض نما میدان ہے کہ آج تک کہی نظر سے نہیں گذرا۔ دیکھو
گھوڑ دور کامیدان ایسا خوش منظر دیکھنے میں آیا۔ حاکم شہر صبح و شام تفریح کے واسطے
اُس میدان میں جاتا ہے اور فوج کی قواعد وغیرہ بھی وہیں ہوتی ہے۔ صور میں خشکی کی خاطر
دروازے کے سامنے پانی کا ایک چشمہ ہے۔ اور اسکے اندر اُترنے کے واسطے پختہ
پیر ہیماں بنی ہوئی ہیں شہر میں کنوؤں کی یہ کثرت ہے کہ کوئی گھر کنوین سے خالی نظر نہیں آتا
خداوند تعالیٰ ان آبادیوں میں کلمہ اسلام کو غلبہ عطا فرماتے

دریا کا سفر اور اندلس کو مہجرت

۲۹ اکتوبر ہفتہ کے روز ہم کشتی میں سوار ہوئے مسلمانوں نے اہل فرانس

سے علیحدہ ایک جگہ اپنی جماعت کے واسطے پسند کر لی ہے۔ نصرانیوں میں سے
کے قریب ایک جماعت بلغرلوین بیت المقدس کی اس کشتی پر سوار ہے۔ اب جہا
مالک کو جہاز کا بھرت پورا ہونے اور ہوا کی موافقت کا انتظار ہے۔ اس کے کافیت اور آسانی

حالات ماہ رجب ۱۲۸۵ھ

نہین اکتوبر کو مشکل کی شب چاند دکھائی دیا۔ ہم ہفت روزہاں پر ہوا کی موافقت کا انتظار کر
بارہ روز بہین اسی انتظار میں گزر گئے۔ اس نواح میں ہوا چلنے کا جداگانہ طریق ہے
ہوا یہاں صرف دو مرتبہ سب سے اور خریف میں چلتی ہے۔ سب سے پہلی اس ہوا کے چلنے
نصف اپریل سے آخر می تک اور خریف میں صرف پندرہ روز نصف اکتوبر سے آخر
شمار کیا جاتا ہے بعض اوقات بمقتضا قدرت اس حساب میں کچھ کمی بیشی بھی ہو جاتا
باقی اوقات میں مختلف ہوا میں چلتی ہیں۔ پھر ہوا اس نواح میں بہت چلتی ہے۔ اس
بلادر و م مغرب۔ اور جزیرہ قطیفہ کے جانیوالے مسافر و نکو پڑوا ہوا کا انتظار کرنا پڑا
عک کی بندرگاہ سے بجز ان دونوں فصلوں سب سے اور خریف کے سفر کرنا ناممکن۔
اس لئے اکثر تاجر اس شہر میں انہیں فصلوں میں آیا کرتے ہیں۔ غرض کہ ہمیں ایک عرصہ تک
انتظار کرنا پڑا۔ اس زمانہ میں ہم لوگ رات کو خشکی میں رہتے تھے اور دن کو جہاز پر جا
کر آتے تھے۔ دسویں تاریخ (۱۸ اکتوبر) جمعرات کی سحر کو ہم اپنی عادت کے موافق
میں اپنی آرام گاہوں میں تھے کہ جہاز کا لنگر اٹھا دیا گیا۔ ابھی اچھی طرح دن بھی نہیں نکلا تھا
۱۹ مئی زبان میں بیت المقدس کے حجاج کو پہنچا کر یہی *Pellegrini* کہتے ہیں بلغرلوین سے سوار

دیکھا تو جہاز کا کہیں نشان نہ تھا۔ اس معاملہ میں ہمیں بڑی فروگزاشت ہوئی اور ہمیں سفر کی بہت
 یہ ضرب المثل یاد تھی ”سفر میں انسان کو اپنے زاد و توشہ سے سیدقت غافل نہ ہونا چاہیے“
 ناچار اُسیدقت ہم نے ایک بڑی کشتی جسکو چار پاؤں سے کھینچتے تھے کرایہ کی۔ اور توکل بخدا جہاز
 پیچھے روانہ ہوئے۔ اگرچہ یہ کام نہایت خطرناک تھا لیکن خدا سے کریم نے اپنے کرم سے
 محفوظ و سلامت جہاز تک پہنچا دیا۔ شام کے وقت جہاز نہ آیا جس نے اس کا سیارہ پر اسد سے کاشمیر
 و پاس ادا کیا۔ ہمارے اس تمام سفر میں یہ دن سخت خطرناک تھا۔ جہاز پر سوار ہونے کے بعد
 پانچ روز تک برابر ہوا موافق چلتی رہی اس کے بعد ایک بار گی پچھو اتوا جہاز کے سامنے سے آنے لگی
 جہاز کا افسر رومی الجھومی نہایت فہیم اور اپنے کام میں ہوشیار تھا۔ وہ جہاز کو دابہ بننے لایا
 پھر اتار ہا کہ کوئی تدبیر اس کے قائم رہنے کی نکل آئے اور پیچھے کونہ پلٹے۔ اُسوقت دریا میں طغیان
 تھی اور جہاز کا افسر غفلت اور غموش تھا۔ ہفتہ کی شب میں ۹ اپریل (۲۷ اکتوبر) آدھی رات کے قریب
 ہوا کی شدت سے اُس مستول کی اوپر کی ککڑی جسکو اردمون کہتے ہیں اوپر سے آدھی ٹوٹ کر
 دریا میں گری جو پردے اُس میں بندھے ہوئے تھے وہ بھی اُس کے ساتھ پانی میں گر پڑے
 یہ بڑی خیر ہوئی کہ وہ ککڑی جہاز پر نہیں گری ورنہ اُس کے صدر سے جہاز کے ٹوٹنے کا اندیشہ
 تھا۔ ملاحون نے جلد جلد بڑے مستول کے پردے اتار کر جہاز کو روک دیا۔ اور چھوٹی کشتیوں میں
 سوار ہو کر جہاز کے اوپر بندھی رہتی ہیں ککڑی کے ٹوٹے ہوئے ٹکڑے کو مع پرنکے
 نکال لائے پھر بڑے بڑے پردے کو مستول پر چڑھانے لگے۔ اور مستول اردمون میں وہ پردا جو

لہ آئی کی زبان میں یہ لفظ آرمین *Artimona* ہے۔ اُسکو عرب کر کے اردمون بنالیا۔

دلون کہتے ہیں خوب مضبوط باندھا۔ اس خوف و ہراس کی حالت میں صبح ہو گئی۔
 مسدود ہونے تباہی اور ہلاکت سے بچایا صبح کو ملاحون نے اردو مون ستول پر دوسری
 لکڑی جو اُنکے پاس تیار رکھی تھی نصب کر کے اُسے درست کر لیا۔ لیکن سچو اہوا چنور اُس جہاز
 اور سچو لوگ بدستور حالت یاں نہ اُمیدی میں متروک اور پریشان ہیں اور رحمت الہی سے تنہا
 اور عافیت کی اُمید رکھتے ہیں۔ ۲۳ تاریخ بدھ کے دن چوہا مو کی تھوڑی تھوڑی رفق محسوس ہیں
 جہاز والوں میں اس ہوا سے گویا از سر نو جان آئی۔ ہوا کی تحریک ہنوز خفیف ہے، لیکن سب کو اُنکا
 قوت اور ترقی کی اُمید ہے۔ اس عرصہ میں دریا باریک اور خفیف کھرے سے چپ گیا۔
 جوش و خروش موقوف ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ تاریکی جانی رہی اور پانی کا سطح حد
 فرش کی طرح ہوا نظر آنے لگا۔ چاروں طرف ہوا کی رفق بھی محسوس نہ ہوتی تھی۔ دریا کا سطح جہاز
 کے صفحہ کی طرح نظر آتا تھا۔ جہاز اس سطح پر ایسا معلوم ہوتا تھا گویا دو آسمانوں کے درمیان
 گردش کر رہا ہے۔ ہوا کی خفت اور سکون کو ملاح اپنی اصطلاح میں علیغی کہتے ہیں۔

۲۴ تاریخ (یکم نومبر) چشمنہ کی شب میں اضرائیو نکا ایک تیو ہار تھا۔ اُنکو اُنھوں نے کثرت
 شمعیں روشن کیں۔ سب زن و مرد بڑبچوٹے ہاتھوں میں شمعیں لئے ہوئے ایک جگہ جمع ہوئے
 اور اُنکے قیس نماز کے واسطے آگے بڑھے۔ اُسکے بعد قبریں علیحدہ علیحدہ اپنے مذہب
 موافق دعا و نصیحت کے واسطے کھڑا ہوا۔ جہاز سر سے پاتک شمع و چراغ سے سجکا رہا تھا
 بہت رات گئی کہ کبھی کیفیت رہی۔ اس رات کی صبح کو بدستور ہوا سا کن اور جہاز اپنی جگہ پر
 تھا۔ ۲۵ تاریخ تک اسی حالت میں گزری۔ اتوار کی رات کو شمالی ہوا کے چوٹوں سے جہاز

اپنی جگہ سے حرکت کی اور اہل جہاز کی جان میں جان آئی۔

حالات ماہ شعبان ۱۰۸۵ھ

چاند رات کو مطلع پر ابر محیط تھا۔ لیکن جب کے دن شمار کرنے سے ۸ نومبر کو جمعرات کی شب تک مہینہ ختم ہوا۔ اور ہیکو دریا میں چلتے ہوئے پورے بائیس روز گزرے۔ اس عرصہ میں پریشانیوں کی وجہ سے اطمینان خاطر بالکل جاتا رہا اور یاس و ناامیدی نے گہیرا لیا۔ لیکن جسٹہ الطاف آبی سے اُمید عافیت باقی ہے۔ اگرچہ لوگوں کے پاس زادراہ کی قلت ہوگئی ہے۔ لیکن اُنکے واسطے یہ جہاز شہر کا حکم رکھتا ہے۔ انہیں ہر قسم کا سامان ضروری موجود ہے۔ اور ہر طرح چیزیں روٹی سالن میوہ وغیرہ مثل انار، امرود، پنچیر، بہی، تربوز، اخروٹ، شاہ بلوط، پیاز، طعن دودھ، مچھلی، باقلا اور چنے پنچتہ و خام وغیرہ عام طور پر فروخت ہوتے ہیں۔ گذشتہ ایام میں ہین کسی جانب خشکی کا کنارہ نظر نہیں آیا اور اس عرصہ میں دو مسلمانوں نے اس جہانِ فانی سے انتقال کیا۔ اللہ تعالیٰ انکی مغفرت فرمائے۔ نظر نیز نہیں سے بھی دو آدمی اس عرصہ میں فوت ہوئے اور ایک دریا میں ڈوب گیا۔ مرد و عورت لاشیں دریا میں ڈال دی گئیں اور طرفہ العین میں موجیں اٹھیں یہاں لے گئیں۔ ان سب مرد و نکال جہاز کے افسر کو دراشت میں ملا۔ اس قوم کا یہ قاعدہ ہے کہ ہر شخص جہاز میں مرتا ہے اسکا مال جہاز کے افسر کو ملتا ہے۔ ورنہ اسے میت کو نہیں بھیجا جاتا، یہ عجیب طرح کا انصاف ہے۔

چوٹی تاریخ (۱۲ نومبر) منگل کی صبح کو ایک پہاڑ نظر آیا اور مغربی ہوا نے پھر زور باندا۔ مٹی درپے سخت جھونکے آنے لگے۔ کبھی پُر دھواں چلتی تھی اور کبھی پچھرا جہاز اور ہر اُدھر بھٹکنے لگا۔ مجھ کو

پہاڑ کی جانب پناہ لی اور ایک جگہ جہاز کو مضبوط پانڈیا دیا۔ وہاں کے آدمیوں نے تحقیق کرنے پر معلوم
 کیا کہ جزائر ریمانیا کا یہ پہاڑ ہے۔ ان جزیروں میں تین سو ساٹھ بستیوں سے زیادہ ہیں۔ اور ^{قسططنیہ} ^{المغرب}
 کی عمارتیں میں شمار ہوتی ہیں۔ رومی ان بستیوں کے باشندوں سے مسلمان کی طرح پرہیز کرتے ہیں
 کیونکہ ان کے باہم صلح نہیں ہے۔ یہاں ہمارا جہاز بدھ کے دن تک بند رہا اور جزیرے کے
 لوگ جہاز کے انفر کی اجازت سے گوشت روٹی وغیرہ بیچنے کو لائے۔ بدھ کے دن یہاں
 جہاز کا لنگڑا اٹھا۔ آج میں دریا میں پورے اٹھائیس روز گزرے۔ جمہرات کے دن جزیرہ ^۳ ^۴ ^۵ ^۶ ^۷ ^۸ ^۹ ^{۱۰} ^{۱۱} ^{۱۲} ^{۱۳} ^{۱۴} ^{۱۵} ^{۱۶} ^{۱۷} ^{۱۸} ^{۱۹} ^{۲۰} ^{۲۱} ^{۲۲} ^{۲۳} ^{۲۴} ^{۲۵} ^{۲۶} ^{۲۷} ^{۲۸} ^{۲۹} ^{۳۰} ^{۳۱} ^{۳۲} ^{۳۳} ^{۳۴} ^{۳۵} ^{۳۶} ^{۳۷} ^{۳۸} ^{۳۹} ^{۴۰} ^{۴۱} ^{۴۲} ^{۴۳} ^{۴۴} ^{۴۵} ^{۴۶} ^{۴۷} ^{۴۸} ^{۴۹} ^{۵۰} ^{۵۱} ^{۵۲} ^{۵۳} ^{۵۴} ^{۵۵} ^{۵۶} ^{۵۷} ^{۵۸} ^{۵۹} ^{۶۰} ^{۶۱} ^{۶۲} ^{۶۳} ^{۶۴} ^{۶۵} ^{۶۶} ^{۶۷} ^{۶۸} ^{۶۹} ^{۷۰} ^{۷۱} ^{۷۲} ^{۷۳} ^{۷۴} ^{۷۵} ^{۷۶} ^{۷۷} ^{۷۸} ^{۷۹} ^{۸۰} ^{۸۱} ^{۸۲} ^{۸۳} ^{۸۴} ^{۸۵} ^{۸۶} ^{۸۷} ^{۸۸} ^{۸۹} ^{۹۰} ^{۹۱} ^{۹۲} ^{۹۳} ^{۹۴} ^{۹۵} ^{۹۶} ^{۹۷} ^{۹۸} ^{۹۹} ^{۱۰۰} ^{۱۰۱} ^{۱۰۲} ^{۱۰۳} ^{۱۰۴} ^{۱۰۵} ^{۱۰۶} ^{۱۰۷} ^{۱۰۸} ^{۱۰۹} ^{۱۱۰} ^{۱۱۱} ^{۱۱۲} ^{۱۱۳} ^{۱۱۴} ^{۱۱۵} ^{۱۱۶} ^{۱۱۷} ^{۱۱۸} ^{۱۱۹} ^{۱۲۰} ^{۱۲۱} ^{۱۲۲} ^{۱۲۳} ^{۱۲۴} ^{۱۲۵} ^{۱۲۶} ^{۱۲۷} ^{۱۲۸} ^{۱۲۹} ^{۱۳۰} ^{۱۳۱} ^{۱۳۲} ^{۱۳۳} ^{۱۳۴} ^{۱۳۵} ^{۱۳۶} ^{۱۳۷} ^{۱۳۸} ^{۱۳۹} ^{۱۴۰} ^{۱۴۱} ^{۱۴۲} ^{۱۴۳} ^{۱۴۴} ^{۱۴۵} ^{۱۴۶} ^{۱۴۷} ^{۱۴۸} ^{۱۴۹} ^{۱۵۰} ^{۱۵۱} ^{۱۵۲} ^{۱۵۳} ^{۱۵۴} ^{۱۵۵} ^{۱۵۶} ^{۱۵۷} ^{۱۵۸} ^{۱۵۹} ^{۱۶۰} ^{۱۶۱} ^{۱۶۲} ^{۱۶۳} ^{۱۶۴} ^{۱۶۵} ^{۱۶۶} ^{۱۶۷} ^{۱۶۸} ^{۱۶۹} ^{۱۷۰} ^{۱۷۱} ^{۱۷۲} ^{۱۷۳} ^{۱۷۴} ^{۱۷۵} ^{۱۷۶} ^{۱۷۷} ^{۱۷۸} ^{۱۷۹} ^{۱۸۰} ^{۱۸۱} ^{۱۸۲} ^{۱۸۳} ^{۱۸۴} ^{۱۸۵} ^{۱۸۶} ^{۱۸۷} ^{۱۸۸} ^{۱۸۹} ^{۱۹۰} ^{۱۹۱} ^{۱۹۲} ^{۱۹۳} ^{۱۹۴} ^{۱۹۵} ^{۱۹۶} ^{۱۹۷} ^{۱۹۸} ^{۱۹۹} ^{۲۰۰} ^{۲۰۱} ^{۲۰۲} ^{۲۰۳} ^{۲۰۴} ^{۲۰۵} ^{۲۰۶} ^{۲۰۷} ^{۲۰۸} ^{۲۰۹} ^{۲۱۰} ^{۲۱۱} ^{۲۱۲} ^{۲۱۳} ^{۲۱۴} ^{۲۱۵} ^{۲۱۶} ^{۲۱۷} ^{۲۱۸} ^{۲۱۹} ^{۲۲۰} ^{۲۲۱} ^{۲۲۲} ^{۲۲۳} ^{۲۲۴} ^{۲۲۵} ^{۲۲۶} ^{۲۲۷} ^{۲۲۸} ^{۲۲۹} ^{۲۳۰} ^{۲۳۱} ^{۲۳۲} ^{۲۳۳} ^{۲۳۴} ^{۲۳۵} ^{۲۳۶} ^{۲۳۷} ^{۲۳۸} ^{۲۳۹} ^{۲۴۰} ^{۲۴۱} ^{۲۴۲} ^{۲۴۳} ^{۲۴۴} ^{۲۴۵} ^{۲۴۶} ^{۲۴۷} ^{۲۴۸} ^{۲۴۹} ^{۲۵۰} ^{۲۵۱} ^{۲۵۲} ^{۲۵۳} ^{۲۵۴} ^{۲۵۵} ^{۲۵۶} ^{۲۵۷} ^{۲۵۸} ^{۲۵۹} ^{۲۶۰} ^{۲۶۱} ^{۲۶۲} ^{۲۶۳} ^{۲۶۴} ^{۲۶۵} ^{۲۶۶} ^{۲۶۷} ^{۲۶۸} ^{۲۶۹} ^{۲۷۰} ^{۲۷۱} ^{۲۷۲} ^{۲۷۳} ^{۲۷۴} ^{۲۷۵} ^{۲۷۶} ^{۲۷۷} ^{۲۷۸} ^{۲۷۹} ^{۲۸۰} ^{۲۸۱} ^{۲۸۲} ^{۲۸۳} ^{۲۸۴} ^{۲۸۵} ^{۲۸۶} ^{۲۸۷} ^{۲۸۸} ^{۲۸۹} ^{۲۹۰} ^{۲۹۱} ^{۲۹۲} ^{۲۹۳} ^{۲۹۴} ^{۲۹۵} ^{۲۹۶} ^{۲۹۷} ^{۲۹۸} ^{۲۹۹} ^{۳۰۰} ^{۳۰۱} ^{۳۰۲} ^{۳۰۳} ^{۳۰۴} ^{۳۰۵} ^{۳۰۶} ^{۳۰۷} ^{۳۰۸} ^{۳۰۹} ^{۳۱۰} ^{۳۱۱} ^{۳۱۲} ^{۳۱۳} ^{۳۱۴} ^{۳۱۵} ^{۳۱۶} ^{۳۱۷} ^{۳۱۸} ^{۳۱۹} ^{۳۲۰} ^{۳۲۱} ^{۳۲۲} ^{۳۲۳} ^{۳۲۴} ^{۳۲۵} ^{۳۲۶} ^{۳۲۷} ^{۳۲۸} ^{۳۲۹} ^{۳۳۰} ^{۳۳۱} ^{۳۳۲} ^{۳۳۳} ^{۳۳۴} ^{۳۳۵} ^{۳۳۶} ^{۳۳۷} ^{۳۳۸} ^{۳۳۹} ^{۳۴۰} ^{۳۴۱} ^{۳۴۲} ^{۳۴۳} ^{۳۴۴} ^{۳۴۵} ^{۳۴۶} ^{۳۴۷} ^{۳۴۸} ^{۳۴۹} ^{۳۵۰} ^{۳۵۱} ^{۳۵۲} ^{۳۵۳} ^{۳۵۴} ^{۳۵۵} ^{۳۵۶} ^{۳۵۷} ^{۳۵۸} ^{۳۵۹} ^{۳۶۰} ^{۳۶۱} ^{۳۶۲} ^{۳۶۳} ^{۳۶۴} ^{۳۶۵} ^{۳۶۶} ^{۳۶۷} ^{۳۶۸} ^{۳۶۹} ^{۳۷۰} ^{۳۷۱} ^{۳۷۲} ^{۳۷۳} ^{۳۷۴} ^{۳۷۵} ^{۳۷۶} ^{۳۷۷} ^{۳۷۸} ^{۳۷۹} ^{۳۸۰} ^{۳۸۱} ^{۳۸۲} ^{۳۸۳} ^{۳۸۴} ^{۳۸۵} ^{۳۸۶} ^{۳۸۷} ^{۳۸۸} ^{۳۸۹} ^{۳۹۰} ^{۳۹۱} ^{۳۹۲} ^{۳۹۳} ^{۳۹۴} ^{۳۹۵} ^{۳۹۶} ^{۳۹۷} ^{۳۹۸} ^{۳۹۹} ^{۴۰۰} ^{۴۰۱} ^{۴۰۲} ^{۴۰۳} ^{۴۰۴} ^{۴۰۵} ^{۴۰۶} ^{۴۰۷} ^{۴۰۸} ^{۴۰۹} ^{۴۱۰} ^{۴۱۱} ^{۴۱۲} ^{۴۱۳} ^{۴۱۴} ^{۴۱۵} ^{۴۱۶} ^{۴۱۷} ^{۴۱۸} ^{۴۱۹} ^{۴۲۰} ^{۴۲۱} ^{۴۲۲} ^{۴۲۳} ^{۴۲۴} ^{۴۲۵} ^{۴۲۶} ^{۴۲۷} ^{۴۲۸} ^{۴۲۹} ^{۴۳۰} ^{۴۳۱} ^{۴۳۲} ^{۴۳۳} ^{۴۳۴} ^{۴۳۵} ^{۴۳۶} ^{۴۳۷} ^{۴۳۸} ^{۴۳۹} ^{۴۴۰} ^{۴۴۱} ^{۴۴۲} ^{۴۴۳} ^{۴۴۴} ^{۴۴۵} ^{۴۴۶} ^{۴۴۷} ^{۴۴۸} ^{۴۴۹} ^{۴۵۰} ^{۴۵۱} ^{۴۵۲} ^{۴۵۳} ^{۴۵۴} ^{۴۵۵} ^{۴۵۶} ^{۴۵۷} ^{۴۵۸} ^{۴۵۹} ^{۴۶۰} ^{۴۶۱} ^{۴۶۲} ^{۴۶۳} ^{۴۶۴} ^{۴۶۵} ^{۴۶۶} ^{۴۶۷} ^{۴۶۸} ^{۴۶۹} ^{۴۷۰} ^{۴۷۱} ^{۴۷۲} ^{۴۷۳} ^{۴۷۴} ^{۴۷۵} ^{۴۷۶} ^{۴۷۷} ^{۴۷۸} ^{۴۷۹} ^{۴۸۰} ^{۴۸۱} ^{۴۸۲} ^{۴۸۳} ^{۴۸۴} ^{۴۸۵} ^{۴۸۶} ^{۴۸۷} ^{۴۸۸} ^{۴۸۹} ^{۴۹۰} ^{۴۹۱} ^{۴۹۲} ^{۴۹۳} ^{۴۹۴} ^{۴۹۵} ^{۴۹۶} ^{۴۹۷} ^{۴۹۸} ^{۴۹۹} ^{۵۰۰} ^{۵۰۱} ^{۵۰۲} ^{۵۰۳} ^{۵۰۴} ^{۵۰۵} ^{۵۰۶} ^{۵۰۷} ^{۵۰۸} ^{۵۰۹} ^{۵۱۰} ^{۵۱۱} ^{۵۱۲} ^{۵۱۳} ^{۵۱۴} ^{۵۱۵} ^{۵۱۶} ^{۵۱۷} ^{۵۱۸} ^{۵۱۹} ^{۵۲۰} ^{۵۲۱} ^{۵۲۲} ^{۵۲۳} ^{۵۲۴} ^{۵۲۵} ^{۵۲۶} ^{۵۲۷} ^{۵۲۸} ^{۵۲۹} ^{۵۳۰} ^{۵۳۱} ^{۵۳۲} ^{۵۳۳} ^{۵۳۴} ^{۵۳۵} ^{۵۳۶} ^{۵۳۷} ^{۵۳۸} ^{۵۳۹} ^{۵۴۰} ^{۵۴۱} ^{۵۴۲} ^{۵۴۳} ^{۵۴۴} ^{۵۴۵} ^{۵۴۶} ^{۵۴۷} ^{۵۴۸} ^{۵۴۹} ^{۵۵۰} ^{۵۵۱} ^{۵۵۲} ^{۵۵۳} ^{۵۵۴} ^{۵۵۵} ^{۵۵۶} ^{۵۵۷} ^{۵۵۸} ^{۵۵۹} ^{۵۶۰} ^{۵۶۱} ^{۵۶۲} ^{۵۶۳} ^{۵۶۴} ^{۵۶۵} ^{۵۶۶} ^{۵۶۷} ^{۵۶۸} ^{۵۶۹} ^{۵۷۰} ^{۵۷۱} ^{۵۷۲} ^{۵۷۳} ^{۵۷۴} ^{۵۷۵} ^{۵۷۶} ^{۵۷۷} ^{۵۷۸} ^{۵۷۹} ^{۵۸۰} ^{۵۸۱} ^{۵۸۲} ^{۵۸۳} ^{۵۸۴} ^{۵۸۵} ^{۵۸۶} ^{۵۸۷} ^{۵۸۸} ^{۵۸۹} ^{۵۹۰} ^{۵۹۱} ^{۵۹۲} ^{۵۹۳} ^{۵۹۴} ^{۵۹۵} ^{۵۹۶} ^{۵۹۷} ^{۵۹۸} ^{۵۹۹} ^{۶۰۰} ^{۶۰۱} ^{۶۰۲} ^{۶۰۳} ^{۶۰۴} ^{۶۰۵} ^{۶۰۶} ^{۶۰۷} ^{۶۰۸} ^{۶۰۹} ^{۶۱۰} ^{۶۱۱} ^{۶۱۲} ^{۶۱۳} ^{۶۱۴} ^{۶۱۵} ^{۶۱۶} ^{۶۱۷} ^{۶۱۸} ^{۶۱۹} ^{۶۲۰} ^{۶۲۱} ^{۶۲۲} ^{۶۲۳} ^{۶۲۴} ^{۶۲۵} ^{۶۲۶} ^{۶۲۷} ^{۶۲۸} ^{۶۲۹} ^{۶۳۰} ^{۶۳۱} ^{۶۳۲} ^{۶۳۳} ^{۶۳۴} ^{۶۳۵} ^{۶۳۶} ^{۶۳۷} ^{۶۳۸} ^{۶۳۹} ^{۶۴۰} ^{۶۴۱} ^{۶۴۲} ^{۶۴۳} ^{۶۴۴} ^{۶۴۵} ^{۶۴۶} ^{۶۴۷} ^{۶۴۸} ^{۶۴۹} ^{۶۵۰} ^{۶۵۱} ^{۶۵۲} ^{۶۵۳} ^{۶۵۴} ^{۶۵۵} ^{۶۵۶} ^{۶۵۷} ^{۶۵۸} ^{۶۵۹} ^{۶۶۰} ^{۶۶۱} ^{۶۶۲} ^{۶۶۳} ^{۶۶۴} ^{۶۶۵} ^{۶۶۶} ^{۶۶۷} ^{۶۶۸} ^{۶۶۹} ^{۶۷۰} ^{۶۷۱} ^{۶۷۲} ^{۶۷۳} ^{۶۷۴} ^{۶۷۵} ^{۶۷۶} ^{۶۷۷} ^{۶۷۸} ^{۶۷۹} ^{۶۸۰} ^{۶۸۱} ^{۶۸۲} ^{۶۸۳} ^{۶۸۴} ^{۶۸۵} ^{۶۸۶} ^{۶۸۷} ^{۶۸۸} ^{۶۸۹} ^{۶۹۰} ^{۶۹۱} ^{۶۹۲} ^{۶۹۳} ^{۶۹۴} ^{۶۹۵} ^{۶۹۶} ^{۶۹۷} ^{۶۹۸} ^{۶۹۹} ^{۷۰۰} ^{۷۰۱} ^{۷۰۲} ^{۷۰۳} ^{۷۰۴} ^{۷۰۵} ^{۷۰۶} ^{۷۰۷} ^{۷۰۸} ^{۷۰۹} ^{۷۱۰} ^{۷۱۱} ^{۷۱۲} ^{۷۱۳} ^{۷۱۴} ^{۷۱۵} ^{۷۱۶} ^{۷۱۷} ^{۷۱۸} ^{۷۱۹} ^{۷۲۰} ^{۷۲۱} ^{۷۲۲} ^{۷۲۳} ^{۷۲۴} ^{۷۲۵} ^{۷۲۶} ^{۷۲۷} ^{۷۲۸} ^{۷۲۹} ^{۷۳۰} ^{۷۳۱} ^{۷۳۲} ^{۷۳۳} ^{۷۳۴} ^{۷۳۵} ^{۷۳۶} ^{۷۳۷} ^{۷۳۸} ^{۷۳۹} ^{۷۴۰} ^{۷۴۱} ^{۷۴۲} ^{۷۴۳} ^{۷۴۴} ^{۷۴۵} ^{۷۴۶} ^{۷۴۷} ^{۷۴۸} ^{۷۴۹} ^{۷۵۰} ^{۷۵۱} ^{۷۵۲} ^{۷۵۳} ^{۷۵۴} ^{۷۵۵} ^{۷۵۶} ^{۷۵۷} ^{۷۵۸} ^{۷۵۹} ^{۷۶۰} ^{۷۶۱} ^{۷۶۲} ^{۷۶۳} ^{۷۶۴} ^{۷۶۵} ^{۷۶۶} ^{۷۶۷} ^{۷۶۸} ^{۷۶۹} ^{۷۷۰} ^{۷۷۱} ^{۷۷۲} ^{۷۷۳} ^{۷۷۴} ^{۷۷۵} ^{۷۷۶} ^{۷۷۷} ^{۷۷۸} ^{۷۷۹} ^{۷۸۰} ^{۷۸۱} ^{۷۸۲} ^{۷۸۳} ^{۷۸۴} ^{۷۸۵} ^{۷۸۶} ^{۷۸۷} ^{۷۸۸} ^{۷۸۹} ^{۷۹۰} ^{۷۹۱} ^{۷۹۲} ^{۷۹۳} ^{۷۹۴} ^{۷۹۵} ^{۷۹۶} ^{۷۹۷} ^{۷۹۸} ^{۷۹۹} ^{۸۰۰} ^{۸۰۱} ^{۸۰۲} ^{۸۰۳} ^{۸۰۴} ^{۸۰۵} ^{۸۰۶} ^{۸۰۷} ^{۸۰۸} ^{۸۰۹} ^{۸۱۰} ^{۸۱۱} ^{۸۱۲} ^{۸۱۳} ^{۸۱۴} ^{۸۱۵} ^{۸۱۶} ^{۸۱۷} ^{۸۱۸} ^{۸۱۹} ^{۸۲۰} ^{۸۲۱} ^{۸۲۲} ^{۸۲۳} ^{۸۲۴} ^{۸۲۵} ^{۸۲۶} ^{۸۲۷} ^{۸۲۸} ^{۸۲۹} ^{۸۳۰} ^{۸۳۱} ^{۸۳۲} ^{۸۳۳} ^{۸۳۴} ^{۸۳۵} ^{۸۳۶} ^{۸۳۷} ^{۸۳۸} ^{۸۳۹} ^{۸۴۰} ^{۸۴۱} ^{۸۴۲} ^{۸۴۳} ^{۸۴۴} ^{۸۴۵} ^{۸۴۶} ^{۸۴۷} ^{۸۴۸} ^{۸۴۹} ^{۸۵۰} ^{۸۵۱} ^{۸۵۲} ^{۸۵۳} ^{۸۵۴} ^{۸۵۵} ^{۸۵۶} ^{۸۵۷} ^{۸۵۸} ^{۸۵۹} ^{۸۶۰} ^{۸۶۱} ^{۸۶۲} ^{۸۶۳} ^{۸۶۴} ^{۸۶۵} ^{۸۶۶} ^{۸۶۷} ^{۸۶۸} ^{۸۶۹} ^{۸۷۰} ^{۸۷۱} ^{۸۷۲} ^{۸۷۳} ^{۸۷۴} ^{۸۷۵} ^{۸۷۶} ^{۸۷۷} ^{۸۷۸} ^{۸۷۹} ^{۸۸۰} ^{۸۸۱} ^{۸۸۲} ^{۸۸۳} ^{۸۸۴} ^{۸۸۵} ^{۸۸۶} ^{۸۸۷} ^{۸۸۸} ^{۸۸۹} ^{۸۹۰} ^{۸۹۱} ^{۸۹۲} ^{۸۹۳} ^{۸۹۴} ^{۸۹۵} ^{۸۹۶} ^{۸۹۷} ^{۸۹۸} ^{۸۹۹} ^{۹۰۰} ^{۹۰۱} ^{۹۰۲} ^{۹۰۳} ^{۹۰۴} ^{۹۰۵} ^{۹۰۶} ^{۹۰۷} ^{۹۰۸} ^{۹۰۹} ^{۹۱۰} ^{۹۱۱} ^{۹۱۲} ^{۹۱۳} ^{۹۱۴} ^{۹۱۵} ^{۹۱۶} ^{۹۱۷} ^{۹۱۸} ^{۹۱۹} ^{۹۲۰} ^{۹۲۱} ^{۹۲۲} ^{۹۲۳} ^{۹۲۴} ^{۹۲۵} ^{۹۲۶} ^{۹۲۷} ^{۹۲۸} ^{۹۲۹} ^{۹۳۰} ^{۹۳۱} ^{۹۳۲} ^{۹۳۳} ^{۹۳۴} ^{۹۳۵} ^{۹۳۶} ^{۹۳۷} ^{۹۳۸} ^{۹۳۹} ^{۹۴۰} ^{۹۴۱} ^{۹۴۲} ^{۹۴۳} ^{۹۴۴} ^{۹۴۵} ^{۹۴۶} ^{۹۴۷} ^{۹۴۸} ^{۹۴۹} ^{۹۵۰} ^{۹۵۱} ^{۹۵۲} ^{۹۵۳} ^{۹۵۴} ^{۹۵۵} ^{۹۵۶} ^{۹۵۷} ^{۹۵۸} ^{۹۵۹} ^{۹۶۰} ^{۹۶۱} ^{۹۶۲} ^{۹۶۳} ^{۹۶۴} ^{۹۶۵} ^{۹۶۶} ^{۹۶۷} ^{۹۶۸} ^{۹۶۹} ^{۹۷۰} ^{۹۷۱} ^{۹۷۲} ^{۹۷۳} ^{۹۷۴} ^{۹۷۵} ^{۹۷۶} ^{۹۷۷} ^{۹۷۸} ^{۹۷۹} ^{۹۸۰} ^{۹۸۱} ^{۹۸۲} ^{۹۸۳} ^{۹۸۴} ^{۹۸۵} ^{۹۸۶} ^{۹۸۷} ^{۹۸۸} ^{۹۸۹} ^{۹۹۰} ^{۹۹۱} ^{۹۹۲} ^{۹۹۳} ^{۹۹۴} ^{۹۹۵} ^{۹۹۶} ^{۹۹۷} ^{۹۹۸} ^{۹۹۹} ^{۱۰۰۰}

اندیشہ تھا۔ شہر شخص اپنے اپنے خیال کے موافق رائیں لگا آٹھا۔ کوئی کہتا تھا ہارا جہاں
 ساحل مغرب یعنی برازریقہ کے کنارے چل رہا ہے۔ کسی کا خیال تھا کہ ارض الکبیر یعنی
 برصغیر کے ساحل پر جا رہا ہے۔ کوئی اپنے گمان میں حدود لاؤقیہ یعنی سواحل شام
 کی سر کر رہا تھا۔ کوئی و میاط یعنی براکندریہ کی جانب جا رہا تھا۔ غرض کہ شہر شخص اپنے
 قیاس کے موافق اسے لگا آٹھا۔ لیکن واقعی حالت سے کسی کو آگاہی نہ تھی۔ سب کو ہی
 کھٹکا تھا کہ ہوا کی شدت جہاز کو جزیرہ رمانیہ کے کسی ویران مقام میں نہ پھنچا دے اور وہاں
 سب کو سرگردان پھرنا پڑے۔ یا کوئی حاجت قوی ہو میں ان جزیرہ کی آبادیوں میں جانے مجبور
 کرے۔ ایسی صورت میں سوائے مصیبت اور آفت کے کوئی بہتری سمجھ میں نہیں آتی تھی اس
 یاس و ہراس کی حالت میں رحمت الہی نے دستگیری کی اور طبعیت کے انتشار و تردد کو تسکین و
 اطمینان کے ساتھ بدل دیا۔ دریا فی مصائب کے بارہ میں کسی شاعر نے خوب لکھا ہے۔

البحر مڑ المذاق صعب لا جعلت حاجتی الیہ

اللیں ماء و نحن طین فاعسی صبرنا علیہ

دسمند کا فرسخت تلخ ہے مجھے اسکی حاجت نہیں ہے۔ کیا وہ پانی اور چم ٹم نہیں ہیں؟
 پھر ہم کس قدر افسوس اٹھ کر سکتے ہیں)

اب ہارا جہاز فضل الہی سے جزیرہ صقلیہ کے قریب ہو۔ اور کوئی دھم نہیں ہو سکے۔ اس
 کی بشارت کا نوٹیں پھنچنے والی ہے۔ اتوار کو گیارہ بجیں یا ریح آدھی رات کے قریب
 پھر ہوا بدلی اور بڑے زور و شور سے غریب ہوا کے جھونکے آنے لگے۔ مغرب سے ابر

اٹھ کر محیط ہو گیا۔ ہمارا جہاز ہوا کے زور سے شمال کو پھر گیا۔ اتوار کی صبح کو طوفان کی اور ترزا
 تمام دیا اسطرح اور تلاطم سے بھر گیا۔ ہر موج پہاڑ کی طرح سامنے سے آتی تھی اور جہاز
 پر صدمے بچھپاتی تھی۔ جہاز باوجود اس قدر وزن اور عظمت کے ہوا کے جھونکوں سے درخت
 شاخوں کی طرح ہٹا تھا غصیانی کی شدت سے بعض موجیں بلند ہو کر جہاز کے اندر آگرتی تھیں
 اسوقت یہ معلوم ہوتا تھا گویا بڑی بڑی بوندیوں کا جہلا پڑ گیا۔ راس کو تلاطم کی یہ حالت
 کہ اُسکے شور سے کانوں کے پردے پھٹے جاتے تھے۔ ہوا کی بھی تھنی ہو گئی۔ ملاحظہ
 جہاز کے پردے اتار ڈالے صرف آدھے آدھے ستون پر چوہے پردے باقی رہے۔
 جنکو دلوں کہتے ہیں اسوقت جہاز والوں پر ناامیدی چھا گئی اور زندگی سے یابوس ہو گئے
 چاروں طرف سے موج پر موجیں آنے لگیں کثرت امواج سے ہر بار یہ یقین ہوتا تھا کہ لہر
 اٹوٹا۔ تمام رات اسی کرب و اضطراب میں گزری۔ رات کیا تھی گویا تمام حوادث اور کردار
 حاملہ تھی۔ اسکی سیاہی کی ہول سے سورے کا کل سفید ہوتے تھے تمام رات نہایت
 اور اضطراب میں گزری آخر اسی پریشانی میں صبح ہوئی۔ مگر صبح کو شب سے زیادہ مہیب
 پیش آیا یعنی اُجالا ہونے پر جہاز کے بائیں طرف جزیرہ افریطش کا ساحل اور پہاڑ نظر آیا
 حالانکہ اس میدان کو ہم اس سے پہلے طے کر چکے تھے اور اسوقت یہ ساحل مہین دہنی نہ
 ملا تھا۔ اب معلوم ہوا کہ راہ مقصود پیچھے رہ گئی اور ہوا کی شدت نے جہاز کو اس طرف پلٹا دیا
 اس اطلاع پر سخت افسوس ہوا مگر تمام غم و غصہ گوارا کرنا پڑا اور معاملات تھنا و قدر پر صبر کرنا
 سیکون الذی قضی بخط العبد اور رضی بہت جلد ہو گا جو کچھ حکم ہو چکا ہے بندہ

یا تاراض ہو) اس اثنا میں آفتاب روشن ہوا اور دریا سے تاریکی دور ہوئی۔ ملاح جہاز باندھنے کے واسطے جگہ ڈھونڈنے لگے تاکہ وہاں آرام کریں اور طوفان کی کمی تکہ ٹھہریں۔ ہر سفر کے وقت مقررین خصوصاً دریائی سفر کے واسطے تو وقت خاص اور زمان مجسم درکار ہوتا ہے۔ شجر کو چاہئے کہ سرمایہ اس سفر سے محترز رہے اور دریائی سفر کے شدائد اور مصائب سے درگزر کر لیں۔ قضا و قدر سے ہر محتاط اور محذور مجبور ہے۔ اور اللہ تعالیٰ ہر طرح کی مصیبت اور آفت میں اپنے بندو کما فیصل ہے جب ملاح نے جلے امن کی تلاش میں خشکی کا رخ کیا تو ہوا نے پھر کچھ موافقت شروع کی اسلئے ساحل سے قطع نظر کر کے جہاز کو پھیر کر دوبارہ منزل مقصود کی روانہ ہوئے۔ اور اُس میدان کو اپنے داہنی جانب چھوڑ آئے۔ اسی طرح کھل کی رات تک چلتے رہے آج ہمیں دریا میں پورے چونتیس دن گزرے۔ اس عرصہ میں جہاز کے پردے کبھی نہیں اُڑے ملاح کے نزدیک زمانہ گذشتہ کی رفتار نہایت مناسب اور معتدل ہے کیونکہ اسی وقت اس وقت ہوتی ہے جبکہ جہاز کے موافق ہوا چلتی رہے بنگل کی صبح کو بھی ہوا بدستور موافق ہی مسافروں کو اس امر سے بہت مسرت ہوئی جس طرف ہمارے جہاز کا رخ ہے اُس طرف کو اور چھوٹا جہاز جاتے ہوئے دور سے نظر آئے۔ اُن جہازوں کے دیکھنے سے راستے کی صحت کا اور بھی وثوق ہوا۔ بدھ کی رات کو ہوانے پھر مخالفت کی اور چھوٹا ہوانے زور باندھا۔ جہاز ہوا کے چونسوے بے اختیار ہو کر ایک جزیرہ کے ساحل پہ جا لگا۔ ملاح نے خشکی میں اُتر کر جہاز کو باندھ دیا۔ رمانیہ کے جزائر میں سے ایک جزیرے کے کوسنے پر یہ ساحل واقع ہے یہاں سے ارض الکبیر کو راستہ جاتا ہے اور تھینا بارہ میل کا فاصلہ ہے۔ جمہرات کے روز

۱۵ تاریخ (۲۶ نومبر) کو اسی مقام پر پانچ اور جہاز آئے۔ انہیں سے دو جہاز اسکندریہ کے
 ہسپتال میں ان جہازوں کو پورے پچاس دن دریا میں گنڈر چکے ہیں۔ ہوا کی شدت انہیں اور
 بھٹکتی پھرتی ہے یہاں ہمارا جہاز چار روز ٹھہرا اور مسافروں نے سامان سفر پانی وغیرہ
 کر لیا۔ آبادی یہاں سے ٹھوڑی ہی دور تھی۔ وہاں کے لوگ گوشت روٹی اور روغن دیتے تھے۔
 بیچنے لائے تھے مگر روٹیاں خالص گندھوں کی نہ تھیں سچ کا آٹا ملا ہوا معلوم ہوتا تھا اسلئے
 روٹیاں کالی کالی تھیں۔ اسپر بھی چاروں طرف سے آدمی ٹوٹ پڑے اور بہت گران خرید
 یہاں دریائی سفر میں بہن چالیس دن پورے ہو چکے جب تک ہمارا جہاز ساحل پر
 ہوا براہرورد و شہر سے چلتی رہی اور بعض اوقات آندھی بھی آگئی۔ خدا کا شکر ہے کہ دریا
 اسے طوفان سے سامنا نہیں ہوا ورنہ بڑی مشکل ہوتی۔

۱۹ ائیسوین تاریخ (۲۶ نومبر) پیر کے دن ہوا کی موافقت کی وجہ سے یہاں سے جہاز
 ۲۲ ائیسوین تاریخ (۲۹ نومبر) تک جہاز بخوبی چلتا رہا۔ جمعرات کے دن پھر بادل گئی پھوٹا
 تیز تیز جھونکے آنے لگے۔ آسمان پر ابر محیط ہو گیا۔ بجلی چمکنے لگی۔ بادل کی گرج سے خوف
 طاری ہوا۔ ہوا کی تیزی اور برودت سے بدنیں رعشہ پیدا ہو گیا۔ تھوڑی دیر تک بڑی
 بوندیاں پڑتی رہیں۔ پھر بادل پھٹ گیا۔ ہوا کی تیزی کم ہوئی۔ طبیعتوں سے خوف و ہراس گھٹ
 غلبہ جمع بھی بڑی پریشانی میں گزری۔ صبح کے وقت صقلیہ کا ساحل ہمارے سامنے
 اچھٹا ہوا نظر آیا۔ اس فردہ سے جہاز والوں نے گویا از سر نو زندگی پائی لیکن ہر کام کے
 ایک خاص وقت مقرر ہے اور ہر ایک اُمید سے ایک مصیبت وابستہ ہے تمام دن

پہنچی پہنچ کر جب ہفتہ کی شام چوتھی اور آدھی رات یا ایک ٹکٹ رات گزرنے کو آئی ایک
 ایک ناکب ہوانے نے رات سے ایسی شدت کی کہ جہاز پیچھے کو ہٹنے لگا۔ اور ہوا
 جہاز کے ہاری آنکھوں اور اُمیروں کے درمیان میں حائل ہو گئے۔ رفتہ رفتہ ہوا کی یہ ترقی ہو
 کہ ہر چہرے کے پر جہاز کے پائپر پاش ہونے کا گمان ہوتا تھا۔ ملاحوں نے مجبور ہو کر سب تلوے
 پر رستے نامہ دے اور جہاز کو خزا کے بھر دے پر چوڑ دیا۔ یہ آخری مصیبت بہت سخت تھی۔
 ایک تو پے در پے مصائب کا غبار دوسرے شب ناک کی سیاہی اور تیسرے سحر لہو
 کی ظلمت۔ گویا چاروں طرف سے تاریکیوں نے گہیر لیا تھا۔ موج کی طغیانی سے ایسے صدے
 پھنچتے تھے کہ عقل و نگہ بڑی جاتی تھی۔ دلونے اُمیدیں جاتی رہیں۔ اور طبیعتیں مرگ پڑا
 ہو گئیں۔ غرض کہ یہ مہیب رات بڑی دشواری سے بسر ہوئی۔ تمام شب یاس و ہراس میں گذر
 صبح کو ہفتہ کے دن شے زیادہ طوفان کی شدت ہوئی۔ موجیں جہاز چاہتی تھیں جہاز کو
 تھیں جہاز والوں نے اپنی جانیں قصائے الہی کے حوالے کر دیں۔ ہر ایک کو اسی سے
 نجات کی اُمید باقی تھی تمام دن یہی اُمیدی کی حالت قائم رہی۔ شام کو رحمت الہی نے دیکھو
 فرمائی۔ ہوا کی شدت میں کمی ہوئی۔ تاریکی ہر طرف ہونے لگی۔ سطح آب شفاف نظر آنے لگا۔
 ۲۵ تاریخ کو (۲ دسمبر) اتوار کے دن ہوا کی مقدار موافق ہوئی۔ اور مسافر و نکلے دونوں بچائے
 خوفِ اطمینان پیدا ہونا شروع ہوا۔ مگر صور تو سنسے یہ معلوم ہوتا تھا گویا ابھی کفن سے منہ نکالا
 ملاح ساحلِ صقلیہ کے نشانات ڈھونڈ رہے تھے جبکہ پچھلے آٹکھ سے دیکھ چکے تھے اب اسکا
 کچھین نشان بھی نظر نہ آتا تھا۔ ہر ایک کی زبان سے پھر کہاں اور کدھر کے اور کچھ نہیں سنا دیا تھا

سچ تو یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے بند و پیروں پر ہمیشہ مہربان اور اُنکے ہر حال کا شریک اور مددگار
اُنکے سوا کوئی معبود نہیں ہے۔

حالات ماہ رمضان المبارک ۱۴۰۸ھ

ساتویں دسمبر کو جمعہ کی شب مین چاند دکھائی دیا۔ ہمارا جہاز ہنوز ارض کبیر کے کنارے کنار
دریا میں جا رہا ہے۔ شہر تہی ہوا کی تھوڑی تھوڑی رفتی آتی ہے اور جہاز آہستہ آہستہ آگے
بڑھتا جاتا ہے۔ اسی اثنا میں ساحل کی طرف دور سے کچھ آبادی اور کھیتی نظر آتی۔ دریافت
کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ آبادی قلو ریکہ کی ہے اور والی صقلیہ کی عکداری میں ہے۔ والی صقلیہ
کی حکومت ارض کبیر میں دو مہینے کی راہ تک چلی گئی ہے۔ اس آبادی میں بہت سے حاجی البقیہ
سامان سفر کی کمی کے باعث بھوک پیاس کے خوف سے اتر پڑے اور کھانے کی باقیات
چیزیں مسلمانوں کے ہاتھ فروخت کر گئے۔ مسلمانوں نے قحط کے سبب سے ایک ایک درہم کو
ایک ایک روٹی خریدی اسلئے کہ کسی کے پاس سامان سفر باقی نہیں رہا تھا۔ ایک رطل کھجور
روٹی چار آدمیوں میں تقسیم ہوتی تھی۔ شخص اُسکو پانی میں بھگو کر حلق سے اُتار لیتا تھا جو راستہ سفر
پندرہ روز کا ہوا۔ مہین جب پورے دو مہینے گزر جائیں تو کینڈا کر سامان سفر میں کمی نہوگی۔ اسی
بظاہر خطا آدمی مہینا میں روز سے زیادہ سامان نہیں رکھ سکتا۔ یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ غور
خاص دریا میں تین چاند دیکھے۔ ایک۔ رجب کا۔ دوسرا شعبان کا اور تیسرا رمضان کا جس روز ہنوز
رمضان کا چاند دیکھا اُسکی صبح کو جبل نار ہار سے جہاز کے سامنے نظر آیا۔ اسی پہاڑ کا نام جبل
ہے اور صقلیہ کے مشہور پہاڑ زمین سے ہے۔ اس پہاڑ کو دیکھ کر سب خوش ہوئے۔ اللہ تعالیٰ

اِن لوگوں کی شفقت اور نصیبت کی جزا عطا فرمائے اور سلامتی و عافیت کے شکر کی توفیق عطا
 کرے۔ اس مقام سے جہاز کے موافق ہوا چلنے لگی مگر اتوار کی شام کو سید مرتضیٰ ہو گئی اور
 جہاز ایک تنگ راستے کے کنارے چھنچھا۔ یہ راہ ارض کبیر اور صقلیہ کے ساحلوں سے گھری ہوئی
 اس دریا کی چوڑائی بعض جگہ چھ میل اور بعض جگہ تین میل ہے۔ یہاں بانی جنگی کی وجہ سے بڑی
 سے گزرتا ہے جہاز کا عبور اس خوفناک مقام سے بہت دشوار جزو طات کا وقت ہی اور بار بار جہاز اس
 سے جا رہا ہے جنوبی ہو جہاز کو تیزی سے آگے بڑھا رہی ہے۔ ارض کبیر چارے دہنی طرف ہے
 اور صقلیہ بائیں جانب ہے جب آدھی رات گئی اور جزیرہ صقلیہ کا شہر سینا نظر آنے لگا۔ لاچار
 شو مچا یاد کہ ہوا کی شدت کچھ جہاز کو ترچا کر کے خشکی کی طرف پھیر دیا اور قریب کچھ جہاز ساحل سے ٹکرا کر ڈوب گئیں
 جہاز کو افسر نے پرکھ کر ہمارے حکم دیا ملاحوں نے اردو میں سٹول پر دے آمارنے کی ہر چند کوشش کی مگر
 تیزی سے کاسیاب نہوئے۔ مجبور ہو کر جہاز کے افسر نے پردے کو چھری سے ٹکڑی ٹکڑی
 کر ڈالا۔ اس عرصہ میں جہاز بائیں جانب سے خشکی میں سینے کے بل آگرا۔ اور دونوں سٹکان زمین پر
 دبس گئے۔ جہاز کے نیچے دو پاؤں ہوتے ہیں جنکے ذریعہ سے وہ اُدھر اُدھر پھرجاتا رہا
 جسکو سٹکان کہتے ہیں۔ اس حادثہ جاگنڈاز سے تمام جہاز میں کھرام سا پرگیا اور ہر طرف ہنگام
 قیامت پہلے پڑ گیا۔ نصرانوں نے سینہ کو بی شروع کی اور اہل اسلام نے فضائے آبی پر صبر کر
 ہوا کے جھونکوں نے اور موجود کے تلاطم نے ایسا صدمہ بھنچا یا کہ ایک طرف کا پاؤں یا سٹکان
 بچ گیا جہان کے افسر نے اسکو قائم کرنے کے واسطے ایک طرف کا لنگر دریا میں ڈالا مگر اس سے بچ
 کوئی فائدہ نہ ہوا۔ آخر اسکی رسی کاٹ کر وہاں چھوڑ دیا۔ یہ حالت دیکھ کر سافروں نے مرنے پر کمر باندھا

اور صبر و سکون پر مجبور ہوئے۔ رومی عورتیں اور بچے شور و داد مچا کر۔ تھے تھکے آ رہے تھے۔ ان کے دل پر ہوا
جہاز سے خشکی کا سطح بخوبی نظر آتا تھا۔ بار بار یہی جی چاہتا تھا کہ باؤں پر کھڑے ہو کر دیکھ سکے۔
نخلچائیں مگر پھر یہ بھی خیال ہوتا تھا کہ شاید صبح کو اس قدر تھک جائیں کہ کوئی درمیدار کر دے
نے ہوڑیاں کھول کر پانی میں ڈالیں اور مرد و عورتوں کو سوار کر کے خشکی کی طرف لے گئے۔ لیکن یہ سب
موجوں نے ہوڑیوں کو بھی اتر ڈالا اور ٹکڑے ٹکڑے کر کے خشکی کی جانب پھینک دیا۔ اب یہاں
بالکل یاس ہو گئی اور کوئی نجات کی امید باقی نہ رہی۔ اس عرصے میں تو اب صبح بلند ہوا اور
آہی کا ظہور شروع ہوا۔ ذکی روشنی میں سینا شہر ہمارے سامنے نظر آنے لگا۔ عورتوں نے دیکھا تو
درجہ آدمی میل کا فاصلہ تھا۔ سب کو اس قضا و قدر کے اتفاق پر تعجب اور حیرت تھی کہ مندرجہ
آئی گویا دبیز پردہ مٹ گیا ہے۔ آفتاب کے طلوع کے بعد ساحل سے ہوڑیاں ہماری خبر گیری
آئیں اور شہر میں جہاز کی تباہی کی خبر گرم ہوئی۔ مقتدیہ کا بادشاہ غلیاہم (دوسیم دوم) خود اپنے
ساتھ جہاز کا حال دریافت کرنے آیا۔ مسافروں نے ہوڑیوں کے ذریعہ سے اترنا شروع کیا
لیکن ہوا کی شدت ہوڑیوں کو جہاز کی طرف کب آنے دیتی تھی۔ اترنے وقت بھی آخری پہرہ
سامنا کرنا پڑا۔ اس پریشانی میں اکثر لوگوں کا اسباب بھی تلف ہوا۔ مگر جان کی سلامتی کی سزا
اُس نقصان کو غنیمت سمجھا۔ غرض کہ یہاں مصیبت کنارے پر آئے۔ اس آفت سے ہماری نجات
ابو نصر کی نجات کا نمونہ ہے۔ جہاز میں ہمارے ساتھ کچھ محتاج بھی تھے جنکے پاس خرچ وغیرہ
باتی نہیں رہا تھا اور بڑی دالے بہت اجرت لیکر مسافروں کو اتار رہے تھے جب یہ محتاج
کے جببے نہ آتا دے گئے تو ملک رومی نے جو کنارے پر کھڑا تھا اُن کا حال دریافت

اپنے ملک کے مسئلہ کی صورت پر اعلیٰ اسٹمکے آثار نے بن اپنے پاس سے خرچ کیں سب مسلمانوں نے ہر محنت سے نجات پائی اور اپنی سلامتی پر امداد کا شکر ادا کیا۔ نصرانیوں نے تمام اسباب اُتار کر جہاز کو خالی کر دیا۔ دوسرے دن صبح کو دیکھا تو سرحدوں نے جہاز کو گرنے لگڑے کر کنارے کی طرف پھینک دیا تھا۔ اس حالت کو دیکھ کر لوگوں کو بڑی عبرت ہوئی اور اپنی نجات پر ہزاروں شکر کئے۔ اگر یہ صورت ارض کبیر یا کسی رومی جزیرہ میں پیش آتی اور کنارے تک مسافر بھی پہنچ جاتے تو انکی غلامی سے تمام عمر نجات نہ ملتی۔ یہ بھی اللہ تعالیٰ کی خاص عنایت تھی کہ مترق و پٹھن کی یہ حالت پیش آئی اور اپنے بندوں کو بلاکت اور مصیبت سے محفوظ رکھا۔ دوسرے یہ خدا کا فضل بلکہ حسن اتفاق سے ملک رومی خود اس شہر میں موجود تھا ورنہ ان لوگوں کا یہ دستور ہے کہ ایسے جہاز لوٹ لیتے ہیں اور مسلمانوں کو کچکر غلام بناتے ہیں۔ خدا سے دعا ہے کہ اپنی خاص رحمت سے اس دنیا کو اپنے بندوں کی نجات کے واسطے ایسے وقت پر پہنچا دیا۔ ہر ذی حیات پر اسکی عنایتوں کا شکر واجب ہے۔

حالات شہر سینا (جزیرہ صقلیہ)

یہ مقام بحری مسافر و ٹھکانہ اور تاجران کفار کا مسکن ہے۔ آبادی کی یہ کثرت ہے کہ مائتہ بھگیاں خالی نہیں ہے۔ بازار نہایت خوبصورت اور آراستہ ہیں۔ تھوڑے سے صرف میں ہر قسم کی چیز مل سکتی ہے۔ شنب و روز امن و امان ہوتی ہے۔ کفر و طغیان کی کثرت اور پلیدی و ناپاکی کی ترقی سارا شہر صلیب پر متوئسے آباد ہے۔ مسلمانوں کے گھر پر بڑھرنے کا مقام نہیں ہے۔ مسلمانوں کے ساتھ کسی قسم کی ملاقات کرنا دستور نہیں ہے۔ اس آبادی کے تین طرف پہاڑ اور ایک نہر ہے۔

دریا ہے۔ پہاڑی حصہ کے گرد کہوئیں اور پختہ خندقین ہیں۔ دریا کی طرف عمدہ بندر گاہ ہے اس بندر گاہ میں جہاز بالکل خشکی کے کنارے سے بجاتا ہے اور اس قدر قریب ہوتا ہے کہ آدمی آسانی سے بڑھا کر چھوٹے جہاز کے کنارے سے خشکی کے کنارے تک تختے ڈاکڑ اسباب وغیرہ اُتارتے ہیں۔ حال انہیں تختہ کنکے ذریعہ سے سب سامان چڑھاتے اُتارتے ہیں۔ ہوٹریوں کی بالکل ضرورت نہیں ہوتی۔ لیکن بعض جہاز جو درگھرے ہوتے ہیں ان کا سامان ہوٹریوں میں اُترتا ہے کنارے پر جہاز برابر برابر اس طرح نظر آتے ہیں جیسے طویلے میں گھوڑے بندھے ہوں۔ اس کا اصلی سبب یہ ہے کہ یہاں دریا جگہ کی تنگی کے سبب زیادہ گھرا ہے۔ کیونکہ یہ دریا کا حصہ ایک گلی کے طور پر جزیرہ صقلیہ اور ارض کبیر کے درمیان میں واقع ہے۔ اور ان دونوں ساحلوں کے بیچ میں صرف تین میل کا فاصلہ ہے۔ اس شہر کے مقابل ارض کبیر کی عملداری میں برتہ شہر واقع ہے۔ جزیرہ صقلیہ میں بہت سے شہر اور بستیاں آباد ہیں جن کی تفصیل بہت طویل ہے اور یہ شہر اس جزیرے کی ایک راس پر واقع ہے۔ جزیرہ صقلیہ کا طول سات روز اور عرض پانچ روز کی راہ ہے۔ جبل برکان (کوہ آتش فشان) اسی جزیرے میں ہے اور وہ اپنی بلند ہی کے باعث بارون مہینے بادلوں سے کرا اور برف سے عامہ باندھے رہتا ہے اس جزیرے کی سرسبزی اور شادابی تعریف سے مستغنی ہے مختصر یہ ہے کہ نباتات کی کثرت اور عمارت کی زیادتی میں اندلس کا فرزند رشید ہے۔ طرح طرح کے میوے اور قسم قسم کے اناج پیدا ہوتے ہیں۔ مگر تمام جزیرہ بند گان صلیب کا مسکن ہے۔ ہر طرف یہی لوگ چرتے پھرتے ہیں۔ اکثر مسلمان انکی زمینوں میں کاشت کرتے ہیں۔ نصرانی انکے ساتھ اچھا برتاؤ اور عمدہ

سلوک رکھتے ہیں۔ دونوں فصلوں میں ان پر کچھ لگان مقرر کر دیا ہے۔ وہ بخوشی اسے ادا کرتے ہیں اور یہاں کھجوریں لی زمین ملتی ہے اسکو کام میں لاتے ہیں۔ اس جزیرے کے کل پہاڑوں میں باغات کی کثرت ہے۔ ہر قسم کامیوہ میب۔ فندق۔ شاہ بلوط اور آلو بجا وغیرہ کثرت سے پیدا ہوتا ہے۔ شہر سینا میں مسلمان بہت کم ہیں۔ صرف چند غریب اور محتاج لوگ نظر آتے ہیں۔ اسی وجہ سے یہاں مسلمان مسافر کا جی نہیں لگتا۔ جزیرے کے عمدہ شہر وین اسکا دار الحکومت ہے اسکو مسلمان عرینہ اور ضلّا بلارمہ کہتے ہیں۔ اُسین بہت مسلمان آباد ہیں اسکا پڑاوا دار الحکومت علیحدہ ہوا اُسین کئی مسجدیں بھی بنی ہوئی ہیں۔ بلارمہ کے مضافات میں بالکل مسلمان کاشت کرتے ہیں۔ اس جزیرے کے اور شہر وین بھی مثل سر قوسہ وغیرہ کے مسلمانوں ہی کی کاشت ہوتی ہے۔ مگر یہ شہر (بلارمہ) اس جزیرے کی آبادیوں میں سب سے بڑا ہے اور بادشاہ علیام دوم (دوم دوم) اسی جگہ رہتا ہے۔ بلارمہ کی آبادی سے دوسرے شہر سینا کی آبادی ہے۔ یہاں ارادہ یہاں سے سوار ہو کر بلارمہ جانا کا ہے وہاں سے مغرب کے سفر کا بندوبست کرینگے۔ اس رومی بادشاہ کے عادات و خصال بہت عمدہ سننے گئے ہیں۔ وہ اکثر اہل اسلام کو اپنی خدمت میں رکھتا ہے اور ان پر اعتماد کرتا ہے۔ اکثر خواجہ سرا غلام اسکی خدمت میں ممتاز ہیں۔ یہ لوگ درپردہ مسلمان ہیں اور اسکی سلطنت کے اعیان و ارکان میں داخل ہیں۔ حجابی اور وزارت وغیرہ کے رتبے بڑے کام اُنکے سپرد ہیں اور مقول تنخواہیں پاتے ہیں۔ ہر ایک کے چہرے پر لبت نمک کے آثار نظر آتے ہیں۔ نہایت مکلف لباس پہن کر عمدہ عمدہ سوار یوں پر سوار ہوتے ہیں اور ہر ایک کے ساتھ ہوا خواہ اور خادموں کا ایک انہو ہوتا ہے۔ باورچیانہ کا داروغہ بھی ایک مسلمان شخص ہے۔

اسکے کارخانہ میں سلمان جتنی کام کرتے ہیں ادا نہیں ہیں سے آپ ایک افسر بھی مقرر ہے
 بادشاہ کے بڑے بڑے محل اور عمدہ عمدہ باغات اس جزیرے میں موجود ہیں خصوصاً دارالخلافہ
 میں بہت ہی نفیس شاہی قصر اور باغ ہے۔ اس سینا شہر میں اس کے قیام کے واسطے ایک
 سفید قصر کو ترکے پر دو نئی طرح دریا کے کنارے چکنا ہے۔ نصرانیوں میں کوئی بادشاہ اس سے
 زیادہ آسودہ حال اور وسیع السلطنت نہیں ہے۔ بہت سی لونڈیاں اور غلام خدمت میں ہیں
 ہیں۔ اسکا انتظام سلطنت پر تین قوانین تقسیم مراتب۔ اور زینت و زیبائش بالکل سلاطین
 اسلام سے ملتی جلتی ہے اسکو اطیاء منجمون کا نہایت شوق ہے۔ اگر کسی طبیب یا منجم
 و رودکی خبر اسکو ہو جاتی ہے تو اسکو روک لیتا ہے اور ایسا پیش قرار پیش فر کر دیتا ہے کہ
 اپنے وطن کی محبت اور آسائش کو بھول جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو اس آسائش و آرام
 فتنہ سے محفوظ رکھے۔ بادشاہ کی چتریں سال کے قریب معلوم ہوتی ہے اور عربی زبان میں
 لکھ بڑھ سکتا ہے۔ ہمیں اس امر کی اطلاع بادشاہ کے ایک خاص غلام بھیجی نامی سے ہوئی
 یہی غلام نے ہمیں بادشاہ کا مارک (علامت حکومت) بھی دکھایا۔ اسپر کہا تھا۔ الحمد للہ
 حق حمدہ اور اس کے باپ کا مارک الحمد للہ شک کا لافغہ تھا۔ غلام (ولیم دوم) کی خوبصورتی
 اور لونڈیاں مسلمان ہیں لیکن بادشاہ کے خوف سے اپنا مذہب پوشیدہ رکھتی ہیں۔ غلام
 کی زبانی یہ بھی معلوم ہوا کہ جو نصرانی عورت شاہی محل میں داخل ہوتی ہے محل کی عورتیں اسے
 بھی مسلمان کر لیتی ہیں۔ ان عورتوں کے باعث یہاں بہت سے افعال خیر جاری ہیں۔ کہتے ہیں
 اس جزیرہ میں اکثر سخت زلزلے آیا کرتے ہیں۔ اگر کبھی یہ بادشاہ زلزلے کے خوف سے

ایک بیک محل میں جاتا ہے اسوقت تمام محل کے زن و مرد کو ذکر خدا و رسول میں مصروف پاتا
 جب وہ لوگ بادشاہ کو دیکھ کر خاموش ہو جاتے ہیں تو کہتا ہے کہ ہر شخص کو لازم ہے کہ اپنے
 اپنے عقیدے کے موافق اپنے معبود کو یاد کرے۔ اسطرح بادشاہ کے غلام جو بالکل عیسائی
 دولت اور عوامی حکومت میں اسلام پر ثابت قدم اور اعمال خیر میں نہایت مستقل ہیں اکثر ہینوں
 روزے رکھتے ہیں۔ رات دن صدقات و خیرات دیتے رہتے ہیں۔ قیدیوں کو آزاد کرتے
 ہیں۔ صغیر السن بچوں کو پرورش کر کے انکے منگھی اور بیاہ کرتے ہیں۔ یہ سب امور اس خبر کے
 کے مسلمانوں کے واسطے امداد کی جانب سے موجب رحمت اور عنایت ہیں۔ ان شاہی
 غلاموں میں سے ایک مغز غلام عبدالمسیح یہاں مسینا میں رہے بلا اور بڑی خواہش سے
 اپنی محفل میں بلا کر بہت تعظیم و تکریم سے پیش آیا۔ تھوڑی دیر خاموش بیٹھا رہا پھر اپنے ناظم غلام
 علیحدہ کر کے تخلیہ میں اپنا راز دلی ظاہر کیا اور مکہ معظمہ مدینہ منورہ اور شام کی زیارات کا
 حال پوچھتا رہا۔ ہم نے مقامات متبرکہ کے اکثر حالات بیان کئے۔ وہ کل حالات خوش
 اور وقت قلبی کے ساتھ سنتا رہا پھر ان مقامات مقدسہ کے تبرکات ہزار التجا طلب کئے اور
 کہنے لگا۔ ”آپ لوگ اظہار اسلام پر قادر ہیں جس کام کو چاہیں بخوبی کر سکتے ہیں۔ اور اس کی
 عنایت سے اسکا نفع اٹھا سکتے ہیں مگر ہم لوگ جانکے خوف سے اپنے ایمان کے انخار پر مجبور ہیں۔ لہذا
 انکے فرائض اور عبادات خفیہ طور پر ادا کرتے ہیں۔ ایک کافر کی اطاعت میں گرفتار ہیں اسکی
 غلامی کا طوق ہماری گردن میں ہے۔ زیادہ سے زیادہ ہماری اسقدر قدرت ہے کہ تم
 جیسے حجاج بیت الاحرام کی زیارت کریں اور انیسے اپنے حق میں دوائے خیر کے طالب بنیں

یا ان متبرک مقامات کا تبرک لیکر اپنا ایمان تازہ اور اپنے گورکھن کے واسطے ذخیرہ جمع کر لیا
 اُسکے اس سیانے ہمارا قلب پھٹنے لگا اور قایم شہقت سے اُسکے حق میں خائبہ بخیر
 دھاک۔ اور اُسکی التجا کے موافق جو کچھ تبرکات وغیرہ میں سے ہمارے پاس موجود تھا پیش کیا
 اُسکے عوض میں اُسنے ہمارے ساتھ بہت سلوک کیا۔ اور اس راز کو اور فلا مون سے پوشیدہ
 رکھنے کی تاکید کی۔ غرض کہ ان سب لوگوں کے افعال خیر اور اعمال نیک بہت ستے میں آتے ہیں
 اگر یہ لوگ بادشاہ کی مجالس میں حاضر ہوتے ہیں اور نماز کا وقت آجاتا ہے تو وہ اپنے علم
 ہو کر فوراً نماز ادا کرتے ہیں۔ اگر ایسا موقع ہو تب ہے کہ بادشاہ کے سامنے سے علاحدہ ہو کر کئی
 جگہ نہیں ملتے تو اسد تلخاں کی پردہ پوشی کا کوئی نہ کوئی سامان پیدا کر دیتا ہے۔ اسی طرح
 یہ لوگ اعمال خیر اور خفیہ پند و نصیحت سے جہاد میں مصروف رہتے ہیں۔ اسد تلخاں انہیں جبراً حیر
 کرے اور اس قید سے رہائی عنایت فرمائے۔

اس بادشاہ نے ایک خوبصورت مکان اس بستی میں دریا کے کنارے جہازوں کے جبر کے
 واسطے بنایا ہر اس میں بیسار جہاز کھڑے رہتے ہیں۔ اور اسی قسم کا ایک مکان مدینہ میں بھی بنا ہوا
 یہاں ہم ایک سرزمین ٹھہرے ہوئے تھے اور نوروز برابر میام رہا۔

بارہویں تاریخ (۱۸ دسمبر) منگل کی شب کو ایک کشتی میں سوار ہو کر مدینہ کی جانب روانہ ہوئے
 کشتی کی فرت ار کنارے سے اسقدر فریب ہے کہ ہر وقت ساحل نظر آتا ہے۔ شرقی ہوا بہت
 لطیف اور بک چل رہی ہے اور اُسکے باعث کشتی کی رفتار بہت مناسب ہے ہم لوگ کنا
 کی آبادیوں گاؤں۔ پہاڑی قلعوں اور حصاروں کی سیر کرتے چلے جاتے ہیں۔ ہمارے دہنی

طرف دریائین نو جزیرہ ٹاپو کی طرح نظر آئے یہ ٹاپو اونچے اونچے پہاڑ ہیں انہیں دو پہاڑ
 ہمیشہ آگ نکلتی رہتی ہے۔ دکنی روشنی میں ہنسنے دیوان اٹھتا دیکھا۔ اور شب کو سورج آگ نظر آتی
 جسکے شعلے آسمان کی طرف اُڑتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ ایسا نام ہر کان ہے
 کہتے ہیں پہاڑوں کے سامونہیں سے گرم انجڑے قوت کے ساتھ ٹھکرا آگ کی صورت قبل
 کر لیتے ہیں کبھی بڑے بڑے پتھر ان انجڑوں کے ساتھ ٹھکرا بلند ہو جاتے ہیں اور انجڑوں کے
 تواتر اور قوت کے باعث زمین پر آسکتے ہیں اور نہ ایک جگہ قائم رہ سکتے ہیں سنی ہوئی
 باتو منین سے یہ ایک عجیب اور صحیح واقعہ ہے۔ جزیرہ جبل النار کا حال بھی اسی طرح
 بنا گیا ہے کہ اُسکے اندر سے کبھی کبھی آگ سیلاب کی طرح جاری ہوتی ہے اور جس چیز پر وہ ٹپکا
 پھنچتا ہے اُسکو جلا دیتا ہے اور اسی طرح جھٹا ہوا دریائین بھجاتا ہے اور تھوڑی دیر پانی پر قائم
 رکھتہ نشین ہو جاتا ہے۔ خدا کی کیا شان ہے جس نے اپنی مخلوقات میں طرح طرح کے تصرف
 کئے ہیں !!!

الغرض پندرہ کے روز شام کے وقت ہماری کشتی شہر شفلو دی کی بندرگاہ میں ٹھنچی یہ جگہ سینا
 کی بندرگاہ سے ڈیڑھ مجری کے فاصلے پر ہے

حالات شہر شفلو دی (جزیرہ صقلیہ)

دریائے کنارے کی آبادیو منین یہ شہر نہایت سرسبز اور آباد ہے۔ انجڑوں کے باغات کی کشتی
 بازار بہت بارونق ہے۔ مسلمان بھی رہتے ہیں۔ شہر کے گرد پہاڑ محیط ہے اور اُسکی چوٹی پر
 اسلامی افواج کے دریائی حملہ کی حفاظت کے واسطے ایک مستحکم قلعہ بنا ہوا ہے۔ آدھی رات

وقت اس بندرگاہ سے ہم آگے کو بڑھے۔ یہاں کشتی آہستہ آہستہ بجتی ہوئی جمعرات کے دن دوپھر کے قریب بندرگاہ شرمہ میں ٹھنچی۔ یہ جگہ شفلو دی کے بندر سے ۱۲ شرمہ سے ہنرے دوسری کشتی کراہی کی۔

حالات شہر شرمہ (جزیرہ صقلیہ)

پہلے مقام کی نسبت اس جگہ کی آبادی خوبصورت اور بارونق ہے بہت ہی قلب اور استوا مقام میں ساحل پر آباد ہے۔ سرسبزی اور پیداوار کی کثرت ہے۔ یہ سارا جزیرہ اسی طرح مسنون اور زرخیز ہے۔ شہر کی حفاظت کے لئے ایک بلند قلعہ ہے۔ مسلمانوں کے واسطے بہت بڑا پڑاؤ ہے اور اس میں کئی مسجدیں ہیں۔ شہر کے نیچے ایک گرم پانی کا چشمہ ہے اس کی پانی اہل شہر کو جاموں کی ضرورت نہیں ہے۔ ہماری کشتی اس بندرگاہ کے نیچے ایک طرف کو بند ہی ہوئی تھی۔ دریا کی طہرین کشتی کی طرف آتی تھیں اور غائب ہو جاتی تھیں۔ جمعہ کی شبنم یہاں قیام کیا صبح کو غریب ہوا چلنے لگی اس لئے یہاں سے آگے بڑھنا ناممکن تھا۔ شہر ملازمہ یا یہاں سے پچیس میل کے فاصلہ پر ہے۔ اور سنتے ہیں کہ کشتی کو وہاں تک پہنچنے میں بیس یا تیس روز لگیں گے۔ اس لئے ہمارے زیادہ سامان تو اپنے ساتھ ہونے کے ساتھ کشتی میں چھوڑا اور خود تھوڑا سا اسباب لیکر پایادہ خشکی کے راستہ سے آگے بڑھے۔ یہ راستہ آمد و رفت کی کثرت اور آبادی کی زیادتی کی وجہ سے بازار سا معلوم ہوتا ہے۔ اہل نصاریٰ کی جماعتیں

۱۔ شرمہ کو انگریزی میں ٹرمینی *Termini* کہتے ہیں۔ سسلی (صقلیہ) میں اسی نام کے دریا کے دانے پر صوبہ پرمو (پلازمہ) میں خاص پلومو سے مشرق اور جنوب کے گوشہ میں ۲۳ میل کے فاصلے پر آباد ہے ۸۱۰ ع میں (۲۲۷۳۳۱) کی مردم شماری تھی۔

کثرت سے آتی جاتی ہیں۔ نصرانی جب راہ میں
 میں بوقت کرتے تھے۔ اہل اسلام کے ساتھ انکی یہ تواضع اور تالیف جہاد کے لئے بالکل فتنہ کا
 باعث ہے۔ اسد تعاضمت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ہیں فتنہ سے محفوظ رکھے۔
 جب ہم لوگ قصر سعید تک پہنچے تو مانگی کی شدت سے اسی جاگیش کو ٹھہر گئے۔ یہاں شیخ
 (بلارہ) تین میل ہے۔ یہ قصر بہت خوبصورت دریا کے کنارے پرانے زمانہ کا بنا ہوا ہے جس
 زمانہ میں اس جزیرہ کی حاکم ایک مسلمان ملکہ تھی اس نے اپنے عہد حکومت میں اس قصر کو بنوایا تھا۔ شیخ
 آج تک یہ جگہ اہل اسلام کا مادی اور سکون ہے۔ قصر کے گرد ایسے ایسے زاہد اور متقیوں کے مزار ہیں جنکے
 فضائل اور برکات آج تک شہر میں قصر کے نیچے ایک میٹھے پانی کا کنواں ہے اور سامنے ایک
 چشمہ ہے جسکو عین المجنونہ کہتے ہیں۔ قصر کا دروازہ بہت مستحکم کو ہے کا بنا ہوا ہے اور اس کے
 اندر مکانات اور بالاخانے ہیں۔ رہنے والوں کے واسطے ہر طرح کی آسائش کی جگہ ہے اور
 اس کے اوپر ایک نہایت نفیس اور نادر زمانہ محراب مسجد بنی ہوئی ہے مسجد میں ایسی نفیس چابی کا
 فرش ہے کہ اس صفت کی چابی آج تک ہنر نہیں دیکھی چیت میں میل اور کچ کی چالیں قندیلین
 ہیں۔ قصر کے سامنے ایک وسیع راستہ قصر کے بالائی حصہ کی طرف چلا گیا ہے۔ اور قصر کے نشیبی
 حصہ میں میٹھے پانی کا ایک کنواں ہے۔ رات کو اسی مسجد میں ہم ٹھہرے اور ایک مدت بعد یہاں
 ہمارے کانوینین اذان کی آواز آئی۔ مسجد میں ایک امام بھی ہے۔ اسی نے نماز اور تراویح پڑھائے
 یہاں کے لوگ ہمارے ساتھ بڑی تطہیر و تکریم سے پیش آئے۔ یہاں سے ایک میل پر مدینہ کی جانب
 اسیطرح کا ایک اور قصر ہے جسکو قصر جعفر کہتے ہیں۔ اس کے اندر پانی کا ایک حوض ہے اور غن

زمین کے سوتوں سے میٹھا پانی نکلتا ہے۔ اس راستہ میں ہم نے بہت مکان نصرانی مرصوفہ کا
واسطے بنے ہوئے دیکھے اور انکی آبادیوہ زمین مسلمان کے شہر و نکی طرح شفا خانہ کا عمدہ تھا
پایا۔ چنانچہ حکم اور صدر میں بڑے بڑے شفا خانے ہماری نظر سے گزرے۔ جہاں اس قوم
اس بیمار داری پر بڑا تعجب ہوا۔

شہر مدینہ یا بلارمہ کا واسطہ

الغرض صبح کی نماز کے بعد یہاں سے روانہ ہو کر مدینہ میں پہنچے۔ شہر میں داخل ہوتے وقت
محافظوں نے ہمیں روکا اور شاہی محل کے قریب جو دروازہ ہے وہاں لگے۔ یہاں
کی طرف سے ایک عمدہ مقرر ہے اور وہ مسافر کا حال اور مقصود دریافت کرتا ہے۔ شہر میں دو
ہم نے بلند دروازے چوڑے چوڑے میدان۔ اونچے اونچے محل۔ وسیع صحن۔ تروتازہ باغ
اور خدام کے رہنے کے مکان اس کثرت دیکھے کہ عقل حیران اور نظر پریشان ہو گئی۔ اس وقت
خدا سے ذوالجلال کا یہ کلام تمس یاد آیا ولولا ان یكون الناس امۃ واحدة لجه
لمن یکف بالرحمن لیبیوهم سقفامن فضة ومعارج علیہا یظہدون راو اگر یہ بار
نہ ہوتی کہ سب لوگ ایک ہی طریقے کے ہو جائینگے تو ساز و سامان دنیا ہمارے ہاں اتنے
کہ جو لوگ منکر خدا سے ہیں انکے گھر و نکی جہنم ہم چاندی کی کریتے اور چتہ ہونکے علاوہ چا
زمینے کہ انہر چرتے اترتے۔ سورہ زخرف آیت ۳۲ اسی اثنا میں ہماری نظر سے
بہت بڑا میدان گذرا جسکے چاروں طرف باغ تھے اور میدان کے گردین کثرت۔
والان اور کمرے بنے ہوئے تھے۔ گویا اس عمارت تمام میدان گھرا ہوا تھا۔ اس عمارت

نشت اور مناظر کی بلندی دیکھنے سے سخت تعجب ہوا۔ دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ
 میدان بادشاہ اور اسکے مصاحبوں کے کہا نا کھانے کا مقام ہے۔ اور یہ عمارت حکام اور اہل علم
 کے بیٹھنے کی جگہ ہے۔ اسی جگہ معتمد شاہی اپنے دفتر سے باہر آیا۔ یہ شخص بوڑھا آدمی ہوا جسکی
 لمبی سفید محبتیں ہیں۔ اسکے چاروں طرف خدام کا جھوم تھا۔ دو آدمی دو دو طرف سے اسکے
 دامن اٹھائے تھے۔ وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھا اور ہم کو کوئی طرف مخاطب ہو کر ٹہری نہ تھی
 عربی میں ہمارا مقصد اور وطن دریافت کرنے لگا۔ ہم نے اپنا حال بیان کر دیا۔ اُس نے اظہار عنایت
 اور سلام و دعا کے بعد واپسی کی اجازت دی۔ سب پھلے اُس نے قسطنطنیہ العظمیٰ کے
 حالات پوچھے وہ ان کے حالات ہمیں کچھ آگاہی تھی لاعلمی ظاہر کی۔ چلتے وقت ایک نصرانی
 نے جو قصر کے دروازے کے پاس کھڑا تھا شرارت سے ہمیں آواز دی اور کہا۔ درے حاجو!
 تمہیں اپنے مال کی نگہداشت اہالیانِ حصول سے لازم ہے اُس شخص کو شبہ ہوا کہ شاہ
 اسکے پاس تجارتی مال ہو مگر اسکے جواب میں دوسرے نصرانی نے اُسے روکا اور کہا۔ دو کیا
 کہ جو شخص حرم شاہی میں داخل ہوا اور پھر اسکو کسی قسم کا خوف باقی ہے کچھ تو نے تو اپنا مال
 سپر کیا ہی نہیں ہے۔ اور ہم سے کہا تم مطمئن ہو کر اپنے مقام کو جاؤ اور یہ خط کا خوف تو
 نہ کرو۔ اس گفتگو کو سنکر ہمیں بڑا تعجب ہوا اور وہاں سے نکل کر ایک سرائے میں آکر ٹھہرے۔ اس راہ میں
 قصر کے لیکر دور تک ہمیں چٹے ہوئے راستے میں چلنا پڑا۔ اور یہ راہ ایک غلیظ المکانیہ پر منہ تھی
 کہتے ہیں کہینہ میں بادشاہ کے آنے کے واسطے یہ راہ بنائی ہے ہم اس شہر میں سولہ ہزار
 اہل عربی نسخہ میں بیان عبارت میں کچھ غلطی ہے۔ اور یہ نسخہ صحیحی نے بھی اپنی معذوری ظاہر کی ہے اور کہتا
 کہ غلطی نسخہ میں ہی عبارت لکھی ہوئی ہے۔

رمضان المبارک کو (۲۲ دسمبر) ہفتہ کے دن داخل ہوئے۔

حالات شہر بلارمہ (پلرمو) دارالحکومت جھٹلیہ

یہ مقام اس جزیرہ کی تمام آبادیوں میں سب سے زیادہ آباد اور سرسبز و تازگی میں شہرہ آفاق ہو آبادی نہایت دھچپ اور قریبی ہے۔ عمارتیں بہت بلند اور خوشنما ہیں جس قسم کی خوبیاں انسان تلاش کرے وہ یہاں موجود ہیں۔ ہر طرح کا عیش میسر ہے۔ اس سبب کے حسن میں شباب کی بونہا نایاں ہے۔ ہر قطعہ زمین رشک گلزار ہے۔ کوچہ و بازار نہایت کشادہ ہیں اسکی غربی سڑکوں کو رونق ہوتی ہے۔ شہر کی ترکیب سے زالی ہے۔ قریب کی آبادی سے کچھ مشابہ ہی۔ مگر کھانا بالکل سنگ کڈان کے بنے ہوئے ہیں۔ تھرونگی چوٹیوں پر تو کھانا سلاہ ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے کسی نوجوان کے گلے میں موتیوں کا ہار پڑا ہو۔ وسط شہر میں ایک نھر روان ہے۔ آبادی کے چاروں طرف آب خوشگوار کے چار چشمے ہیں۔ اس فرانسیسی بادشاہ کو یہ شہر بہت پسند ہے اسلئے اسکو دارالحکومت بنایا ہے۔ یہاں بادشاہ کے رہنے کے بہت سے مقرر اور محل بنے ہوئے ہیں۔ اور بہت سی باغ اور میدان سیر و تفریح کے واسطے موجود ہیں۔ مگر حرن پر سونے چاندی کی صلیبیں نصب ہیں۔ رہبانوں کے واسطے بڑی بڑی جاگیریں مقرر ہیں اسلئے ان سے امید ہے کہ بہت جلد اس جزیرہ کی حالت کو درست فرمائے اور بجائے دارالحرب کے دارالامان بنائے اب بھی یہاں مسلمانوں کے کچھ اسلامی مراسم باقی ہیں مسلمان کثرت سے مسجد و مین جمع ہوتے ہیں اور اذان اعلیٰ سے کہتے ہیں۔ ان کے پڑاؤ اور بازار انیسویں صدی کے مسلمان اکثر تجارت پیشہ ہیں۔ البتہ دارالحرب کی وجہ سے نماز جمعہ نہیں پڑھتے ہیں صرف عیدین کی نماز مع خطبہ

پڑھا کرتے ہیں عیدین کے خطبہ میں عباسیوں کے واسطے دعا کرتے ہیں مسلمانوں کے لئے
 ایک ناسی بھی مقرر ہے اُسکے سامنے اپنے مقدمات پیش کرتے ہیں۔ ایک جامع مسجد
 آئین صرف نماز ہوتی ہے اور اس ماہ مبارک کی راتوں میں اکثر اس جامع مسجد میں روشنی غریب
 کرتے ہیں۔ اُسکے سوا اور بہت سی مسجدیں ہیں اکثر مسجد و مینس معلم قرآن شریف پڑھاتے ہیں
 پڑھنے والے زیادہ تر اُن غریب اور مسکین مسلمانوں کے بچے ہیں جو کفار کے ہاتھوں میں گرفتار
 ہیں۔ اُنکے اہل و عیال اور جان و مال کفار پر حلال ہے۔ اسد تعالیٰ انکی مصیبت اور تحمل کی جزا
 عطا کرے۔ اس شہر میں آبادی کا ایک قطعہ قصر قدیم کہلاتا ہے۔ وہ قطعہ آبادی کسبچین
 واقع ہے اور اُسکے چاروں طرف جدید آبادی ہے۔ اس سب سے اس شہر کی قطعہ بالکل قرطبہ سے
 ملتی ہوئی، قرطبہ کی آبادی کی بھی یہی صورت ہے قصر قدیم میں ایسے خوبصورت مکان اور بالاخانے ہیں
 جنکے دیکھنے سے نظر کو تازگی اور عمل کو حیرت ہوتی ہے۔ ہر مکان بلند میمن آسانسے تین
 کڑا ہے۔ اور ہر ایک عمارت عالیشان قصر کا نمونہ ہے۔ یہاں ایک بہت بڑا کنیہ ہے جسکا نام
 کنیتہ الانطاکیہ ہے۔ اُسکی عمارت کی خوبی تعریف و توصیف سے باہر ہے۔ اندر کی عمارت
 کی تمام دیواریں سونے میں غرق ہیں۔ بیچ میں جا بجا رنگین تہروں کی چٹانیں لگائیں ہیں اور چٹانوں
 سُہری گچھنے سے مصع کھینچا ہے۔ اُسکے بیچ میں سبز گونگی ڈالیان بنا کر نہایت خوش قطعہ بل پڑے
 دکھاتے ہیں۔ دیواروں کے بالائی حصہ میں سرسراہندہ دار کھڑکیاں ہیں جنکی شعاع سے آئینوں
 تھلاتی ہیں۔ بادشاہ حال کے واداس کے وزیر نے یہ عمارت بہت سا روپہ خرچ کر کے
 بنائی تھی مگر جا میں ایک بلند مینار رنگین تہروں کے ستون پر قائم ہے اور مینار کی چوٹی پر ایک قبا

وہ بھی بالکل ستونوں پر بنا ہوا ہے۔ یہ دینار دیکھنے میں نہایت خوش نما ہے۔ اور اس کو صوفیہ کہتے ہیں۔ اس قدر کچھ اس دنیا کو اذان کے شرف سے ممتاز کرے

اس گرجا میں میلاد (مسیح علیہ السلام) کے دن جو اسکا بہت بڑا تہوار ہے بہت سے مرد اور عورتیں جمع ہوئیں۔ عورتوں نے نفیس اور عمدہ ریشمی کپڑے پہنے یہاں کی عورتوں کا لباس مسلمان عورتوں جیسا ہوا ہے۔ زبان نہایت فصیح ہے۔ وہ عورتیں پوشاک کے اوپر بڑی بڑی چادریں اور منہ پر رنگین نقاب ڈالے۔ پائونین زریں موتے پہنے۔ پائونین مہندی لگائے۔ اور کپڑوں پر عطر لے۔ مسلمان عورتوں کی طرح تمام زینت و زیبائش سے آراستہ ہو کر گرجا کی طرف روانہ ہیں یہ حالت دیکھ کر ہمیں ادیبانہ مذاق کے موافق ایک شاعر کا کلام یاد آیا۔

ان من یدخل الکلیسۃ یومًا یلق فیہا جاذر اوطباء

(جو شخص آج کلیسہ میں جائیگا وہاں اس کو ہرن اور پاڑیاں ملیں گی) لغو باندہ! ایسے باطل اور لغو مقام کی توصیف کرنا یا قید تحریر میں لانا بالکل زربو فی عقل اور نقصان فہم ہے۔ اس قدر کہ یہاں سے محفوظ رکھے۔ اس شہر میں سات روز ہمارا قیام رہا جس سرزمین ہم مقیم تھے وہ خدا کے مسلمانوں کے ٹھرنے کے واسطے معین ہے

بایسویں تاریخ (۲۸ دسمبر) جمعہ کی صبح کو ہم یہاں سے اطر آہنیش کی جانب روانہ ہوئے جسے مسیحیوں نے دو جہاز ایک اندلس کو اور ایک سبتہ کو جانوا لا ہے انہیں حجاج اور مسلمان تاجر کثرت سے ہیں انہیں میں سے ایک جہاز میں ہمارا ارادہ اسکنڈرونہ جائیگا ہے۔

الغرض یہاں سے روانہ ہو کر راہ میں ایسی خوشنماہیتیاں اور خوبصورت زمین کے قطعہ دیکھیں جو

کہ جسے ایسی خوش وضع کوئی زمین نہیں پہنچی تھی۔ اس آراضی کو دیہکڑہین قرطبہ کے قنبا نیہ کا
شعبہ ہوتا تھا۔ بلکہ یہاں کی زمین اُس سے بہتر اور افضل معلوم ہوتی ہے۔

شب کو موضع علقمہ میں ٹھہرے۔ یہ بستی بہت وسیع ہے بازار اور مسجدیں بھی ہیں۔ باشندے
سب مسلمان ہیں بلکہ اس راہ کی سب رستیاں مسلمانوں ہی آباد ہیں۔ مفتیہ کی صبح کو یہاں سے
کوچ ہوا۔ راہ میں ایک قلعہ پر سے گزرے جسکو حصن الحکمہ کہتے ہیں۔ یہ بہت بڑی آبادی کا
آسین گرم پانی کے چشمے بکثرت ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں ایسا عنبر شامل کر دیا ہے کہ شدت
حرارت سے اُسکے پانی کو انسان کا جسم تحمل نہیں کر سکتا۔ ہم یہاں سواری اتر کر ایک خمیرین
نہاے اور بدن کو راحت چھینچائی۔ عصر کے وقت اطرانیش میں پہنچے۔ اور ایک مکان
گرایہ لیکر مقیم ہوئے۔

حالات شہر اطرانیش (جزیرۂ صقلیہ)

یہ مقام ایک چوٹی سی آبادی ہے۔ چار دیواری کہوڑے سفید پروں کی طرح چمکتی ہے۔ عمدہ بندرگاہ
اسکی بندرگاہ کا بھی شمار چوکنمہ یہاں بہت کچھ جمع ہوتے ہیں اسلئے رومیوں کی زیادہ آمد و رفت کا مقام
خصوصاً ہر العہد و دہ کی طرف جانے کا بھی راستہ ہے یہاں سے ٹونس کو ایک رات دن میں جہاز
چھوٹتا ہے۔

اس اطرانیش کو انگریزین نے پانی نہ ملنے کی وجہ سے کہتے ہیں لیکن ایک ہندوستانی نام کے مصلح کا دار الحکومت جزیرہ صقلیہ کے
انتہائی مغرب شمال کے گوشہ میں اور مارا سال سے مشرق اور شمال مشرق کے گوشہ میں ۹ میل کے فاصلہ پر آباد ہے۔ مویشی پرورش
کیوں کہ اس سے مغرب اور مغرب کے گوشہ میں چار میل پر ہے آبادی ایک تریلو جزیرہ نامی ہے جسے صقلیہ کے مشرق میں ایک جزیرہ
بندرگاہ کی حفاظت کے واسطے بند بنا ہوا ہے۔ اور ایک چوٹی سے جزیرہ کو لیبیا میں حفاظت کے لئے قلعہ بھی ہے۔
بندرگاہ میں چار سو سن کی دہائی کشتیان آسکتی ہیں۔ ۱۸۷۱ء میں (۱۲۹۰ھ) کی مردم شماری بھی۔
۱۸ صااحب تقویم البلدان ملک اسمیل کی تحقیق کے موافق ہر العہد و دہ مرکز کے اس ساحل کا نام ہے جزیرہ
کے مقابل ہے۔ اور سبتہ (سیوتا) اسکا مشہور معروف بندر ہے۔

اور اس سفر کی حالت گہری اور سردی میں کجیاں ہے ہمیشہ اس سفر کے لئے ہوا موافق رہتی ہے
 سلتے یہ راہ بہت اچھی ہے۔ اطرا بنش میں بازار اور حمام وغیرہ تمام ضروری چیزیں موجود ہیں۔ مگر
 آبادی دریا کے منہ میں واقع ہوئی ہے اور دریا اس کی جانب منہ پھیلائے ہوئے ہے۔ شہر کے باشندے
 ہمیشہ خائف اور ہراساں رہتے ہیں کہ مبادا کسی دن دریا کی طغیانی نقصان چھپائے لیکن
 زراعت اور زراعتی کے باعث یہ جگہ انہیں پسند ہو۔ آبادی کے تین طرف دریا محیط ہو
 ایک جانب بہت تنگ سارا ستہ خشکی سے بھرا ہوا ہے۔ باشندہ زمینیں مسلمان اور نصارا دونوں
 ہیں۔ دونوں قوموں کی مسجدیں اور گریبا بنے ہوئے ہیں۔ شہر کی آبادی شمال و مشرق کے گوشہ میں
 ایک بہت بلند اور وسیع پہاڑ نظر آتا ہے۔ اس پہاڑ کی ایک چوٹی اس کے سلسلے سے ملحقہ
 معلوم ہوتی ہے۔ اُس پر رو میونکا قلعہ ہے اس قلعہ اور پہاڑ کے درمیان میں آمدورفت کے واسطے
 دریا پر ایک پُل بنالیا ہے۔ پُل کے پرے پہاڑ میں رو میونکا ایک بہت بڑا شہر آباد ہے
 کہتے ہیں اس شہر کے محل کل جزیرے کے مخلوٹے خوبصورت ہیں۔ اس کے لئے مقام مسلمانوں کو
 عطا فرمائے۔ اس پہاڑ میں زراعت اور انگور کے باغوں کی کثرت ہے۔ مناسب ہے اس پہاڑ کے
 سلسلے میں قریب چار سو کے چشمے روان ہیں۔ پہاڑ کا نام جبل حامد ہے۔ اس کی چڑائی ایک
 طرف سے بہت سہل ہے۔ یہاں کے لوگوں کا خیال ہے کہ یہ جزیرہ شاید اسی پہاڑ کے ذریعہ سے فتح
 ہو گیا ہے۔ کیونکہ ممکن نہیں کہ مسلمان بغیر اس پہاڑ کے چڑھے ہوئے آرام لین۔ اسی سبب
 اس قلعہ پر زیادہ تیاری رہتی ہے اور جب کوئی حادثہ پیش آتا ہے کل سعی اپنے اہل و عیال کو
 قلعہ میں چھپا کر پُل توڑ دالتے ہیں اور پھر قلعہ اور پہاڑ کے درمیان میں ایک گہری خندق حائل کرتے

غرضکہ یہ قلعہ اور شہر عجیب و غریب مقام ہے۔

اطرائنش کی آبادی میدان میں واقع ہوئی ہے۔ اس آبادی میں پانی کی سیاحت بعض حصوں میں نہایت
تھوڑے تھوڑے پانی کے کنوین ہیں مگر پانی سبکا کھاری ہے اور پینے کے قابل نہیں ہے
پینے کا پانی ایک کنوین سے لاتے ہیں جو یہاں سے کچھ فاصلے پر ہے۔ اس شہر کے غریب
میں چھیل پر دریا کے اندر تین جزیرے برابر برابر ملتے ہوئے ہیں ان میں سے ایک کا نام طیمہ
دوسرا کا یا بسعہ اور تیسرے کا لڑمب ہے۔ ان سب جزائر میں یہ آخری جزیرہ آباد ہے باقی
دو ان ٹپسے ہیں۔ یہ جزیرہ ایک راہ کے نام سے منسوب ہے جسے اپنے واسطے یہاں ایک بلند
مکان بنایا تھا۔ وہ مکان قلعہ کے طور پر بنا ہوا ہے اور دشمن کے واسطے اچھی کمین گاہ ہے۔
الغرض اس بندرگاہ میں ہیں دونوں جہاز مغرب کے جانب والے تیار تھے۔ ان میں سے اندر کوئی
جانبی والے جہاز پر سوار ہونے کا ہمارا ارادہ ہے

حالات ماہ شوال ۱۲۸۵ھ

پانچویں جنوری کو ہفتہ کی شب میں حاکم اطرائنش کے سامنے گواہوں نے رویت ہلال ثابت
ہوئی کیونکہ مدینہ میں لوگوں نے جمعرات کی شب میں رمضان المبارک کا چاند دیکھا تھا۔ اس کو حساب
آج پورے تین روز رمضان کے گزر چکے۔ عید کی نماز میں یہاں ایک مسجد میں پڑھی شہر کے
کچھ لوگ جو عید گاہ جانے سے معذور تھے اس مسجد میں جمع ہوئے۔ ان کے سامنے عید کی مسکن
نماز ادا کی (اللہ تعالیٰ مسافر کو اپنے وطن کو چنچاے) باقی شہر کے مسلمان اپنے

۱۷ انگریزی میں اس کا نام ماریٹیمو Maritimo ہے

محکم اور سرداروں کے ساتھ عید گاہ کو گئے اور وہاں سے نماز پڑھ کر تقاریر اور نصیران بجا دیے
اور پس آئے۔ ان کے اس تجل اور نصیرانوں کے تجل پر ہمیں بہت تعجب ہوا۔

قصہ کو تامہ مینے اندس جانے والے جہاز کا کرایہ ادا کر کے زاد راہ کا بندوبست شروع کیا۔ اس
عرصہ میں صقلیہ کے بادشاہ کا حکم سب بندرگانہ زمینیں بھینچا کہ کوئی جہاز بندر گاہ سے آگے نہ
پائے۔ اسلئے کہ اس کے جنگی جہازوں کا بیڑا سیطرف کو جانے والا ہے جب وہ بیڑا نکل جائے گا
اسوقت اور جہازوں کی نقل و حرکت کی اجازت ہوگی۔ سنا جو اس بیڑے میں تین سو جنگی جہاز
اور کوشتیان خورد و نوش کے سامان کی ہیں۔ امداد اسکی کوشش کو نامیاب کرے اور
اسکی گات اسی پر ختم ہو۔ اس خبر کے سنتے ہی ہمیں جنوبی لوگ جو مغرب کو جانے والے جہازوں کی
مالک ہیں اپنے جہازوں کو نکال لیجانے کے واسطے جہازوں پر چڑھ گئے۔ اطرابلس کے حکم
کی طرف سے انکی ہمدردی ہوئی۔ آخر بہت سی رشوت دیکر اسکو رضامند کیا۔ اب صرف ہولکی
موافقت کا انتظار ہے۔

آج ایک اور دشت ناک خبر مغرب کی طرف سے سننے میں آئی۔ یعنی مالک میورقہ نے بجایہ پر
فتح پائی۔ اسلئے اس خبر کو غلط کرے اور مسلمانوں کو عافیت نصیب فرمائے۔ صاحب صقلیہ کی
فوجبشی کے بلایمیں یہاں کے لوگوں کے مختلف خیالات ہیں بعض کے نزدیک اسکندریہ۔
بعض کے نزدیک میورقہ۔ اور بعض کے خیال میں افریقیہ کی جانب فوج جانے والی ہے۔ حالانکہ
افریقہ سے اس بادشاہ کا عہد نامہ ہو چکا ہے لیکن یہاں لوگوں کا یہ گمان ہے کہ شاید وہ انکو
دشت ناک واقعات سنکر اس کا کرنے بدعہدی کا ارادہ کیا ہو۔ مگر یہ گمان بعید از قیاس ہے۔

اسنے کہ یہ بادشاہ اپنے عہد پر قائم نظر آتا ہے بعض کی یہ بھی رائے ہے کہ شاید قسطنطنیہ کو
 کو جاتا ہو۔ اسکا کہ اس کے متعلق ایک نیا معاملہ پیش آچکا ہے۔ اور اُس واقعہ کا بیان ہمیں کچھ
 بشارت اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قول پاک کی شہادت ہے۔ یہ قصہ اس طرح ہے
 کہ وائے قسطنطنیہ مر گیا۔ اور اُس نے اپنا ملک اپنی بی بی کے سپرد کیا۔ اُس عورت نے ایک صغیر
 لڑکا بھی نکالا۔ اُس کے چیرے بھائی نے ملک کا دعو کیا۔ عورت کو تو مار ڈالا اور بچے کو قید کر لیا
 قاتل کے بیٹے نے رحم کہا کہ اُس بچے کو چھوڑ دیا۔ حال آئے اُس کے باپ نے اُس کے قتل کی
 کی تھی۔ یہ سچہ رہائی پا کر وہاں سے بہا گیا اور بہت سی مصیبتیں جہل کر صقلیہ میں آ گیا۔ یہاں ذلت بخاری
 کی حالت میں ایک راہب کی نوکری قبول کر لی۔ مدت تک اسی حالت میں پوشیدہ رہا۔ ایک
 مرتبہ بادشاہ صقلیہ نے اُس کو بلا کر گفتگو کی مگر گفتگو کے بعد یہی سمجھا گیا کہ وہ راہب کا خادم یا غلام
 لیکن رومی جنوبی کی زبانی جو قسطنطنیہ کو جاتے ہیں سمجھتے ہیں اُس لڑکے کی نسبت ملوکانہ آواز
 اٹھایا ہے کہ ایک روز کسی خاص جلسہ میں بادشاہ صقلیہ کی سواری پہلی۔ سب لوگ صغیر
 باندہ سلام کے واسطے کھڑے ہوئے۔ یہ لڑکا بھی اُس جماعت میں موجود تھا۔ شاہی سواری
 دیکھ کر سب گہر لگے اور بڑی تعظیم سے جھک جھک کر سلام کرنے لگے مگر اس لڑکے نے سلام
 اشارے کے سوا اور کوئی تعظیم کی رسم ادا نہ کی۔ بادشاہ کو خیال ہوا کہ شاید اُسکی بہت ملوکانہ
 عام کے طریقے میں شامل ہونے کی اجازت نہ دی۔ اُس روز سے بادشاہ نے اُسکی خبر گیری شروع
 کی اور اُسکی حفاظت کا بہت اہتمام کیا تاکہ اُسکا چیرا بھائی کسی جیل سے اُسے ہلاک نہ کر دی۔ اس
 لڑکے کی ایک خوبصورت بہن بھی تھی اُسپر اُسکا چیرا بھائی متلا ہو گیا۔ مگر اہل روم میں عزیز و غریب

کرنے کا دستور نہیں ہے اسلئے اس لڑکی کا عقد نہ ہو سکا مگر غلبہ شوق اور سعادت انہی نے اسے
 اس امر پر آمادہ کیا کہ وہ امیر مسعود و حکمران دروب اور قونیہ کے پاس پہنچی ہوا۔ اس سے پہلے
 کتاب میں یہ بیان ہو چکا ہے کہ وائے قسطنطنیہ اس امیر کا باجگذار رہتا ہے۔ غرض کہ وائے قسطنطنیہ
 اپنی مطلوبہ کے ساتھ اس بادشاہ کے ہاتھ پر مسلمان ہو گیا اور صلیب زین کو آگ میں جلا کر پاؤں کے
 تل و الا۔ ان لوگوں میں اپنے ذریعے کے انحراف کی یہ بڑی علامت ہے، اسکے بعد اپنی محبوبہ سے نکاح کیا
 اور شکر اسلام کو اپنے ساتھ لیکر قسطنطنیہ میں آیا۔ یہاں نصرانیوں سے بڑی جنگ ہوئی پچاس
 ہزار کے قریب رومی مارے گئے۔ فرقہ انگریزوں نے مسلمانوں کی اعانت کی۔ یہ لوگ ان
 میں سے ہیں اور انکی زبان عربی ہے اُن سے اور ب دو سر نصرانی فرقوں سے پوشیدہ شہنشاہ
 وہ سو کا گوشت کھانے کو بہت برا جانتے ہیں، انھیں اپنے دشمنوں کے قتل سے نہایت خوشی
 ہوتی۔ اسلئے ان کا فروغ کی بیخ کنی انھیں کے ہاتھوں سے آسانی کرادی۔ آخر کار مسلمانوں نے
 قسطنطنیہ پر فتح پائی اور تمام مال و سباب غنیمت جسکی تعداد حساب سے باہر ہے امیر مسعود
 صاحب دروب کی خدمت میں بھیجا گیا اور امیر کی طرف سے قسطنطنیہ میں چالیس ہزار مسلمان معزز
 اور بلا درومہ کے جو اہل علم امیر کے ماتحت تھے وہ قسطنطنیہ میں شریک کر دئے گئے۔ اگر یہ صحیح ہے
 تو قیامت کی نشانیوں میں سے اعلیٰ درجہ کی ایک نشانی ہے۔ صلی حال کا تو خدا کو علم ہے کہ یہاں
 ہر مسلمان اور نصرانی کی زبان پر خیر گرم ہے اور یہاں والوں کو اسکا پورا یقین بھی ہے اسلئے کہ
 یہ خیر قسطنطنیہ سے آئیوںے جہاز کے ذریعہ سے یہاں پہنچی ہیں۔ مدینہ میں داخلہ کو وقت
 شاہی معتد نے محلے سے بھی خبر دریافت کی تھی یہیں اسکا علم تھا اسلئے اسکے سوال کا مطلب

ہم نہیں سمجھتے۔ اب اس بات کا پتا معلوم ہوا۔ یہاں دانو کو صاحب قسطنطنیہ یعنی اس
 لڑکے کی زبانی اور نیز بعض اُن لوگوں کی زبانی جو اس کے قتل کے واسطے شاہ قسطنطنیہ کے مہر
 آئے تھے اس امر کی تحقیق ہو چکی ہے کہ یہیں خطر کے باعث شاہ قلیہ نے اُس لڑکے کا
 حفاظت اور نگہبانی کا زیادہ اہمیت مام کیلئے ممکن نہیں کہ کوئی چشم زخم اُس کو پہنچ سکے۔ بہرہ
 یہ لڑکا کم سن نہ ہوا۔ سرخ و سفید نازک اندام جو شش جوانی میں چورہ اور نشہ نوشی سے سرشار اور
 سلطنت کے خوب واقف اور عظم عربی سے ماہر ہے۔ چہرے سے آثار سرداری نمایاں ہیں۔ غرضکہ
 طور پر خیال ہے کہ اسی لڑکے کی حمایت میں شاہ قلیہ قسطنطنیہ پر فوج کشی کرنا والا ہی اللہ تعالیٰ
 پاکامی اور نقصان کے ساتھ پس پا کرے۔ اور اُس کے نزدیک وبال کا مگر کچھ اسے۔ یا باد خالف کو
 جہاز و نیر مامو کرے تاکہ کل جہاز لقمہ دریا ہو جائیں اور اس قسطنطنیہ والی خبر کو اپنی غنایت سے سچا فرما
 یہ خبر بھی عجائبات میں سے ہے۔

حالات ماہ ذی القعدہ ۱۲۸۰ھ

چوتھی فروری کو بیر کی شب چاند کو بہائی دیا۔ ہم ہنوز اظہارِ شہین جاڑے کی فصل کو ختم کے منتظر
 اس لئے کہ جس جہاز میں ہم سوار ہوئیوالے ہیں اُس کے لئے وہی زمانہ موافق ہے۔ اس مدت
 قیام میں یہاں کے ہمیں بہت سی حالات معلوم ہوئے اور انکی آگاہی سے سخت افسوس ہوا۔ یعنی اس
 نواح کے مسلمانوں کی ہندوگان صلیب کے دست حکومت میں گرفتاری۔ اور حکومت کی سختی سے
 انکی ذلت و خواری بیان کے قابل نہیں ہے۔ بلکہ اکثر کے لئے جنگی قسمت میں شہادت ملی
 مقدر ہو چکی ہے۔ اس تشدد کا نتیجہ اپنے دین و مذہب سے مفارقت ہوتی ہے چنانچہ ایک

عبرتنا کہ قصہ اسی زمانہ کا تھا کیا کہ علمائے اسلام میں ایک شخص مدینہ (بلارمہ) کا رہنے والا حکام
ابن زحرہ کے کسی شاہی مطالبہ میں گفتار ہوا اُس پر اس قدر تشدد کیا گیا کہ ناچار اُس نے دین اسلام سے منہ
ہو کر مذہب نصاریٰ قبول کیا چند روز میں انکی دینیات کی کتابیں دیکھ کر انجیل وغیرہ حفظ کر لی اور علمائے
میں داخل ہو گیا۔ اور اُن کے مذہب کے موافق فتوے اور احکام جاری کرنے لگا۔ بلکہ بعض اوقات ضرورت
شرعیات اسلام کے مطابق بھی فتوے دیتا ہے اور اپنے شاگرد و کود و نون شرعیہ کے احکام کو
اُس کے مکان کے قریب اُسکی اپنی مسجد تھی اُسے توڑ کر کنیسہ بنالیا۔ اسد تعالیٰ اس شقاوت اور بے بسی
بچائے۔ گو کوئی خیال ہے اُسے اپنا مذہب پوشیدہ رکھا ہی رکھا۔ یہ بات صحیح ہو۔ اور اُس بزرگ کی
حالت اس آیت شریف کے تحت حکم مقرر ہوئی ہو۔ الا من اکرہ و قلبہ مطمئن بالايمان
(جو شخص کہ کفر پر مجبور کیا جائے گا اسکا دل ایمان کی طرف سے مطمئن ہو اُس کے کچھ مواخذہ نہیں۔ سورہ نحل
آیہ ۱۰۶) ابجل اس شہر میں سید ابو القاسم ابن جمود عرف ابن الحجر اس جزیرہ کے قیدی
سرداروں کی اولاد میں سے تشریف لائے ہوئے ہیں اُن کے افعال خیر اور اعمال صلاح و نفقات
صدقات۔ رہائی اسیران۔ مسافر حاجیوں کی دستگیری وغیرہ کے حالات بہت معروف و مشہور ہیں
اُن کے آنے سے تمام شہر میں ہچل مچ گئی اسلئے کہ یہ مدت شاہِ قلیہ کے پاس اپنے دشمنوں کی
افترا پر داری سے ایک الزام میں نظر بند تھے۔ اُن پر یہ الزام لگایا تھا کہ یہ بزرگ جماعت موحیدین راہ
اندلس سے خط کتابت رکھتے ہیں۔ اُن پر ایسی حراست مقرر کی گئی تھی کہ رہائی کی کوئی امید باقی
نہیں تھی۔ اُنھوں نے اس زمانہ حراست میں اپنے تمام مکانات اور املاک وغیرہ فروخت کر کے
تیس ہزار دینار مومنین کے قریب تادان میں دیے۔ صرف تھوڑا سا مال باقی رہا تھا کہ شاہِ قلیہ کو

انکی حالت پر رحم آیا۔ اور اس مواخذہ سے بری کر کے اپنی سلطنت کا کوئی بڑا کام نہ کر سکا
 کر دیا۔ انھوں نے مجبور ہی سے بکراہت اس خدمت کو قبول کر لیا جب یہ صاحب ہوا
 تشریف لائے تو انہیں ہم لوگوں نے منے کی بھی رغبت ہوئی۔ انکی زبان ہی اس جزیرے
 اندر فنی حالت اور دشمنان دین کے ہاتھوں مسلمانوں کی کیفیت پوری پوری معلوم
 ان حالات کے سننے سے دل گچھلا جاتا تھا اور آنکھوں سے ایک دریا اُمند اُٹھا۔ ان بزرگوں کو اس
 جزیرے کی حالت سے بیان کیا کہ اگر کوئی مجھے میرے اہل و عیال سمیت مول لیکر اس دیارِ بیکار
 سے بلاد اسلامیہ میں بھجوادے تو مجھے اس ذلت و خواری سے یہ غلامی بدرجہا بہتر ہے۔ ہاں
 کثرت اہل و عیال جب ایسے صاحب منصب اور عالمی رتبہ شخص کا یہ مقولہ ہے تو دوسروں کا کیا
 حال ہوگا! مجھے انکے اور تمام جزیرے کے مسلمانوں کے واسطے دعا مانگی۔ تامل اہل اسلام پر دیا
 کہ اس مصیبت زدہ جماعت کو واسطے دشمنوں کے ہاتھوں سے رہائی پانے کی ہر سبک موقع پر دعا کیا
 کریں۔ غرض کہ ان بزرگوں کی خدمت ہم لوگ با چشم پر آبِ خوصت ہوئے اور انکی بہت۔ شرافت۔ بزرگوں
 اور خلق و تواضع سے سب کے دل خوش ہوئے۔ انکے بھائی بند و سب کے مکانات بلاد میں نہایت
 بلند اور خوش قطع ہیں۔ اور انکی غرت بھی وہاں بہت زیادہ ہے۔ خصوصاً ان بزرگوں کی حالت
 سب سے افضل ہے۔ نصرانیوں میں انکے اغرا کا زیادہ تر یہ سبب ہے کہ وہ خیال کرتے ہیں کہ اگر یہ
 شخص نصرانی ہو گیا تو انکے اتباع میں تمام جزیرے کے مسلمان اپنے مذہب سے پھر جاؤں گے۔ انکے
 انہیں مع تمام مسلمانوں کے ملکہی سے۔ اور اس قوم کے دستِ ظلم سے نجات عطا کریں
 یہ بزرگ جمد نے اس شہر میں آئے ہیں جس اور نادار و بھج کی تیار واری میں مصروف ہیں کہ

نادرہ کا اور کیسے جہاز کے کرایہ کا انتظام کر رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اس کوشش و محنت کی جزائے
خیر عطا کرے۔

اس جزیرے کے مسلمانوں کی مصیبت کا اس امر سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اگر کوئی شخص اپنی بی بی یا اولاد
یا راض ہو کر تنبیہ کرے اور وہ بچہ یا عورت غیرت کھا کر کنیسیہ بن جا کر نضرانی ہو جائے تو پھر اسے
والدین یا شوہر کو اس پر کوئی حق نہیں رہتا جس قوم کو اپنے اہل و عیال میں اس قسم کے تصرفات
اور فتنہ کا خوف ہو اس کی مصیبت کا ہر ذی ہوش اندازہ کر سکتا ہے۔ یہ لوگ رات دن اہل و عیال کی دیکھ
کرتے رہتے ہیں کہ مبادا کوئی اس قسم کے فساد میں گرفتار نہ ہو جائے۔ بلکہ بعض عاقبت اندیشوں کا
یہ خیال ہے کہ مبادا کسی موقع پر تمام مسلمانوں کو ایسی بلا میں مبتلا ہونا پڑے جس طرح جزیرہ افرطیش کے
باشذریہ مصیبت میں پچھلے جزیرہ افرطیش کی ملکہ نے وہاں کے مسلمانوں پر رفتہ رفتہ ایسی سختیاں
کیں کہ کل قوم کو مجبوراً نضرانی ہونا پڑا صرف چند لوگوں نے جنکے مقدورین اللہ تعالیٰ نے سعادت بخش
فرمائی تھی وہاں سے بھاگ کر نجات پائی۔ باقی مگر ابوہریرہ و عید غلاب صادق ہوا۔ ان لوگوں کی مصیبت کے
اندازہ کرنے کا ایک اور معاملہ پیش آیا۔ اس کے بیان سے جی پھٹتا ہے اور نہ ہر پانی ہوتا ہے۔ ایک روز
اس شہر کے کسی دولتمند نے ہمارے گروہ کے ایک حاجی کے پاس اپنے لڑکے کی مغفرت
یہ پیام بھیجا کہ میری ایک صغیر السن لڑکی بلوغ کے قریب ہے۔ اگر تمہاری مرضی ہو تو خود اس کے ساتھ
نکاح کرو ورنہ اس کو اپنے ساتھ لیجاؤ اور اپنے ملک میں جسکے ساتھ مناسب سمجھو عہد کر دینا۔ اس کو کہہ
لڑکی مالک کفار سے بیزار ہے اور اسے دیا را اسلام کے شوق نے مفارقت اقرار پر رضامند
کر دیا ہے۔ اس کا باپ اور بھائی دونوں اس امر پر راضی ہیں تاکہ حلاق کی کمی کے سبب مہینہ بھر

اس گرفتار نے سٹھلے ناک کوئی موقع ملے۔ ہمارے ساتھی نے اس درخواست کو قبول کیا اور ہم لوگوں نے بھی اسکو اس کا خیر پرامادہ ہونے کی ترغیب دی۔ مگر ہمیں ان لوگوں کی مجبور سختی تعجب ہوا کہ ایسی دو ہیئت قلبی کو ایک مسافر کے حوالے کرنے اور اسکی مفارقت میں صبر کرنے پر آمین کس مصیبت نے مجبور کیا ہے۔ اس طرح اُس لڑکی کے ارادے پر بھی حیرت ہوتی ہے کہ اس نے فقط دیار اسلام کے شوق میں اپنے اعزہ اور وطن کی مہاجرت گوارا کی۔ سنا ہے جب لڑکی کے والد نے اُس لڑکی سے اس بارہ میں مشورہ کیا تو اُس نے کہا کہ اگر ایسے موقع پر بھی تم مجھے بچانے دو گے تو خدا کے ہاں میرے معاملے میں تم سے سوال کیا جائیگا۔ اس دعا کو اس لڑکی کو اتفاق سے بچائے اور اُسکے اموی کی کفالت کرنے۔ اور اپنے عزیز ذکی ملاقات سے پھر شاد کام فرمائے۔

اس لڑکی کے کسی حقیقی بہن بھائی موجود ہیں اور ان پر چکی ہے۔

حالات ماہ ذی الحجہ ۱۳۸۵ھ

کئی روز سے مطلع پر محیط تھا اسلئے ہمیں ذی القعد کے پورے تیس روز شمار کرنا پڑیگا۔ دن پورے ہونے کے بعد بدھ کی شب میں چٹنی پانچ کو اتفاقاً چاند بھی دکھائی دیا۔ چاند کسی قدر بڑا اور سیاہی سے شب گذشتہ یعنی منگل کی شب کا مانا گیا ہے۔ ہم لوگ ہنوز اظرائش میں ہوا کی موافقت کے منتظر ہیں۔

نوبین تاریخ (۱۳ مارچ) عرفہ کے دن ہم لوگ جہاز پر سوار ہوئے صبح کو سہنے جہاز ہی میں عید کی جہاز میں صرف پچاس مسلمان ہیں اور جہاز کی روانگی میں ابھی ہوا کی موافقت کا انتظار ہے۔ رات کو جب جہاز میں سوئے ہوئے صبح کو خشک ۱۰۲۰ جلے آتے ہیں۔ بارہ روز اس طرح گزرے آخر کار

ایک سو تین تاریخ (۲۵ راج) پیر کی صبح کو جہاز کا لنگر اٹھا۔ ہمارے ساتھ اوروں کی جہاز بہن - تینوں
 جہاز آگے پیچھے دریا میں جا رہے ہیں۔ جب یہ جہاز جزیرہ راہب کی پاس پہنچے کیتھڑا
 کلنخ بدل گیا اور ہمارے جہاز کو اس جزیرے میں ٹھہرنا پڑا۔ یہ جگہ طرابلس سے اٹھارہ میل کے
 فاصلہ پر ہے یہاں اتفاق سے مکرون جنوبی جہاز اسکندر سے آیا ہوا ملا۔ انہیں ہمارے ساتھ نہیں
 دوسو مغربی کے سوار ہیں۔ یہ لوگ ساگندشتہ کردی لجنہ میں مکہ معظمہ میں ہم سے جدا ہو گئے تھے۔ اس وقت
 آج تک ہمیں ان کی کوئی خبر نہیں ملی تھی۔ اس جماعت میں ہمارا دوست مولوی ابو جعفر بن سعید غریزہ کا
 رہنے والے بھی موجود ہیں جو مکہ معظمہ میں ہمارے ساتھ ان لوگوں نے ہمیں دیکھا کہ اپنے جہاز
 کے کناروں پر سے جھک جھک کر خوب نغمے خوشی بلند کئے اور سلامتی و عافیت کی مبارکباد دی
 دو دنوں گزرا ایک دوسرے کی ملاقات سے خوش ہوئے۔ بلکہ فطری خوشی سے رونے لگے۔ اور ہر کے کوچہ کو لے گئے۔
 اور ہر سے اور آئے۔ ہمارے حق میں یہ دن گویا عید سے بھی بڑ گیا۔ ساری رات فرحت و سرور میں بسر ہوئی
 اس اجتماع غیر مترقبہ سے ہنسنے اپنے وطن میں بغایت پہنچنے اور اہل و عیال سے ملنے کا قافلہ کیا۔
 بایں سو تین تاریخ منگل کے دن ہوا موافق چلنے لگی اور یہ چار دن جہاز آگے پیچھے جزیرہ اندلس کی
 جانب روانہ ہوئے۔ دن بھر نہایت اچھی ہوا چلتی رہی اور ہلکی وجہ سے جہاز کی رفتار بہت تیز اور
 سبک ہو اہل جہاز کو اندلس کے شوق میں یہ اضطراب کہ اگر لیس چلے تو ایک دم میں جہاز کو اثر الیجا میں
 دوسرے روز غریبی ہوانے ہمارے سامنے سے زور باندھا۔ اور جہاز کو نکلنے لگا کہ ہر جمعرات کی شب میں
 راہب میں پہنچا دیا۔ پہلے جمعہ کی شام کو ہمارا اکیلا جہاز اور جہاز کو چھوڑ کر دوبارہ روانہ ہوا۔
 میں موافق ہوا اس شدت سے چلی کہ جہاز کے ٹوٹ جانے کا اندیشہ تھا۔ اتوار کی صبح کو ایک بیک

جزیرہ مسردانیہ کا ساحل نظر آیا۔ گوئو کو اس جزیرہ کے دیکھنے سے بہت خوشی ہوئی اور شہر خرم
 اس میں اتنا فاسے اور بھی تعجب ہوا کہ ہمارے جہاز نے جزیرے کے ساحل کو سبیل کے قریب طے
 کر لیا۔ اس حساب سے ایک دن اور دو راتوں میں اس جہاز نے پورے پانسویں کی مصافت طح کی۔ یہاں ٹھیک
 چھ گھنٹے تک گئی۔ اور ایسی ہوا چلنے لگی جسکے چہرے کو نئے آٹھ مہینے کی تاریخ زکیم اپیل، اپیر کی شب میں
 جہاز کو افریقہ کے ساحل کی طرف بھنچا دیا صبح کو جزیرہ جالطہ کے کنارے پہنچا جہاز کو بانڈا۔ یہ جزیرہ بنگلہ
 وریاں ہے۔ سنا جو اس سے پہلے آباد تھا۔ اس جزیرہ کی ویرانی کے باعث ہمیں یہاں ٹھہرنے میں سخت
 پس و پیش تھا۔ مگر استدعا نے ہر طرہ کے نقصان سے محفوظ رکھا۔ یہاں بار بارش کی وجہ سے چار دن
 ٹھہرنا پڑا اور استدعا کے عافیت کی دعا مانگتے رہے۔

حالات ماہ محرم ۱۲۵۸ھ

سطح صاف ہونے سے پورے تیس روز کا ذی الحجہ مانا گیا۔ ۱۴ اپریل کو جمعرات کی شب کا
 چاند قرار دیا گیا۔ جمعہ کی شب میں مشرقی ہوا کی کچھ رفق معلوم ہوئی۔ اور ہمارا جہاز اس جزیرے سے آگے
 بڑھا۔ تھوڑی دیر تک تو ہوا نرم چلتی رہی پھر تیز ہو گئی۔ جہاز کی رفتار اعتدال سے بڑھ گئی۔ جسے مجھے
 دریائی سفر شروع کیا ہے ہر گھڑی ہماری نظر اس ہوا کے شوق میں مشرق ہی کی جانب لگی رہی ہے
 لیکن ہمیشہ انتظار کرتے کرتے اس ہوا کی رفق اسوقت محسوس ہوئی کہ سبب اسے غرق مغربی کا
 نام صادق آگیا ہے مگر استدعا نے اپنے کرم سے اس فیضان کے مہینے میں ہوا ایسی چلائی
 ہمارے سارے انتظار کی تلافی ہو گئی۔ دو روز تک یہ ہوا بڑے زور سے چلتی رہی۔ اور جہاز کی رفتار
 تیز رہی جزیرہ مسردانیہ ہماری دائیں طرف رہ گیا اور جہاز اس کے حدود سے آگے نکل گیا۔ اس کے بعد

ہو ایں چلنی شروع ہوئیں اور جہاز اُدھر اُدھر پھٹنے لگا۔ کسی طرف خشکی کا کنارہ نظر نہ آتا تھا۔ اسکو بہتر
خوف ہوا کہ مبادا ہوا کے جھونکے پر شاؤ نہ مین نہ پھنچا دیں مگر اس نے اس خطرہ کو بھی دفع کیا۔
وسوین تاریخ ہفتہ کی شب اہکو دور سے جزیرہ یا بسہ نظر آیا۔ بہین تو اُسکے دیکھنے کی امید ہی
نہ رہی تھی جب دن نکلا تو جزیرہ صاف نظر آنے لگا۔ اور راگمو ہمارا جہاز اُسکی بندرگاہ میں داخل
ہوا۔ یہاں داخلہ کے وقت ہوا کی مخالفت سے بڑی دقت اٹھانی پڑی۔ یہاں سے شہر جاپ
یا پانچ میل کے فاصلے پر ہے۔ ہمارے جہاز کا لنگر جزیرہ فرمن تیرہ کے کنارے ہوا ہے
یہ مقام جزیرہ یا بسہ سے علیحدہ ہے۔ اُنہیں بہت کانوں آباد ہیں۔ یہاں سے قریب دو پہاڑ
نظر آتے ہیں اور وہ دونوں جدا جدا ہیں۔ اُنہیں سے ایک کوشیخ اور دوسرے کو عجز
کہتے ہیں آج ہی غروب کے قریب بہین انگلس کے پہاڑ نظر آئے۔ اُنہیں سب سے قریب دانیا
پہاڑ دکھائی دیا جسکو قاسون کہتے ہیں۔ اُسکے نظارے سے آنکھوں میں نور اور دل میں سرور
پیدا ہوا صبح کو اس بندر میں غریب ہوا چلتی رہی۔ اور ہم لوگ عنایت الہی سے موافق ہوا کہ اسید
ہیں تیرہویں تاریخ منگل کے روز مشرقی ہوا خفیف خفیف شروع ہوئی اور جہاز کا لنگر اس منگل
سے اٹھا۔ لیکن پہلی خفت اوکی سے سب کو خوف ہو۔ اور جناب الہی میں ہوا کی قوت کی دعا
مانگتے ہیں۔ اب دانیا کا پہاڑ ہمارے سامنے نظر آتا ہے۔ غرض کہ خدا کی عنایت سے یہ ہوا
اسی طرح چلتی رہی پندرہویں تاریخ جمعرات کی شام ہم قرطاجنہ میں بخیر و عنایت پہنچے۔ اور جہاز
اُتر کر شکر ادا کیا۔ یہاں سے سولہویں تاریخ نماز جمعہ کے بعد روانہ ہو کر قرطاجنہ کے پڑاؤ میں
۵۱

انگریز زمین *Armentera* نام ہے۔ یہ جزیرہ بھی جزائر بلیرک میں شمار ہوتا ہے۔ طول البلد مشرقی ایک درجہ
۲۲ دقیقہ اور ایک درجہ ۳۴ دقیقہ کے درمیان میں واقع ہے۔ قطع وضع میں جزیرہ یا بسہ سے بہت مشابہ ہے۔

یہاں ایک برج میں جب کو برج الثلاثہ صہیا برج کھتے ہیں قیام کیا۔ ہفتہ کے روز یہاں سے
 لکھنؤ میں اور وہاں سے لکھنؤ میں آئے۔ اتوار کے دن لکھنؤ میں اور پیر کو منصورہ
 میں قیام کیا۔ منگل کو یہاں سے چکر قفالتش بسطہ میں پھنچے۔ وہاں سے آگے بڑھ کر دھک کے
 وادی آتش میں مقیم ہوئے۔ یہاں سے روانہ ہو کر یاتیسویں محرم (۲۵ اپریل) کو
 گجرات کے دن غرناطہ میں داخل ہوئے اور اسد تعالیٰ کے انصال و اکرام کا سجدہ
 کر دیا۔ یہاں سے سفر کی مدت یوم روانگی سے آج تک پورے دو برس اور ساڑھے تین
 مہینے ہوئے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل سے اس مدت میں تمام آفات سے بچایا۔
 اور اپنے وطن میں صبح و سالم بھیجایا۔ اس کے انعام بے نہایت پھر اردن شکر اور اس کے
 مول پاک پر مع آل طہرین و اصحاب کرامین رضوان اللہ علیہم اجمعین سیلاب اور بیشاد و دوسلام تبار ہو۔
 لفت عصا ہا و استقر بها النوی کما قرعینا بالایاب المسافر
 آسنے ہاتھ سے لکڑی ڈال دی اور مقصد کو چھوٹی جی طرح کہ مسافر کی نچوڑ میں نچوڑا گھنٹی بھنٹی ہوتی ہیں

غلط نامہ

صحیح	غلط	۲	۳	صحیح	غلط	۲	۳
۴۶ من	۴۶ من	۱۷	۴۷	قبرہ	قبرہ	۱	۲
فرین	قرین	۳	۵۱	وقت قبر سے آواز	وقت آواز	۲	۳
مقام	جائے قیام	۱۰	۵۲	زکوٰۃ	محصول	۱۲	۳۲
ہے۔ اور پکا کھنڈیچہ	ہے۔ درمیان	۱۲	۵۵	"	"	۳	۳۳
طرح و چھپا ہوا درمیان	توش	۲	۵۶	عکہ	کٹے	۱۶	۴۱
ہر کس	رکبا ہے	۱۲	"	آٹھ سو	آٹھ ہزار	۱۳	۴۵
کہا جاتا ہے	روغن	۱۷	۵۹	آٹھ سو	آٹھ ہزار	۱۷	"

صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	غلط	صحیح
۵۹	۲	طرف سے	نسبت	۲۱۶	۱۳
۶۵	۱۵	چوڑی	اونچی	۲۲۹	۱۱
۶۶	۱۳	کو	کے	۲۳۲	۲
۷۳	۱	ہک	زنجیریں	۲۳۵	۳
۷۶	۱۱	درقونپر	درقون پر	۲۳۵	۱۴
۷۸	۴	دو مخرج ہیں	ایک مخرج ہے	۲۴۱	۱۲
۷۹	۱۲	دو مخرج	دو دو مخرج	۲۴۳	۳
۷۹	۷	زینہ کا ستون	اد پر افان کا گنبد	۷	۷
۸۰	۱۲	انکی چڑھائی	انکے اوپر کی چڑھائی	۲۵۲	۲
۸۱	۷	ستر قدم	ستر قدم	۲۶۳	۹
۸۲	۶	پر قسمتی	کین کا ہون	۲۶۴	۱۵
۱۰۸	۵	تکمل شدت	تکملش کی شدت	۲۶۶	۱۰
۱۱۳	۵	اس	ان	۲۷۶	۳
۱۲۰	۶	عشاک کی دوسری	عشاک کی	۲۸۶	۹
۱۲۳	۱۰	حرم شریف میں	حرم شریف میں آیا	۲۸۸	۱
۱۲۷	۱۳	کی تھی	کی تھیں	۲۹۱	۷
۱۲۷	۱۴	طباقون	طباقونین	۳۰۵	۱۳
۱۲۳	۶	چیزیں	چیزیں ہیں	۳۱۹	۱۳
۱۵۵	۷	چاروں	چاروں طرف	۳۲۸	۱۲
۱۵۶	۳	انفاس	انفاس		
۱۶۸	۳	چڑھا	جڑا		
۱۸۴	۱	بغدا	بغداد		
۱۸۴	۱۳	آباد ہے	آباد ہے		
۱۸۴	۱۵	تھوڑی دور	تھوڑی دور		
۱۸۴	۱۷	اورات	اورات		
۲۰۱	۴	مریج	مریجہ		
۲۰۳	۱۰	شام	عام		
۲۱۴	۲	جرات	جرات		

الحمد لله المستمک یہ کتاب بآ

وساعت سعید مطبع احمدی ریاء

کراچی

